



MAR-APR 2012

MONTHLY **AZEEM** **ENGLISH MAGAZINE**

(Under the Supervision of Azeem Educational Conference)



Caño Cristales is a Colombian river. The river is commonly called "*The River of Five Colors*," "*The Liquid Rainbow*" or even "*The Most Beautiful River in the World*" due to the algae produced colors like red, yellow, green and blue at the bottom of the river giving it a unique appearance. For most of the year, Caño Cristales is indistinguishable from any other river: a bed of rocks covered in dull green mosses are visible below a cool, clear current. However, for a brief period of time every year, the river blossoms in a vibrant explosion of colors. During the short span between the wet and dry seasons, when the water level is just right, a unique species of plant that lines the river floor called *Macarenia clavigera* turns a brilliant red. It is offset by splotches of yellow and green sand, blue water, and a thousand shades in between.

Editorial Board

Chief Patrons

Dr. Khalid Mahmood Shaikh
Khaleefa Kanwar Tariq Mahmood
Prof. Muhammad Azeem Farooqi
Ubaidullah Khan
Syed Zulfiqar Haider

Bureau Chief

M. A. Rahat Butt

Chief Editor

Prof. Muhammad Imran Khan

Editor Women Wing

Prof. Musarrat Azmat Farooqi

Sub Editors

Hafiz Muhammad Umar Farooqi
Nabila Farooqi
Tasneem Arifa
Tuba Azeem
Atiqueur-Rehman
Shahzad Lawrance

Art Editor

Muhammad Naeem Anwar Farooqi

Marketing Manager/Treasurer

Muhammad Waheed Rashid

Sub Manager

Prof. Zaqa-ullah Farooqi

Chief Distributor

Peer Muhammad Sarfraz Farooqi

Assistant

Qazi Shahbaz Ahmad Faoorqi

Legal Advisors

Muhammad Imran Yunus Khokhar
Anjum Iqbal Butt
Hafiz Asif Raza Farooqi

Web Editor

Muhammad Saeed Babar
Hafiz Muhammad Imran

Advisory Council

Chief Advisory Council

Rashid Hameed Kalyami
Dr. Sultan Basheer Mahmood
Hafeez Ullah Khan
Dr. Sultan Azam Khan Tamoori
Major Hafiz Muhammad Naeem Farooqi
M. Zahid Sarwer
Col. Muhammad Ashraf
Prof. Muhammad Riaz Gohar
Muhammad Naveed Anwar Ch.
Muhammad Waseem Farooqi
Mian Khalid Mahmood
Irshad Qader Sheikh
Abdul Basit Khan Abbasi
Muhammad Azmat Ullah Bajwa
Hafiz Muhammad Moeen Faridi

Published by:

Azeem Publications (regd.)

First Floor, Hussain Plaza, Peoples Colony, Gujranwala
0321-6441756 azeempublications@yahoo.com
Websites: (1) www.aec.org.pk (2) www.azeemdeen.com

Price:

Monthly: Rs. 25/-

Annual: Rs. 300/-

Contents

- 3 Al-Quran
- 4 Al-Ha dith
- 5 *The Contented Residouts of Eden*
Ahwaal-ul-Muaarifeen
- 8 Epistles of Imam e Rabbani

گیت، پیرڈی	16	منتخب اشعار	15
معارف علوم اسلامیہ	32	اقبال کا فلسفہ، خودی و بے خودی	18
سورۃ البقرہ - رکوع 12	48	ماواں ٹھنڈیاں چھاواں	43

Main Office	Sub Office
Azeem Academy Gondlanwala Road, Gujranwala Ph.: 055-4002398	Azeem Academy H. No. 452, St. 89, G-11/3, Islamabad Ph.: 051-4319952, 0345-5040713 0300-5197763

Surat Taha

The word "Taha" is one of the separated alphabets. In some dictionaries it is used in place of "يَا رَجُلُ" (O! Man). The word "رَجُلُ" (O! Man) signifies the greatness and dignity of the perfect man i.e. the Holy Prophet (P.B.U.H.), who got the sublime position of spiritual heights and achieved the status of the perfect man. It is declared in this chapter that the "Light" of Prophet Mohammad (S.A.W.) shall reach to its perfection

Important Points

The Rise Enmity Against Islam and Consolement to the Prophet (P.B.U.H.)

This Surah was revealed in the age when the non-believer's enmity against Islam reached to its apex. They used to hurt and blame the Muslims and Islam to the great extent. There were a few souls who did embrace Islam inspite of the Prophet's (P.B.U.H.) day and night struggle. How much the Prophet (P.B.U.H.) was hurt at seeing the nation's austerity and how much the followers had fears in their hearts regarding the future of the preaching of Islam. That's why in the opening lines, the Holy Prophet (P.B.U.H.) was consoled that the Holy Quran had been revealed by the Omnipotent and everything is timid in front of Him. He had not revealed this Holy Quran to you, that you may indulge yourself into miseries and troubles. Surely, your religion will prevail and success will lick your feet.

Mosses' Reference

Then Mosses' reference was given, who went to Feron (Pharaha), at Allah Almighty's behest and delivered such a composed speech/ address that confused the Feron. This made the Feron

think that his impression as a god was near to be ended. He at once blamed Mosses, that he had come to topple his throne by the dint of his magic and just in order to hide his political purposes he was talking about God, Doomsday and Faith. So he called for the expert magicians throughout his country and offered them heavy prizes to compete Mosses (A.S.). As truth is always mightier than lie, all the magicians accepted their defeat in front of Mosses (A.S.) truthfulness and embraced Islam (announced their belief in Mosses A.S.) without any care of the consequences. The study of the details of this incident reveals/ exposes/ emphasizes that the power of belief is the greatest.

Samri Wizard's Reference

Then afterwards by referencing to Samri wizard, the Holy Quran discloses Israelite's foolishness and non-sense.

The Story of Adam's (A.S.) Creation

At the end the story of Adam's creation was narrated and exposed the fact that to commit something wrong and then to feel pride on it destroyed the Man. It is obvious from Feron and Satan's (Ablees) incident. On the other hand to repent at some wrong doing makes the man great, as it is obvious from Hazrat Adam's (A.S.) incident. That's why O! followers of the Prophet (P.B.U.H.) try to the extreme extent to save yourself from God's disobedience, and if being a man you commit something wrong, then like your father Adam (A.S.) you should repent and ask for Allah Almighty's forgiveness. You would be forgiven.

This Surah consists of 8 chapters and 135 verses. This Surah was revealed in Makkah.



Importance of Niyah

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ   قَالَ الرَّسُولُ  : "إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ وَلَكِنْ إِنَّمَا يَنْظُرُ إِلَى أَعْمَالِكُمْ وَقُلُوبِكُمْ." (كتاب الجهاد في صحيح مسلم)

It is reported by Abu Hurairah   that the Prophet   said: "Allah   does not look at your faces and wealth but He takes into account your actions and intentions (behind them)." (*Sahih of Muslim*)

Keywords in Hadith

صُورِكُمْ	Your faces, your pictures or figures
أَمْوَالِكُمْ	Your wealth
أَعْمَالِكُمْ	Your deeds
قُلُوبِكُمْ	Your hearts

Explanation

In this tradition Rasulullah   said that Allah   does not take into consideration the person who spends in the cause of Allah   nor the wealth that he has spent but hikes into account the deeds and the intentions behind them. In another tradition the Prophet   said that actions are determined by intentions. In other words, a deed will be considered good and carry weight in the sight of Allah   only if it is done with the intention to seek the pleasure of Allah  . He judges the worth and value of an action by the motive with which it is done. For example, a person might offer the salah just to impress others with his devotion to Allah  . According to this hadith, he will earn nothing in the Judgment of Allah  .

It should not, however, be imagined that even evil and haram deeds that are committed with a good intention become virtuous and deserve divine reward. Again even if good deeds are done with a good intention still they are not acceptable to Allah   if they are not carried out according to the sunnah of the Prophet  .

According to one authentic tradition a shahid (a martyr) who was killed in jihad will be called to

account. When he is presented, Allah  , will remind him of His Blessings, which he will recall without hesitation. Allah   will say to him: "Tell me what have you done for Me?" He will reply: "I made jihad to seek your pleasure." "You are a liar." Allah   will remark. "You made jihad simply because you wanted people to say such a one was valiant fighter; and it has been said already." He will, thereupon, be thrown headlong into the hell fire.

Too Much Laughter Kills the Heart

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ   قَالَ الرَّسُولُ  : "لَا تُكثِرُوا الضَّحِكَ فَإِنَّ كَثْرَةَ الضَّحِكِ تُمَيِّتُ الْقَلْبَ." (باب الحزن والبكاء في سنن ابن ماجه)

Abu Hurairah   reported that Rasulullah   said: "Do not laugh in excess for excessive laughter deadens the heart." (Ibn-e-Majah)

Keywords in Hadith

لَا تُكثِرُوا	Do not exceed	تُمَيِّتُ	It deadens
الضَّحِكِ	Laughter	الْقَلْبَ	The heart

Explanation

In this tradition we are told that once Rasulullah   went over a group of companions who were talking and laughing among themselves. He warned them against excessive laughter for it kills the heart.

A person who indulges in excessive laughter indicates that he has no worries and is under no obligations. Whereas a believer is a responsible being who is accountable to Allah   for all his actions. He has lot of duties to carry out which religion and community expect of him.

How a person who is burdened with heavy responsibilities can afford to indulge in excessive laughter. Excessive laughter deadens the heart in the sense that we don't share the sorrows and pains of the people around.

Islam suggests the middle path and avoids extremes. It advises moderation in every walk of life. It insists on moderation in conduct, behaviour, and habits.  

Ahwaal-ul-Muaarifeen English Translation

By Prof. Muhammad Azeem Farooqi (Life Style of the Seers) 17

The Contented
Residouts of Eden

يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مِنْ أُمَّتِي سَبْعُونَ أَلْفًا بِغَيْرِ حِسَابٍ هُمُ الَّذِينَ لَا يَكْتُمُونَ
وَلَا يَسْتَرْفُونَ وَلَا يَتَطَيَّرُونَ وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ. (مسلم)

Translation

Seventy thousand people out of my followers will enter in Heaven without any judgement. These people do not engrave on their bodies, neither spell nor believe in fate-telling and they are completely contented to their Allah Almighty.

Reference of Hadith

We were narrated by Abu-ul-Fazal Allal Wasti (R.A). He said that he was informed by Abu Talib Mohammad bin Ali bin Fateh Askari (R.A), and he said he was informed by Abu Mohammad Yahya bin Mohammad bin Saeed (R.A), and he further said that we were informed by Abu Ghusan Malik bin Khalil (R.A) and he said that we were informed by Ashaat (R.A) and he was informed by Hassan (R.A), and Hassan (R.A) narrated from Hazrat Imran bin Hasain (R.A).

The Contented are the Seers

The Holy Prophet (P.B.U.H.) put the fortune telling at the third degree after the body engravers and the speller-and it is the purified status other than the victims of such practices. They are under the intentions of Allah Almighty and such people are fewer in every span of time. Their status has been proved due to their contentment in Allah Almighty. The contentment that includes all the sources and resolutions and these are the very people who have the true recognition of Allah Almighty. If the world is divided into two groups and one of them would fan me with the fragrant sticks of Nad (a tree) and the other group would cut my body with the fire made scissors, this thing neither increase something in me nor

decrease anything. Remember, he who gets the real recognition of Allah Almighty, he because of the sublime relishment of the oneness of Allah, losses all his resolutions, and there is nothing in between the earth and sky more dear to the seer than this relishment. And due to this very relishment, even the Heaven becomes timid and tiny in Seer's eye because he gets that Allah Almighty is Greater than all sublime things and He is the Omnipotent, the Greatest. And he who gets Him, what else he needs and with whom he will like to be busy other than Allah Almighty and to whom he will be attentive. The means of the self and the weak will is because of his non-recognition of Allah Almighty.

The Rejoices of Allah Almighty's Company

Which dressing is better than the dressing of Allah Almighty and which crown is better than the crown of His recognition and which bed is better than the bed of obedience.

Allah Almighty says:

قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا. (سورة يونس: 58)

Translation

O! Ye Mohammad (P.B.U.H.) say that it is only due to the blessing and grace of Allah Almighty and they should better happily live with it.

Hazrat Abraham bin Adham's (R.A) Prayer

Hazrat Abraham bin Adham (R.A) say: O! Allah after getting your recognition paradise and its all blessings weighs less than a mosquito's wing for me. You have tamed me and gave me leisure to ponder in thy Greatness have promised me of your sight. Yes! It is the lowest stage of a seer that he may be thrown into the fire of hell and may be engulfed with the wrath of Allah Almighty and these things would be a sources of increase in his love for Allah Almighty.

Mohammad bin Seren's (R.A) Love for Worship

Mohammad bin Screen (R.A) says that if I am given a chance to choose between Heaven and prayer, I would like to prefer the prayer to Heaven. Because in prayer their lies Allah Almighty's contentment and in Heaven lie people's and self's desires and longings.

Hazrat Ibrahim's (A.S) Answer

It is said that when Hazrat Ibrahim (A.S) was thrown into fire and those people said:

قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ. (سورة الانبياء: 68)

Translation

They started to say that burnt him in the fire and helped your gods.

Then Hazrat Ibrahim (R.A) said in answer:

"That my Allah Almighty is enough for me and He is the best helper. He is the best companion and Helper." (Al-Anmbia: 69)

We said, O! fire! Be cold and calm for Ibrahim (A.S).

An Embodiment of Acceptance and Contentment

It is narrated that Allah Almighty revealed to Hazrat Ibrahim (A.S) that, O! Abraham (A.S) you are mine and I am your friend/ companion and don't love anyone except your creator Allah Almighty, otherwise this companionship between us would be ended, because in my companionship the true person is that who does not convert to anyone even if he is thrown into the fire. Allah Almighty says this thing in the Holy Quran in these words.

إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمْ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ. (سورة البقرة: 131)

Translation

When (Ibrahim A.S) was ordered by his creator to be obedient, he said I am obedient to the creator of the worlds.

The Power of Love

And this acceptance and contentment was proved when he was thrown into the fire. Abu Abdullah bin Muqatil (R.A) used to say in his

prayers that O! Allah Almighty, don't let me go in the hell, otherwise the fire of hell would become cold because of my love for you. Ayub Sukhtiani (R.A) says that only he is afraid of hell who forgets his Master and for them it is said:

فَدُوْقُوا بِمَا نَسِيْتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا. (سورة السجدة: 14)

Translation

Thus taste this calamity because you had forgotten the meeting of that day. This thing would be with the reward of that actions.

Abu Hifs Umar bin Musalma's (R.A) Desire

Abu Hifs Umar bin Musalma (R.A) says, that I am afraid of knowing that nation on who foreheads would be written "Atqa Allah" (emancipated by Allah) when they would be drawn out of hell. And those people will say to Allah to eradicate that sigh and if I will be among those people, I shall say to write that sentence of all my body. And for me this is enough to feel proud that I am among those who have been emancipated/ freed by Allah Almighty. I say this that a person (follower) what gets from Heaven is the Allah Almighty Himself, His blessings, his company, and the hearing of His speech. What do you think about Feron's wife Asia (A.S) when did she say:

رَبِّ ابْنِ لِيْ عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ. (سورة التحريم: 11)

Translation

O' my Creator, make a house of mine in the Heaven, as it is said that you should meet your neighbor before the selection of the house.

Ibrahim Adham's (R.A) Refuge from the Other Than Allah Almighty

Ibrahim Adham (A.S) says that I am afraid of myself, lest I should not desire from the creation. Allah Almighty has said to me of His prophets (A.S) that he who (determines) to Me, he never goes to anyone else.

Self-Contentedness, (Faqr) - The Source of Immortality

A poise man had said that I had seen a young

man in Masjid-e-Haram (the sacred-Mosque) on whose face the sign of hunger and miseries were prominent. I had almost one hundred Dinar's in my bag. I got closed to him and said, O' my friend! Would you like to tell me your need so that I could do something for you. But he turned towards me and on my insistence he said, Sir! What I am today, I would never sale this even against the Heaven. This condition is the source of His splendor's residence, serenity and eternity, and how could I sale this just for some amount.

Abu Musa Dabeli's (R.A) incident

Abu Yazeed's (R.A) servant Abu Musa Dabeli (R.A) says that in Bistam city I heard my Sheikh (spiritual guide) to say that I had seen in my dream as Allah Almighty is saying, You all beg from me but Abu Yazeed (R.A) just beg my company, he loves me and I love him.

The Mystery to get Success in this World and the World Hereafter

Abu Abdullah says that make Allah Almighty your companion and make it compulsory for you to serve your Lord, the world will become your subservient and ask for the Doomsday, it will love you. And said, O' deserver of the world! Leave the world, it will desire for you and O' desirer of the hereafter! Don't you thing it enough that your Creator is Omnipotent.

The Advice of Unrecognized/ Unknown Voice

Abu Saeed Khazar (R.A) says that once I decided to be something from Allah Almighty and I heard an unknown voice, saying what do you want from Allah Almighty except Him.

The Advice to Get Allah's Company

A man wrote to his brother, after prayer leave the world for those who desire for it and leave the hereafter for them who desire for it, and strive to make your link with Allah Almighty. Waslam

The Reward for the Believer

Abdullah Nisaj (R.A) says, that don't thing

Heaven is enough for the believer because he has achieved some what greater than this and that is Allah Almighty's recognition.

Varied Facets of a Mystic

One of the Seers offer five in funeral prayer. When he was asked about it, he answered I offered four for this dead body and the fifth one for the both worlds.

Abu Yazeed's (R.A) Question

I am said that this verse of the Holy Quran was recited before Abu Yazeed (R.A):

مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الْآخِرَةَ. (سورة آل عمران: 152)

Translation

Some of you are those who desire for the world and some are those, who desire for the hereafter.

Then he asked and he, who desires for his Master where does he stand.

Five Reason's of Hazrat Abu Bakr Saddique's (R.A) Status

Syedena Ali (R.A) inquired Hazrat Abu Bakar (R.A) O' Amir-ul-Momenin (the peer of the believers) how did you achieved this status. Hazrat Abu Bakar (R.A) answered, it is because of five things. First, I had seen the people divided into two groups, one who was in love of the world, the other who was in love of the hereafter, and then I started to love my Master.

Second, since the day I embraced Islam, I did never eat the worldly food to the extreme extent.

Third, I did never drink the enough juices of the world.

Fourth, whenever I found the chance to do something for the world or something for the hereafter at the same time I preferred to the later one.

Fifth, I joined the company of the Holy Prophet (P.B.U.H.) and followed it truthfully.

On hearing this Hazrat Ali (R.A) said, O' Abu Bakar! Accept my congrates over this.



Epistles of Imam e Rabbani

By Prof. Muhammad Azeem Farooqi

Relation Between Shariat & Mysticism

لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَا جَا . (سورة المائدة: 48)

We select a code of life and course for all of you.

1. The knowledge of Allah's Book
2. The Knowledge of Muhammad's Life Style
3. The Knowledge of Muslim Ummah's Consented Issues

1. Knowledge of Islamic Sciences
2. Actions in the Light of commandment of Quran-o-Sunnah
3. Sincerity in actions and intentions of body, of heart and soul

It means course of life and action.

جیسا کہ حضور نے فرمایا: من سلك طريقاً يطلب فيه علماً سلك الله به طريقاً من طرق الجنة.

He who follows any course or path to seek for knowledge through it. Allah leads/ guides him to a path from the paths of Paradise.

Imam-e-Rabbani wrote a letter to Syed Mehmood and said: "You have inquired of a useful and advice-full action, Lo! Listen: The true way to eternal bliss and salvation needs three pillars/ entities: Knowledge, Action, Sincerity.

پھر علم دو قسم کا ہے۔ ایک وہ علم جس سے مقصود علم ہے، اس علم کے بیان کی کفیل فقہ ہے۔ دوسری قسم وہ ہے جس کا مقصود صرف اعتقاد اور یقین قلبی ہے۔ اور اس کی تفصیل اہل سنت کے بزرگوں کی تعلیم کے مطابق ضروری ہے۔ (حصہ دوم، دفتر اول، مکتوب نمبر 59)

Then there are two kinds of Islamic Sciences Knowledge for practical actions i.e. it is demonstrated by Islamic jurists. Second part is related to faith and satisfaction of heart and soul i.e. it is demonstrated by scholars of Ahl-e-Sunnat.

According to this statement: A true Muslim/ mystic and seeker of reality must ponder upon

complete requirements of Deen not only one part.

The Holy Prophet (P.B.U.H.) said:

انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى.

All actions are attached with intentions of heart and every one will be rewarded according to his inner intentions/ desires/ ambitions.

Therefore, physical correct actions according to Quran-o-Sunnah are necessary/ essential but purification of heart, inner feelings and emotion is also unavoidable. So, sincerity of heart and purification of soul is only achieved through sweet and nice company of saints, mystics and real/ sincere friends of Allah. Hazoor (P.B.U.H.) said, "No one can be remained imblesed who keep their nice company.

In another letter, Imam-e-Rabbani (R.A) writes:

لا يشقى جليسهم. (Al-Hadith)

امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی ایک دوسرے مکتوب شریف میں ارشاد فرماتے ہیں کہ حضور کی سیرت کو اپنانے کا حکم شریعت سے ثابت ہے۔ ارشاد خداوندی ہے: لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة.

Verily, the life style of Allah's Messenger is the best example for all of you.

The life of our dear Holy Prophet (P.B.U.H.) comprises two types of feature i.e. physical and bodily traits and salient traits of his heart and soul. All the miracles belong to his spiritual excellent qualities whereas his Book and sayings and physical achievements in different words and chronic situation reflect his physical superiority. Imam-e-Rabbani says that, a follower who possesses only physical traits of his life and character is follower of 50% and half of his lifestyle and the follower of spiritual elevated and

sublime traits also obey 50% example. Whereas Allah demands complete submission i.e. outer and inner as well. As he demands in another verse of Holy Quran:

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ.

(سورة آل عمران: 31)

Say (to them) if they love Almighty Allah, follow your complete lifestyle (as a result), Allah will endear you.

So Shariat beautifies the outer actions of a Muslim any sainthood, spiritualism, mysticism decorates, flourishes, purifies, refines, reforms the inner feelings, emotions and intentions of a true-seeker of Allah's will and acceptance.

امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی شریعت اور طریقت کے باہمی تعلق کو واضح کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ شریعت اصل ہے، جبکہ طریقت اس کی لونڈی اور خادمہ ہے۔ شریعت کے بغیر طریقت محض فریب اور گمراہی و بے دینی ہے۔

Imam-e-Rabbani, while differentiating real difference between Shariat and Tareeqat says that Shariat is real Deen/ code of life and actions whereas Tareeqat is only Shariat's maid-servant and foot-lady. Without Shariat there is no Tareeqat except disbelief and devilish practices and satan's intrigues and conspiracies or hypocrisy.

خضر خان لودھی کے نام ایک خط میں فرماتے ہیں کہ اپنے تمام اعمال فقہ اسلام کے موافق کرو، جیسے فرائض، واجبات، سنتیں، مستحبات، حلال و حرام، مکروہ و مشتبہ امور جو اہل سنت کے مطابق عقائد بھی پھر عالم حقیقت کی طرف پرواز کرو۔ یہ دونوں پر کام دیں گے۔

In an epistle to Khadar Lodhi he writes: set your actions and beliefs according to Ulemas of Ahl-e-Sunnat. It means Duties, responsibilities, favorite or obnoxious practices, clear and prohibited commands, doubtful and confusing matters in the light of Quran-e-Sunnah. Then start your flight towards Heavens and closeness of Allah Almighty. This is the only way to

salvation and success.

صوفی قربان کو (حصہ دوم، دفتر اول، مکمل نمبر 114)

آپ کی اتباع کا ایک ذرہ تمام دنیوی لذتوں اور اخروی نعمتوں سے بدرجہا بہتر ہے۔ فضیلت اور بزرگی آپ کی شریعت کی بجا آوری میں ہے۔ جبکہ دوپہر کا قیلولہ کی سنت کروڑ ہاراتوں کے نوافل سے بہتر ہے۔

A letter to Sufi Qurban, he writes: complete obedience of Muhammad (P.B.U.H.) is way to all goodness and grandeur. For example: a little rest in the after noon/ nap of noon is much more beneficial than extra prayers of millions of nights which are without obedience of Muhammad (P.B.U.H.).

حضرت داتا گنج بخش کشف المحجوب شریف میں لکھتے ہیں کہ: ”شریعت اعمال و اعتقاد سے عبارت ہے اور حقیقت عرفان ذات، علم احسان اور تطہیر قلب و نظر سے، لہذا علم ظاہر و باطن دونوں ضروری ہیں۔“

Hazrat Data Ganj Bukhsh in "Kashful-Mahjoob" writes that, "Shariat comprises all actions and beliefs of a Muslim and Haqeeqat is related to recognition of Allah's Being and His Supremacy Qualities, knowledge of Selflessness, purgation of Heart and soul. Both Islamic success, inner and outer and inseparable and part and parcel for each other.

اپنے مکتوبات شریف جن میں ایک شیخ درویش کی طرف (41) ایک شیخ فرید بخاری (84) سید احمد قادری کی طرف لکھا، جس کا مفہوم ہے کہ شریعت اور طریقت ایک دوسرے کا عین ہیں، مخالف نہیں۔ ایک اجمال اور دوسری تفسیر ہے۔ جیسے زبان سے جھوٹ نہ بولنا شریعت اور دل سے جھوٹ کا خیال بلا تکلف نکال دینا طریقت اور حقیقت ہے۔ نیز سب سے بڑی نیکی شریعت کی ترویج ہے۔ یہ نبیوں کا طریقہ مبارک ہے۔

In his letters to Sheikh M. Darweesh, and Sheikh Fareed Bubhari and Syed Ahmad Qadri, he summaries that Shariat and Tareeqat both are compulsory for a Muslim. Not to tell a lie with physical tongue is Shariat and to one's heart totally purified by any scrap of lie is Tareeqat and Haqeeqat. Thanks a lot.

موتی سمجھ کے شانِ کریبی نے چن لیے
 قطرے جو تھے میرے عرقِ انفعال کے
 یوں قتل سے بچوں کے وہ بدنام نہ ہوتا
 افسوس کہ فرعون کو کالج کی نہ سوجھی
 دوڑ پیچھے کی طرف اے گردشِ ایام تو
 ہاں دکھا دے اے تصور پھر وہ صبحِ شام تو
 دیں ہاتھ سے دے کر اگر آزاد ہو ملت
 ہے ایسی تجارت میں مسلمان کو خسارہ
 رکے جو لوگ تو اک آپ جو بھی دریا تھی
 اتر گئے تو سمندر بھی تا کر نکلے
 سہارا جو کسی کا ڈھونڈتے ہیں بحرِ ہستی میں
 سفینہ ایسے لوگوں کا ہمیشہ ڈوب جاتا ہے
 پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر
 مردِ ناداں پہ کلامِ نرم و نازک بے اثر
 زندگی کیا ہے عناصر میں ظہورِ ترتیب
 موت کیا ہے انہی اجزاء کا پریشان ہونا

(پنڈت برج نرائن)

عشق بہروپیہ ہے اے ساغر _____
 روپ نے سادگی کو لوٹ لیا
 (ساغر صدیقی)

یوں دور ہوں تائب میں حریمِ نبوی سے
 جس طرح ہو صحرا میں کوئی شاغِ بریدہ

(حفیظ تائب)

پوچھتے ہیں لوگ کیوں میرا نام و نسب
 سوچ لیں پیغمبروں سے سلسلہ مل جائے گا

سفر ہے شرطِ مسافر نواز بہتیرے _____
 ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہیں
 قافلے دلدلوں میں جا ٹھہرے _____
 رہنما پھر بھی رہنما ٹھہرے

وہ فریب خوردہ شاہین کہ پلا ہو کر گسوں میں
 اسے کیا خبر کہ کیا ہے رہ و رسم شاہبازی

(بالِ جبریل)

شہرِ آسیب میں آنکھیں ہی نہیں ہیں کافی
 الٹا لٹکو گے تو پھر سیدھا دکھائی دے گا
 اب ہوائیں ہی کریں گی، روشنی کا فیصلہ
 جس دیئے میں جان ہوگی، وہ دیا رہ جائے گا
 فانوس بن کے جس کی حفاظت آپ ہوا کرے
 وہ شمع کیا بجھے جسے روشن خدا کرے

نہ سمجھو خاک کا پتلا _____
 جمالِ کبریا میں ہوں

آگاہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں
 سامان سو برس کا اور پل کی خبر نہیں

بلبل ہے پانی کا _____
 کیا بھروسہ ہے زندگانی کا

یونہی برقرار رہے میری آنکھوں کی تشنگی
 خدا کرے کہ عمر بھر تیرا سامنا نہ ہو

(عمران خان تبسم)

ہر شاغِ پہ اُو بیٹھا ہے انجامِ گلستاں کیا ہوگا
 حرفِ حرف تیرے چہرے کا عکس لیے ہے
 اک چاند سا چہرہ مجھے پڑھنے نہیں دیتا

(پروین شاکر)

بقاء اسی کو کہتے ہیں جب کوئی انسان
 برائے عظمتِ انسانیت فنا ہوتا ہے

(عبداللہ ذکی)

جو فقر ہو تلخیِ دوراں کا گلہ مند
 اس فقر میں باقی ہے ابھی بوئے گدائی

اٹھ کے ظلمت ہوئی پیدا افتق خاور پر بزم میں شعلہ نوائی سے اجالا کر
 دل میں درد ہو تو دوا کچھو دل ہی سراپا درد ہو تو کیا کچھو
 قدم رک سے گئے ہیں پھول بکتے دیکھ کر
 وہ اکثر مجھ سے کہتا تھا محبت پھول ہوتی ہے
 (عبداللہ ذکی)

سوچتا ہوں بجھا ہوں میں کمرے کا دیا فراز
 اپنے سائے کو بھی کیوں ساتھ جگاؤں اپنے
 سو جاتے ہیں فٹ پاتھ پہ اخبار بچھا کر
 مزدور کبھی نیند کی گولی کھایا نہیں کرتے
 خیال یار میں ہم پُر بہار رہتے ہیں
 خزاں کے دن بھی ہمیں سازگار رہتے ہیں
 من کی دولت ہاتھ آتی ہے تو پھر جاتی نہیں
 من کی دولت چھاؤں ہے، آتا ہے دھن جاتا ہے دھن
 اپنے من میں ڈوب کر پا جا سراغ زندگی
 اگر تو میرا نہیں بنتا نہ بن، اپنا تو بن
 کسے نہیں ہے تمنائے سروری لیکن
 خودی کی موت ہو جس میں وہ سروری کیا ہے
 خوش آگئی ہے جہاں کو قلندری میری
 وگرنہ شعر مرا کیا ہے، شاعری کیا ہے
 حقیقت ایک ہے ہر شے کی خاکی ہو کہ نوری
 لہو خورشید کا ٹپکے اگر ذرے کا دل چیریں
 یقین محکم، عمل پیہم، محبت فاتح عالم
 جہاد زندگانی میں یہ ہے مردوں کی شمشیریں
 اسی کشمکش میں گزریں میری زندگی کی راتیں
 کبھی سوز و ساز رومی، کبھی پیچ و تاب رازی

میں تو اپنے لیے بھی انجان سا بن گیا فراز
 تو بتا مجھ سے جدا ہو کر تجھے کیسا لگا
 زندگی تو کب کی ہو چکی خاموش
 اب تو دل صرف عادتاً دھڑکتا ہے
 وفا کی لاج میں تم کو منا لیتے تو اچھا تھا
 انا کی جنگ میں اکثر جدائی جیت جاتی ہے
 میں تجھے کھو کے بھی زندہ ہوں یہ دیکھا تو نے
 کس قدر حوصلہ ہارے ہوئے انسان میں ہے
 جو کچھ کہ ہم نے کی ہے تمنا ملی مگر یہ آرزو رہی ہے کہ کچھ آرزو نہ ہو
 (خولجہ میر درد)

سہارا جو کسی کا ڈھونڈتے ہیں بحر ہستی میں
 سفینہ ایسے لوگوں کا ہمیشہ ڈوب جاتا ہے
 گس کو باغ میں جانے نہ دیتے ناحب خون پروانے کا ہو گا
 یقین مثل خلیل آتش نشینی یقین اللہ مستی، خود گرینی
 سن اے تہذیب حاضر کے گرفتار غلامی سے بدتر ہے بے یقینی
 یونہی خم نہیں میری کمر میں قمر
 میں جھک کے ڈھونڈتا ہوں جوانی کہاں گئی
 جب بھی تنہا کوئی سنگینوں سے ٹکرایا ہے ہم کو اس دور میں تو یاد بہت آیا ہے
 تو نے آزادی کے وہ چاند کیے روشن
 جن کی کرنوں نے ہر اک زمیں کو چمکایا ہے
 بجلی ہوں، نظر کوہ و بیاباں پہ ہے میری
 میرے لیے شایاں خس و خاشاک نہیں ہے
 عالم ہے فقط مومن جاں باز کی میراث
 مومن نہیں جو صاحب لولاک نہیں ہے
 کتنے سادہ ہیں میر بیمار ہوئے جس کے سبب
 اسی عطار کے لونڈے سے دوا لیتے ہیں

خوش اے دل بھری محفل میں چلانا نہیں اچھا
ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں

(اقبال)

یادِ ماغی عذاب ہے یارب
چھین لے مجھ سے حافظہ میرا

(حفیظ جونپوری)

دل ناامید نہیں ناکام ہی تو ہے
لمبی ہے غم کی شام مگر شام ہی تو ہے
کبھی اے حقیقت منظر نظر آ لباسِ مجاز میں
کہ ہزاروں سجدے تڑپ رہے ہیں میری جبینِ نیاز میں
غم سے خوگر ہو انساں تو مٹ جاتا ہے غم
مشکلیں مجھ پہ اتنی پڑیں کہ آساں ہو گئیں
مدت سے میرا چاند آیا نہیں نظر
اے رویتِ ہلال کمیٹی تو کہاں ہے
اسے تشبیہ کا دوں آسرا کیا
وہ خود اک چاند ہے پھر چاند سا کیا
تیری یاد آئی تو رو دیا تو جو مل گیا تجھے کھو دیا
میرے سلسلے بھی عجیب ہیں تجھے چھوڑ کر تجھے ڈھونڈنا
جینے کے واسطے تو ضروری ہیں حادثے
لہروں کے ناپنے کو بھنور مت کہا کرو
ہوا ایسی چلی ہے کہ ہر شخص سوچتا ہے
سارا شہر جلے پر میرا گھر نہ جلے
جذبات کی کڑی دھوپ میں کیا نہیں ممکن
کون کہتا ہے کہ سنگ پگھلتا نہیں
دل بھی اک قطرہ خون تھا
آنسوؤں میں کہیں بہہ گیا ہو گا

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا
وائے نادانی کہ وقتِ مرگ یہ ثابت ہوا
خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا، جو سنا افسانہ تھا

(درد)

گفتگو ان سے روز ہوتی ہے مدتوں سامنا نہیں ہوا

فقط نگاہ سے ہوتا ہے فیصلہ دل کا نہ ہونگاہ میں شوخی تو دلبری کیا ہے

دعا بہار کی مانگی تو اتنے پھول کھلے
کہیں جگہ نہ ملی میرے آشیانے کو

اپنا جینا ہے تیج کانٹوں کی ان کا مرنا نام تاج محل

اک شہنشاہ نے بنا کر تاج محل
ہم غریبوں کی محبت کا مذاق اڑایا ہے

ہر شاخ پہ الو بیٹھا ہے انجام گلستاں کیا ہو گا

مجھ کو شاعر نہ کہو میر کہ صاحب میں نے

درد و غم کتنے کیے جمع تو دیوان کیا

ہم تو ڈوبے ہیں صنم تمہیں بھی لے ڈوبیں گے

نہ خدا ہی ملا نہ وصالِ صنم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے

نہیں ہے ناامید اقبال اپنی کشتِ ویراں سے

ذرا سی نم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساقی

دیکھا جو تیر کھا کے کمان گاہ کی طرف

اپنے ہی دوستوں سے ملاقات ہو گئی

کبھی پتھر سے بھی ٹکرائے تو آتی نہیں خراش

کبھی ایک بات سے انسان بکھر جاتے ہیں

یوں تو پتھر کی بھی تقدیر ہوتی ہے فراز

شرط یہ ہے کہ اسے دل سے تراشہ جائے

وایہ نادانی کہ وقتِ مرگ یہ ثابت ہوا
خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا
(میر درد)

ہم جس پہ مر رہے ہیں وہ ہے بات ہی کچھ اور
عالم میں تجھ سے لاکھ سہی تو مگر کہاں
وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہ وعدہ یعنی نبھا کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
جسے آپ گنتے تھے آشنا جسے آپ کہتے تھے باوفا
میں وہی ہوں مومن بتلا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
(مومن خاں مومن)

تیرے کوچے اس بہانے ہمیں دن سے رات کرنا
کبھی اس سے بات کرنا کبھی اُس سے بات کرنا
وہ جب شہر میں تھا تو اس کے لیے اوروں سے ملنا پڑتا تھا
اب ایسے ویسے لوگوں کے میں ناز اٹھاؤں کس کے لیے
جو بادہ کش تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں
کہیں سے آبِ بقائے دوام لے ساتی
کٹی ہے رات تو ہنگامہ گستری میں تیری
سحر قریب ہے، اللہ کا نام لے ساتی
نشہ پلا کہ گرانا تو سب کو آتا ہے
مزہ تو جب ہے گرتوں کو تھام لے ساتی
ساتی کو مت کوسو وہ جام ہی ایسا تھا
دنیا لٹا دی جس پہ وہ نام ہی ایسا تھا
یہ خزاں رسیدہ پتے تمہیں کیا دیں گے
ہے بہار کی تمنا تو ہمارے سنگ آؤ
بے اجل میر اب پڑا مرنا
عشق کرتے نہ اختیار اے کاش

تو نے دیکھا ہے کبھی اک نظر شام کے بعد
کتنے چپ چاپ سے لگتے ہیں شجر شام کے بعد
تو ہے سورج تجھے معلوم کہاں رات کا دکھ
تو کسی روز اتر میرے گھر میں شام کے بعد
تیرے خیال سے دامن بچا کے دیکھا ہے
دل و نظر کو بہت آزما کے دیکھا ہے
نشاطِ جاں کی قسم تو نہیں تو کچھ بھی نہیں
بہت دنوں ہم نے تجھے بھلا کے دیکھا ہے
پھولوں کی طرح چاک گریباں ہی رہے ہم
برسی نہ مگر ہم پہ تیرے پیار کی شبنم
نظر میں وہ گل سما گیا ہے تمام ہستی پہ چھا گیا ہے
دو گھڑی وہ جو پاس آ بیٹھے ہم زمانے سے دور جا بیٹھے
ہم کو مٹا سکے یہ زمانے میں دم نہیں
ہم سے زمانہ خود ہے زمانے سے ہم نہیں
کس سے پیمانِ وفا باندھ رہی ہے بلبل
کل نہ پہچان سکے گی گلِ تر کی صورت
میں نے پلکوں سے درِ یار پہ دستک دی ہے
میں وہ سائل ہوں جسے کوئی صدا یاد نہیں
(ساغر صدیقی)

ہوتی نہیں قبول دعا ترکِ عشق کی
دل چاہتا نہ ہو تو دعا میں اثر کہاں
تتلیوں کے موسم میں نوچنا گلابوں کا
ریت اس نگر کی ہے اور جانے کب سے ہے
نکلنا خُلد سے آدم کا سنتے آئے ہیں لیکن
بڑے بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے
(غالب)

سر سے پا تک وہ گلابوں کا شجر لگتا ہے
 باوضو ہو کر بھی چھوتے ہوئے ڈر لگتا ہے
 میں تیرے ساتھ ستاروں سے گزر سکتا ہوں
 اتنا آسان محبت کا سفر لگتا ہے
 ضبط کا عہد بھی ہے شوق کا پیماں بھی ہے
 عہد و پیماں سے گزر جانے کو جی چاہتا ہے
 نہ تیرا قرب نہ بادہ ہے کیا کیا جائے
 پھر آج دکھ بھی زیادہ ہے کیا کیا جائے
 کون دنیا میں باوفا نکلا
 یہ تمہاری زباں سے کیا نکلا
 وہ ادھر بھول کر جو آ نکلا
 میں نے جانا کہ مدعا نکلا
 بھولے سے مسکرا تو دیے تھے وہ آج فیض
 مت پوچھ ولوے دلِ ناکردہ کار کے
 بیٹھ کر سایہ گل میں ناصر
 ہم بہت روئے وہ جب یاد آیا
 دن اچھے بھی آئیں گے ناصر
 غم نہ کر ابھی زندگی پڑی ہے
 پھر اس کی یاد میں دل بے قرار ہے ناصر
 مچھڑ کے جس سے ہوئی شہر شہر رسوائی
 ہمارے گھر کی دیواروں پر ناصر
 اداسی بال کھولے سو رہی ہے
 ابھی فلک کو پڑا دل جلوں سے کام نہیں
 اگر نہ لگا دو آگ تو داغ نام نہیں
 دباؤ کیا ہے سنے وہ جو آپ کی باتیں
 رئیس زادہ ہے داغ آپ کا غلام نہیں

اسی کو ناقدری عالم کا صلہ کہتے ہیں
 مر گئے ہم تو زمانے نے بہت یاد کیا
 دائم آباد رہے گی دنیا
 ہم نہ ہوں گے کوئی ہم سا تو ہو گا
 اے خدا مجھے اتنا تو معتبر کر دے
 میں جس مکان میں رہتا ہوں اسے گھر کر دے
 جنہیں زندگی کا شعور تھا انہیں بے زری نے مٹا دیا
 جو گراں تھے سینہ خاک پر وہی بن کے بیٹے ہیں معتبر
 ہمارے گھر کی دیواروں پر ناصر
 اداسی بال کھولے سو رہی ہے
 (ناصر کاظمی)

مانا کہ تیری دید کے قابل نہیں ہوں میں
 تو میرا شوق دیکھ میرا انتظار دیکھ
 سمجھتی ہے مال گل مگر کیا زورِ فطرت ہے
 سحر ہوتے ہی کلیوں کو تبسم آ ہی جاتا ہے
 (جوش ملیح آبادی)

جب گلستاں میں بہاروں کے قدم آتے ہیں
 یاد بھولے ہوئے یاروں کے کرم آتے ہیں
 لوگ جس بزم میں آتے ہیں ستارے لے کر
 ہم اسی بزم میں بدیدہ نم آتے ہیں
 اب ملاقات میں وہ گرمی جذبات کہاں
 اب تو رکھنے وہ محبت کا بھرم آتے ہیں
 نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
 پکھڑی اک گلاب کی سی ہے



ان عقل کے اندھوں کو اُلٹا نظر آتا ہے مجنوں نظر آتی ہے لیلیٰ نظر آتا ہے
 محبت میں لٹے ہیں دین اور ایماں بڑا تیر مارا جوانی لٹا کے
 اے طائر لاہوتی اُس رزق سے موت اچھی
 جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی
 محبوب خدا کی ہے فقط ذات تیری تفسیر قرآن کی ہے ہر بات تیری
 زبان سے کہہ دیا لا الہ تو کیا حاصل
 دل و نگاہ مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں
 آنکھوں نے جس کے واسطے صدیوں کیا سفر
 وہ یوں ملا کہ اس کا نظارہ نہ ہو سکا
 ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن
 خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک
 اُردو ہے جس کا نام ہم جانتے ہیں داغ
 سارے جہاں میں دھوم ہماری زباں کی ہے
 میں تو جیتا ہوں فقط تیری محبت کے لیے
 ورنہ مجھے اس جہاں سے کوئی دلچسپی نہیں

یہ کہا کہ آج اندھیر ہے ذرا رُت بدلنے کی دیر ہے
 جو خزاں کے خوف سے خشک ہے وہی شاخ لائے گی برگ و بار

دل دھڑکنے کا سبب یاد آیا وہ تیری یاد تھی اب یاد آیا

احساس اگر ہو تو محبت کرو محسوس
 ہر بات کا اظہار ضروری نہیں لب سے
 اچھا ہے دل کے ساتھ رہے پاسباں عقل بھی
 لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑے دے

(اقبال)

غزل

وہ دل ہی کیا جو تجھ سے ملنے کی دعا نہ کرے
 میں تجھ کو بھول کر زندہ رہوں خدا نہ کرے
 رہے گا ساتھ ترا پیار زندگی بن کر
 یہ اور بات ہے زندگی میری وفا نہ کرے
 اگر وفا پر بھروسہ نہ رہے دنیا کو
 تو کوئی شخص محبت کا حوصلہ نہ کرے
 کہتے ہیں اسے محبت دعائیں دیتی ہے
 جو دل پر چوٹ تو کھائے مگر گلہ نہ کرے
 یہ جانا کہ نہیں مرتا کوئی جدائی میں
 خدا کسی کو کسی سے مگر جدا نہ کرے
 دو کناروں کا کبھی سنگم نہیں ہوتا
 مگر ساتھ چلنا بھی کچھ کم نہیں ہوتا
 مر جائے انساں تو بچھتا ہے صفِ ماتم
 کردار مر جائے تو کیوں ماتم نہیں ہوتا
 جس میں نہ ہو انقلاب، موت ہے وہ زندگی
 روح ام کی حیات کشمکش انقلاب
 نقش ہیں سب نام تمام خونِ جگر کے بغیر
 نعمت ہے سودائے خام خونِ جگر کے بغیر

ترک تعلقات کو اک لمحہ چاہیے لیکن تمام عمر مجھے سوچنا پڑا

ہم فقیروں سے بے ادائیگی کیا آن بیٹھے جو تم نے پیار کیا

رات محفل میں تیری ہم بھی کھڑے تھے چپکے

جیسے تصویر لگا دے کوئی دیوار کے ساتھ

گیت، پیروڈی

از

شفقت ثناء مظہر

(ایم اے اردو، پنجاب یونیورسٹی)

معنی و مفہوم

گیت گانے کی چیز کو کہتے ہیں۔ اس کا موسیقی سے گہرا تعلق ہے۔ اس لیے گیت میں سُر تال کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔

اصطلاح میں گیت وہ صنف شعر ہے جس میں ایک عورت، مرد کو مخاطب کر کے اظہارِ محبت کرتی ہے۔ گیت میں جذبات و احساسات خصوصاً ہجر اور فراق کی کیفیت بڑے والہانہ انداز میں بیان کی جاتی ہے۔ گیت کا بنیادی مزاج محبت کا اظہار کرنا ہے۔

ہیئت و زبان

اُردو گیت کی بنیاد ہندی گیت پر ہے۔ لہذا اس کی فارم پر زبان و بیان پر ہندی گیتوں کا گہرا اثر ہے۔ اُردو گیت میں بھی ہندی الفاظِ خالص ہندوستانی تلمیحات اور مقامی موسموں، درختوں اور پھولوں وغیرہ کے نام بکثرت استعمال ہوتے ہیں۔

گیت کا لہجہ نسائی اور دھیمہ اور الفاظ نرم سبک ہوتے ہیں۔ گیت کا مجموعی مزاج نسوانی اور مقامی ہے۔ گیت کی کوئی خاص ہیئت مقرر نہیں۔

ابتدائی دور

امیر خسرو کے بعض اشعار میں اُردو گیت کی اولین جھلک نظر آتی ہے۔ کئی شعرا میں محمد قلی قطب شاہ، وجہی، غواصی، میراں شاہ ہاشمی کی شاعری میں اُردو گیت کے ابتدائی نمونے ملتے ہیں۔ کیونکہ ان کا لہجہ نسوانی ہے، زبان ہندی ہے اور اظہارِ محبت عورت کی طرف سے ہوا ہے۔

اُردو شاعری کا مرکز دکن سے شمالی ہند منتقل ہوا تو دہلی کی فضا گیت کے فروغ کے لیے سازگار نہ تھی۔ انیسویں صدی میں امانت لکھنوی نے ”اندر سبھا“ تصنیف کی۔ یہ ایک ڈرامہ تھا اور ڈرامے کی فضا گیت کے لیے بڑی مناسب ہوتی ہے۔ اس میں گیت کے عمدہ نمونے ملتے ہیں۔ اکثر ڈرامہ نگاروں، خصوصاً آغا حشر نے گیت لکھے۔

ترقی پسند دور

ترقی پسند دور میں عظمت اللہ خاں وہ پہلے گیت نگار ہیں جنہوں نے اُردو میں منفرد اسلوب کے گیت لکھ کر گیت کو ایک نئی جہت سے آشنا کیا۔ ان کے بعض گیتوں میں خطاب عورت کی طرف سے ہے۔ مگر گیت کا مزاج بدستور قائم ہے۔ اس کے بعد اختر شیرانی، حفیظ جالندھری، ساغر، تاثیر وغیرہ نے عمدہ گیت لکھے۔ میراجی نے اپنے گیتوں میں خالص ہندوستانی تاثر اور عورت کو پیش کیا۔

دورِ جدید

دورِ جدید کے گیت نگاروں میں شکیل بدایونی، قتیل شفائی، ساحر لدھیانوی، مجید امجد، منیر نیازی، جمیل الدین عالی، تنویر نقوی، ناصر شہزاد، سیف الدین سیف اور زبیر رضوی وغیرہ اہم ہیں۔ ان میں سے بعض شعرا نے فلمی تقاضوں اور ضرورتوں کے تحت گیت لکھے اور اُردو گیت کے ذخیرے میں خوبصورت اضافہ کیا۔

گیت کی مثالیں

آم پہ کوئل کوک اٹھی ہے سینے میں اک ہوک اٹھی ہے
بن جاؤں نہ کہیں سودائی جانوروں کی رام دہائی
چھتی ہے نس نس میں دل ہے پرانے بس میں
حفیظ جالندھری

پیروڈی

معنی و مفہوم

پیروڈی کا لفظ ”پیروڈیا“ سے بنا ہے، جس کے لغوی معنی ہیں جوابی نغمہ۔ اصطلاح میں وہ صنفِ ظرافت نظر جو کسی کے طرزِ نگارش کی طرز اور نقل میں لکھی گئی ہو۔ اصل نگارش کے الفاظ و خیالات کو اس طرح بدل دیا جائے کہ مزاحیہ تاثرات پیدا ہو جائیں۔

پیروڈی میں کسی کی نگارش کی تقلید کر کے اس کے اسٹائل یا خیالات کا مذاق اڑانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ (بقیہ صفحہ 33 پر)

اسرار خودی و رموز بے خودی

فلسفہ خودی کو اقبال نے اپنی اردو زبان اشاعت میں بھی بیان کیا ہے لیکن انہوں نے فلسفہ خودی کو اپنی فارسی کتابوں میں مرکزی حیثیت سے بیان کیا۔

اسرار خودی کے تین سال بعد اقبال نے رموز بے خودی کو لکھا۔ اسرار خودی میں فرد کی خودی پر زور دیا۔ لیکن رموز بے خودی میں انہوں نے ملت و اقوام کی خودی پر زور دیا اور ان کی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے اپنی صلاحیتوں کے فکر و نظر اور فہم و ادراک کا مشاہدہ کیا ہے تاکہ وہ اپنی خودی کو پہچانیں اور اپنا منفرد مقام حاصل کریں۔ ملت کی خودی پر زور دیتے ہوئے کہا دنیا میں کتنے آئین ہیں، لیکن ان سب سے بہترین آئین اسلامی ہے جس نے انسانی نفس کی تکمیل اور شعور ذات کو اجاگر کیا ہے۔

فلسفہ خودی پر اعتراضات

اقبال کے فلسفہ خودی پر بعض ناقدین نے اعتراضات کیے ہیں۔ ان میں عبدالرحمن، عبدالقادر جنہوں نے کہا:

”اقبال نے فلسفہ خودی میں فرد کی خودی پر اتنا زور دیا کہ یہ خوف پیدا ہو چلا تھا کہ کہیں وہ ملت سے الگ ہو کر جماعت کی بات کر رہے ہیں، حالانکہ قوم کی کامیابی ملت میں گم ہو کر رہنے میں حاصل ہوتی ہے۔“

ایک اور جگہ اعتراض کیا گیا کہ:

”اقبال اپنے فلسفہ خودی میں ملت پر قیاس کی بجائے جارحیت اور انقلابی حیثیت پر زور دیتا ہے۔“

عبدالقادر نے اقبال کے فلسفہ خودی کو سراہتے ہوئے کہا کہ اقبال کے نزدیک خودی کا تصور شعور ذات اور اپنی ذات کی تکمیل کا پیغام دیتا ہے۔

اپنی ملت پر قیاس اقوام عالم کا نہ کر خاص ہے ترکیب میں رسول ہاشمی

ڈاکٹر نکلسن کی رائے

اقبال کے نظریہ خودی و بے خودی پر ڈاکٹر نکلسن تاکید کرتے ہوئے

فلسفہ خودی کی وضاحت کرتے ہیں:

”خودی سے قرار خودی کا مقصد اور نصب العین نفسی ذات نہیں بلکہ خودی نہیں بلکہ اثبات خودی ہے اس سے انسانی ذات کی تکمیل اور نفس کی محافظت ہے۔“

جب انسان میں خودی کا جذبہ کارفرما ہوتا ہے تو وہ اپنی ذات میں اعلیٰ و ارفع اور یکتا منفرد ہو جاتا ہے جیسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد پاک ہے: ”اپنے اندر اوصاف خداوندی پیدا کرو۔“

خودی اصل میں راز زندگی اور شعور ذات ہے اور شعور ذات کو اقبال نے اصل خودی قرار دیا ہے۔

اہم نکات

- ۱۔ لفظ خودی
- ۲۔ ایمان کی پختگی
- ۳۔ کامیابی کا انحصار
- ۴۔ فرد و ملت
- ۵۔ بذریعہ شعور ذات
- ۶۔ اسرار خودی و بے خودی
- ۷۔ اعتراضات
- ۸۔ نکلسن کی رائے

حاصل کلام

اقبال نے فلسفہ خودی کی تکمیل کو حیات کی تکمیل قرار دیا ہے۔ یہ احساس ہے اپنی غیرت اور انسانیت کی سر بلندی ہے اس سے انسان پر اپنی ذات کے اسرار کھلتے جاتے ہیں اور کائنات کے اسرار و رموز پر غور و فکر کرنے لگتا ہے۔

خودی کی کارفرمائیاں جا بجا بکھری ہیں۔ اس کی وسعتیں بے کنار ہیں۔ یہی انسانی ترقی کا ذریعہ ہے۔

خودی سے مراد فرد کی خودی نہیں بلکہ ملت کی خودی ہے جس سے وابستہ ہوئے بغیر کامیابی سے ہمکنار نہیں ہو سکتا ہے۔ اس کے ذریعے وہ نیابت الہی اور قرب حاصل کرتا ہے۔

خودی سے قرب سارا جہاں حاصل کرنا ہے اور خودی سے دوری موت ہے۔ اس کا قرب ہی حاصل حیات ہے اور اس کا نہ ملنا موت ہے۔ یہی تکمیل ذات اور ذات نفس کی کامیابی و کامرانی ہے۔



پروفیسر فوزیہ عظیم
گورنمنٹ کالج آف کامرس، مری

اقبال کا فلسفہ خودی و بے خودی



اگر تیری خودی میں ہوا انقلاب پیدا
عجب نہیں یہ چار سو بدل جائے
اگر اس میں خودی کا جذبہ کار فرما ہے تو دنیا کے دھارے کو بدل سکتا ہے۔
جو خودی کو استحکام دے وہ خیر ہے اور جو اس کو کمزور کرے وہ شر ہے۔

خودی کا تصور فرد ملت
اقبال کا تصور خودی کا تعلق فرد سے آگے بڑھ کر ملت سے ہے۔ انہوں
نے فرد کی خودی پر زور نہیں دیا بلکہ ملت کی خودی کے جذبات و احساس کو اجاگر
کرنے کی کوشش کی ہے۔

کسی بھی فرد کو کمال بلندی پر پہنچنے کے لیے ایک خوددار اور غیرت مند
ملت کی ضرورت ہوتی ہے جس سے وابستہ ہوئے بغیر وہ اپنے نقطہ عروج کو
نہیں پہنچ سکتا۔ اس نظریے کو یوں پیش کرتے ہیں:

فرد قائم ربط ملت سے ہے تنہا کچھ نہیں

موج ہے دریا میں اور بیرون دریا کچھ نہیں

خودی بذریعہ شعور ذات

اقبال کے فلسفہ خودی کو سمجھنا شعور ذات کا فہم و ادراک ہے۔ اس کے
ذریعے انسان اپنے اندر چھپی ہوئی کار فرمایوں سے آشنا ہوتا ہے۔ جب
انسان اپنی شعور ذات حاصل کر لیتا ہے تو اس پر کائنات کے راز کھلتے جاتے
ہیں۔

شعور ذات کو شعور سے الگ نہیں کیا جاسکتا اس سے انسانی حیات کی
تکمیل ذات ہے۔ وہ اوصاف غیرت مندی اور خودداری کو حاصل کرتا ہے وہ
اپنے زور بازو و یقین کرنے لگتا ہے اور اس پر اسرار کائنات و ذات کھلتے جاتے
ہیں۔ یہی وجہ ہے وہ شعور ذات کے ذریعے فقر کی منازل طے کرتا ہے اور
کائنات کے اسرار و رموز کو سمجھنے لگتا ہے۔

میرا طریق امیری نہیں فقیری ہے خودی نہ بیچ غریبی میں نام پیدا کر
خودی کو نہ بیچ سیم و زر کے عوض کہ نہیں شعلہ دیتے شر کے عوض

لفظ خودی

اقبال کے نزدیک خودی کا لفظ خودی کا پیغام یا نظریہ حیات غرور تکبر
فلسفہ حیات میں استعمال نہیں ہوا اور نہ ہی فارسی کے مروجہ معنوں میں استعمال
ہوا ہے بلکہ خودی سے مراد اپنی خودداری، احساس انا اور اپنی شخصیت کی شکست و
ریخت سے محفوظ رہنے کا کسی سے مدد لینے کی بجائے اپنی دنیا آپ پیدا کرنے
کا احساس ہے۔ خودی کی تکمیل ذات کی تکمیل اقبال کے نزدیک خودی کا
استحکام زندگی کا استحکام ہے۔ یہی انسانی زندگی کی ترقی کا ذریعہ ہے۔
خودی کی خلوتوں میں کبریائی خودی کی جلوتوں میں مصطفائی
خودی کی کارستانیاں بے شمار ہیں اس کی کامرانیوں بے کنار ہیں، خودی
سے اصل راز زندگی ہے اور خودی کے تصور کو خودی کی بلندی کو اقبال بہتر تقدیر کا
نام دیتے ہیں۔

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے

خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے

ایمان کی پختگی

اقبال کے نزدیک لا الہ الا اللہ کا اصل راز خودی پر ہی ہے اس سے ایمان
کی مضبوطی اور اپنا خوددار وسیلہ کارن نیابت الہی ہے اس کی رضا اپنی رضا اور
خدا کا کلام ہے۔ انہوں نے خودی کو اس تصور سے پیش کیا کہ توحید سے خودی
کی تلوار کو آب دار کرتی ہے اور خود انسانیت کی محافظت کرتی ہے۔

خودی کا سر نہاں لا الہ الا اللہ خودی ہے تیغ فساں لا الہ الا اللہ
انسان کی کامیابی کا انحصار

اقبال کے نزدیک فلسفہ زندگی کی تکمیل خودی کی تکمیل ہے۔ یہی اس کی
کامیابی کا راز ہے۔ اس خودی کی بدولت اس نے زندگی کے کارہائے نمایاں
انجام دیے اور میدان جنگ میں فتح و غلبہ حاصل کیا ہے اس لیے اقبال کہتے
ہیں:

مسئلہ میں) اصل حکم دینا دونوں میں کسی علت مشترکہ کی وجہ سے۔ قیاس کے چار ارکان ہیں؛ اصل، فرع، حکم، علت۔

۱۴۲۔ مصالحوں میں

مصلحت سے مراد مخلوق سے مفاسد کو دور کرنے کے مقصود کی شرعی حفاظت ہے۔ مصلحت کی تین اقسام ہیں:

(۱) ضروریات: وہ اعمال و تصرفات جن پر مقاصد شریعت (تحفظ جان، مال، نفس، عقل، ایمان) کا تحفظ موقوف ہو۔

(۲) حاجات: یہ وہ امور ہیں جن پر مذکورہ بالا ارکان خمسہ کا تحفظ موقوف تو نہیں ہوتا لیکن برائے حرج ضرورت ان کا مطالبہ کرتی ہے جیسے شکار کا جواز۔

(۳) تحسینات یا تکمیلیات: وہ امور جن کے ترک کرنے سے زندگی میں کوئی حرج پیدا نہیں ہوتا، یعنی ان کا تعلق ایسے امور سے ہوتا ہے جن کا اختیار کرنا مناسب ہو اور ترک نامناسب ہو، جیسے آداب کلام۔

۱۴۳۔ عرف

کسی علاقے کے لوگوں کا کسی معاملے میں یکساں طریقہ کار کو عرف کہتے ہیں۔ عرف کی دو قسمیں ہیں:

(۱) عرف عام: وہ عرف جس پر ممالک اسلامیہ کے عام لوگوں کا تعامل ہو، خواہ وہ تعامل قدیم ہو یا جدید ہو، وہ عرف عام ہے۔

(۲) عرف خاص: عرف خاص وہ ہے جو کسی خاص طبقے میں ہی معروف ہو، جیسے کسانوں کا عرف یا تاجروں کا عرف۔

۱۴۴۔ ظاہر

ظاہر وہ ہے جس کا صیغہ اپنے معنی پر واضح دلالت کرے۔

۱۴۵۔ نص

جس کا لفظ واضح طور پر اس معنی مقصود پر دلالت کرے جو سیاق کلام سے اصالتاً ظاہر ہوتے ہیں۔

۱۴۶۔ مفسر

وہ ہے جس کا لفظ واضح طور پر ایسے تشریحی معنی پر دلالت کرے کہ اس کے بعد تاویل کی گنجائش نہ رہے۔

۱۴۷۔ محکم

وہ ہے جس کا لفظ اپنے معنی پر اس طرح واضح دلالت کرے جس میں ابطال و تغیر نہ ہو سکے اور نہ ہی تاویل کی گنجائش رہے جیسے ایمان باللہ، ایمان بالرسول وغیرہ

۱۴۸۔ قیاس کی اقسام

احناف کے ہاں قیاس کی دو اقسام ہیں:

(۱) قیاس جلی: اگر قیاس کی علت فوراً سمجھ آ جائے تو اس کو قیاس جلی کہتے ہیں، جیسے حرمت خمر کی علت اس کا نشہ آور ہونا۔

(۲) قیاس خفی: اگر اس حکم کی علت کافی غور و خوض کے بعد سمجھ آئے اور فوراً سمجھ آنے والی اس کی علت نہ ہو۔

۱۴۹۔ شرائط قیاس

(۱) نص کے مقابلے میں نہ ہو۔ (۲) قیاس کے ذریعے جو حکم اصل کا ہوگا بعینہ وہی فرع کا ہی ہوگا، اس میں رد و بدل یا تبدیلی نہیں ہوگی۔ (۳) علت قابل ادراک ہونی چاہیے۔ (۴) قیاس میں علت شرعی طور پر علت ہونے کی لغت کے اعتبار سے۔

۱۵۰۔ استحسان

قیاس جلی کو چھوڑ کر قیاس خفی کو اختیار کرنا استحسان کہلاتا ہے۔

۱۵۱۔ تفسیر

لغوی معنی: لفظ تفسیر کا لغوی اعتبار سے مادہ ”فسر“ ہے۔ جس کے معنی ہیں ظاہر کرنا اور کھول کر بیان کرنا۔

اصطلاحی مفہوم: تفسیر ایسا علم ہے جس سے قرآن کریم کے مطالب و معانی معلوم کیے جاتے ہیں اور اس میں مندرج احکام و مسائل اور اسرار و حکم سے بحث کی جاتی ہے۔

۱۵۲۔ تاویل

لغوی مفہوم: تاویل کا مادہ ”اول“ ہے، جس کا معنی ہے رجوع کرنا۔

اصطلاحی مفہوم: ظاہر اور متبادر معنی کو ترک کر کے مرجوع معنی مراد لینے کو تاویل کہتے ہیں۔ اگر ایسا کسی دلیل و برہان کی بنیاد پر کیا جائے تو درست ہے وگرنہ فاسد۔

بیٹے تھے؛ (۱) شاہ عبدالعزیز، (۲) شاہ رفیع الدین، (۳) شاہ عبدالقادر، (۴) شاہ عبدالغنی۔

شاہ ولی اللہ کی معروف کتب درج ذیل ہیں: (۱) الفوز الکبیر فی اصول التفسیر۔ (۲) فتح الرحمن (شاہ صاحب کا فارسی میں قرآنی ترجمہ)۔ (۳) حجۃ اللہ البالغۃ۔ (۴) الاربعین۔ (۵) الانصاف فی بیان سبب الاختلاف۔ (۶) عقد الجید فی الاحکام الاجتہاد والتقلید۔ (۷) التفہیمات الالہیہ تصوف پر شاہ صاحب کی کتب: (۱) فیوض الحرمین۔ (۲) الطاف القدس۔ (۳) شفاء القلوب

۱۳۵۔ علوم پنجگانہ، الفوز الکبیر

یہ علوم خمسہ (پانچ) ہیں:

(۱) علم الاحکام: یعنی فرائض، واجبات، حلال، حرام، مستحب وغیرہ
(۲) علم المناظرہ: یعنی یہود، نصاریٰ، مشرکین اور منافقین جیسے فرقوں سے مباحثہ و مجادلہ۔

(۳) علم التذکیر بالاء اللہ: یعنی اللہ تعالیٰ کی عنایت کردہ مختلف نعمتوں کو یاد کرنا کر نصیحت کرنا۔

(۴) علم التذکیر بایام اللہ: یعنی انعام و عذاب وغیرہ سے متعلق جو واقعات ہوئے ان کا بیان ہے۔

(۵) علم التذکیر بالموت: یعنی موت اور اس کے بعد کے واقعات، حشر، نشت، میزان، اور جنت جہنم وغیرہ کا ذکر کر کے نصیحت کرنا۔

علم المناظرہ میں شاہ صاحب نے یہود کا نمونہ اس امت کے علماء سوء کو قرار دیا ہے جو دنیا کے طالب ہیں اور کتاب و سنت سے روگردانی کرتے ہیں۔ نصاریٰ کا نمونہ اس امت کے اولیاء و مشائخ کی اولاد کو قرار دیا ہے جو اپنے آباء کے بارے میں مبالغہ آمیزی سے کام لیتے ہیں اور ان کو مقام نبوت بلکہ الوہیت تک لے جاتے ہیں۔ منافقین کا نمونہ اپنے دور کے امراء کی مجالس کے ان مصاحبین کو قرار دیا ہے جو امراء کی مرضی کو شارع کی مرضی پر ترجیح دیتے ہیں، مشرکین کا نمونہ دارالسلام کے گرد رہنے والے ان لوگوں کو قرار دیا ہے جو اولیاء سے متعلق مشرکانہ خیالات رکھتے ہیں اور قبروں اور آستانوں پر دھرتے

ہیں اور شرک میں مبتلا ہیں۔

۱۳۶۔ ناسخ منسوخ کی بحث

امام سیوطی نے قرآن کی بیس آیات کو منسوخ قرار دیا جبکہ شاہ صاحب نے صرف پانچ آیات کو منسوخ قرار دیا، باقی میں تطبیق کی گنجائش ہے۔

۱۳۷۔ متشابہ آیات میں شاہ صاحب کی رائے

شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ متشابہ وہ کلام ہے جس میں دو معنی کا احتمال ہو، یعنی متشابہات کا علم ممکن ہے اور راسخین فی العلم اس کے اہل ہیں۔

۱۳۸۔ استعجاب

اگر کوئی معاملہ کسی بھی وقت ثابت ہو جائے تو اسے دوسرے وقت میں بھی تسلیم کیا جائے۔

۱۳۹۔ اہلیت

حقوق لازم ہونے اور حقوق ادا کرنے کی صلاحیت۔ اہلیت کی دو قسمیں ہیں:

(۱) اہلیت وجوب: کسی انسان کا اس صلاحیت کا مالک ہونا کہ دوسروں کے حقوق اس کے واجب ہوں اور اس کے حقوق دوسروں پر عائد ہوں۔

(۲) اہلیت اداء: کسی انسان میں یہ صلاحیت ہونا کہ اس سے جو فعل صادر ہو وہ شریعت کی رو سے قابل قبول اور قابل اعتبار ہو، اس کی دو قسمیں ہیں، اداء کاملہ، اہلیت اداء قاصرہ۔

۱۴۰۔ اجماع

لفظی مطلب تو عزم اور اتفاق ہے اور اصطلاح میں ایک دور کے مجتہد فقہاء کا کسی ایسے معاملے میں اتفاق جس کی کوئی سند یا اساس موجود ہو۔ اجماع کی دو قسمیں ہیں:

(۱) قولی: وہ اجماع جس میں کسی حکم کے بارے میں فقہاء صریحاً رائے اتفاق منقول ہو۔

(۲) سکوتی: وہ اجماع ہے جس میں کسی حکم پر کوئی مفتی فتویٰ دے اور اس کے دور کے تمام فقہاء کو اس کا علم ہو لیکن وہ اس کی تائید کریں نہ مخالفت۔

۱۴۱۔ قیاس

قیاس کے لغوی معنی اندازہ لگانے کے ہیں۔ اصطلاح میں کسی کے حکم کو (کسی

۱۳۱۔ اقسام طلاق

(۱) طلاق احسن، (۲) طلاق حسن، (۳) طلاق بدعت

۱۳۲۔ محرمات نکاح

(۱) حرمت نسب، (۲) حرمت مصاہرت، (۳) حرمت رضاعت

۱۳۳۔ قاضی کی صفات

فقہ حنفی میں: عہدہ قضا پر کسی شخص کا تقرر اس وقت تک درست نہیں ہوگا جب تک اس میں گواہ کی صفات نہ پائی جائیں جو کہ یہ ہیں:

(۱) مسلمان ہونا۔ (۲) مکلف ہونا۔ (۳) آزاد ہونا۔ (۴) پیدائش ہونا۔

(۵) کبھی حد قذف نہ لگی ہو۔ (۶) بہرانہ ہو۔ (۷) گونگانہ ہو۔ قاضی کے لیے

مرد ہونا یا اجتہاد کی صلاحیت ہونا شرط نہیں ہے، البتہ امام ابوحنیفہ فرماتے ہیں کہ حدود کے علاوہ دیگر معاملات میں عورت قاضی بن سکتی ہے، اس لیے کہ حدود

کے علاوہ دیگر تمام معاملات میں اس کی گواہی قبول ہے۔

فقہ مالکی میں: (۱) عادل ہو۔ (۲) مرد ہو۔ (۳) سمجھدار ہو۔ (۴) علم فقہ سے

واقف ہو۔ (۵) فاسق نہ ہو۔

شافعی فقہ میں: (۱) مسلمان ہو۔ (۲) مکلف ہو (یعنی عاقل، بالغ اور دارالسلام

کا شہری)۔ (۳) آزاد ہو۔ (۴) مرد ہو۔ (۵) عادل ہو۔ (۶) سنتا ہو۔

(۷) دیکھ سکتا ہو۔ (۸) بولتا ہو (گونگانہ ہو)۔ (۹) صف قضا کی ذمہ داریاں

نبھاسکتا ہو۔ (۱۰) مجتہد ہو۔

حنبلی فقہ میں: (۱) کمال اہلیت۔ (۲) عدالت۔ (۳) اجتہاد

کمال کی دو قسمیں ہیں۔ ایک یہ کہ وہ جو کسی شخص کو مکمل طور پر شرعی احکام کا پابند

بناتا ہے اس کے لیے چار چیزیں ضروری ہیں۔ (۱) بالغ ہو۔ (۲) عاقل ہو۔

(۳) آزاد ہو۔ (۴) مرد ہو۔

دوسرا جسمانی کمال ہے اس کے لیے تین چیزیں ضروری ہیں: (۱) گونگانہ ہو۔

(۲) سن سکتا ہو۔ (۳) پیدائش ہو۔

۱۳۴۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا مختصر تعارف

شاہ صاحب کی ولادت اورنگ زیب عالمگیر کی وفات سے چار برس قبل

۱۱۴۱ھ کو ضلع مظفرنگر میں ہوئی۔ والد کا نام عبدالرحیم تھا۔ شاہ ولی اللہ کے چار

what is often forgotten by many Muslims is that the divine promise also includes, by necessity, the Sunnah of the Prophet (P.B.U.H), because the Sunnah is the practical example of the implementation of Quranic guidance, the wisdom taught to the Prophet (P.B.U.H) along with the scripture, and neither the Quran nor the Sunnah can be understood correctly without the other.

۱۲۸۔ عربی سے انگلش ترجمہ

بعد مرور أربعة و عشرين عامًا على تلك الحوادث لم يبق في افريقية حتى من بنى الأحمر الا فتى فى العشرين من عمره اسمه سعيد لم ير غرناطة ولا قصر الحمراء ولا المرج ولا جنة العريف ولا نهر شنيل ولا عين النسمع ولا جبل الثلج ولكنه ما زال يحفظ فى ذاكرته من عهد الطفولة تلك الأناشيد الأندلسية البديعة الى كان يترنم بها نساء قومه حول مهده، ويرددن فيها ذكر آبائه وأجداده وآثار أديهم وعزة سلطانهم فى تلك البقاع، و تلك المرائى المحزنة المؤثرة التى بكى فيها شعراء الأندلس ذلك المجد الساقط والملك المضاع، فكان كلما خلا الى نفسه ردد تلك المرائى بنفسه شجيرة محزنة نستتير عبرته و تهيج أشجانته، فلا يزال يبكى و ينتحب حتى يشرف على التلف.

۱۲۹۔ امام الشاطبی کے مقاصد شریعت

مقاصد شریعت سے مراد وہ پانچ بنیادی مقاصد ہیں جو تمام احکام کے پیچھے

ہیں؛ (۱) حفظ جان، (۲) حفظ مال، (۳) حفظ دین، (۴) حفظ نسب،

(۵) تحفظ عقل

۱۳۰۔ نصوص شریعت کی دلالت اربعہ

(۱) عبارة النص، (۲) إشارة النص، (۳) دلالة النص، (۴) اقتضاء النص

احوال محفوظ کرنا۔ (۴) طب۔ (۵) جغرافیہ۔ (۶) قضاء۔ (۷) علم ہندسہ و ہیئت۔ (۸) علم کیمیا و طب۔ (۹) علم طبیعیات، فلسفہ، منطق، ریاضی، ایٹم وغیرہ

English to Urdu Translation ۱۲۶

The status of an order given by the Prophet (P.B.U.H) is the same as that of a command given by God. The difference between the two has arisen only because the process of collection, collation and preservation of the Quran has been different from the one followed in respect of the Hadith. Thus, the problem that arises is that of authentication and investigation. There was no need of proof during the life of the Prophet (P.B.U.H). whatever he uttered was surely seen to be his command. The problem arose only later. For example, I hear something from the Prophet (P.B.U.H) and related it to you. The Prophet (P.B.U.H) is absolutely right but, as a human being, I have my human weakness. My memory can fail me. My understanding of his word can be faulty. It is possible that I did not hear the statement properly, perhaps owing to lack of requisite attention or owing to noise. In brief, there can be many a reason for inaccurate reporting.

English to Arabic Translation ۱۲۷

The promise made by Allah in Quran regarding its protection is obviously fulfilled in the undisputed purity of the Quranic text throughout the fourteen centuries since its revelation. However,

۱۱۹۔ مدینہ کی ریاست کے اصول

(۱) حضور نے مدینہ کی ریاست کی بنیاد عدل و انصاف پر قائم کی۔ (۲) امدادِ باہمی؛ (۳) خلافتِ الہیہ؛ (۴) حضور کی حیثیت حکم کی تھی۔ (۵) جمہوری اصولوں کو اپنایا گیا۔ (۶) ميثاقِ مدینہ اور مواخاتِ مدینہ کو بنیاد بنایا گیا۔

۱۲۰۔ اجتہاد کے اہم امور

(۱) موجودہ تعلیمی نظام بالخصوص مشترکہ ذریعہ تعلیم۔ (۲) الیکٹرانک اور پرنٹ میڈیا کے لیے اصولِ اخلاق۔ (۳) پردے کے احکامات کی توضیح۔ (۴) موجودہ موسیقی کی حدود و قیود۔ (۵) اسلامی نظام بینکاری، مضاربت، مشارکت۔ (۶) Insurance اور Stock Exchange کا موجودہ نظام۔ (۷) موجودہ کمپیوٹر اور انٹرنیٹ کے لیے ضابطہ اخلاق

۱۲۱۔ مکالمہ بین المذاہب کی بنیاد

یا اهل الكتاب مقالہ الی کلمة سواء بینا و بینکم۔

عصر حاضر میں ان کے ساتھ زکوٰۃ کے نظام کے ذریعے فلاحی کام کیے جاسکتے ہیں۔ مل بیٹھ کے مشترکہ مسائل کے حل کے لیے کوشش کی جاسکتی ہے۔

۱۲۲۔ پاکستان کے نظامِ تعلیم کے اصلاحی اقدامات

(۱) جدید سائنسی تعلیم کو لازمی حیثیت دینا۔ (۲) یکساں نظامِ تعلیم اپنانا۔ (۳) عربی زبان کو ثانوی درجے تک لازمی حیثیت دینا۔ (۴) قرآن پاک کا ترجمہ و تشریح لازم کرنا۔

۱۲۳۔ قرآن کریم انفرادی اور قومی جھگڑوں کے بارے میں طرزِ عمل

انفرادی جھگڑوں میں تو معافی یا نہ ہو سکے تو عدل کا حکم دیتا ہے۔ اور قومی جھگڑوں میں ظلم کرنے والے کے خلاف جہاد کا حکم ہے۔

۱۲۴۔ اسلام کے تصورِ اخلاق کی بنیادی خصوصیات

(۱) ایثار اور قربانی کا جذبہ۔ (۲) برداشت اور تعاون کی روش۔ (۳) اخلاقِ حسنہ کو اپنانا اور اخلاقِ سیئہ سے پرہیز۔ (۴) تخلیقِ اباخلاق اللہ کی تعلیم۔ (۵) مخلوق کی بھلائی و خیر خواہی

۱۲۵۔ مسلمانوں کی مختلف علوم میں خدمات

(۱) مالیات عامہ۔ (۲) جرح و تعدیل۔ (۳) لاکھوں رواۃ حدیث کا مکمل

ہیں جس کا انجام مشکوک ہو اور جس کے بارے میں یقین سے نہ کہا جاسکے کہ وہ انجام پاسکے گا یا نہیں، شریعت میں ہر ایسے عقد کو ناجائز قرار دیا گیا ہے جس میں کسی ایک فریق کے حقوق یا ذمہ داریاں غیر متعین اور مشکوک ہوں۔

۱۱۱۔ اجتہاد اور قیاس

اجتہاد کے معنی ہیں کہ کسی ایسی صورت حال میں جہاں قرآن و سنت میں براہ راست کوئی حکم موجود نہ ہو تو قرآن و سنت سے اس کا حکم تلاش کرنا اجتہاد کہلاتا ہے۔ جبکہ قیاس اس کی ہی ایک قسم ہے جس میں اصل حکم ہے تو فرع کو بھی علت مشترکہ کی بنیاد پر اصل کا حکم دینا قیاس ہے۔

۱۱۲۔ استہلا کی واستعمالی اشیاء

وہ اشیاء جو استعمال سے ختم ہو جائیں وہ استہلا کی ہیں۔ مثلاً کسی سے پانی ادھار لے کر پی لیا تو یہ ختم ہو گیا۔ اس کو ہی consumable کہتے ہیں۔ جبکہ استعمالی اشیاء وہ ہیں جو دوبارہ استعمال کے لائق ہوں۔ مثلاً گلاس عاریتاً لیا اور استعمال کر کے اسی طرح دوبارہ دے دیا۔

۱۱۳۔ مصالحو و مقاصد شریعت پر کتب

(۱) شاطبی کی الموافقات؛ (۲) علامہ عز الدین بن عبدالسلام کی قواعد الاحکام فی مصالحو الانام؛ (۳) حجۃ اللہ البالغہ شاہ ولی اللہ قتل کی اقسام

قتل کی تین اقسام پر فقہاء کا اتفاق ہے۔ (۱) قتل عمد؛ (۲) قتل خطا؛ (۳) قتل شبہ عمد

قتل عمد: اس میں کوئی شخص کسی بے گناہ کو جان بوجھ کر قتل کے ارادے سے کسی بھی آلہ قتل سے قتل کر دے۔

قتل شبہ عمد: یہ قتل عمد سے ملتی جلتی ہے۔ کسی شخص کی نیت تو قتل کرنے کی نہیں تھی بلکہ وہ کسی کو ضرب لگانا یا زخمی کرنا چاہتا تھا اور اس نے آلہ قتل استعمال نہیں کیا بلکہ ایسا آلہ استعمال کیا جس سے عموماً آدمی مرتا نہیں، مثلاً ڈنڈے سے کسی کو سر میں مارا تو وہ مر گیا تو یہ قتل شبہ عمد ہے، یعنی عمد سے ایک درجہ کم ہے۔

قتل خطا: یہ ایسا قتل ہے کہ انسان کی نیت بری نہیں تھی اور نہ ہی وہ مارنا چاہتا تھا، نہ وہ نقصان پہنچانا چاہتا تھا، بلکہ غلطی کی وجہ سے اس سے کسی کی جان چلی گئی۔

یہ غلطی تین طرح سے ہو سکتی ہے؛ (۱) ارادے کی غلطی؛ (۲) ہدف میں غلطی، (۳) کہ مثلاً گولی کسی اور پر چلا رہا تھا، غلطی سے ہاتھ چوکنے سے کسی اور کو لگ گئی۔

احکام: (۱) قتل عمد کی سزا قصاص ہے اور وراثت کو معافی کا اختیار ہے۔ (۲) شبہ عمد کی سزا دیت ہے، جو قاتل ادا کرے گا۔ (۳) قتل خطا میں بھی دیت ہوگی مگر دیت عاقلہ کے ذمہ ہوگی، وہ ادا کرے گی۔

۱۱۵۔ نسخ کی شرائط

نسخ منسوخ میں کھلا تضاد اور واضح اختلاف ہو اور تطبیق ممکن نہ ہو۔ نسخ کے لیے ضروری یہ ہے کہ وہ ترتیب کے لحاظ سے منسوخ کے بعد نازل ہو۔ نسخ موجب علم و عمل ہو۔ نسخ میں عقل دلیل کی بجائے شرعی دلیل ہو۔ منسوخ مقرر یا وقت معلوم سے متعلق نہ ہو۔ نسخ قوت اور طاقت کے لحاظ سے منسوخ جیسا ہو یا اس سے بڑھ کر ہو۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے ہاں منسوخ آیات کی تعداد پانچ ہے۔

۱۱۶۔ برصغیر میں عربی زبان میں لکھی جانے والی تفاسیر

(۱) التفسیرات الاحمدیہ فی آیات الشرعیہ، شیخ احمد ملا جیون؛ (۲) تفسیر مظہری، قاضی ثناء اللہ پانی پٹی؛ (۳) سواطع الالہام، فیضی ناگوری بن ملا مبارک ناگوری برادر ابوالفضل (اکبری دور)

۱۱۷۔ منکر اور شاد

منکر: وہ حدیث جسے کوئی ضعیف راوی ثقہ راوی کے خلاف روایت کرے۔ شاذ: مقبول راوی کی وہ روایت جو وہ اپنے سے افضل یا اولیٰ کی مخالفت میں بیان کی گئی ہو۔

۱۱۸۔ سنت کا مفہوم اور دال قرآنی آیات

سنت سے مراد وہ طریقہ ہے جو احادیث صحیحہ سے ثابت ہو جائے۔ آیات: (۱) ما کان علی المؤمنین من حرج فیما قضا للہ ورسولہ امر ان یکون لہم الخیرة من امرہم۔ (۲) من اطاع الرسول فقد اطاع اللہ۔ (۳) ما اتکم الرسول فخذوہ وما نہکم عنہ فانتهو۔

حالات کی تبدیلی سے ایک صحابی نے یہ سمجھا کہ قرآن و سنت کا حکم ان حالات پر منطبق نہیں ہوتا، لہذا ان حالات میں اس حکم پر عمل نہیں کیا جائے گا، کچھ دوسرے صحابہ کرام نے سمجھا کہ ان حالات میں بھی اسی پر عمل کیا جائے گا، مثلاً ابما الصدقات للفقراء والمولفة قلوبہم کہ ان لوگوں کو بھی زکوٰۃ دی جاسکتی ہے۔ (۵) بعض معاملات میں آپ کے بطور مشورہ ارشاد کو بھی حکم سمجھا گیا، حالانکہ وہ بطور مشورہ تھا، دوسرے حضرات اس کی بارکی یعنی بطور مشورہ ہونے کو سمجھ گئے۔

۱۰۴۔ مال کی تعریف

فقہاء نے جو مال کی تعریف کی ہے کہ مال وہ چیز ہے جس میں تین چیزیں پائی جائیں، پہلی خصوصیت یہ کہ انسان کا دل اس کی طرف مائل ہوتا ہے۔ دوسری خصوصیت یہ کہ اس کو حاصل کیا جاسکے اور محفوظ کیا جاسکے، یعنی storable ہو، اس کو قبضے میں لیا جاسکے۔ تیسری یہ کہ اس سے کوئی ایسا فائدہ حاصل کیا جاسکے جس سے انسان مانوس ہیں اور ان کو اس فائدہ کی ضرورت ہو یہ فائدہ کسی بھی قسم کا ہو سکتا ہے۔

۱۰۵۔ مال میں تصرف کی حدود

تصرف کے اصل معنی تو ہیں Disposal یا کارروائی، لیکن اس سے مراد اپنے مال میں اس کے جائز استعمال کا حق ہے۔ تصرف کی پانچ شرائط ہیں: (۱) پہلی شرط یہ کہ تصرف شریعت کی حدود میں ہو، یہ عمومی شرط ہے جس میں بقیہ شرائط بھی آجاتی ہیں۔ (۲) دوسری شرط یہ کہ مال کو ضائع نہ کیا جائے۔ (۳) تیسری شرط یہ ہے کہ خرچ کرنے میں اعتدال سے کام لیں۔ (۴) چوتھی شرط یہ ہے کہ جیسا کہ حدیث میں ہے کہ لا ضرر ولا ضرار۔ نہ خود نقصان اٹھاؤ، نہ دوسرے کو جو ابی نقصان پہنچاؤ۔ (۵) آخری شرط یہ ہے کہ مال کو امانت الہی سمجھا جائے اور یہ سمجھ کر ہی اس کا استعمال کیا جائے۔

۱۰۶۔ ملکیت مجازی کی قسمیں

(۱) ملکیت تامہ، (۲) ملکیت ناقصہ

ملکیت تامہ کے حصول کے چار ذرائع ہیں: (۱) مال مباح، جو کہ کسی کی ملک نہ ہو وہ اٹھالے، ملکیت میں لے لیں، مثلاً سمندر کا پانی، پرندوں کا شکار وغیرہ۔

(۲) دوسرا ایسا عقد جائز لین دین یا خرید و فروخت جس کو شریعت جائز سمجھتی ہو، اس سے ملکیت میں آئے۔ (۳) ملکیت کا ایک ذریعہ اس کی قدرتی یا طبعی بڑھوتری ہے، مثلاً جانور بڑا ہو گیا یا درخت وغیرہ۔ (۴) کہ کسی چیز اصل مالک کے بجائے آپ شریعت کے حکم، قانون کے حکم یا اصل مالک کے فیصلے سے مالک بن جائیں مثلاً وراثت، وصیت وغیرہ۔

۱۰۷۔ عقد کی قسمیں

بنیادی دو قسمیں ہیں: (۱) عقد صحیح؛ (۲) عقد غیر صحیح

صحیح وہ ہے کہ جس میں عقد کے تمام احکام و شرائط پر عمل کیا گیا ہو۔

غیر صحیح وہ عقد اصناف دو قسموں پر تقسیم کرتے ہیں، فاسد، باطل

فاسد وہ ہے جس کے ارکان یعنی ایجاب و قبول اور محل عقد تو درست ہوں لیکن کوئی ایسی شرط موجود ہو جس کا حقیقت عقد سے تعلق نہ ہو۔ اگر یہ کمی پوری کر دی جائے تو عقد صحیح ہو جاتا ہے۔

باطل سے مراد وہ عقد جس میں کوئی ایک بنیادی رکن مقصود ہو۔ عقد فاسد کے کچھ قانونی اثرات ہوتے ہیں جبکہ عقد باطل سرے سے کالعدم ہوتا ہے۔

۱۰۸۔ تصور حرج

لغوی اعتبار سے حرج کے معنی تنگی کے ہیں۔ لغت میں تنگ جگہ یا راستہ کو بھی حرج کہتے ہیں۔ جہاں سے کوئی گزر نہ سکے۔ اصطلاح میں حرج سے مراد وہ تنگی ہے جس سے بچنا ممکن ہو اور حکم شریعت پر عمل درآمد میں اس سے سابقہ پیش آتا ہو۔ ایسی تنگی سے بچنا حکمت تشریح کا اہم حصہ ہے۔

۱۰۹۔ عموم بلوی

عموم بلوی سے مراد ایسی (ناپسندیدہ یا نامناسب) حالت جو اتنی عام ہو جائے اور اس قدر پھیل جائے کہ اس سے بچنا مشکل ہو جائے۔ عموم بلوی کے نتیجے میں بعض احکام میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ عموم بلوی کا یہ اصول ہے کہ جن معاملات میں نص قطعی موجود نہ ہو وہاں عموم بلوی کی وجہ سے مکروہات میں تخفیف کی جاسکتی ہے۔

۱۱۰۔ عز

لغوی معنی دھوکہ کے ہیں لیکن فقہ کی اصطلاح میں عز را ایسے عقد یا معاہدہ کو کہتے

اس کا دائرہ کچھ محدود ہوا ہے۔ ہندوستان پر حکومت کے دوران بھی یہی قانون تھا انگریز کا۔

۹۸۔ عاق کرنے کی حیثیت

شریعت میں اور ہمارے ملکی قانون میں عاق کرنے یعنی Disinherit کرنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔ یہ غلط طریقہ ہے جو ملکی قانون میں بھی درست نہیں۔ یہ عاق کرنے کے اشتہارات فضول باتیں ہیں، ان کی کوئی حیثیت نہیں۔

۹۹۔ بین الاقوامی قانون پر پہلی کتاب

International Law پر سب سے پہلی کتاب امام ابوحنیفہؒ نے تحریر فرمائی۔ ان کی کتاب کا نام کتاب سیرابی حنیفہ تھا۔ مگر وہ دستیاب نہیں ہے۔ ان کے بعد امام محمدؒ کی کتابیں؛ کتاب السیر الصغیر اور سیر کبیر ہیں۔

۱۰۰۔ فقہ المعاملات یا اسلام کا دیوانی نظام

مغرب کا یہ دعویٰ ہے کہ ایڈم اسمتھ پہلا شخص تھا جس نے دولت کے موضوع پر کتاب لکھی۔ نام Wealth of Nation ہے۔ مگر ان کا یہ دعویٰ کم علمی پر مبنی ہے، کیونکہ آج دوسری صدی ہجری کی تین کتابیں مالیات پر مسلمانوں کی موجود ہیں۔ ایک ابو عبید قاسم بن سلام کی کتاب، کتاب الاموال ہے۔ دوسری کتاب امام یحییٰ بن آدمؒ کی کتاب الخراج ہے اور تیسری امام ابو یوسفؒ کی کتاب الخراج ہے۔ امام ابو یوسفؒ کی کتاب الخراج Public Finance پر دنیا کی پہلی کتاب ہے۔

۱۰۱۔ امام ابو یوسفؒ دونوں کے بانی ہیں: ایک ادب القاضی اور دوسرا قانون مالیات عامہ۔

۱۰۲۔ شعبہ ادب القاضی چھ مباحث پر مبنی ہے: (۱) یہ کہ پہلا بحث یہ ہے کہ خود نظام قضا کیا چیز ہے، قاضی کون ہے، ان کی صفات و خصوصیات کیا ہوں، اس کی ذمہ داریاں کیا ہوں، قاضی کی نگرانی کون کرے، ان کے اختیارات و حدود کیا ہیں۔ (۲) دوسرا بڑا شعبہ دعویٰ اور اس کے احکام ہیں۔ اس کے علاوہ Suomoto Action بھی فقہاء اسلام کے پہلی صدی میں ہی دے دیا تھا جو مغرب میں ابھی پچاس سالوں میں آیا ہے۔ (۳) تیسرا بڑا شعبہ قانون

شہادت ہے کہ کن گواہوں یا کن چیزوں کی بنیاد پر مدعی کا دعویٰ قبول یا رد کیا جائے۔ (۴) ادب القاضی کا چوتھا بڑا حصہ وہ ہے جس کو صفت الحکم کہتے ہیں کہ عدالت مقدمہ سنتے وقت کیا طریقہ کار رکھے۔ پہلے فریقین میں سے کون بیان دے، گواہیاں کس کی پہلے لی جائیں، گواہوں کی پڑتال کیسے کی جائے، جج کیسے بیٹھے عدالت میں، وغیرہ۔ (۵) پانچواں بڑا شعبہ ابراء کہلاتا ہے، جس میں اپنا حق مدعی ساقط کرے یا صلح کرنا چاہے تو اس کی بحث ہے۔ (۶) چھٹا حصہ نیم عدالتی ادارے ہیں جو براہ راست عدالتی ذمہ داریاں تو نہیں سنبھالتے مگر عدالتی کاموں میں مدد دے سکتے ہیں۔ مثلاً مفتی حضرات کہ وہ قانون کی تشریح کریں، ان کے علاوہ اسلام میں ایک ادارہ حجبہ ہے اس سے مراد یہ ہے کہ ایک اور عدالتی ادارہ ہے جو عام تنازعات اور مقدمات کی سماعت کی بجائے معاشرے کے خلاف کیے جانے والے جرائم کو سننے کا ذمہ دار ہو۔ یہ اسلامی قانون میں اہم ادارہ ہے جو دور نبوی سے شروع ہوا اور ترقی کرتا رہا۔ اسی طرح کے نیم عدالتی اداروں میں دیوان مظالم، دیوان جرائم، افتاء، تحکیم، اور وکالت بالخصوص قابل ذکر ہیں۔

۱۰۳۔ صحابہ کرام میں فقہی اختلافات کے اسباب

(۱) پہلا سبب کہ بعض اوقات ایسا ہو کہ دو صحابہ کرام نے ایک جیس صورت حال میں دو مختلف طرز عمل اختیار فرمائے۔ ایک کو فرمایا کہ تم نے درست کیا، دوسرے سے فرمایا، تمہیں سنت طریقے سے راستہ مل گیا۔ ان میں ایک کو درست دوسرے کو سنت کے مطابق فرمایا۔ (۲) دوسرا سبب یہ تھا کہ قرآن پاک کے الفاظ میں جو ایک سے زیادہ مفاہیم کے حامل ہیں ان کی تفسیر سے اختلاف پیدا ہوا، مثلاً والمطلقات یتربص بانفس ثلاثہ قروء میں لفظ قروء کی تعبیر جو کہ دو معنی رکھتا ہے کہ حیض یا طہر۔ (۳) بعض اوقات یہ بھی اختلاف پیدا ہوا کہ آپؐ نے فلاں بات فرمائی تھی یا نہیں یا کس سیاق و سباق میں ارشاد فرمائی تھی، مثلاً حضرت عمرؓ نے ایک عورت کے کہنے پر کہ آپؐ نے میرے شوہر کے انتقال پر مسکنی نفقہ لازمی قرار نہیں دیا تو آپؐ نے فرمایا کہ ”لا فترک کتاب ربنا و سنتہ فینا لقول امرأۃ لاندری احفظت ام نسیت۔“ (۴) صحابہ کرام کی آراء میں اختلاف کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہے کہ بعض اوقات

۸۰۔ مسلمانوں کی سائنسی خدمات

القانون فی الطب، بوعلی سینا کی کتاب ہے۔

۸۱۔ خالد بن یزید کی کتابیں

کتاب الحرات، الصحیفہ الصغیر، الصحیفہ الکبیر

۸۲۔ جابر بن حیان کی کتابیں

الخواص الکبیر، الخواص العنبر، کتاب الاسراء، کتاب الحجر دان

۸۳۔ ابوبکر زکریا الرازی کی کتابیں

صفۃ الکیمیاء، کتاب الاسراء، کتاب الامجاز

۸۴۔ بوعلی سینا کی کتابیں

الشفاء، القانون فی الطب، رسالہ فی الطبیعات، رسالہ فی الاجرام، رسالہ فی

القوت الاسانید

۸۵۔ ابن الہیثم کی کتابیں

کتاب المناظر، میزان الحکمت، الھالہ قوس وقزح، ضوء القمر، ہیئت العالم،

اصول الکواکب

۸۶۔ البیرونی کی کتابیں

الجوہر فی الجواہر، جہریات، الثانون المسعودی، اصطربلاب، تفسیم، کتاب الہند

۸۷۔ عمر خیام کی کتابیں

جبر ومقابلہ

۸۸۔ موسیٰ خوارزمی کی کتابیں

الذخ الاول، کتاب الزئج الثانی، کتاب العمل بالاصطربلاب، صورۃ الارض

۸۹۔ کبر اور عجب میں فرق

عجب میں انسان صرف خود کو بڑا سمجھتا ہے، دوسرے کو کمتر نہیں۔ مگر کبر میں

دوسرے کو بھی کمتر سمجھا جاتا ہے۔

۹۰۔ فقہ کی تعریف

لفظی معنی بصیرت اور گہری فہم کے آتے ہیں۔ اصطلاح میں النفس مابہا و

ماعلیہا۔ یہ امام ابوحنیفہ نے کی ہے۔ دوسری تعریف: الفقہ هو العلم

بالاحکام الشرعیۃ العملیۃ عن ادلتها التوصلیۃ.

۹۱۔ فقہ کی قدیم ترین کتاب

آج جو کتب فقہ موجود ہیں ان میں سب سے قدیم کتاب کتاب المجموع ہے،

جو امام زین العابدینؑ کے صاحبزادے امام زید بن علیؑ نے لکھی۔ یہ کتاب پہلی

صدی ہجری کے آخر اور دوسری صدی ہجری کے اوائل میں لکھی گئی۔

۹۲۔ فقہ تقدیری

فقہاء کرام از خود نئے مستقبل میں آئے والے معاملات مسائل سوچتے اور ان

کے احکام شریعت سے نکالتے تھے (امام ابوحنیفہؒ نے اور ان کے شاگردوں اور

شاگردوں کے شاگردوں نے دس لاکھ ۸۴ ہزار مسائل کا پیشگی اندازہ کیا، ان

پر سوچا اور جواب مرتب کیا۔

۹۳۔ اصول فقہ کی تعریف

یہ وہ قواعد اور احکام ہیں کہ جن کے ذریعے شریعت کے فروری یعنی جزوی احکام

کو تفصیلی دلائل سے اخذ کیا جائے۔ اس فن کا نام جو ان قواعد و احکام سے بحث

کرتا ہے وہ اصول فقہ ہے۔

۹۴۔ آپؐ نے شراب نوشی کی کوئی حتمی سزا مقرر نہیں فرمائی۔ یہ حضرت عمرؓ کے

دور میں حضرت علیؓ کے مشورہ سے افترا کی سزا پر قیاس کر کے ۸۰ کوڑے مقرر

فرمائی۔

۹۵۔ اصول فقہ کی پہلی کتاب

علمائے احناف کا خیال ہے کہ امام ابوحنیفہؒ نے ایک کتاب مرتب فرمائی، جس کا

نام کتاب الرائے تھا۔ مگر یہ آج موجود نہیں ہے۔ مگر موجودہ کتب میں سب

سے قدیم کتاب اصول فقہ پر امام شافعیؒ کی کتاب الرسالہ ہے جس کے دنیا کے

بیشمار زبانوں میں تراجم ہوئے۔

۹۶۔ ارکان قیاس

قیاس کے چار ارکان یا بنیادی عناصر ہیں: (۱) اصل؛ (۲) فرع؛ (۳) حکم؛

(۴) علت

۹۷۔ وراثت کا قانون یورپ میں

یورپ میں وراثت کا قانون یہ ہے کہ سب سے بڑا بیٹا وارث ہوگا اور کسی کو کچھ

نہ ملے گا۔ انگلستان اور یورپ میں صدیوں یہ قانون رہا اب ۵۰ سالوں سے

۶۶۔ سائنس اور ادب کی دنیا میں عمر خیام کی شہرت

سائنس کی دنیا میں ماہر ہیئت دان اور ریاضی دان کی حیثیت سے معروف تھا اور ادب میں شاعری اس کی وجہ شہرت ہے۔

۶۷۔ زہراوی کی شہرت

زہراوی نے علم طب میں آپریشن کا طریقہ جاری کیا۔

۶۸۔ علم طب میں پانچ مسلمان سائنسدان

(۱) حنین بن اسحاق؛ (۲) الکندی؛ (۳) ابن سینا؛ (۴) اسحاق مصری؛ (۵) ابن الجراز

۶۹۔ علم فلسفہ میں پانچ مسلمان سائنسدان

(۱) امام غزالی؛ (۲) ابن طفیل؛ (۳) فارابی؛ (۴) علامہ ابن تیمیہ؛ (۵) ابن رشد

۷۰۔ علم ریاضی میں پانچ مسلمان سائنسدان

(۱) عمر خیام؛ (۲) خوارزمی؛ (۳) ابو الوفا؛ (۴) محقق طوسی؛ (۵) موسیٰ بن شاکر

۷۱۔ علم ہیئت میں پانچ سائنسدان

(۱) خوارزمی؛ (۲) فرغانی؛ (۳) ابن الہیثم؛ (۴) الکندی؛ (۵) ماشاء اللہ

۷۲۔ علم جغرافیہ میں پانچ مسلم سائنسدان

(۱) ادریسی؛ (۲) ابن بطوطہ؛ (۳) مسعودی؛ (۴) یاقوت؛ (۵) ابن حوقل

۷۳۔ علم تاریخ میں پانچ مسلم تاریخ دان

(۱) علامہ ابن کثیر؛ (۲) ابن جریر طبری؛ (۳) علامہ ابن اثیر؛ (۴) علامہ ابن خلدون؛ (۵) ابن خلکان

۷۴۔ علم لغت میں پانچ مسلمان

(۱) علامہ زمخشری؛ (۲) مجد الدین محمد بن یعقوب؛ (۳) جلال الدین محمد؛

(۴) یاقوت؛ (۵) ابوالفرج اصفہانی

۷۵۔ مہر کی دو اقسام

(۱) مہر موجد (مؤخر، دیر سے، بعد میں)؛ (۲) مہر معجل (فوراً، جلدی سے)

۷۶۔ اختلاف فقہاء کے اسباب

(۱) عربی الفاظ کے معانی میں اختلاف، جیسے لفظ قرء، جو طہر اور حیض دونوں کا احتمال رکھتا ہے۔

(۲) اختلاف روایت کے آٹھ اسباب ہیں کہ ایک مجتہد کو حدیث پہنچی دوسرے کو نہیں پہنچی۔ ایک کو ضعیف سند سے پہنچی، وہ اس سے استدلال نہیں کرتا، جبکہ دوسرے کو صحیح سند سے پہنچی وہ استدلال کرتا ہے، یا ایک کے نزدیک کوئی راوی ضعیف ہے، دوسرے کے نزدیک نہیں ہے۔ وغیرہ

(۳) مصادر کا اختلاف: بعض ایسے دلائل ہیں کہ جن پر اعتماد کے بارے میں مجتہدین میں اختلاف ہے۔ مثلاً استحسان، مصالح مرسلہ استصحاب، قول صحابی وغیرہ

(۴) اصولی قواعد میں اختلاف: کہ مثلاً یہ قاعدہ کہ عام مخصوص حجت نہیں، مفہوم حجت نہیں، نص قرآنی پر اضافہ نسخ ہے یا نہیں، وغیرہ۔

(۵) قیاس کی بنا پر اجتہاد: مقیاس کی اصل کی شرائط ہوتی ہیں، اسی طرح علت ہوتی ہے، اس کی بھی شرائط ہوتی ہیں، ان تمام امور میں اختلاف کی گنجائش رہتی ہے۔

(۶) دلائل میں تعارض و ترجیح: جس کی مختلف وجوہ ہیں، مثلاً تاویل، تعلیل، نسخ و عدم نسخ، وغیرہ۔

۷۷۔ تجارت کی اقسام و احکام

بنیادی طور پر تجارت کی تین قسمیں ہیں: (۱) شرکت؛ (۲) مضاربت؛ (۳) بیع و شراء

۷۸۔ بنو امیہ کا زمانہ حکومت (۹۶ سال)

بنو امیہ کا زمانہ خلافت ۴۱ھ سے ۱۳۲ھ تک ہے۔ انہوں نے ۹۶ سال حکومت کی۔ اس عرصے میں کل چودہ خلفاء آئے۔ پہلے خلیفہ حضرت معاویہ اور آخری مروان ثانی تھا۔

۷۹۔ بنو عباس کا زمانہ

بنو امیہ کا زمانہ خلافت ۱۳۲ھ سے ۶۵۵ھ تک ہے اور تقریباً ۵۰۰ سال حکومت کی۔ بنو عباس کا پہلا خلیفہ ابوالعباس السباح تھا اور آخری خلیفہ مستعصم باللہ تھا۔

(۷) بھتیجی

۴۶۔ اجماع کی دو اقسام

(۱) اجماع قولی؛ (۲) اجماع سکوتی

۴۷۔ اسراف اور تبذیر کا فرق

اسراف کسی جائز مقصد کے لیے زائد از ضرورت خرچ کو کہتے ہیں اور تبذیر ناجائز مقصد پر خرچ کو کہا جاتا ہے۔

۴۸۔ اراضی کی اقسام

(۱) اراضی مملوکہ؛ (۲) اراضی موقوفہ؛ (۳) اراضی متروکہ؛ (۴) اراضی

مملکت؛ (۵) اراضی موات؛ (۶) اراضی الحوذ

۴۹۔ سونے اور چاندی پر زکوٰۃ کا نصاب

سونہ: ساڑھے سات تولے؛ چاندی: ساڑھے باون تولے

۵۰۔ کلالہ کون ہے؟

ایسا آدمی کہ جس کے والدین بھی زندہ نہ ہوں اور اولاد بھی نہ ہو۔

۵۱۔ اکتناز اور احتکار میں فرق

اکتناز مال جمع کرنے کو کہا جاتا ہے کہ جس پر زکوٰۃ نہ ادا کی جائے۔ اگر زکوٰۃ دی جائے تو خواہ کتنا بھی مال ہو اکتناز نہیں ہوگا، البتہ قحط کا زمانہ مستثنیٰ ہے جبکہ احتکار غلہ وغیرہ کو اس نیت سے جمع کرنے کا نام ہے کہ جب اس کی قیمت بلند ہو جائے گی تب اسے منڈی میں لا کر من مانی قیمت وصول کروں گا، البتہ منڈی میں وہ چیز عام ہو اس کا قحط نہ ہو تو ذخیرہ کر لینے میں کوئی حرج نہیں اور اسے احتکار نہیں کہا جائے گا۔

۵۲۔ خراج کیا ہے؟

مسلم ریاست میں مقیم غیر مسلم افراد کی زمین کی پیداوار کا محصول خراج کہلاتا ہے۔

۵۳۔ عشر اور عشر میں فرق

عشر مسلمانوں کی زمین کی پیداوار کا محصول ہے جبکہ عشر اسلامی ریاست میں برآمد کیے جانے والے مسلمان یا غیر مسلم کے مال تجارت پر ٹیکس کا نام ہے۔

۵۴۔ چند مشہور مسلم ماہرین معاشیات

(۱) امام ابو یوسفؒ؛ (۲) امام ابو عبیدہؒ؛ (۳) علامہ ابن حزم؛ (۴) علامہ ابن

خلدون؛ (۵) شاہ ولی اللہؒ

۵۵۔ چند مشہور مسلم سائنسدان

(۱) جابر بن حیان؛ (۲) ابوبکر بن زکریا الرازی؛ (۳) ابن الہیثم؛ (۴) ابن

سینا؛ (۵) محمد بن موسیٰ خوارزمی؛ (۶) البیرونی؛ (۷) الزہراوی؛

(۸) الفارابی؛ (۹) الکندی

۵۶۔ جابر بن حیان کا سال ولادت اور سال وفات

ولادت: ۲۱۰ء/۲۲ء۔ وفات: ۸۱۵ء/۸۱۷ء باختلاف روایات

۵۷۔ ابوبکر بن زکریا الرازی کا سال ولادت اور سال وفات

ولادت: ۸۴۰ء۔ وفات: ۹۳۲ء/۹۲۵ء باختلاف روایات

۵۸۔ ابن الہیثم کا سال ولادت اور سال وفات

ولادت: ۹۴۵ء۔ وفات: ۱۰۳۹ء/۱۰۴۰ء/۱۰۴۱ء باختلاف روایات

۵۹۔ کائنات کے عناصر رابعہ

(۱) آگ؛ (۲) پانی؛ (۳) مٹی؛ (۴) ہوا

۶۰۔ جابر بن حیان کا شعبہ

کیمیا

۶۱۔ ابوبکر بن زکریا الرازی کا شعبہ

طب۔ البتہ کیمیا میں بھی قابل قدر خدمات ہیں۔

۶۲۔ ابن الہیثم کے زیر اثر زیادہ تر موضوع

روشنی اور نور

۶۳۔ بوعلی سینا کا شعبہ

طب

۶۴۔ خوارزمی کی شہرت کا سبب

جغرافیہ دان اور ماہر نجوم تھا، علم ہیئت و افلاک میں خوب دسترس رکھتا تھا۔

۶۵۔ البیرونی کی شہرت

ہیئت، فلسفہ اور نجوم میں ماہر ہونے کی حیثیت سے، تاریخ اور جغرافیہ پر بھی

گہری نظر تھی۔

امام عینی؛ (۵) مشکل الآثار، ابو جعفر طحاوی

۳۹۔ علم فقہ پر اہم کتب

(۱) کافیہ، ابن حاجب؛ (۲) کنز الدقائق، ابوالبرکات نسفی؛ (۳) شرح وقایہ، عبداللہ مسعود؛ (۴) نور الانوار، ملا جیون؛ (۵) قدوری، احمد قدوری

۴۰۔ صحاح ستہ کے علاوہ مشہور کتب حدیث

(۱) موطا، موطا امام مالک؛ (۲) بلوغ المرام، ابن حجر عسقلانی؛ (۳) ریاض الصالحین، امام نووی؛ (۴) اللؤلؤ والمرجان؛ فواد عبدالباقی؛ (۵) الریح الختم، صفی الرحمن مبارک پوری؛ (۶) بیہقی، امام بیہقی؛ (۷) الشفاء؛ (۸) الربیعین نووی؛ (۹) حالۃ اہل الحقیقۃ مع اللہ، شیخ کبیر وفا

۴۱۔ تاریخ اسلام پر دس اہم کتب

(۱) طبقات ابن سعد، علامہ محمد بن سعد؛ (۲) الکامل، ابن اثیر؛ (۳) تاریخ الامم والملوک ابن جریر طبری؛ (۴) تاریخ ابن خلدون، علامہ ابن خلدون؛ (۵) البدایہ والنہایہ، علامہ ابن کثیر؛ (۶) تاریخ الخلفاء، علامہ جلال الدین سیوطی؛ (۷) تاریخ کبیر، ابن عساکر، امام واقدی؛ (۸) تاریخ یعقوبی، احمد یعقوبی؛ (۹) فتوح البلدان، علامہ بلاذری؛ (۱۰) تاریخ اسلام، شاہ معین الدین؛ (۱۱) کتاب التاریخ، محمد بن موسیٰ خوارزمی

۴۲۔ علوم القرآن پر اہم کتب

(۱) مفردات امام راغب، راغب اصفہانی؛ (۲) الفوز الکبیر، شاہ ولی اللہ؛ (۳) الاقان، جلال الدین سیوطی؛ (۴) اعراب القرآن، محمد بن خراسان؛ (۵) کتاب النسخ والمسنوخ، محمد بن خراسان؛ (۶) ام الکتاب، ابو الکلام آزاد؛ (۷) احکام القرآن، امام شافعی؛ (۸) فتح الملہم شرح صحیح مسلم، امام صحابی؛ (۹) فتح الباری شرح صحیح بخاری، جلال الدین سیوطی؛ (۱۰) اظہار الحق، رحمت اللہ کیرانوی؛

الجواب بیان الحق: (۱۱) حیات الصحابہ، یوسف بنوری؛ (۱۲) البدایہ والنہایہ، ابن کثیر؛ (۱۳) اعلام المعصرین، ابن قیم جوزیہ شاگرد ابن تیمیہ؛ (۱۴) الموافقات، امام شاطبی؛

اصول الفقہ: (۱۵) مواہب الندرنیہ از علامہ قسطلانی؛ (۱۶) مناہل العرفان،

امام سہیلی؛

سیرت النبی: (۱۷) سیرت، محمد حسین ہیکل؛ (۱۸) علوم القرآن، ڈاکٹر صحتی صالح؛ (۱۹) الکامل، ابن اثیر؛

تاریخ: (۲۰) الروض لانف، امام سہیلی؛ شرح ابن ہشام:

چند اہم کتب و مصنفین: (۲۱) اصول الفقہ، امام سرحسی؛ (۲۲) اصول بلاذری، امام بلاذری؛ (۲۳) کتاب الرسالہ، امام شافعی؛ (۲۴) الاحکام فی اصول، ابن حزم زہری؛ (۲۵) النہای شرح حسامی، مولانا عبدالحق حقانی؛ (۲۶) الاتفاق شرح البرہان، علامہ ذرکشی؛ (۲۷) مسند ابی شعبہ؛ (۲۸) مقالسی، ابوداؤد مقالسی؛ (۲۹) مسند امام احمد بن حنبل؛ (۳۰) المبسوطہ، امام سرحسی؛ (۳۱) اوستا، مجوسیت کی مذہبی کتاب؛ (۳۲) الکامل فی التاریخ، ابن اثیر؛ (۳۳) الاحیاء العلوم، امام غزالی؛ (۳۴) الاحکام السلطانیہ، محمود الحسن ماوردی؛ (۳۵) مجلۃ الاحکام الشعریہ، ابن عابدین؛ (۳۶) المقریزی، امام فن سیرت؛ (۳۷) احکام القرآن، ابوبکر ابن بصاص؛

حنفی: (۳۸) ابن عربی، مالکی؛ (۳۹) الجامع الاحکام القرآن، امام قرطبی؛ (۴۰) الاشیاء والنظائر، ابن الجین؛

شافعی فقہ: (۴۱) امتاع الاسماء از امام مقریزی؛ (۴۲) مفردات فی غرائب القرآن، امام راغب

۴۳۔ حضور کی صاحبزادیاں

(۱) حضرت زینبؓ؛ (۲) حضرت رقیہؓ؛ (۳) حضرت ام کلثومؓ؛ (۴) حضرت فاطمہؓ

۴۴۔ حضور اکرمؐ کے صاحبزادے

چار بیٹے تھے: (۱) حضرت ابراہیمؓ؛ (۲) حضرت طیبؓ؛ (۳) حضرت طاہرؓ؛ (۴) حضرت عبداللہؓ۔ بعض علماء کا خیال ہے کہ طیب اور طاہر ایک ہی بیٹے کے دو نام ہیں اور کل تین بیٹے تھے۔

۴۵۔ نسبی حرمت نکاح

(۱) ماں؛ (۲) بیٹی؛ (۳) بہن؛ (۴) پھوپھی؛ (۵) خالہ؛ (۶) بھانجی؛

کہ ان سب کا جھوٹ پر متفق ہونا عادتاً محال ہو۔

۲۷۔ متواتر کی شرائط

(۱) کثیر گروہ؛ (۲) کثرت دور صحابہ سے محدثین کے لکھنے تک؛ (۳) تعداد کثیر ہو بلا تعین؛ (۴) اس نے حدیث جو اس سے اخذ کی ہو، اس سے علم یقینی کا فائدہ ہو۔

۲۸۔ پانچ اُردو تفاسیر کے نام بمعہ مؤلفین/مفسرین

(۱) فتح المنان، عبدالحق حقانی؛ (۲) معارف القرآن، مفتی محمد شفیع؛ (۳) تفہیم القرآن، مولانا ابو الاعلیٰ مودودی؛ (۴) ضیاء القرآن، پیر محمد کرم شاہ؛ (۵) تدبر القرآن، امین احسن اصلاحی

۲۹۔ علوم القرآن پر عربی، اُردو، فارسی کی کتب بمعہ مؤلفین

(۱) مفردات القرآن، ابن فہام؛ (۲) اعراب القرآن، محمد بن خراسان؛ (۳) کتاب النسخ والمسنوخ، محمد بن خراسان؛ (۴) کتاب مخارج الحروف، ابو عمر سرقوسی؛ (۵) مطالب القرآن (اُردو)، یعقوب سروش؛ (۶) الفوز الکبیر (فارسی)، حضرت شاہ ولی اللہ؛ (۷) ام القرآن/ام الکتاب (اُردو)، مولانا ابوالکلام آزاد؛ (۸) مضامین قرآن (اُردو)، میر محمد حسین؛ (۹) قرآنی تعلیمات (اُردو)، محمد یوسف اصلاحی؛ (۱۰) العلاقات الاجتماعیہ فی القرآن، شیخ عبداللہ

۳۰۔ صحاح ستہ کے علاوہ اہم کتب احادیث بمعہ مؤلفین

(۱) مؤطا امام مالک، حضرت امام مالک؛ (۲) بلوغ المرام، علامہ ابن حجر عسقلانی؛ (۳) ریاض الصالحین، امام نووی؛ (۴) اللؤلؤ والمرجان، فواد عبدالباقی؛ (۵) مشکوٰۃ المصابیح؛ (۶) الریحق المختوم، صفی الرحمن مبارک پوری؛ (۷) راہ عمل، جلیل احمد ندوی؛ (۸) زادِ راہ، صفی الرحمن مبارک پوری؛ (۹) بیہقی شریف؛ (۱۰) الشفاء شریف

۳۱۔ صحاح ستہ کے مؤلفین و کتب

(۱) صحیح بخاری از امام ابو عبداللہ محمد بن اسماعیل بخاری؛ (۲) صحیح مسلم از ابو الحسین مسلم بن الحجاج؛ (۳) جامع ترمذی، ابو عیسیٰ ترمذی؛ (۴) سنن ابی داؤد، امام ابو داؤد؛ (۵) سنن نسائی، ابو عبدالرحمن احمد نسائی؛ (۶) سنن ابن

ماجہ، ابو عبداللہ محمد بن ماجہ

۳۲۔ خلفاء الراشدین کے ادوار حکومت کے سنین

(۱) سیدنا صدیق اکبرؓ، ۱۱ھ تا ۱۳ھ؛ (۲) سیدنا عمر فاروقؓ، ۱۳ھ تا ۲۴ھ؛ (۳) سیدنا عثمان غنیؓ، ۲۴ھ تا ۳۵ھ؛ (۴) سیدنا علی المرتضیٰؓ، ۳۵ھ تا ۴۰ھ

۳۳۔ عربی لغت کے نام

القاموس، المنجد، مقیاس المیزان، لسان المیزان، مفردات امام راغب اصفہانی، المعجم

۳۴۔ عربی کی بنیادی تفاسیر بمعہ اسماء مفسرین

(۱) تفسیر عبدالرزاق، حافظ عبدالرزاق؛ (۲) تفسیر ابن جریر طبری، محمد بن جریر طبری؛ (۳) احکام القرآن، ابو بکر جصاص؛ (۴) مفاتیح الغیب، امام فخر الدین رازی؛ (۵) تفسیر طبری، عبداللہ قرطبی؛ (۶) انوار التنزیل (بیضاوی)، قاضی ناصر الدین؛ (۷) تفسیر القرآن الحکیم، علامہ ابن کثیر؛ (۸) تفسیر جلالین، جلال الدین محلی/سیوطی؛ (۹) روح المعانی، علامہ آلوسی؛ (۱۰) تفسیر مظہری، قاضی ثناء اللہ پانی پتی؛ (۱۱) تفسیر ابن عباس، حضرت عبداللہ بن عباس

۳۵۔ عربی تفاسیر بمعہ مفسرین

(۱) تفسیر ابن عباس، عبداللہ بن عباس؛ (۲) تفسیر مظہری، قاضی ثناء اللہ پانی پتی؛ (۳) تفسیر طبری، محمد بن جریر طبری؛ (۴) مفاتیح الغیب، امام فخر الدین رازی؛ (۵) تفسیر ابن کثیر، علامہ ابن کثیر؛ (۶) تفسیر روح المعانی، علامہ آلوسی؛ (۷) تفسیر طبری، عبداللہ قرطبی

۳۶۔ برصغیر کی عربی تفاسیر

(۱) تفسیر مظہری، قاضی ثناء اللہ پانی پتی؛ (۲) تفسیرات احمدیہ، ملا جیون؛ (۳) سواطع الالہام، ملا فیضی؛ (۴) تفسیر آیات الاحکام، محمد علی صابونی

۳۷۔ عربی سیرت پر کتب کے نام و مصنفین

(۱) سیرت النبویہ، ابن ہشام؛

۳۸۔ علوم الحدیث پر اہم کتب

(۱) فتح الباری فی شرح صحیح بخاری، ابن حجر عسقلانی؛ (۲) تہذیب التہذیب، ابن حجر عسقلانی؛ (۳) نخبۃ الفکر، علامہ ابن حجر عسقلانی؛ (۴) عمدۃ القاری،

الْجَامِعُ: جس میں آٹھ ابواب بنائے جائیں (جامع ترمذی)
سُنُنُ: فقہی موضوعات کے مطابق (سنن ابی داؤد، نسائی، ابن ماجہ)
مُسْتَدْرَكُ: کسی اور محدث کی شرائط کے مطابق جمع احادیث (مستدرک
حاکم)

مُعْجَمُ: شہروں کے حوالے سے جمع احادیث (طبرانی، کبیر، صغیر)
جُزُو: کسی ایک موضوع کے متعلق احادیث اکٹھی کرنا۔

۲۲۔ طلاق یا فرقہ کے حوالے سے میاں بیوی میں علیحدگی کے طرق
صریح، کنایتا، تحریرا، قولاً، اشارۃ

بالبعد الاثرات: بائن، رجعی

اخلاقی اثرات کے اعتبار سے: سنت، حسن، مغلظہ/بدعت

عملی اعتبار سے طریقے: طلاق، ایلاء، ظہار، لعان، خلع، موت، تخییر/

تفویض، عدالت

۲۳۔ حدود شرعیہ پانچ ہیں

(۱) حد شراب (۸۰ کوڑے)؛ (۲) حد زنا (۱۰۰ کوڑے یا سنگسار)؛ (۳) حد

حرابہ (سولی، جلا وطنی، ہاتھ پاؤں کاٹنا)؛ (۴) حد قذف، زنا کی تہمت (۸۰

کوڑے)؛ (۵) حد ارتداد، مرتد ہونا

ایسی مقرر شدہ سزا جو اللہ کے حق کے طور پر دی جائے (کمی بیشی کا اختیار

نہ ہونا)

۲۴۔ تعزیرات شرعیہ کی تفصیلات

ایسی غیر مقرر شدہ سزا جو اللہ کے حق کے طور پر یا بندے کے حق کے طور پر

دی جائے۔ قصاص قتل، قتل خطا، دیت، حدود میں کمی

۲۵۔ حدیث صحیح کی شرائط

(۱) عدل؛ (۲) تقویٰ (کامل الضبط)

(۱) اتصال سند؛ (۲) حدیث مععلل نہ ہو؛ (۳) حدیث شاذ نہ ہو؛ (۴)

عدالت راوی؛ (۵) ضبط راوی

۲۶۔ حدیث متواتر

جس حدیث کے راوی ہر دور میں اتنی بڑی تعداد میں پائے جاتے ہوں

(۳) غنیۃ الطالبین، عبدالقادر جیلانی؛ (۴) قدوری، ابوالحسن احمد قدوری؛
(۵) شرح وقایہ، عبید اللہ مسعود؛ (۶) الہدایہ، برہان الدین مرغینانی؛
(۷) کنز الدقائق، ابوالبرکات نسفی؛ (۸) کافیہ، ابن حاجب؛ (۹) مقامات
حریری، بن علی الحریری؛ (۱۰) عقید الطحاوی، ابوجعفر احمد طحاوی؛ (۱۱) نور
الانوار، ملا جیون

۱۲۔ آئمہ اربعہ/فقہ کے مشہور امام

(۱) امام اعظم ابوحنیفہ، (۲) امام شافعی، (۳) امام مالک، (۴) امام احمد بن
حنبل

۱۳۔ فقہ حنفی میں شیخین

(۱) امام ابوحنیفہ، (۲) امام ابو یوسف

۱۴۔ فقہ حنفی میں طرفین

(۱) امام اعظم ابوحنیفہ، (۲) امام محمد

۱۵۔ فقہ حنفی میں صاحبین

(۱) امام ابو یوسف، (۲) امام محمد

۱۶۔ حدیث کی اقسام بلحاظ عدد روایت

(۱) متواتر، (۲) مشہور، (۳) عزیز، (۴) غریب

۱۷۔ حدیث کی اقسام بلحاظ اسناد

(۱) مرفوع، (۲) موقوف، (۳) مقطوع

۱۸۔ حدیث کی اقسام بلحاظ صحت

(۱) صحیح، (۲) حسن، (۳) ضعیف

۱۹۔ حدیث کی اقسام بلحاظ اتصال سند

متصل، منقطع، مرسل

۲۰۔ خبر واحد مقبول کی اقسام

(۱) صحیح بذاتہ، (۲) صحیح لغيرہ، (۳) حسن بذاتہ، (۴) حسن لغيرہ

۲۱۔ مضامین کے اعتبار سے احادیث کی اقسام

الْمُسْنَدُ: صحابہ کے ناموں کی ترتیب سے احادیث اکٹھی کرنا۔ جمع مسانید۔

مسند امام احمد بن حنبل



معارفِ علومِ اسلامیہ

از
پروفیسر محمد عظیم فاروقی

التہذیب، علامہ ابن حجر عسقلانی؛ (۳) تدریب، علامہ ابن حجر عسقلانی؛
(۴) نصب الرایہ، علامہ ابن حجر عسقلانی؛ (۵) نخبة الفکر، علامہ ابن حجر
عسقلانی؛ (۶) شرح النخبة، علامہ ابن حجر عسقلانی؛ (۷) مشکل الآثار، ابو جعفر
طحاوی؛ (۸) الاربعین نووی، امام نووی؛ (۹) تقریر بخاری شریف، مولانا محمد
زکریا؛ (۱۰) آداب النبی، مفتی محمد شفیع؛ (۱۱) عمدۃ القاری، امام عینی
۹- سیرت نگاری پر چند اہم کتب کے نام و مصنفین

(۱) رحمت عالم، علامہ سید سلیمان ندوی؛ (۲) آفتاب نبوت، مولانا قاری محمد
طیب؛ (۳) سیرت النبی، ندوی و شبلی نعمانی؛ (۴) السیرۃ النبویہ، ابن ہشام؛
(۵) الرحیق المختوم، صفی الرحمن مبارک پوری؛ (۶) سیرۃ النبی المختار، صفی الرحمن
مبارک پوری؛ (۷) عرب کا چاند، لکھنؤ پرنسپل؛ (۸) محسن انسانیت، نعیم
صدیقی؛ (۹) وضاحت نبوی، ڈاکٹر ظہور احمد ظہر؛ (۱۰) ضیاء النبی، پیر محمد کرم
شاہ؛ (۱۱) رحمۃ اللعالمین، قاضی سلیمان منصور پوری؛ (۱۲) آداب النبی،
مولانا مفتی محمد شفیع

۱۰- تاریخ اسلام پر چند مشہور کتب بمعہ مؤلفین

(۱) تاریخ الامم والملوک، ابن جریر طبری؛ (۲) الکامل، ابن اثیر؛
(۳) البدایہ والنہایہ، علامہ ابن کثیر؛ (۴) تاریخ ابن خلدون، علامہ ابن
خلدون؛ (۵) طبقات ابن سعد، علامہ محمد بن سعد؛ (۶) تاریخ الخلفاء، علامہ
جلال الدین سیوطی؛ (۷) اخبار الصالحین، شیخ ابو عتیق؛ (۸) تاریخ کبیر، ابن
عساکر؛ (۹) کتاب التاریخ، محمد بن موسیٰ خوارزمی؛ (۱۰) تاریخ کبیر،
واقفی؛ (۱۱) طبقات الشعراء، جلال الدین سیوطی؛ (۱۲) تاریخ یعقوبی، احمد
یعقوبی؛ (۱۳) فتوح البلدان، بلاذری؛ (۱۴) تاریخ اسلام، شاہ معین الدین؛
(۱۵) تاریخ اسلام، سید اکبر شاہ نجیب آبادی

۱۱- علم فقہ پر چند اہم کتب بمعہ مصنفین

(۱) آسان فقہ، محمد یوسف اصلاحی؛ (۲) تاریخ فقہ اسلامی، شیخ محمد خضریٰ؛

مختلف تفسیری رجحانات حضرت شاہ ولی اللہ کے نزدیک سات طرح کے
ہیں:

۱- تفسیر بالمأثور: جو مرفوع روایات، آثار صحابہ و تابعین و تبع تابعین کے
مطابق ہو؛ (۱) تفسیر طبری، (۲) تفسیر ابن کثیر

۲- کلامی تفسیر: غیر مسلم اور اسلامی فرقوں سے عقائد و نظریات کی بحث نے
اس قسم کو جنم دیا۔ (۱) مفاتیح الغیب از امام فخر الدین رازی

۳- فقہی مسائل: قرآن حکیم کے فقہی مسائل کی تفسیر کرنا۔ (۱) الجامع
الاحکام القرآن از امام قرطبی

۴- لغت و نحو: تفسیر قرآن لغت و علم صرف و نحو کے انداز میں کرنا۔
(۱) الکشاف از امام زمخشری، (۲) انوار التنزیل از قاضی بیضاوی

۵- علم معانی و بیان: تفسیر قرآن علم معانی و بیان/ علم العروض کے اعتبار
سے۔ (۱) تفسیر ابن سعود

۶- قرآۃ و تجوید: تفسیر قرآن جس میں علم فن تجوید و قرأت پر بحث ہو۔
(۱) تفسیر بیضاوی از امام قاضی بیضاوی، (۲) مجمع البیان

۷- مسائل تصوف: تفسیر قرآن جو مسائل تصوف کو بیان کرے۔ (۱) تفسیر
علامہ تستری۔

ڈاکٹر محمد حسین ذہبی کی رو سے مزید دو نئے رجحانات

(الف) سائنسی تفسیر: سائنسی معلومات اور تحقیقات کے اعتبار سے تفسیر
قرآن۔ (۱) الجواہر فی تفسیر القرآن الکریم

(ب) تفسیر الحادی: عہد حاضر میں الحادی انداز کی تفسیر بھی الحاد/ بے دینی،
معجزات، حدود و تعزیرات، تعداد از دواج و حرمت ابو کا انکار۔ (۱) تفسیر سرسید
احمد خان (تبیان القرآن)

۸- علوم حدیث پر اہم کتب کے نام بمعہ مؤلفین

(۱) فتح الباری فی شرح صحیح البخاری، علامہ ابن حجر عسقلانی؛ (۲) تہذیب

سیدہ خاتونِ جنت کا اسوہ حسنہ

اسلام عورت کو سیدہ خاتونِ جنت رضی اللہ عنہا کے اسوہ حسنہ کی مکمل تصویر، ان کے فیضان کی امین، وارث اور کنیز دیکھنا چاہتا ہے وہ آئیڈیل ہیں۔ اور والدہ مرحومہ مغفورہ اسی اسوہ حسنہ کی امین تھیں۔ نام بھی فاطمہ اور پیروی بھی سیدہ خاتونِ جنتؑ کی۔ فاطمہ بی بی ہونے کا حق ادا کر دیا۔

رشتوں کی قدر دان

رشتوں کی قدر بھی انہیں سے سیکھیں۔ فرماتی تھیں کہ ”جب پاکستان بنا تو افواہ پھیل گئی کہ یہ گاؤں ہندوستان میں شامل ہو گیا ہے، تو لوگ سروں پر صندوق اٹھا کر سونا چاندی، اور جو جو سامان لے جا سکتے تھے لے کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ ہماری والدہ کا ایک ہی بھائی تھا، ہمارے ایک ہی ماموں تھے، ماموں بشیر۔ تو سب لوگ اپنی چیزیں پکڑے بھاگ رہے تھے اور میں چھوٹی سی تھی، میں نے اپنے بھائی کو پکڑ لیا، میں اپنے ویرنوں پاکستان لے کے جانا ہے۔ میں سمجھتی تھی کہ میرے لیے سب سے قیمتی چیز، قیمتی شے یہی ہے۔ میں اپنے ویرنوں چھٹ کے نہیں جانا۔“ وہ رشتوں کی بڑی قدر دان تھیں۔

آہ..... یہ جدائی

آج وہ جسمانی طور پر ہم میں موجود نہیں ہیں مگر روحانی طور پر کسی سے بھی جدا نہیں ہیں۔ میں نے دل میں خیال کیا کہ جہاں اتنے اللہ والوں کے برگزیدہ بزرگانِ اولیائے عظام کے تحفے پیش ہوئے ہیں تو عظیم فاروقی تمہاری پڑھائیوں کی وہاں کیا حیثیت ہے۔ اللہ گواہ ہے۔ اللہ کو جان دینی ہے، آواز آئی، اے میرے بیٹے! جو تحفے آپ بھیجتے ہو اس کی خوشبو سب سے نرالی ہوتی ہے۔ جو تحفے آپ کی طرف سے آتا ہے اس کی خوشبو سب سے نرالی ہے۔ وہ تحفہ خاص ہے۔ بے شک سارے تحفے آ رہے ہیں، لیکن اولاد کی طرف سے جو خوشبوئیں آتی ہیں وہ بے مثال ہیں، وہ صدقہ جاریہ ہیں۔

میرے انتہائی واجب الاحترام علماء کرام جو آج تشریف لائے ہیں، آپ سب کی تشریف آوری پر شکریہ ادا کرتا ہوں۔ الفاظ بہت کم ہیں، الفاظ سے ان جذبوں کی ترجمانی نہیں ہو سکتی۔ اللہ ہم سب کا آنا قبول فرمائے۔ آمین، ثم آمین
وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ.

بقیہ: ادبیاتِ اردو: گیت، پیروڈی

خاصیت

پیروڈی نظم کے ساتھ مخصوص نہیں۔ اردو نثری پیروڈیاں بھی ملتی ہیں مگر نسبتاً کم۔ پیروڈی کا اردو ترجمہ ”تحریف“ کیا گیا ہے۔ اسے مضحکہ خیز تصرف یا لفاظی نقالی بھی کہتے ہیں۔

آغاز و ارتقا

اردو میں پیروڈی ایک جدید صنف ہے۔ اس کا آغاز اگرچہ انگریزی ادب کی ہندوستان میں ترویج سے وابستہ ہے، مگر قدیم اردو شاعری میں پیروڈی کی خود روشکل کا سراغ ملتا ہے۔ انشا اور مصحفی نے آپس کی معاصرانہ چشمکوں میں جو اشعار کہے ان میں پیروڈی کا عکس نظر آتا ہے۔

ابتدائی دور میں تر بھون ناتھ ہجر، سرشار، اکبر الہ آبادی اور دورِ جدید میں کنھیالال کپور والی، پروفیسر عاشق محمد، سید محمد جعفری، مجید لاہوری، فرقت کاکوری، صادق مولیٰ، قاضی غلام محمد، این بی سین، ناشاد، راجہ مہدی علی خان، حضرت تمیمی، نذیر احمد، اور مسٹر لاہوری نے کامیاب پیروڈی کہی ہے۔

ایک خوبصورت مثال سید محمد جعفری علامہ اقبال کی معروف نظم ”شکوہ“ کا ایک بند اس کی پیروڈی اس طرح کی ہے:

صفحہ دہر سے باطل کو مٹایا ہم نے
نوع انسانی کو غلامی سے چھڑایا ہم نے
تیرے کعبے کو جبینوں سے بسایا ہم نے
تیرے قرآن کو سینوں سے لگایا ہم نے
پھر بھی ہم سے یہ گلہ ہے کہ وفادار نہیں
ہم وفادار نہیں، تو بھی دلدار نہیں

پیروڈی

عطر میں ریشمی رومال بسایا ہم نے ساتھ لائے تھے مصلیٰ وہ بچھایا ہم نے
دور سے شہرہ وزیروں کو دکھایا ہم نے ہر بڑے شخص کو سینے سے لگایا ہم نے
پھر بھی ہم سے یہ گلہ ہے کہ وفادار نہیں
کون کہتا ہے کہ ہم لائق دربار نہیں

کے کہتا ہوں، لگ رہا تھا جیسے سوئی ہوئی ہیں، جیسے روٹین میں سوتی ہیں اور چہرہ مبارک جو ہے وہ چودھویں کے چاند کی طرح چمک رہا ہے۔

اور ایسے وقت میں انہوں نے دنیا سے پردہ فرمایا کہ اس وقت سارے ساتھی جانتے ہیں کہ تقریباً ۵۵ سے ۶۰ مدارس، جن میں ۶۰۰۰ کے قریب بچیاں علم حاصل کر رہی ہیں، ان کی سرپرستی میں چل رہے ہیں۔ چل رہے تھے نہیں، چل رہے ہیں۔

بنات الفاطمہ

والد صاحب نے پہلے وقتوں میں ان کو چھوٹا سا ساڑھے چار مرلے کا پلاٹ خرید کر گفٹ کیا تھا۔ والدہ محترمہ نے کمیٹیاں ڈال کر پیسے اکٹھے کر کے اس پر عمارت بنوا کے مدرسے کے لیے وقف کر دیا۔ بنات الفاطمہ کے نام سے اور ۲۰۱۵ سال سے ان گنت بچیاں وہاں سے قرآن پاک پڑھ رہی ہیں، پڑھ گئی ہیں اور یہ صدقہ جاریہ جاری و ساری ہے۔

ان کی ایسی پاکیزہ زندگی تھی۔ اللہ اکبر!

قبر جنہاں دی جیوے باہو.....

دلوں کے بھید اللہ بہتر جانتا ہے، لیکن جس وقت ہم تجھیں و تکلفین و تدفین سے فارغ ہوتے ہی تھے کہ ساتھ ہی مغرب کی اذانیں ہو گئیں تو قبرستان سے ملحقہ مسجد میں ہم نے نماز ادا کی (گوجرانوالہ میں) تو نفلوں میں میرا خیال بار بار جائے کہ پتہ نہیں حساب کتاب کا کیا معاملہ بنا۔ حق تعالیٰ اس بات پر گواہ ہے، آواز آئی، ”عظیم فاروقی! آپ کیوں پریشان ہیں، ہم نے نہ صرف ان کی بلکہ ان کے دائیں بائیں، آگے پیچھے جتنی بھی قبریں تھیں جتنے بھی قبر والے تھے، ہم نے ان کی وجہ سے ان سب کی بھی بخشش فرمادی ہے۔ انہیں بھی بخش دیا ہے اور جو بخشے ہوئے تھے ان کے درجے بلند کر دیے ہیں۔“ اللہ اکبر!

ایصالِ ثواب..... محبت بھرے تحفے

اور جس وقت قل شریف کی دعا کر کے فارغ ہوئے تو بار بار خیال پھر دھیان جائے کہ جو یہ تحفہ محبت، تحفہ خلوص و عقیدت پیش کیا گیا ہے اس کا کیا بنا، قبول ہوا..... تو میں یہ دیکھ کے ٹھٹک گیا کہ وہاں ایک بہت بڑا ٹرک کھڑا

ہے، کنٹینر کھڑا ہے، جس طرح کراچی سے بڑے بڑے کنٹینر آتے ہیں، بڑے بڑے ٹرک آتے ہیں، پچاس پچاس ٹرکوں والے، میں ان کے پاس گیا، یہ کیا کھڑا ہے؟ میں نے دیکھا، پیچھے ایک اور کھڑا ہے، اس کے پیچھے ایک اور ہے، اسی طرح بڑی لمبی لائن لگی ہوئی ہے۔ میں پریشان ہو گیا کہ اس میں کیا ہے؟ میں نے دیکھا کہ اس میں کچھ نورانی چہرے کچھ چیزیں آگے رکھ رہے ہیں اور آواز آئی کہ یہ ان بزرگوں نے تحفے بھیجے ہیں آپ کی والدہ محترمہ کے لیے جن کو وہ اپنی زندگی میں پڑھ پڑھ کے تحفے بھیجتی رہتی تھیں۔

جب میں نے غور سے دیکھا تو ان کی قبر مبارک سے لے کر اسلام آباد تک لمبی لائن لگی ہوئی ہے۔ میں نے کہا کہ یہ تو ۶، ۷ سال لگ جانے ہیں ان کی باری آنے میں اور جو آخر میں کھڑے ہیں ان کی باری پتہ نہیں کب آئے گی۔

بزرگوں سے پیار

والدہ مرحومہ مغفورہ اس قدر اپنی زندگی میں بزرگان دین کو تحفے بھیجتی تھیں، کبھی قرآن پڑھ کے، کبھی یلین مبارک پڑھ کے، کبھی درود پاک پڑھ کے، کبھی کلمہ طیبہ شریف پڑھ کے، کبھی سورۃ قریش پڑھ کے۔ اتنی پڑھائی ایک اکیلا انسان تو کیا، سو بندے بھی مل کر پڑھتے تو شاید اس قدر پڑھائی نہ کر سکتے جتنی انہوں نے اپنی زندگی میں پڑھ پڑھ کے اپنے خواجگان کو اپنے بزرگوں کو پیش کی تھیں۔

معزز سامعین کرام! ان کی زندگی یقیناً میرے اور آپ کے لیے ہر لحاظ سے ایک آئیڈیل ہے۔ ہم نے سنا اور پڑھا ہے اور بے شک سیدہ رابعہ بصریہ بڑی پاکیزہ خاتون تھیں، لیکن ان کا شوہر اور بچے نہیں تھے۔ ان کی زندگی عبادت کے حوالے سے ہمارے سامنے ایک مثال ہے، لیکن ایک زاویہ سے.....

اسلام اور عورت

لیکن اسلام عورت کو تینوں جہتوں سے، تینوں حیثیتوں سے آئیڈیل دیکھنا چاہتا ہے۔ ماں کی حیثیت سے بھی آئیڈیل، بیوی کی حیثیت سے بھی آئیڈیل، بیٹی کی حیثیت سے بھی آئیڈیل دیکھنا چاہتا ہے۔

ایسی ماں کس کی ہوگی جسے ہر روز ایک سے زیادہ مرتبہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کا دیدار ہوتا ہوگا۔

کوئی تو ہاتھ کھڑا کرے، کہے کہ ہم نے ایسی ماں دیکھی ہے اپنی آنکھوں سے جو اس مرتبے پر فائز ہو.....

عظیم فاروقی کی ماں

خدا کی قسم! ہم نے ایسی ماں پائی ہے۔ ہم نے ایسی ماں دیکھی ہے۔ جب تک ان کی نظر کام کرتی رہی وہ قرآن پڑھتی رہتی اور جب نظر کمزور ہوگئی تو مسلسل ہاتھوں سے تسبیحات پڑھتی رہتی۔ زبان سے ہر وقت اللہ کا ذکر کرتی رہتی۔ ختمات پاک و درود شریف پڑھتی رہتی تھیں۔

اکیلی ہی انجمن تھیں

ہر ہفتے لاکھوں کلمات طیبات پڑھ کر حضرات صاحب کی محفل میں دعا کے لیے ایصالِ ثواب کے لیے پیش کرتیں۔ ہر محفل میں ہر تقریب میں سب سے زیادہ ان اکیلوں کی پڑھائی ہوتی، جب ہاتھوں سے تسبیح پکڑنا مشکل ہو گیا تو زبان سے پڑھتی رہیں۔ جب زبان سے زیادہ پڑھنا مشکل ہو گیا تو مسلسل سارا سارا دن نوافل پڑھتی رہتیں۔

ایسی ماں کہاں ہوگی!

ایسی ماں کہاں ہوگی جو عالمہ بھی ہو اور چار عالمات بیٹیوں کی ماں بھی ہو، ایسی ماں جس کے دو بیٹے اور ایک بیٹی حافظ قرآن بھی ہوں، اور ایک درجن کے قریب پوتے پوتیاں، نواسے نواسیاں حافظ قرآن بھی ہوں۔ اور خود ان کا مرتبہ و مقام اتنا بلند ہو۔ اللہ اکبر!

پیاری ماں..... رحمت و شفقت و محبت

بچپن ہی سے میرے ساتھ بہت زیادہ ان کی نظر شفقت و رحمت موجود رہی۔ میرے بغیر ان کا دل نہیں لگتا تھا اور نہ ہی میرا دل اپنی والدہ کے بغیر کہیں لگتا تھا۔ تین دفعہ اپنے ساتھ حرمین شریفین لے جانے کی سعادت حاصل کی، اور چوتھی دفعہ بھی بڑی آرزو تھی، مگر.....

پھر ماں کی حیثیت سے اتنی ان کی محبت تھی کہ میرے پیر و مرشد علامہ سعید احمد مجددی رحمۃ اللہ علیہ سے ہی بیعت ہوئیں۔ انہیں سے ہم نے بیعت کروائی۔

حضرت صاحب اور والدہ محترمہ

میں نے اپنی ساری زندگی، ۱۹۸۰ء سے لے کر ۲۰۰۲ء تک کا جو ۲۳، ۲۴ سال کا عرصہ ہے جب بھی میرے ساتھ حضرت صاحب کے پاس جاتیں یا پیر و مرشد گھر تشریف لاتے تو ہمیشہ سر نیچے کر کے فرماتے، ”اماں جان! آپ ہم سے پیار نہ لیں۔ بلکہ آپ ہمیں پیار دیں۔ آپ عظیم فاروقی کی بھی ماں ہیں اور آپ سعید احمد مجددی کی بھی ماں ہیں۔“ سر نیچے کر کے پیار لیتے اور فرماتے کہ میری ماں کا میرے بچپن میں انتقال ہو گیا تھا۔ والدہ کے انتقال کے بعد جس نے مجھے سچی شفقت، محبت اور پیار دیا ہے وہ عظیم فاروقی تمہاری ماں ہے۔ فرماتے، میں نے ساری زندگی کوئی عورت اپنی آنکھوں سے ان جیسی نہ دیکھی اور نہ ہی ملا ہوں، جس طرح کی تمہاری ماں ہے۔

تحفہ مرشد

پھر وہ کیوں نہ ان کے ساتھ اپنی ماؤں جیسا، بلکہ ماں ہی جیسا پیار کرتے۔ سبحان اللہ! وہ ان کے نام پر ان کے لیے ایک لاکھ ساٹھ ہزار روپیہ حج کے لیے دیا، پھر اگلے سال عمرہ کے لیے دیا۔ پھر اگلے سال عمرہ کے لیے دیا۔ ایسی کہاں سے مائیں ملیں

اپنی زندگی کے آخری لمحوں تک حواس قائم، ذہن قائم، پاکی پلیدی کا تصور قائم، وضو کے ساتھ رہتی ہر وقت۔

آخری لمحات

ان کی وفات سے ایک دن پہلے میں خود چھوٹے بھائی میجر حافظ محمد نعیم فاروقی صاحب کے ہاں چھوڑ کے آیا۔ وضو کیا، خود واش روم گئیں، سارے معاملات کے بعد..... اور جس وقت پردہ فرمایا تو میجر صاحب فرماتے ہیں کہ زیادہ سے زیادہ ایک منٹ کا وقت لگا میں ابھی کھلا پلا کے جب پر امن سکون سے لیٹ گئیں تو میں دوسرے کمرے میں مہمان آئے ہوئے تھے، وہاں چلا گیا۔ تقریباً دو منٹ بعد میں واپس آیا اور آ کر دیکھا کہ والدہ محترمہ اللہ کو پیاری ہو چکی ہیں۔

تازہ چہرہ

وفات کے بعد جب میت لے کر گوجرانوالہ پہنچے ہیں تو خدا کی قسم اٹھا

والد صاحب سخت مزاج تھے

والد محترم پورے خاندان میں سخت اور تلخ مزاج تھے تو سارے ڈرتے تھے، کوئی سامنے آ کر بات نہیں کرتا تھا۔ چاروں بہنیں بھی سامنے آ کر بات نہیں کرتی تھیں۔ اس قدر ان کی طبیعت اور مزاج میں سختی تھی کہ سارے دور دور رہتے تھے، لیکن امی جان کی وفا شعاری کی وجہ سے جیسے اونٹ۔۔۔

سارے خاندان میں یہ بات مشہور تھی۔ امی جان نے سارا دن کام کرنا، محنت کرنا، بچوں کی تعلیم و تربیت، خدمت، حتیٰ کہ دیر سے والد صاحب کا آنا، انہوں نے کبھی شکایت نہیں کی۔

ایسی خوش نصیب

والد صاحب اکثر رات کو سونے سے پہلے والدہ محترمہ کے پاؤں دبا کر سوتے۔ ذرا تصور کریں کہ کون ہوگی ایسی خوش نصیب بیوی کہ شوہر اس کے پاؤں دبا کر سوتا ہے اور پھر وہ بھی والد صاحب جیسے سخت مزاج۔ کہتے، فاطمہ! سارا سارا دن آپ کام کر کے تھک جاتی ہو، لاؤ پاؤں دبا دوں۔

اور گھر میں، خاندان میں کوئی بیمار ہوتا، سب سے بڑی تیمارداری کرنے والی، سب سے پہلے والدہ محترمہ ہوتیں۔

بحیثیت ایک والدہ کے

اگر بہن بھائیوں میں کوئی بیمار ہوتا تو وہ جب تک سونہ جاتا اس کی پشت کو ملتے رہنا، گندم کے دانے گھی میں جلا کر کبھی کوئی جتن، کبھی کوئی جتن۔ جب تک اس کو آرام نہ آ جاتا اس کو اچھی طرح دباننا اور پوری خدمت جب تک سونہیں جانا انہوں نے کبھی نہیں اس کے پاس سے اٹھنا۔

گوجرانوالہ سے لاہور

میں روزانہ گوجرانوالہ سے گورنمنٹ کالج لاہور جاتا تھا۔ قسم اٹھا کے کہتا ہوں کہ جتنا عرصہ میں لاہور جاتا رہا، میں سحری کے وقت نکلتا اور فجر کی اذان کا مونکی کے قریب ہوتی تھی۔ تو جتنا عرصہ میں لاہور جاتا رہا، ہمیشہ انہوں نے مجھے تازہ روٹی پکا کر کھلائی۔ ایک دن بھی ایسا نہیں ہوا کہ مجھے باسی روٹی کھانی پڑی ہو۔ اس دور میں سوئی گیس نہیں ہوتی تھی، ایسا کوئی سسٹم نہ تھا۔

ماں کا ہاتھ

کہتے ہیں، ہر کامیاب انسان کے پیچھے کوئی نہ کوئی عورت ہوتی ہے، کسی نہ کسی عورت کا ہاتھ ہوتا ہے۔ خدا کی قسم! ہمارے سارے بہن بھائیوں کے پیچھے ہماری ”ماں“ کا ہاتھ ہے۔

سارے خاندان کی چہیتی

ایک وقت تھا کہ والد صاحب کے مزاج اور ان کی سخت طبیعت کی وجہ سے پورے خاندان نے بالکل بائیکاٹ کر دیا تھا۔ مگر والدہ محترمہ کے اخلاق و کردار ان کے مزاج کی وجہ سے تعلیم و تربیت کی وجہ سے پھر ایک ایسا ماحول بن گیا کہ سب خاندان میں سارے خاندان میں سب سے معزز وہی والد محترم ہو گئے، وہی اولاد ہو گئی، وہ خاندان ہو گیا۔

اور یہ سارا کریڈٹ سو فیصد جو ہے وہ یقیناً والدہ صاحبہ کا ہے۔ والد صاحب کا بھی اس میں نمایاں حصہ ہے۔ لیکن سو فیصد امی جان کا ہاتھ ہے۔

خاندان والے کہتے، فاطمہ بی بی دی تے توں گل امی نہ کر۔ اس جیسی تو پورے خاندان میں کوئی نہیں، یہ جو ”اللہ رکھا“ ہے، یہ بہت سخت مزاج ہے۔ یہ بڑا سخت مزاج ہے۔

مجموعی طور پر

تو مجموعی طور پر ان کی ایسی پاکیزہ زندگی تھی۔ اللہ اکبر! چار بیٹیاں، چار بیٹے، ان کا ہر کام، تعلیم و تربیت، بیاہ شادی، نیکی بدی، ہر اعتبار سے۔

پھر اتنے محدود وسائل کے باوجود پورے خاندان میں پہلا ہمارا گھر ہے جس میں کسی نے بارہ جماعتیں پڑھیں۔

پہلا ہمارا گھر ہے جس میں کسی بیٹی نے میٹرک کیا اور پھر اپنی بیٹیوں کو چار چار پانچ پانچ ایم اے کروائے۔ اپنے بچوں کو پوری تعلیم و تربیت فراہم کی۔ تو والدہ محترمہ بیوی کی حیثیت میں بھی بے مثال تھیں اور ماں کی حیثیت سے میں عرض کروں۔ اللہ اکبر!

کون سی ایسی ماں ہوگی!

کون سی ایسی ماں ہوگی جس کو سید خاتون جنت رضی اللہ عنہا کی ہر دوسرے دن زیارت ہوتی ہوگی۔

صاحب کے ساتھ چلے جانا، والد صاحب نے ان سے باتیں کرتے رہنا اور اتنی دیرامی جان نے پاؤں دبانا، انہیں حقہ تازہ کر دینا، ان کی ساری خدمات اپنے ہاتھوں سے انجام دینا اور وہ مسلسل دعائیں دیتے رہتے۔
بحیثیت بہو

ان کی یعنی ہماری دادی جان بھی ان کے لیے ماں ہی کا درجہ رکھتی تھیں اور وہ بھی والدہ محترمہ کے نام کے گلے پڑھتے رہتیں۔

ہم نے دادی تو نہیں، البتہ پڑدادی دیکھی ہیں۔ ان کی کوئی ۱۰، ۱۲ سال والدہ محترمہ نے مسلسل خدمت کی۔ پڑدادی جانی کو ہر روز صبح واش روم لے جانا، ان کو اٹھانا بٹھانا، نہلانا دھلانا، بعض اوقات چارپائی کے قریب ہی ان کو پاٹ رکھ کے قضائے حاجت سے فارغ کروادینا، غرض ان کی ساری خدمت داری والدہ محترمہ انجام دیتی تھیں۔ پھر جب علیحدہ ہوئے تو چچا جان نے پڑدادا جان کو لے لیا۔ اور والد صاحب اور والدہ محترمہ نے پڑدادی جان کو لے لیا، کیونکہ ان کی نظر کام نہیں کرتی تھی، وہ نابینا تھیں۔ پڑدادا جان تقریباً ایک سال بعد انتقال کر گئے، مگر پڑدادی جان مزید ۷، ۸ سال حیات رہیں تو ہر روز ان کی مستقل خدمت جو ہے وہ والدہ محترمہ کے سپرد تھی۔ امی جان بھی کھانا بناتیں، ہم دیکھتے، چھوٹے تھے کہ بھنا ہوا گوشت، پڑدادی کو پہلے دیتی بعد میں باقی سب کو۔ جو کھانا بھی بناتیں سب سے پہلے ان کو کھلاتیں، بعد میں باقی سب کو دیتیں۔ تو بیٹی اور بہو کی حیثیت سے ایسی جفاکشی کی زندگی..... اللہ اکبر!

بہترین خزانچی

نانا ابو فرمایا کرتے تھے کہ سارے علاقے میں ان کا آڑھت کا کاروبار تھا اور وسیع کریانہ سٹور بھی تھا۔ کریانہ کا کاروبار تھا۔ اس سارے علاقے میں ان کا سب سے بڑا کریانہ سٹور تھا۔ ہم چھوٹے ہوتے جایا کرتے تھے۔

تو اس زمانے میں بھی ہزاروں کا حساب ہوتا تھا اور سارے کی سارے جو خزانچی تھیں وہ والدہ محترمہ تھیں۔ شادی تک سارے خزانے کی چابیاں ان کے پاس تھیں اور شادی کے بعد یہ ذمہ داری وہ کسی اور کو سپرد نہ کی ہو۔

تو بیٹی کی حیثیت سے ان کی زندگی بے مثال ہے اور باقاعدگی سے ہر ہفتے اپنے گھر محفل کرانا، اور ماہانہ گیارہویں شریف کا اہتمام کرنا، اور ہر جمعہ کو

صلوٰۃ تسبیح پڑھانا اور جتنی دعائیں ہیں اس وقت جو عہد نامہ، نور نامہ ہوتا پنجابی میں، وہ سارے کے سارے امی جان کو زبانی یاد ہوتے تھے۔ اور قرآن پاک پڑھنے اور پڑھانے کے سلسلے میں فرماتی تھیں کہ جب ہماری استاد محترمہ، جن کو اماں جان کہتی تھیں، جب ان کا وصال ہوا تو اس کے بعد پھر قرآن پاک پڑھانے کی ڈیوٹی میری لگی۔ یہ خدمت بھی انجام دیتی رہیں۔

اماں جان بیوی کی حیثیت میں

اور جب شادی کے بعد بیوی کی حیثیت سے آئیں تو اس قدر جفاکشی کی زندگی، اس قدر مشقت کی زندگی..... اللہ اکبر!

ہم چار بھائی، چار بہنیں تھیں۔ ہماری ساری تعلیم کا اگر پورا حساب کیا جائے تو ۹۰% جو ہے وہ سارا خرچہ والدہ محترمہ نے سلائی کڑھائی کر کے کیا۔ ہم سب بہن بھائیوں کو پڑھایا۔

والد صاحب کو کوئی شوق نہیں تھا پڑھائی کا، نہ ان کا کوئی ایسا ذوق تھا، ہماری ساری تعلیم جو ہے وہ ہماری والدہ محترمہ نے پوری کی، خود ان پڑھ تھیں، انگوٹھا لگاتیں، لیکن پھر خود بھی ہمت کر کے سارے بچوں کے ہوتے ہوئے پڑھا، نہ صرف ترجمہ و تفسیر پڑھا بلکہ پانچویں جماعت تک باقاعدہ لکھنا پڑھنا بھی مکمل کیا۔ تو بیوی کی حیثیت سے ان کی زندگی بہت جفاکشی کی زندگی تھی۔

والد صاحب کے محدود وسائل تھے۔ پنجابی میں ہے کہ ڈیڑھ دو روپے دیہاڑی (انکم) ہوتی تھی۔ لیکن ان ڈیڑھ دو ڈھائی روپے کے اندر انہوں نے سارا گھر منیج کیا ہوا تھا اور سارا سسٹم اے ون کیا تھا، سب کو تعلیم دلائی، تربیت کی، سب بیٹوں بیٹیوں کی شادیاں کیں۔

اور لطف کی بات یہ ہے کہ چاروں بیٹوں اور چاروں بیٹیوں کی شادی میں والد صاحب نے ایک چوٹی (۲۵ پیسے) بھی کسی سے ادھار نہیں مانگی۔ گھر کا یہ منیج کرنا عورت کے ذمے ہے۔

بی اے کی خوشی

جس وقت میں نے بی اے کیا تو والدہ محترمہ نے مجھے چودہ ہزار روپیہ نقد دیا، جو انہوں نے والد صاحب جو انہیں دیتے تھے، اس میں بچت کر کے اکٹھا کیا ہوا تھا۔ موٹر سائیکل لینے کے لیے، ہونڈا لینے کے لیے۔

اور یہ بھی ارشاد فرمایا: من زار قبری وجہۃ لہ شفاعتی۔ (الحديث شریف)
جس نے میری قبر کی زیارت کی، مجھ پہ لازم ہے کہ روزِ قیامت اس کے
لیے شفاعت کروں۔

اسی طرح جمعۃ المبارک کے روز ماں باپ کی قبر پر جانا، یہ حضور علیہ الصلوٰۃ
والسلام کی سنت سے بھی ثابت ہے اور تعلیمات سے بھی ثابت ہے۔ اور دنوں
میں بھی جانے پر کوئی پابندی نہیں، لیکن بالخصوص جمعۃ المبارک کے دن۔
نص قرآن وحدیث

تو اس اعتبار سے اپنے فوت شدگان کا ذکر کرنا یہ نہ صرف قرآن سے
ثابت ہے بلکہ آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حدیث اور اپنے طریقہ مبارک سے
بھی ثابت ہے اور تمام اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین سے بھی ثابت ہے اور
آج تک اس کو جاری و ساری رکھے ہوئے ہیں اور انشاء اللہ تاقیامت جاری و
ساری رہے گا۔

ہم وہ نہیں.....

جو کہیں کہ نہ فاتحہ نہ درود..... مرگیا مردود.....

ہم اس کے قائل نہیں، ہم اسے نہیں مانتے بلکہ.....

ہم وہ ہیں جو.....

ہم اہل سنت ہیں، ہم وہ ہیں کہ جب ہمارے اپنے دنیا سے جاتے ہیں
تو ہم ان کے لیے فاتحہ کا اہتمام بھی کرتے ہیں، درود شریف بھی پڑھتے ہیں،
قرآن بھی پڑھتے ہیں، ان کی محبتوں کا ذکر بھی کرتے ہیں اور اللہ کے حکم پر عمل
بھی کرتے ہیں اور آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تعلیمات پر بھی عمل کرتے ہیں۔
اُذْکُرُوا مَوَاتِکُمْ (القرآن)

میری ماں

والدہ مرحومہ مغفورہ کے ذکر خیر کے حوالے سے بہت ساری باتیں کی جا
سکتی ہیں، میں نے قل شریف کے موقع پر بھی ان کی زندگی کردار اور سیرت کے
مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی تھی۔

حاضرین محفل! ہر اولاد کے لیے ماں باپ آئیڈیل ہوتے ہیں اور ہونے
بھی چاہئیں۔ لیکن ہم نے جس بھی اینگل سے والدہ مرحومہ مغفورہ کی زندگی کو پایا

ہے، میں بجا طور پر کہہ سکتا ہوں کہ وہ ہمارے لیے فی زمانہ رابعہ بصریہ کے انداز و
تعظیم طریقے، رتبے اور مرتبے کے حساب سے بے مثال ہیں۔

ماں، بیوی اور بیٹی کے روپ میں

ہم ان کی سیرت اور کردار کا جس بھی اینگل سے مطالعہ کریں؛ وہ ماں کی
حیثیت سے، یا بیوی کی حیثیت سے، یا بیٹی کی حیثیت سے ہو، ہر حیثیت میں وہ
بے مثال ہیں۔ الحمد للہ۔ صرف عظیم فاروقی ہی نہیں، صرف ان کے بیٹے
بیٹیاں، صرف ان کا خاندان ہی نہیں، بلکہ پورا شہر اور سارا ہمارا حلقہ احباب جو
ہے وہ اس بات کی گواہی دے گا کہ ان سے زیادہ خوش اخلاق، حلیم و طبع، عابدہ
و ساجدہ، نیکی اور خیر خواہی کے امور میں بھرپور طور پر رہنمائی کرنے والی کوئی
خاتون والدہ مرحومہ مغفورہ سے بڑھ کر انہوں نے نہیں پائی۔

اماں جان بحیثیت ایک بیٹی

بیٹی کی حیثیت سے کبھی کسی قسم کی کمی اپنے ماں باپ کو نہیں ہونے دی۔
مجھے یاد ہے، ۱۵، ۱۶ سال اپنے ماں باپ کی اس طرح خدمت کی کہ خدمت
کرنے کا حق ادا کر دیا۔ ہمارے ننھیال والے گاؤں سے ہمارے گھر کے
قریب بھی شفٹ ہو گئے تھے، بلکہ والدہ محترمہ والد صاحب نے بھی جگہ لے کر
دی تھی۔ پھر وہاں گھر بنایا تو بلاناغہ ہر روز وہاں جانا اور ان کی خدمت داری
کرنا، اپنی والدہ (نانی جان) کو تیل لگانا، کنگھی کرنا، ہاتھ پاؤں دباننا، ان کے
کھانے پینے کا، خوشی کا، محبت کا، ہر چیز کا خیال رکھنا، اسی طرح نانا ابو کی بھی
خدمتیں کرتیں۔

جب نانی جان بیمار ہوئیں تو دو تین سال تک ان کے ساتھ علاج معالجہ
کے لیے ہسپتال میں ہر جگہ ان کے ساتھ آگے پیچھے دائیں بائیں ان کی ہر
خدمت وہ خود بجالاتیں۔ باقی بہنیں بھی نانی جان کی خدمت کرتی تھیں لیکن
چونکہ امی جان سب سے قریب تھیں اور باقیوں کو دور سے آنا ہوتا تھا، اس لیے
ان کے لیے ہر روز آنا ممکن نہ تھا۔ تو روزانہ والد صاحب کی اجازت سے وہاں
جانا۔

جب نانی جان کا انتقال ہو گیا تو دس بارہ سال نانا ابو حضور زندہ رہے، پھر
ان کی خدمت انجام دیتی۔ ہر روز بلاناغہ رات کو نماز مغرب کے بعد والد

کریں بلکہ یہ بھی اللہ کے نام پر قربان ہو جائیں اور ان ساری نعمتوں کو حاصل کر لیں، ان کے حقدار بن جائیں جو اللہ نے ان کے لیے رکھی ہوئی ہیں۔
آغوشِ رحمت

لہذا اللہ والے جو اس دنیا سے پردہ کر جاتے ہیں وہ مٹتے نہیں، وہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کی آغوش میں چلے جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کے ماحول میں چلے جاتے ہیں اور ان کے فیضان کا، ان کی محبتوں کا سلسلہ جاری و ساری رہتا ہے۔ ہم جس طرح سے محبت و خلوص کے تحفے انہیں پیش کرتے ہیں۔ اللہ کے اذن سے وہ بھی اللہ کی مخلوق کے لیے دعائیں بھی کرتے ہیں۔ محبتیں بھی پیش کرتے ہیں اور اللہ کے اذن سے فیض بھی دیتے ہیں۔

اسی پر ہماری اسلامی تعلیمات اور فلسفہ تصوف کی بنیاد ہے۔
والدہ مرحومہ مغفورہ اور ان کی زندگی

اللہ رب العزت نے قرآن پاک میں فرمایا ہے کہ: اذْكُرُوا مَوَاتِكُمْ
(القرآن)

اپنے فوت شدگان کا ذکر کیا کرو۔
وہ جو کہتے ہیں کہ مرنے والوں کا ذکر نہیں کرنا چاہیے۔

وہ جو قل شریف کے نام پر، دسویں کے نام پر، چہلم کے نام پر، عرس مبارک کے موقع پر، برسی کے نام پر، ختماتِ خواجگان اور ایصالِ ثواب کرنے کو قرآن خوانی کو حرام کہہ دیتے ہیں (نعوذ باللہ)۔ جو کہ جائز حلال اور مستحب و مبارک کام ہیں، جو انہیں ناجائز کہتے ہیں وہ اپنے بھی دشمن ہیں، اور مردوں کے بھی دشمن ہیں۔

اپنی جانوں کے دشمن

وہ اپنی جانوں کے دشمن اس لیے ہیں کہ یہی ذرائع ہیں مل بیٹھ کے قرآن پڑھنے کے یہی ذرائع ہیں، مل بیٹھ کے اللہ کا ذکر کرنے کے، یہی ذرائع ہیں قرآن و سنت کی تعلیمات ایک دوسرے سے شیمز کرنے کے، یہی ذرائع ہیں محبتیں تقسیم کرنے کے، یہی ذرائع ہیں دنیا کے گناہوں سے بچ کر اللہ توبہ کرنے کے، اپنی عاقبت کو یاد کر کے اپنی زندگی سنوارنے کے.....

سو چو ذرا.....

اگر یہ ذرائع نہ ہوں تو کس بہانے سے لوگوں کو اکٹھا کریں گے، کس بہانے سے آپ قرآن پڑھیں گے، کس بہانے سے آپ درس قرآن و حدیث اور درس تصوف دیں گے، کس بہانے سے تعلیم و تربیت کا نظام چلائیں گے، اللہ کے دین کا ذکر کریں گے، ایک دوسرے سے محبتوں و چاہتوں کا خلوص کا تبادلہ کریں گے۔ اور پھر کیا مطلب ہے جو اللہ نے حدیث میں فرمایا کہ: وَآيَنَ مَتَجَالِسُونَ فِيهَا...
متجالسون فیہا...

وہ کہاں ہیں جو دنیا میں میرا ذکر کرنے کے لیے بیٹھتے تھے ایک دوسرے کی صحبت اور مجلس میں.....

تو کیا یہ ساری باتیں بے کار ہیں؟..... (نعوذ باللہ)
ہرگز نہیں..... بلکہ فرمایا کہ اذْكُرُوا مَوَاتِكُمْ (القرآن)
اپنے فوت شدگان کا ذکر کرو۔

انہیں یاد رکھو، ان کے کارنامے بیان کرو، ان کی محبتوں کا ذکر کرو، ان کے نیک اعمال کا ذکر کرو اور اس کی برکت سے تمہیں بھی نیکیوں کی توفیق ملے گی۔
فرشتے نازل کروں گا

اور فرمایا: عِنْدَ ذِكْرِ الصَّالِحِينَ تَنْزَلُ... (الحدیث شریف)
کہ جب تم مل بیٹھ کے اپنے محسنین کا ذکر خیر کرو گے تو تم مطمئن رہو، خاطر جمع رکھو، میں فرشتوں کی جماعتیں بھیجوں گا اور اپنی رحمتیں تم پر نازل کروں گا۔
پھر جب ”موتاء“ کو یاد کیا جاتا ہے تو اپنی موت بھی یاد آ جاتی ہے، آخرت یاد آ جاتی ہے، قبر یاد آ جاتی ہے۔

دنیا کے کاموں میں، ملازمتوں اور پیشہ ورانہ ذمہ داریوں میں انسان جب لگن ہوتا ہے تو بعض اوقات موت بھی بھول جاتی ہے اور خدا اور آخرت بھی بھول جاتی ہے۔

آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کا حکم عالی شان

اسی لیے آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ارشاد فرمایا کہ ”پہلے میں نے تمہیں زیارتِ قبور سے منع فرمایا تھا، اب میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ زیارتِ قبور کے لیے جایا کرو۔“

زندگی میں تو سبھی پیار کیا کرتے ہیں

ہم تو مر کر بھی میری جان تجھے چاہیں گے

یہ سلسلہ ختم نہیں ہوتا، یہ ایویں کوئی ڈھکوسلے نہیں، یہ تو صدقہ جاریہ

ہے۔

اگر آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کو مَن صَلَّ... کہتے ہیں، السلام علیکم کہتے ہیں

تو کیا یہ کوئی ڈھکوسلہ ہے؟؟

آگے سے سلامتی کا جواب بھی ملتا ہے، اگر آپ ان کو سلامتی کی دعائیں

دیتے ہیں تو وہ بھی سلامتی کی دعائیں دیتے ہیں۔ جب آپ محبتوں کے تحفے

بھیجتے ہیں تو ادھر سے بھی کرم ہوتا ہے۔ آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں، جو

ایک دفعہ مجھ پر درود و سلام بھیجتا ہے اللہ تعالیٰ اس پر دس دفعہ سلامتی کا جواب

بھیجتا ہے، دس رحمتیں بھیجتا ہے، درجے بلند کرتا ہے۔“

تو سلسلہ بند تو نہ ہوا، ختم تو نہ ہوا۔ لہذا مر کر فنا ہو جانا، مٹ جانا یہ اسلامی

concept نہیں ہے۔

دنیاوی اعتبار سے

ہاں! ظاہری طور پر دنیاوی اعتبار سے لوگ کہہ دیتے ہیں کہ:

کیہڑا روند اے اتناں نوں سارے روندے کتیاں نوں

وہ ٹھیک ہے، ان کے لیے جن کا تعلق کاموں کی حد تک ہے یہ دنیاوی

اعتبار سے ایک بات مشہور ہے، ورنہ.....

یہ مر جانا، مٹ جانا نہیں

یہ مر جانا، مٹ جانا نہیں ہے، ختم ہو جانا نہیں ہے۔ سلسلہ فیض بند ہو

جانے کا نام نہیں، ورنہ ہم جو اولیاء اللہ کے مزارات پر جاتے ہیں، اولیاء کرام

کے ساتھ اپنی محبت و بستگی کا اظہار کرتے ہیں، جس کے بارے میں اللہ پاک

خود قرآن میں فرماتا ہے کہ: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ كُونُوا مَعَ

الصَّادِقِينَ. (سورۃ التوبہ: ۱۱۹)

اے ایمان والو! اللہ کا تقویٰ اختیار کرو (اللہ سے ڈرو) اور سچوں کے

ساتھ ہو جاؤ۔

تو یہ سب چیزیں بے معنی ہو کر رہ جاتی ہیں۔

جسمانی دوری

ہاں! جسمانی قربت و خدمت و محبت کا سلسلہ جو ہے اس کی انسان کو کمی

ضرور ہوتی ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ انہیں اعلیٰ رتبے عطا کرتا ہے، بلند مقام عطا

فرماتا ہے۔ اور وہ اللہ رب العالمین کی بارگاہ میں اس پر بڑے خوش ہوتے

ہیں، بڑے شاداں و فرحاں ہوتے ہیں۔

منافقین کا عقیدہ

جب غزوہ احد میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم شہید ہوئے تو منافقین نے

بڑی گپیں ماریں، بڑی ڈینگیں ماریں، بڑے اوٹ پٹانگ فلسفوں کا اظہار کیا

کہ دیکھو مر گئے، نہ جاتے تو اچھے رہتے، موج میلہ کرتے، آج ہمارے ساتھ

کھجوریں کھا رہے ہوتے، دودھ پی رہے ہوتے، گوشت کھاتے، دیکھو خواجواہ

گئے، انہیں منع کیا تھا کہ نہ جاؤ، ہم نہیں گئے، ہم تو بچ گئے۔

نوٹ: عبداللہ بن ابی رئیس المنافقین جو تھا، وہ غزوہ احد سے پہلے راستے

ہی میں اپنے منافق ساتھیوں کو لے کر علیحدہ ہو گیا۔

منافقین کے ان ڈائلاگ اور ان باتوں کے جواب میں اللہ تعالیٰ سورہ

بقرہ میں فرماتا ہے کہ: وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا.

(سورۃ آل عمران: ۱۶۹)

جو لوگ اللہ راہ میں مارے جاتے ہیں، خبردار! انہیں خیال بھی نہ کرو کہ وہ

مر گئے ہیں بلکہ وہ زندہ ہیں بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ اور ایسی زندگیاں

ہیں کہ اللہ انہیں اپنی بارگاہ سے بہترین رزق بھی دیتا ہے۔

اور اللہ تعالیٰ نے انہیں جو درجے اور مقام عطا کیے ہیں، اس پر وہ

”فارحین“ وہ خوش ہیں۔ اللہ کی رضا پہ راضی ہیں، وہ ان نعمتوں پر بہت زیادہ

فرحاں اور شاداں ہیں، اور پریشان ہیں، ان لوگوں کے لیے جو ابھی تک دنیا

میں پھر رہے ہیں، اللہ کی ان نعمتوں کو حاصل کرنے کے لیے انہیں رہے۔

فرمایا کہ یہ لوگ (منافقین) جو یہ سمجھتے ہیں وہ مر گئے، وہ کھا نہیں سکتے، وہ

پی نہیں سکتے، انہیں نعمتیں نہیں مل سکتیں۔

فرمایا، خبردار! ایسا گمان بھی نہ رکھنا، بلکہ وہ تو اپنے دنیا کے ساتھیوں کے

لیے پریشان ہیں کہ لوگ اپنی زندگیوں کو فضول قسم کی سرگرمیوں میں ضائع نہ

ہیں، نیک شوہر بھی مل جاتے ہیں، نیک پاکیزہ مجلسیں بھی مل جاتی ہیں، پاکیزہ صحبتیں بھی مل جاتی ہیں۔

وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهَىٰ أَنْفُسُكُمْ. (سورة فصلت: ۳۱)

اور قرآن جو فرماتا ہے کہ: وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَدُّوْنَ. (سورة آل عمران: ۱۶۹)

اسلام میں انتقال کا وفات کا وہ تصور نہیں جو غیر مسلموں کا ہے۔

اہل اللہ کا پیار

میں نے کچھ اللہ والوں سے اپنے غم کا دکھ کا اظہار کیا۔ والدہ محترمہ مرحومہ و مغفورہ کے وصال و جدائی پر اظہار تعزیت ہوا تو پیغام ملا، فاروقی صاحب! آپ کو مبارک ہو، آپ پریشان نہ ہوں، اللہ تعالیٰ نے انہیں اس دنیا سے اس قدر اعلیٰ اور بلند مقام و مرتبہ فرمایا ہے کہ اگر ہم سب کو پتہ چل جائے تو ہم ایک منٹ یہاں نہ رہیں، فوراً وہاں پہنچ جائیں۔ اللہ نے ان کے ساتھ بہت اچھا معاملہ کیا ہے اور ہمیں اس پر رشک کرنا چاہیے۔

اسرائیلی روایت

کچھ لوگوں نے یہ بھی ایک بہت عجیب concept مشہور کیا ہے، ایک اسرائیلی روایت کو بنیاد بنا کے، ایک اسرائیلی حکایت لے کر کہ موسیٰ کلیم اللہ دوڑتے ہوئے پہاڑ پر چڑھ رہے تھے، آواز آئی، رک جا، آرام سے چل، ماں فوت ہو چکی ہے، پیچھے دعا کرنے والا کوئی نہیں۔ یہ قصہ ہے، کہانی ہے، یہ اسلامی نہیں، اسرائیلی روایت ہے۔

ہم محمدی المشرّب ہیں

ہم اہل سنت و الجماعت ہیں (الحمد للہ) ہم اہل نسبت ہیں، ہم محمدی (المشرّب) البشر ہیں، ہم آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے غلام ہیں، ہمارے لیے ایسا کوئی حکم نہیں، کوئی ایسی تعلیم نہیں۔

یہ اللہ والے.....

جو اللہ والے اس دنیا سے چلے جاتے ہیں تو زندہ لوگوں کے لیے ان کی دعائیں نو سے نو سو گنا بڑھ جاتی ہیں، ان کی توجہات اور بڑھ جاتی ہیں، ان کا فیض اور بڑھ جاتا ہے۔ پہلے وہ حجابات میں ہوتے ہیں، پھر ان کے حجابات اٹھ

جاتے ہیں۔ اللہ سے بڑی راز والی باتیں بھی کرتے ہیں، اور پوری برکتیں لے کر بھی دیتے ہیں۔

یہ اسلامی concept نہیں ہے کہ ماں مر گئی ہے تو دعائیں کرنے والے چھٹ گئے۔ باپ مر گیا تو..... یہ کوئی بات نہیں۔ دعاؤں کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔

میرے قبلہ عالم

میرے پیرو مرشد، میرے حضرت صاحب فرمایا کرتے تھے کہ میری سلوک کی ساری منزلیں میرے حضرت صاحب صوفی محمد علی صاحب نے پردہ فرما جانے کے بعد طے کروائیں۔

کاملاں رارہنما

خواجہ معین الدین چشتی اجمیری نے سارا فیضان داتا صاحب کے پردہ فرما جانے کے بعد سینکڑوں سال بعد ان کی قبر پر جا کر لیا ہے۔

گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا ناقصاں را پیر کامل کاملاں رارہنما بارگاہ مصطفیٰ میں آ جاؤ

آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام گنبد خضریٰ میں آج بھی ساری امت کو جو فیضان تقسیم فرما رہے ہیں وہ ظاہری پردہ فرما جانے کے بعد ہو رہا ہے۔

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ. (سورة النساء: ۶۴)

حج مقبول

فرمایا، اگر ماں باپ زندہ ہیں تو ایک دفعہ محبت سے دیکھنے پر حج مقبول کا ثواب ملتا ہے۔

”کون پاگل کہتا ہے کہ اب

یہ ثواب بند ہو گیا ہے، فرمایا

تم ان کی قبر پر چلے جاؤ

ماں ہے تو اس کی قبر کے قدموں پہ جتنے بوسے لوگے،

اور اگر باپ ہے تو اس کے سر ہانے کی طرف جتنے بوسے لوگے

اتنے حجوں کا ثواب ملے گا۔“

”تو مر کر فنا ہو جانا..... یا مٹ جانا، یہ اسلامی تصور نہیں ہے۔“

فرشتہ موت کا گو چھوتا ہے بدن تیرا
تیری حیات کے مرکز سے دور رہتا ہے
آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ بے شک موت دارالفناء سے
دارالبقاء کی طرف ایک سفر ہے۔

منتقل ہونا ہے

موت ایک انتقال ہے، منتقل ہونا ہے۔ یہ فنا کی دنیا سے بقا کی دنیا کی
طرف منتقل ہونا ہے۔

جس طرح ہم پہلے عالم ارواح میں تھے، اس سے پہلے اللہ کے اذن میں
تھے، اس کے اذن سے اس نے ہمیں خلق کی صورت عطا کی، عالم ارواح میں
رکھا۔ پھر حسب پروگرام اور تقدیر کے مطابق ہمیں ہر ایک کو اس دنیا میں اجسام
کی صورت میں بھیجا۔ پھر اس کے بعد یہ موت کا سلسلہ آگے بڑھا اور پھر اس
دنیا سے آگے عالم برزخ اور پھر اس دنیا سے آگے عالم برزخ کی طرف رجوع
ہوا۔ عالم برزخ سے پھر عالم آخرت میں اور پھر یوم قیامت، یوم حساب، جس
کو قرآن پاک میں سورۃ بقرہ میں اس طرح بیان کیا گیا: **وَكُنْتُمْ اَمْوَآتًا
فَاَحْيَاكُمْ ج ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ اِلَيْهِ تُرْجَعُونَ**. (سورۃ البقرہ: ۲۸)
ترجمہ: اور تم مردہ تھے پھر تمہیں زندہ کیا، پھر تمہیں مارے گا، پھر زندہ
کرے گا اور پھر اسی طرف لوٹائے جاؤ گے۔

جب عالم ارواح سے چلے تو وہاں کہرام مچ گیا..... حافظ غلام مصطفیٰ
صاحب انتقال کر گئے..... صلاح الدین ابرار صاحب انتقال کر گئے..... آؤ
فاتحہ خوانی کریں۔ حافظ عمران صاحب عالم ارواح سے انتقال کر گئے ہیں مگر
یہاں پر ان کے والدین نے لڈو بانٹے، بکرے ذبح کیے، عقیقے کیے، جنڈیں
اتاریں، دعوت ہوئی، مبارک بادیاں سلامیاں پیش ہوئیں..... بیٹا پیدا
ہوا ہے۔

پھر یہاں سے جب کوچ ہوا تو صف ماتم بچھ گئی، تجہیز و تکلیفین کے مراحل
درپیش ہوئے۔ اور من و من مٹی کے اندر بٹا ہر دن کر دیا۔

لیکن عالم برزخ میں مبارک بادیاں ہوئیں، مبارک ہو حافظ غلام مصطفیٰ
تبسم صاحب تشریف لائے ہیں۔ مبارک ہو آپ کو فلاں ایک نئی پاکیزہ روح

آئی ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ. ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً.
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي. وَاَدْخُلِي جَنَّتِي. (سورۃ الفجر: ۲۷-۳۰)
دوبارہ پھر مبارک بادیں ملتی ہیں۔ پھر وہاں ساتھی ملتے ہیں، دوست
ملتے ہیں۔

برادران و مخلصین ملتے ہیں، محسنین ملتے ہیں..... عارفین ملتے ہیں.....
پھر اولیاء اللہ ملتے ہیں..... انبیاء عظام ملتے ہیں..... امام الانبیاء ملتے ہیں.....
سیدنا عثمانؓ کا انتخاب

سیدنا عثمان غنی (رضی اللہ عنہ) کا یوم شہادت بھی منایا جا رہا ہے۔
بلوائیوں کے حملے ہو رہے تھے، حضرت علی رضی اللہ عنہ حضرت عثمان رضی اللہ
عنہ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ عرض کی، امیر المؤمنین! میں اپنے
دونوں بچوں کو بھیجتا ہوں، ایک طاقتور جماعت کو بھیجتا ہوں، جو بلوائیوں کو
موت کی نیند سلا دے گی اور آپؐ کی جان بچ جائے گی۔

فرمایا، اے علیؑ! تمہاری اس دعوت کا اور تمہارے نیک مشورے اور
اخلاص کا شکریہ، رات آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مجھے زیارت ہوئی اور آپ
علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ اے عثمان! اگر چاہتے ہو تو ہم نصر و مدد فرماتے
ہیں، فوج بھیجتے ہیں، جان بچ جائے گی اور سب بلوائی ملیا میٹ ہو جائیں گے،
لیکن اگر تم چاہو تو آج روزہ ہمارے ساتھ حوض کوثر پر افطار کرو تو کیسا پروگرام
ہے.....؟..... اے علیؑ! آپ کا شکریہ میں نے آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے
دوسرے مشورے کو مان لیا ہے۔ میں نے دنیا بڑی گزاری ہے، اب میں حضور
علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خدمت میں روزہ وہاں افطار کرنا چاہتا ہوں۔

وہاں (عالم برزخ میں) مبارک بادیاں ہوتی ہیں، نعرے لگتے ہیں،
خوش آمدید کہا جاتا ہے۔

أَهْلًا وَ سَهْلًا مَرْحَبًا چشم مارو شن دل ماشاد

Most Welcome

انعامات ربانی

یہاں صف ماتم بچھی ہوتی ہے، وہاں نیک پاکیزہ بیویاں بھی مل جاتی

خصوصیت محفل ہذا

میرے انتہائی قابل احترام، واجب صدا احترام، صاحب کرام، معزز و محترم حاضرین کرام، سامعین و سامعات، خواتین و حضرات! آج کی ہماری یہ محفل پاک و صورتوں کی حامل ہے: (۱) والدہ مرحومہ و مغفورہ کے ایصالِ ثواب و ختم و چہلم و دعا مطلوب ہے، اور (۲) ماہانہ ختم خواجگان، حلقہ ذکر و فکر، عملی تعلیم و تربیت سلوک نقشبندیہ مجددیہ کے حوالے سے بھی مقصود ہے۔ آپ کی تشریف آوری.....

میں آپ تمام معززین و معززات، دخترانِ طریقت، برادرانِ طریقت کو اس محفل میں تشریف آوری پر خوش آمدید کہتا ہوں اور ہدیہ تبریک پیش کرتا ہوں، بالخصوص جناب فیصل چشتی، رانا اجمل صاحب۔ اٹل حقیقت

حاضرین کرام! موت ایک اٹل حقیقت ہے۔ اس سے کسی بھی قوم نے آج تک انکار نہیں کیا اور نہ ہی کر سکتی ہے۔ جو اس دنیا سے کوچ کر جاتا ہے، واپس لوٹ کر نہیں آتا۔

جن لوگوں نے آواگون، جونی چکر اور تاسخ کا عقیدہ دیا ان کے پاس بھی مستقل قابل فہم، قابل اعتبار کوئی ٹھوس دلیل موجود نہیں۔

تصورِ موت اور اسلام
لیکن اسلام کا تصورِ موت اور غیر مسلموں کے تصورِ موت میں نمایاں فرق ہے۔ موت کو سمجھا ہے غافلِ اختتامِ زندگی ہے یہ شامِ زندگی صبحِ دوامِ زندگی جان مرتی نہیں

یہ نکتہ میں نے سیکھا بوالحسن سے
کہ جان مرتی نہیں مرگِ بدن سے

ابواحمد حضرت علامہ سیدنا و مولانا پروفیسر ڈاکٹر محمد عظیم فاروقی مجددی مدظلہ العالی کی والدہ محترمہ مورخہ ۱۸-۱۹ نومبر ۲۰۱۰ء کی درمیانی رات قضائے الہی سے خالقِ حقیقی سے جا ملیں۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

مرحومہ انتہائی صاحبِ حال و قال شخصیت ہیں۔ متعدد مقامات پر ان کے ایصالِ ثواب اور ان کو خراجِ تحسین پیش کرنے کے لیے قل شریف، دسواں مبارک اور چہلم کے ختم کا اہتمام کیا گیا۔ گوجرانوالہ کلاسک میرج ہال میں ختم چہلم کا اہتمام ہوا۔ اسی طرح اسلام آباد میں بھی ان کے ایصالِ ثواب کے لیے کئی جگہ پر اہتمام ہوا۔ ایبٹ آباد میں ان کے صاحبزادے میجر محمد نعیم فاروقی صاحب کی رہائش گاہ میں اس کا اہتمام ہوا۔

اسی طرح حضرت صاحب کی رہائش گاہ میں ختم چہلم کا انعقاد کیا گیا۔ اس موقع پر حضرت صاحب نے والدہ مرحومہ مغفورہ کی زندگی پر روشنی ڈالی، وہ درس پیش خدمت ہے۔

عظیم ماں کے عظیم بیٹے نے جس طرح ان کی سیرت و کردار کو بیان فرمایا وہ ہم سب کے لیے مشعلِ راہ ہے۔

اللہ کریم مرحومہ کے درجات میں دن دوگنی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے۔ آمین، ثم آمین

نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ وَنُسَلِّمُ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ۔ اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ۔ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰہِ لَا خَوْفَ عَلَیْہِمُ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ۔ صَدَقَ اللّٰہُ مَوْلٰنَا الْعَظِیْمِ۔ وَصَدَقَ رَسُوْلُہُ النَّبِیُّ الْکَرِیْمِ۔ رَبِّ اَسْرَحْ لِیْ صَدْرِیْ۔ وَیَسِّرْ لِیْ اَمْرِیْ۔ وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسٰنِیْ۔ یَفْقَهُوْا قَوْلِیْ۔ اِنَّ اللّٰہَ وَوَلٰئِکَتَہٗ یُصَلُّوْنَ عَلٰی النَّبِیِّ طَیِّبَاتٍ مِّنْ اَمْنٍ وَّ اٰمَنُوْا صَلَواتٌ عَلَیْہِ وَسَلَامًا تَسْلِیْمًا۔ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا سَیِّدِیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ۔ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا حَبِیْبَ اللّٰہِ۔

اور سکھاتے۔ بابل شہر کے شر پسند لوگ فسادی لوگ ان فرشتوں کے پاس آتے اور ان سے کہتے کہ آپ جادو کے علم سے روکتے ہیں۔ یہ تو بتائیے کہ جادو کسے کہتے ہیں، اور کون سے اعمال ہیں جن پر جادو سے کام لینا یا فائدہ اٹھانا کفر ہے۔ جب یہ فرشتے انہیں جادو کے بارے میں بتاتے اور اعمال و اقوال بھی سناتے تو یہ شریر اور فسادی لوگ انہیں پلے باندھ لیتے اور فن کے طور پر استعمال کرتے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ شریر لوگ جادو کے عملیات سے زیادہ تر ان عملیات کی مشق کرتے اور کرواتے جن کی مدد سے میاں بیوی کے درمیان جھگڑا اور اختلاف پیدا ہو۔ حالانکہ ایسا کرنا بدترین جرم ہے کہ دو دلوں میں اختلاف پیدا کرایا جائے۔ اور خاص کر میاں بیوی میں جھگڑا پیدا کرنا بدترین عمل ہے۔

ہاروت اور ماروت کہتے کہ ہم تو اللہ کی طرف سے آئے ہیں۔ ہماری یہ ذمہ داری اور ہمارا امتحان ہے۔ ہماری تو آزمائش ہے۔ تم یہ کیوں سیکھتے ہو، تم سرکشی سے باز کیوں نہیں آتے۔ یہ کفر ہے، یہ غلط ہے۔ لیکن یہودی لوگ شریر اور فسادی لوگ کمزور ایمان والے کوئی عبرت نہ پکڑتے۔ بلکہ اپنی سرکشی میں لگے رہتے۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ بے شک یہ لوگ دوسروں کے نقصان کے لیے جادو کرتے ہیں۔ لیکن وہ ہمارے حکم کے بغیر کسی کو بھی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ بلکہ خود اپنے نقصان کرتے ہیں۔ ان برے اعمال میں پھنس کر یہ اپنی آخرت خراب کرتے ہیں۔ یہ دنیا کے فائدے کے لیے یہ کرتے ہیں۔ لیکن آخرت کی کوئی نعمت انہیں نہیں ملے گی۔ ان لوگوں نے دنیا کے معمولی سے فائدے کے لیے اپنے آپ کو آخرت پر قربان کر دیا یعنی اپنی آخرت کی زندگی برباد کر دی۔ کتنا نقصان کرتے ہیں یہ لوگ۔ اگر یہ اپنے ان اعمال و اقوال سے باز نہ آئے یعنی تو بہ نہ کی اور نیکی کا راستہ اختیار نہ کیا، ایمان لا کر اپنے خدا کو راضی نہ کیا تو ان کی دنیا و آخرت برباد، تمام اعمال ضائع ہو جائیں گے۔ کاش یہ لوگ سچے دل سے اللہ پر توکل کرتے، مضبوط ایمان رکھتے، اپنے رب سے ڈرتے تو کتنا اجر پاتے، جو اللہ نے ان کے لیے تیار کر رکھا ہے۔ کاش کہ یہ سب جانتے ہوتے۔

II

جاتا ہے۔ اگر انسان مضبوط اعصاب کا مالک ہوگا، مضبوط ذہن کا مالک ہوگا، پکی اور نیک نیت کا مالک ہوگا، مضبوط قوت ارادی ہوگی، ایمان کی مضبوطی ہوگی، اللہ پر پورا توکل اور بھروسہ ہوگا تو وہ انسان کبھی بھی جادو کا شکار نہیں ہو سکتا۔ اس پر جادو کے اثرات کبھی نہیں آسکتے۔ جادو گر شیطان جتنا مرضی زور لگا لیں، اس انسان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ بلکہ فوراً سمجھ جائیں گے کہ یہ شیطانی وسوسات ہیں۔ یہ اثرات ہو رہے ہیں ان کے دور کرنے کے لیے۔ قرآنی آیات پڑھنے کا دم کرنے کا انتظام کرتا ہے۔ اللہ کے کلام کے اثرات سے انشاء اللہ انسان جادو کے اثرات سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ سورۃ الفاتحہ، آیۃ الکرسی، تیسرا کلمہ، سورۃ الفلق، سورۃ الناس، درود پاک، انسان ان سب چیزوں کے پڑھنے کا اہتمام کر کے ان اثرات سے نکل جاتا ہے۔

سوال: ہاروت اور ماروت کون تھے؟ قرآن پاک ان کے بارے میں کیا فرماتا ہے؟

جواب: ہاروت اور ماروت دو فرشتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو ایک خاص غرض کے لیے بھیجا کہ وہ جا کر لوگوں کو جادو اور برے سفلی عملیات اور دوسروں کو نقصان پہنچانے والے اعمال سے روکیں۔ ان فرشتوں کو انسانوں میں رہنا تھا، اس لیے ان فرشتوں کو انسانوں جیسی شکل و صورت، جذبات اور خواہشات دے دی گئیں۔ کیونکہ فرشتے تو جذبات اور خواہشات اور انسانی جسم سے پاک ہیں۔

شہر بابل بہت بڑا شہر تھا اور ترقی یافتہ تھا۔ یہ شہر بغداد سے کوئی ساٹھ میل جنوب کی طرف دریائے فرات کے کنارے پر تھا۔ دجلہ اور فرات دو مشہور دریا اس علاقے کو سیراب کرتے تھے۔ یہ ملک خاص طور پر اس لیے بھی مشہور تھا کہ یہاں جادو منتر اور سفلی عملیات یعنی جادو کے عمل وغیرہ کا بہت چرچا تھا۔

یہودی ایک تو کمزور ایمان تھے، جیسا کہ آپ پچھلے سبقوں میں پڑھتے آ رہے ہیں۔ یہودی جادو کا علم سیکھتے تھے اور اس کی پیروی بھی کرتے تھے۔ ان فرشتوں کو جادو کا عمل دے کر اس شہر میں بھیج دیا گیا، تاکہ لوگوں کی اصلاح کریں، ان کے حالات جانیں، انہیں اس جادو کے علم کے برے پہلوؤں سے واقف کروائیں۔ لیکن یہودی یہ علم برے فائدے اٹھانے کی خاطر سیکھتے

فریب کے ہیں۔

ہر فسادی اور فریب کار شیطان ہوتا ہے۔ شریعت میں ابلیس کو شیطان کہتے ہیں۔ یہ تمام جنات کا باپ ہے۔

حدیث پاک میں آپؐ نے فرمایا، اگر انسان جماع کے وقت بسم اللہ نہ پڑھے تو اس جماع میں شیطان شامل ہو جاتا ہے اور بچے میں شیطانی صفات ہوتی ہیں۔

شیطان کی ایک ران میں مذکر کی علامت ہے اور دوسری میں مونث کی۔ یہ خود ہی اپنے سے جماع کرتا ہے اور خود ہی حاملہ ہوتا ہے اور خود ہی بچہ جنتا ہے۔ اس کے علاوہ ان کی پیدائش کے بہت سے طریقے ہیں۔ ہر انسان کے ساتھ ہی ایک شیطان پیدا ہوتا ہے۔

انسان کا دشمن شیطان ہے جو گمراہی کی طرف راہنمائی کرتا ہے۔ لہذا ہر انسان کو چاہیے کہ اپنے دشمن سے بچنے کے لیے اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ صبح و شام گیارہ بار پڑھے، تاکہ اس دشمن سے محفوظ رہے۔ اور بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ہر کام کرنے سے پہلے پڑھنی چاہیے تاکہ ہمارے ہر کام میں اللہ تعالیٰ شامل رہے۔ اس کی رضا شامل رہے اور ہمارے کام کا آغاز اور انجام کار بھی بہتین ہو۔ اور شیطان سے بھی محفوظ رہیں۔

سوال: جادو کیا ہے؟

جواب: عربی میں السِّحْرُ (جادو) دھوکے کو کہتے ہیں، یعنی ایسی بات جس سے انسان کی نگاہ دھوکا کھا جائے۔ حقیقت کچھ اور ہو، ظاہر اور باطن اور ہو۔ جادو سے حقیقت نہیں بدلتی، صرف نظر دھوکا کھا جاتی ہے۔ اسلام میں جادو کو حرام قرار دیا گیا ہے۔ اور گناہ کبیرہ ہے۔ جادو میں ناجائز طریقے اور مشرکانہ جملے اور عمل استعمال کیے جاتے ہیں۔ جادو اچھے برے کاموں میں استعمال کرتے ہیں۔ نبی، رسول اور فرشتے بھلا جادو کیونکر کریں گے، جس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں۔

جادو ایک علم ضرور ہے لیکن حتمی نہیں۔ جادو کا علم سیکھنا، سکھانا، عمل میں لانا سب ہمارے دین اسلام میں ناجائز اور حرام ہے۔ ایک مسلمان اگر جادو کرے گا، کروائے گا تو اس کے تمام پچھلے نیک اعمال ضائع کر دیے جاتے

ہیں۔ یہ ایک دوسرے کو نقصان پہنچانے کے لیے لوگ سیکھتے ہیں، سکھاتے ہیں اور کرتے اور کرواتے ہیں۔ جادو کرنے کروانے والوں کی دنیا بھی تباہ ہو جاتی ہے اور آخرت میں بھی ذلیل و خوار ہوتا ہے۔ بعض لوگ جنات اور جادو کے منکر ہیں اور یہ غلط ہے، بلکہ گمراہی ہے۔ جنات بھی ہمارے درمیان موجود ہیں۔ لاکھوں کروڑوں کی تعداد میں ہیں۔ ان کا کام انسان دشمنی ہے۔ لیکن نقصان پہنچانے کی قوت صرف ذہنی وسوسوں کی حد تک ہے۔

جادو کے اثرات

جدید سائنس کے مطابق ہمارے ذہن میں آنے والے خیالات دماغ میں موجود اربوں نیوران کے درمیان توانائی کے رد و بدل کا عکس ہیں۔ جب شیطانی خیالات ہمارے ذہنوں کی توانائی کی لہروں میں اثر انداز ہوتے ہیں تو ذہن میں تناؤ، کھچاؤ، نفرت، حسد، غیبت، برائی، دشمنی، بدلہ لینا جیسے خیالات بڑی تیزی سے جنم لینے شروع ہو جاتے ہیں۔ اور یہ تبدیلی ہمارے ذہن کے نظام میں بے سکونی، پریشان خیالوں کا اضافہ کر دیتی ہے۔ ہمارا سکون برباد ہو جاتا ہے۔ برے خیالات مختلف وسوسے ہمارے ذہن کو گھیر لیتے ہیں۔ ہمارا اٹھنا بیٹھنا، سونا جاگنا، تمام اعمال میں کاموں میں ڈپریشن ہوتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کیا جائے۔ ایک نارمل انسان عجیب عجیب حرکات کرنے لگ جاتا ہے۔

در اصل جادو ایک شیطانی عمل ہے۔ جادو کے الفاظ جو ہمارے لیے بے معنی ہو سکتے ہیں، کیونکہ وہ شیطان کی زبان کے الفاظ ہوتے ہیں، جادو کرنے والا جادوگر اپنی قوت ارادی اور نفس امارہ کی برائی والی قوت کے زور سے شیطانوں کو پکارتا ہے اور انہیں جادو کے الفاظ میں دی گئی ہدایات کے مطابق مفعول پر حملہ کے لیے اکساتا ہے۔

شیطانوں کا پسندیدہ مشغلہ انسان کے ساتھ دشمنی ہے۔ اس لیے ان الفاظ کے مطابق وہ مفعول کے ذہن پر اثرات ڈالنے کی کوشش کرتے ہیں اور اگر انسان کمزور ذہن کا مالک ہوگا، کمزور اعصاب، کمزور ذہنیت کا مالک ہوگا تو یہ اثرات اس پر جلد ہی اثر انداز اور غالب آجاتے ہیں۔ یوں وہ انسان شیطانی کے زیر اثر آجاتا ہے اور اس کی خواہش کے مطابق اعمال کرنے لگ

بھی زیادہ علم والے، حکمت والے، دانا ویدنا تھے۔ معاملہ فہم اور فیصلہ کرنے میں اپنے باپ سے بڑھ کر تھے۔ حضرت سلیمانؑ کی وفات کے بعد سے حضور پاکؐ کے دور تک یہ بات مشہور ہے کہ حضرت سلیمانؑ جادو گر تھے۔ اور جادو کے ہی زور سے وہ اتنی بڑی حکومت و سلطنت کے مالک تھے۔ یہودی آپ کو جادو گر ہی سمجھتے تھے اور آپ کی نبوت کا انکار کرتے تھے۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک کے ذریعے اور نبی پاکؐ کی زبان مبارک سے حضرت سلیمانؑ پر جو یہ الزامات تھے، جادوگری کے وہ سارے ختم کیے اور آپ کی پاک دامنی کا اعلان ان آیات میں فرمایا کہ آپ جادو گر نہیں تھے، نہ ہی آپ نے کفر کیا تھا۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے کہ یہ یہودی اللہ تعالیٰ کی حقیقی وحی کو ماننے کی بجائے جادو اور کفریہ حرکات تو خود کرتے تھے اور انہیں حضرت سلیمانؑ کی طرف منسوب کر دیتے تھے اور الزام لگا دیتے تھے۔ کہتے تھے کہ حضرت سلیمانؑ کی حکومت و سلطنت انہی جادو کے علوم کی وجہ سے تھی۔ جادو کی کتابیں انہوں نے اپنے تخت کے نیچے رکھی ہوتی تھیں۔ لیکن ان کی یہ باتیں جھوٹ تھیں۔ یہ سب باتیں انہیں شیطان سکھاتا تھا۔

حضور پاکؐ کی تشریف آوری سے پہلے شیطان جنات آسمان پر جاتے اور فرشتوں کے کلام سنا کرتے تھے جو آئندہ واقعات کے بارے میں آپس میں گفتگو کرتے ہوتے تھے۔ شیطان یہ گفتگو سن کر کاہنوں کو سناتے اور اس میں جھوٹ ملا کر کاہنوں، نجومیوں کو یہ خبریں دیتے۔ حضرت سلیمانؑ کے زمانے میں چونکہ جنات سے عمارات، بنوانا، کنویں اور نہریں کھدوانا، عمدہ حوض اور قلعے بنوانے کا کام بھی لیا جاتا تھا، جس سے انسان اور شیطان اکٹھے مل جل کر یہ سب کام کرتے تھے۔ جنات انسان سے زیادہ طاقت رکھتے ہیں۔ جنات اس لیے انسانوں کو عجیب عجیب کرتب دکھاتے اور ان کو حیران کرتے۔ انسان پوچھتے، تم یہ کام کیسے کر لیتے ہو؟ وہ کہتے، ہم فلاں منتر فلاں ٹوکے کے زور سے۔ وہ لوگ ان منتروں اور ٹوکوں کو لکھ لیتے، جن میں کفریہ شریکہ اعمال اور اقوال ہوتے۔ یہ ان کو سیکھ لیتے اور لکھ لیتے۔ جب انسان یہ منتر پڑھتے تو درپردہ شیطان اور جن ان کا کام کر دیتے جس سے انسانوں کو یقین ہو گیا کہ یہ منتر بڑے تاثیر والے ہیں۔ آہستہ آہستہ ان منتروں کی کتابیں تیار ہو گئیں۔

ہوتے ہوتے حضرت سلیمانؑ کو اس کی خبر ملی۔ آپ نے حکم دیا کہ شیطانوں کو جمع کرو اور انہیں انسانوں سے ملاقات کرنے سے روک دو۔ اور وہ تمام کتابیں جمع کر کے صندوق میں بھر دو۔ ایسا ہی کیا گیا۔ آپ نے فرمایا، اب اس صندوق کو میرے تخت کے نیچے دفن کر دو تا کہ کوئی اس کو نکال نہ سکے۔ اور حکم دیا، جو کوئی یہ جادو یا منتر کرے گا، سخت سزا پائے گا۔ آپ کی وفات کے بعد شیطان یہودیوں کے پاس آیا انسانی شکل میں، اور بولا، تمہیں پتہ ہے کہ حضرت سلیمانؑ اتنی بڑی سلطنت کے بادشاہ کیسے بنے؟ صرف اسی اجداد سے۔ اس جادو کی کتابیں ان کے تخت کے نیچے جمع ہیں۔ اگر تم بھی ان کتابوں پر عمل کرو گے تو ان کی ہی طرح بادشاہ بن جاؤ گے۔ پھر کیا تھا۔ یہود دوڑے اور زمین کھودی اور کتابوں کا صندوق نکالا اور ان میں لکھے ہوئے منتر اور ٹوکوں پر عمل شروع ہو گیا۔ چونکہ شیطان تو یہی چاہتا تھا کہ یہ خدا کا کلام بھول جائیں، اپنا مقصد حیات بھول جائیں اور ہماری پیروی کریں۔ ان منتروں میں شریکہ کفریہ کلمات تھے۔ جب یہودی یہ پڑھتے، شیطان ان کا کام کر دیتے۔ آہستہ آہستہ ساری قوم یہود نے توریت کو چھوڑ دیا اور اس جادو منتروں میں پھنس گئی۔ اور مشہور ہو گیا کہ حضرت سلیمانؑ بادشاہ اور نبی نہیں تھے، وہ جادو گر تھے۔ ارشاد فرمایا، اے یہودیو! حضرت سلیمانؑ نبی اور بادشاہ تھے۔ تم جادو گر ہو اور جادو کفر ہے۔ محبت پرستی ہے۔ یہ کام تو کفار کے کام ہیں۔ شیطان کے کام ہیں، نبیوں کا یہ کام نہیں ہے۔ اتنا بڑا نبی یہ کام کیسے کر سکتا ہے۔ انہوں نے کبھی کفر نہیں کیا، بلکہ شیطانوں نے کفر کیا۔

سوال: شیطان اور جنات کی حقیقت قرآن و حدیث کی روشنی میں بیان کریں۔
جواب: اَلشَّيْطَانُ - یہ لفظ شیطان کی جمع ہے۔ ابلیس کے علاوہ وہ جن بھی مراد ہیں جو حضرت سلیمانؑ کے تابع تھے۔ وہ خبیث و سرکش بھی تھے۔ جنوں کی پیدائش آگ سے ہوئی ہے۔ ان میں عقل اور شعور ہوتا ہے۔ اور یہ نظر نہیں آتے انسانوں کو۔ اَلشَّيْطَانُ - ان سے مراد بُری طبیعت والے، گندے اخلاق والے انسان بھی مراد ہیں جو حضرت سلیمانؑ کے خلاف باتیں کرتے، سوچتے اور سازشیں کرتے تھے۔ آپؐ پر طرح طرح کے الزامات لگاتے اور یہ جادو میں بڑے ماہر تھے۔ ”شیطان“ شطن سے بنا ہے، جس کے معنی فساد اور

سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ
 سلیمان کے اور نہیں کفر کیا تھا سلیمان نے اور لیکن شیطانوں نے کفر کیا وہ سکھاتے تھے لوگوں کو جادو اور جو نازل کیا گیا دو فرشتوں پر
 سلیمان کی بادشاہت کے وقت اور سلیمان نے کفر نہیں کیا لیکن شیطانوں نے کفر کیا وہ لوگوں کو جادو سکھاتے تھے اور جو دو فرشتوں پر اُترا
 بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَنِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ
 شہر بابل میں ہاروت اور ماروت اور نہیں وہ سکھاتے تھے کسی ایک کو یہاں تک کہ وہ کہتے تھے دونوں سوائے اس کے نہیں کہ ہم
 بابل میں ہاروت اور ماروت پر وہ دونوں کسی کو جادو نہیں سکھاتے تھے جب تک نہ کہہ دیتے کہ ہم تو
 فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَ
 آزمائش میں ہیں پس نہ تم کفر کرو پس وہ سیکھتے تھے ان دونوں سے جو جدائی ڈال دے ساتھ اس کے درمیان مرد کے اور
 آزمائش کے لیے ہیں۔ تو کافر نہ ہو پھر وہ ان سے جادو سیکھتے جس سے مرد اور اس کی بیوی میں جدائی ڈالتے
 زَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ
 اس کی بیوی کے اور نہیں وہ نقصان پہنچانے والے ساتھ اس کے کسی ایک کو مگر حکم سے اللہ کے اور وہ سیکھتے ہیں جو نقصان دیتی ہے ان کو
 اور وہ اس سے کسی کا نقصان نہ کر سکتے اللہ کے حکم کے بغیر اور وہ چیز سیکھتے ہیں جو ان کا نقصان کرے
 وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ
 اور نہ نفع دیتی ہے ان کو اور البتہ تحقیق جانتے ہیں البتہ جو کوئی خریدے اس کو نہیں اس کے لیے آخرت میں کوئی حصہ
 اور فائدہ نہ کرے اور وہ خوب جان چکے ہیں کہ جس نے یہ اختیار کیا اس کے لیے آخرت میں کچھ حصہ نہیں ہے
 وَكَبَسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ وَ لَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا
 اور البتہ بڑا ہے جو بیچا انہوں نے ساتھ اس کے جانوں اپنی کو کاش ہوتے وہ وہ جانتے اور اگر یہ کہ وہ ایمان لاتے
 اور جس کے بدلے انہوں نے اپنے آپ کو بیچا وہ بہت بُری ہے کاش ان کو سمجھ ہوتی اور اگر وہ ایمان لاتے
 وَ اتَّقُوا لِمَثُوبَةٍ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ
 اور پرہیزگاری کرتے البتہ ثواب تھا نزدیک اللہ کے سے بہتر کاش ہوتے وہ وہ جانتے
 اور تقویٰ اختیار کرتے تو اللہ کے ہاں سے بہتر بدلہ پاتے، کاش ان کو سمجھ ہوتی۔

پھیلی ہوئی تھی۔ بڑی شان و شوکت والے، عظمت والے بادشاہ تھے اور نبی بھی تھے۔

آپ کو اللہ تعالیٰ نے بادشاہت اور نبوت دونوں ہی سے نوازا تھا۔ آپ کے والد حضرت داؤد تھے جو معاملہ فہم اور بہترین فیصلہ کرنے والے تھے۔ لوگوں کے مسائل کو حل کرنے والے تھے۔ لیکن حضرت سلیمان اپنے باپ سے

سوال: حضرت سلیمان کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

جواب: حضرت سلیمان بنی اسرائیل (یہود) کے ایک مشہور پیغمبر تھے۔ وہ اپنے دور کے بہت بڑے بادشاہ بھی تھے۔ ان کی حکومت انسانوں، جنوں، چرند پرند پر ہونے کے ساتھ ساتھ ہوا بھی ان کے تابع تھی۔ حضرت سلیمان کی حکومت ملک شام اور فلسطین کے علاوہ مشرق کی طرف عراق تک اور مغرب میں مصر تک

سورۃ البقرہ

گذشتہ سے پیوستہ



آسان ترین فہم قرآن سلسلہ
آئیے قرآن سیکھتے

متن بمعہ لفظی و با محاورہ ترجمہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
شروع کرتی / کرتا ہوں ساتھ نام اللہ کے جو رحم کرنے والا نہایت مہربان ہے۔

قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِیْلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلٰی قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللّٰهِ
کہہ دیجئے جو کوئی ہوگا دشمن واسطے جبریل کے پس بے شک اس کو نازل کیا اس کو (اوپر) تیرے دل پر حکم سے اللہ کے
آپ کہہ دیجئے جو کوئی جبریل کا دشمن ہو پس بے شک اس نے تو یہ کلام تیرے دل پر اللہ کے حکم سے اتارا کہ
مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ. مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلّٰهِ وَ
تصدیق کرنے والا ہے اس کی جو پہلے اس سے ہے اور ہدایت ہے اور خوشخبری ہے مومنوں کے لیے جو کوئی ہوگا دشمن اللہ کا اور
تصدیق کرنے والا ہے جو اس کے پہلے ہے اور ہدایت اور خوشخبری ہے ایمان والوں کو۔ جو کوئی اللہ اور اس کے فرشتوں کا دشمن ہو
مَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِیْلَ وَمِیْكَلَ فَإِنَّ اللّٰهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ وَلَقَدْ
اس کے فرشتوں کا اور اس کے رسولوں کا اور جبریل کا اور میکائیل کا پس بے شک اللہ دشمن ہے کافروں کے لیے اور البتہ تحقیق
اور جبریل اور میکائیل کا پس بے شک اللہ ان کافروں کا دشمن ہے۔ اور ہم نے
أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَ مَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفٰسِقُونَ أَوْ كَلَّمَا عٰهَدُوا عٰهَدًا
نازل کی ہم نے طرف تیری آیتیں روشن اور نہیں وہ انکار کرتا ساتھ اس کے مگر فاسق کیا اور جب کبھی عہد کیا انہوں نے عہد
تیری طرف روشن آیتیں اتاریں اور انکار نہ کریں گے مگر وہی جو نافرمان ہیں۔ کیا جب کبھی کوئی اقرار باندھیں گے
نَبَدَهُ فَرِیْقٌ مِّنْهُمْ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُوْلٌ
پھینک دیا اس کو ایک فریق نے ان میں سے بلکہ اکثر ان میں سے نہیں وہ ایمان لاتے اور البتہ جب آئے ان کے پاس رسول
تو ان میں سے ایک جماعت اس کو پھینک دے گی بلکہ ان میں اکثر اس پر یقین نہیں کرتے۔ اور جب ان کے پاس آیا رسول اللہ
مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ نَبَدَ فَرِیْقٌ مِّنَ الدّٰیْنِ أَوْ تَوٰا الْكِتٰبَ
اللہ کے نزدیک سے تصدیق کرنے والے اس کی جو ساتھ ان کے ہے پھینک دیا ایک فریق نے ان لوگوں میں سے جو دیے گئے کتاب
کی طرف سے اس کی تصدیق کرنے والا جو ان کے پاس ہے تو اہل کتاب کی ایک جماعت نے پھینک دیا اللہ کی
كِتٰبِ اللّٰهِ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ كَانَتْهُمْ لَا يَعْلَمُونَ وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشّٰیطٰنِ عَلٰی مُلْكِ
کتاب اللہ کی کو پیچھے پشتوں اپنی کے گویا کہ وہ نہیں وہ جانتے اور پیروی کرتے تھے جو پڑھتے تھے شیطان دور میں
کتاب کو اپنی پیٹھ کے پیچھے گویا وہ جانتے ہی نہیں۔ انہوں نے پیروی کی اس کی جو شیطان پڑھتے تھے