



OCT-NOV, 2011

MONTHLY **AZEEM** **ENGLISH MAGAZINE**

(Under the Supervision of Azeem Educational Conference)



The Great Wall of China is a series of stone and earthen fortifications in northern China, built originally to protect the northern borders of the Chinese Empire against intrusions by various nomadic groups. Several walls have been built since the 5th century BC that are referred to collectively as the Great Wall, which has been rebuilt and maintained from the 5th century BC through the 16th century. The Great Wall stretches from Shanhaiguan in the east, to Lop Lake in the west, along an arc that roughly delineates the southern edge of Inner Mongolia. The most comprehensive archaeological survey, using advanced technologies, has concluded that all the walls measure 8,851.8 km (5,500.3 mi). This is made up of 6,259.6 km (3,889.5 mi) sections of actual wall, 359.7 km (223.5 mi) of trenches and 2,232.5 km (1,387.2 mi) of natural defensive barriers such as hills and rivers.

MONTHLY
AZEEM
ENGLISH MAGAZINE
Under The Supervision Of Azeem Educational Conference (Regd.)

OCT - NOV
2011

Editorial Board

Chief Patrons

Dr. Khalid Mahmood Shaikh
Khaleefa Kanwar Tariq Mahmood
Prof. Muhammad Azeem Farooqi
Ubaidullah Khan
Syed Zulfiqar Haider

Bureau Chief

M. A. Rahat Butt

Chief Editor

Prof. Muhammad Imran Khan

Editor Women Wing

Prof. Musarrat Azmat Farooqi

Sub Editors

Hafiz Muhammad Umar Farooqi
Nabila Farooqi
Tasneem Arifa
Tuba Azeem
Atiqueur-Rehman
Shahzad Lawrance

Art Editor

Muhammad Naeem Anwar Farooqi

Marketing Manager/Treasurer

Muhammad Waheed Rashid

Sub Manager

Prof. Zaq-ullah Farooqi

Chief Distributor

Peer Muhammad Sarfraz Farooqi

Assistant

Qazi Shahbaz Ahmad Faoorqi

Legal Advisors

Muhammad Imran Yunus Khokhar
Anjum Iqbal Butt
Hafiz Asif Raza Farooqi

Web Editor

Muhammad Saeed Babar
Hafiz Muhammad Imran

Advisory Council

Chief Advisory Council

Rashid Hameed Kalyami
Dr. Sultan Basheer Mahmood
Hafeez Ullah Khan
Dr. Sultan Azam Khan Tamoori
Major Hafiz Muhammad Naeem Farooqi
M. Zahid Sarwer
Col. Muhammad Ashraf
Prof. Muhammad Riaz Gohar
Muhammad Naveed Anwar Ch.
Muhammad Waseem Farooqi
Mian Khalid Mahmood
Irshad Qader Sheikh
Abdul Basit Khan Abbasi
Muhammad Azmat Ullah Bajwa
Hafiz Muhammad Moeen Faridi

Published by:

Azeem Publications (regd.)

First Floor, Hussain Plaza, Peoples Colony, Gujranwala
0321-6441756 azeempublications@yahoo.com
Websites: (1) www.aec.org.pk (2) www.azeemdeen.com

Price:

Monthly: Rs. 25/-

Annual: Rs. 300/-

Contents

- 3 Al- Quran
- 4 Al- Ha d ih
- 5 *Importance of Sheikhein's*
Ahwaal-ul-Muaarifeen
- 8 Epistles of Imam e Rabbani
- 10 *Let's Learn English Language*
Francis Bacon

حکایاتِ رومی	27	اقبال کا تصورِ مردِ کامل	23
مرثیہ	34	معارفِ علومِ اسلامیہ	32
سورۃ البقرہ - رکوع 12	52	سیدہ خاتونِ جنتؓ	48

Main Office	Sub Office
Azeem Academy Gondlanwala Road, Gujranwala Ph.: 055-4002398	Azeem Academy H. No. 452, St. 89, G-11/3, Islamabad Ph.: 051-4319952, 0345-5040713 0300-5197763

Surat Maryam

Maryam (Mary) (A.S) is Hazrat Isa's (A.S) (Christ's) mother's name. This surat has been named at the Holy Christ's great mother, therefore, Christianity has been vividly argued upon by Islam in this surat.

Important Points

Hazra Zikriya's (A.S) Humble Request

In first chapter of this Surat Allah granted the acceptance of Hazrat Zikriya's (A.S) humble request and announced him the happy news of the birth of a child. When his hair turned grey due to old age and his wife became infertile.

The Story of Christ's Birth

In second chapter of this Surat, the incident of Christ's birth without a father is narrated to expose the reality that we people are bound to follow the rule of cause and effect but not Allah Almighty who is the Creator of cause and effect. Christ's personality was the most controversial. There were certain admirers devoid of reality, they believed him God or God's son, whereas his enemies were so mean and malicious who neither accept him as a prophet nor even as a gentle man at any cost. In this noise of discrimination the reality was totally disappeared. It was only the duty of the Quran to expose the reality of the Holy Christ so that the purity of his mother has been narrated splendidly, and also revealed to the people that the Holy Christ was neither a God nor God's son. He was just Allah Almighty's worshiper and the respected prophet (A.S).

The Way of Hazrat Ibrahim's (A.S) Preaching

In third chapter of this Surat, the way of Hazrat Ibrahim's (A.S) preaching has been discussed, beautifully. He knew the sensitivity of preaching and was really careful of his father's

respect. The response of harshness, strict dialogues, threats, disobeying was in well-wishing, sincerity and regard. The preacher of Islam can't succeed in his mission until he follows Hazrat Abraham's (A.S) ways of living and preaching.

The Particular Miracles of Various Prophets

In fourth chapter of this Surat, some particular miracles of various prophets have been narrated. After that their offsprings have been discussed, who turned their way from (truth) virtue under the deception of fake pride of being the off-spring of pious people. They even kept themselves not behind others in committing sins and disobeying Allah Almighty and dashed this blessing of splendid-ness to the ground.

فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا. (القرآن)

Translation

"So they will meet very bad end in near future."

Therefore, they had been violently criticized by this heart-rendering words and made awaken from dreadful dream. They are also consoled that doors of blessings will be opened for them if they whole-heartedly stop committing sins.

Misunderstandings of atheists (non-believers of the day of judgment) have been compensated

In fifth chapter of this Surat the misunderstandings have been compensated and their intention is turned towards the goodness and preached them passionately to follow this goodness.

The Stupidity of Astrayed People

In last chapter of the Surat, the stupidity of the astrayed people is exposed, who make fictions of Allah's sons and daughters.

This Surat includes six chapters and ninety eight verses. It is Makki Surat (revealed in Makka).



The Righteous Wife

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ   قَالَ: قِيلَ لِرَسُولِ اللَّهِ: "أَيُّ النِّسَاءِ خَيْرٌ؟
قَالَ: الَّتِي تَسْرُهُ إِذَا نَظَرَ وَتَطِيعُهُ إِذَا أَمَرَ وَلَا تُخَالِفُهُ فِي نَفْسِهَا
وَمَا لَهَا بِمَا يَكْرَهُ." (كتاب النكاح في سنن النسائي)

Abu Hurairah   reported that once the Prophet   was asked: "Which is the best woman?" He   replied: "The one who pleases him when he looks at her, who obeys him when he gives her a command and guards her person and his property if he is absent." (Sunan an-Nasai)

Keywords in Hadith

أَيُّ النِّسَاءِ	Which of the woman
خَيْرٌ	Better, best
تَسْرُهُ	She pleases him
تَطِيعُهُ	She obeys him
بِمَا يَكْرَهُ	Which he dislikes

Explanation

In this tradition we are told that a good wife has three main attributes. Firstly, she is a source of pleasure and comfort to her husband and always meets him with a cheerful face. Secondly, she is very obedient and carries out his commands. Thirdly, she is honest and responsible and protects her person and his property in his absence. This is a comprehensive description of a good wife. That man is most fortunate who has such a type of wife. In the family unit the wife plays a pivotal role. A good wife possessing these qualities can run a beautiful home. She keeps the husband happy and raises her children nicely.

A good relationship and understanding between husband and wife have great impact upon the upbringing of children. A home where the partners of life have not developed an understanding and have no respect and love for each other, turns into a hell. Consequently the children suffer.

In domestic affairs the wife plays the major role. If she possesses the qualities mentioned in the hadith she can make a positive contribution.

Make Easy & Observe Consistency

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ قَالَ الرَّسُولُ  : "يَسِّرُوا وَلَا
تُعَسِّرُوا، وَبَشِّرُوا وَلَا تَنْفِرُوا، وَسَدِّدُوا وَقَارِبُوا، وَأَحْبَبِ الْعَمَلِ
إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهُ." (صحيح مسلم)

Ayesha reported that the Messenger   of Allah  ; said: "Make things easy for the people, do not create difficulties, make them happy and don't spoil their pleasure, fulfill their needs and bring them closer. The acts most pleasing to God are those which are done steadfastly." (Sahih of Muslim)

Keywords in Hadith

يَسِّرُوا	Make (things) easy
لَا تُعَسِّرُوا	Don't make (things) difficult
بَشِّرُوا	Give good tidings
لَا تَنْفِرُوا	Don't keep (them) away, don't make them turn away
سَدِّدُوا	Turn away, fulfill their needs

Explanation

In this tradition Rasulullah   advises believers to make things easy for the people. Do not create difficulties for them that they may not follow or practice din i.e. the religion. A da'ei or the preacher should instil love and hope in them. Give them good tidings and encourage them to come closer instead of keeping them away. They should not infuse and inject in them the hatred and aversion. Rather they should help them and fulfill their needs and bring them closer. At the end, he said that the acts most pleasing to Allah   are those that are done steadfastly.

Islam is a balanced way of life and does not put too much burden on its believers. They are not supposed to perform acts that are out of their reach and bounds. Religion of Islam does not demand too much of them.



Ahwaal-ul-Muaarifeen English Translation

By Prof. Muhammad Azeem Farooqi

(Life Style of the Seers)

16

Importance of Sheikhein (RA)

اِقْتَدُوا بِاللَّذِينَ مِنْ بَعْدِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ وَاهْتَدُوا بِهَدْيِ عَمَّارٍ
وَلَمَسْكُوا بِعَهْدِ ابْنِ أُمِّ عَبْدِ. (مسند احمد)

Translation

Follow Abu Bakar (R.A) and Uamr (R.A) after me and seek guidance from Ammar bin Yasir's (R.A) advice and be stick to the promise of Ume-Abd Abdullah bin Masood (R.A).

Reference of Hadith

We were narrated by Abu-ul Makarm Sheikh Mansoor Rabani in Wasta. He says that we were informed by Abu-Abdullah Malik bin Ahmed while reading. He says that he was informed by Abu-ul-Hasan Ahmed bin Musa bin Salat, and he says, he was informed by Abu Ishaq Ibrahim bin Abdus Samad Hashim (R.A). He says that he was told by Ubaid bin Asbat (R.A) and he narrates from Abu Jaffar, he from Abdul-Malik bin Umaid, he from Rabi, and he from Hazrat Hazaifa (R.A).

The Order for the Obedience of Aal-o-Ashab (R.A) (Prophet's (P.B.U.H) offspring and companions)

Hazrat Prophet (P.B.U.H) has comprehensively ordered to follow the Sheikhein (companions) and to get guidance from the advice of Hazrat Ammar bin Yasir who sacrificed his life for the sake of Hazrat Ali-ul-Murtaza (R.A), Prophet's (P.B.U.H) cousin and son-in-law and ordered to stick to the promise as Hazrat Abdullah bin Masood did it. Here in this Hadith lies the wit to love Prophet's (P.B.U.H) offspring and companions. The Arefeen (seers) gain this mystery with Allah Almighty's grace.

Prophet's (P.B.U.H) Prescription of Guidance

Prophet (P.B.U.H) made it clear that the strength of obedience lies in the following of the Sheikhein (companions) and the strength of guidance lies in the guidance of Ammar bin Yasir (R.A), and these two points are important to keep the promise. He, who follows gets the guidance

and when he gets it he clutches Allah Almighty's promise firmly and at that time he gets recognition too. The recognition is infact the name to follow prophet's (P.B.U.H) guidance and the follow his (P.B.U.H) way of livings and to stick to his (P.B.U.H) promise. This person stays away from everyone other than Allah Almighty.

The World as Trial Place

It is in hadith that Allah says O' world! He who serves me serve him and he who serves you let him to serve. Its not courageous to be ruled by the desires of yourself and this courageousness is very much there in Prophet (P.B.U.H).

مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى. (النجم: 17)

Translation

Neither his eye-sight deceived him nor made him to rebel.

A person can not get the recognition of Allah Almighty until he gets rid of the world and the freshness pleasures and leisure and will not overcome the crowd of desires and avoids the links of the creation as well. It is to avoid this good civilization and its admirations because Allah Almighty has created all these things to judge that man who decides to stay alone (aloof). If he gets interested in any of these things he fails in his claim and disappears in his calculations of loss. There are certain blessings which come slowly, invisible to creation, ignorant to truth and unknown to the recognition of the self. The calculation of day and right is fixed and Allah Almighty reveals on him the things which he can not even think of Allah Almighty says:

وَبَدَأَ لَهُمْ مِنْ اللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ. (الزمر: 47)

Translation

From Allah Almighty, the things were revealed to them, which they had never thought of.

Abu Abdullah's View-point

The courageousness is there in Abu-Abdullah's (R.A) words that when it was said to him that if Allah Almighty bestows upon you

with the world and all the things in this world, what will you do with it, he answered, that if I would get the power enough to make it a mouthful I shall do it and put it into a non-believer's mouth. It was asked, "Why did you do this?" He answered Allah Almighty hates the both, the non-believer and the world and I want to do this so that the one hateable thing will get mixed with the other one.

The Famous Incident of a Complete Seer

It is said that the king of Harat sent the seven seers with wheat to Abu Abdullah and Sheikh (Abu Abdullah) who was staying there in Harat with his companions at that day. The servant served his companions with the food prepared with that wheat and then he was ordered by Abu Abdullah to distribute the rest of the wheat among the needy people. The servant said, it was not possible because the doors were closed, then he said to distribute this wheat among the Majoosi (fire worshiper) neighbour. The servant said I was afraid of Allah Almighty's punishment at your disobedience that's why I distributed it among the Majoosis. Those people came to him early in the morning and said, we were your enemies then what was the logic behind offering this wheat to us. He said, the world is Allah's and the non-believer as well and a friend cannot get closer to his friend until he goes away from his enemy. He said that all the people embraced Islam at a time.

A Complete Follower

It is said that a follower was passing through a desert that his inner self offered him a desire. He reached near a well. He threw his bucket in the well to draw the water and when he pulled it back the bucket was full of gold. He threw back the bucket and said, O' my dear! I did not need anything other than you."

Allah Almighty's Love and Hazrat Ammar Quraishi (R.A)

And Hazrat Ammar Quraishi (R.A) said that I was in the desert I was with an intention of Hajj (pilgrimage). I was decided to recite Talbih (sacred statement uttered aloud after Ahram is

put on) talbih and divided Sheikh's (spiritual guide/ leader) blanket into two, and used the one piece as my blanket and the other as a belt. My inner self was in a continuous conflict with me on some of his need. Suddenly I saw that the whole desert had turned into silver and I left that place by saying O' my Allah Almighty! I seek Your protection from all the desires other than You."

Hazrat Isa's (Christ) (A.S) Congratulations

Hazrat Isa (A.S) (Christ) congratulated that person who did not remember anyone other than Allah, did not afraid of anyone other than Allah and did not beg to anyone other than Allah.

The Incident of Iman Zainul-Abedien and Abu Abdullah (R.A)

It is said that Iman Zain-ul-Abedien (R.A) narrates that I was reading a book besides Abu Abdullah Hussain (R.A) and he was holding a knife. He said, I came across an incorrect word in this book, I said, please give me this knife to make correction of that word and gave me that knife. After completing my work I returned back the knife then he said to me, O' Ibn-e-Ali (R.A), (son of Ali) "Don't repeat this begging again otherwise you would become habitual of begging and would become gut less."

The Forbid-ness of Begging

It is narrated that one day Prophet (P.B.U.H) said to Hazrat Soban (R.A), "O' Soban (R.A), Do not beg from the people", and then if Soban's (R.A) whip fell down on the earth, he did not ask anyone to put it up, he himself got off the horse and picked it up.

Hazrat Sufyan Sori's (R.A) Generosity

Someone begged from Sufyan Sori (R.A) and he gave him one dinar. You were asked about it and he said, if he did not recognize his value, how did I avoid my generosity. He had left his intention and determination, how did I leave my generosity. The Arefeen's (Seer's) intentions are linked to Allah Almighty's love and their hearts look towards the respect which is from the dominant creator (Allah Almighty). The exit from the world is the only leisure for them.

Habib Ajmi's (R.A) Approach

Habib Ajmi (R.A) were often found in Basra on Tarvia (التروية) and in Irfat on Urfah (عرفة) you were asked about it. You said, it was less than the approach of the courageous (blessed) people.

Hazrat Siddique's (R.A) Love

Hazrat Ali (R.A) entered the Masjid-e-Nabvi (S.A.W). He (R.A) found there an Arabi (Arabic rustic) who was saying, O' my Allah Almighty! I question you (beg from you) a little thing. And he saw that in an other corner Hazrat Abu Bakar Siddique (R.A) was praying, O' Allah Almighty! I love you and I intent you.

Approach According to the Courage

How difference is there between the two intentions, every intention has its approach according to its courage. Thus when his approach reached its courageous apex he stays there and does not cross it. Allah Almighty says:

قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ. (الاسراء: 84)

Translation

Everyone performs his actions according to his own style/ aptitude.

A Believer's Respect

It was said to Abu Yazeed (R.A) that we had seen you walking on the water and flying in the air. Abu Yazeed (R.A) said, a believer is more respectable to Allah Almighty than the seven heavens. Then there is no wonder that a believer can reach the status of the birds and the fish.

Courage's Importance

These Ayat (verse from the Holy Quran) were recited in front of Hazrat Abdullah bin Mubarak (R.A).

أُولَئِكَ يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ. (المؤمنون: 61)

Translation

These are the people who surpass in the race of goodness.

He said that neither body exceeds body nor action exceeds action, but it is courage that exceeds all the goods and intentions.

The Devotion of the Seers

One of the seers says that in reality these (poor and beggar) are ignorant who make themselves busy in the excess of actions and

think it the great and pride on it. And if the seers perform the actions from the start of this universe up to the end of this universe equal to the whole universe it would not be important more than dot in his eyes.

Prophet's (P.B.U.H) Saying

Prophet (P.B.U.H) says, don't ask for the excess of obedience and don't consider your sins little or light.

Hazrat Musa (A.S) and the Frog (Toad)

It is narrated that, Hazrat Musa (A.S) was walking on the bank of the sea and said, O'Allah Almighty! I have a pain in my knees, and a bend in my waist because of walking. O' my beloved! What do you want to do with me? Allah Almighty ordered a frog to answer it. The frog said, O' Imrans' son! you want to show your Allah Almighty that you worship Him while you know He is that Who had selected you, being addressed you, blessed you with His company and whispered you. By God! Who created me, and Who is watching, I have been here on this rock from the last three hundred and sixty three years. I pray to Allah Almighty day and night and do not forget him for a (second) while and have not been eating even a single thing from the last three days but in spite of all these I always shudder from Allah Almighty's fear and splendour.

Abu Saeed (R.A) and Absent Sound

Abu Saeed (R.A) said, I was in the desert and felt myself very hungry. My inner-self demanded me to ask Allah Almighty for food. I said him that it is not contented people's habit. He demanded me to ask Allah Almighty for patience. I intended for this for the second time and suddenly I listened an absent sound saying:

ايجهل انما منه قريب وانا لا نفيح من اتانا
يريد ابو سعيد سوال صبر كأننا لا نراه ولا يرانا

Translation

Does he not know that I (Allah Almighty) is really close to him and he who comes to me, I (Allah Almighty) never wastes him. Abu Saeed is intending to ask patience as I (Allah Almighty) is not watching him and he is not watching me. ♦

The First Rank of Hazrat Abu Bakr Siddique (R.A) in the Light of Imam e Rabbani's Epistles

Imam-e-Rabbani has taught the teachings of Quran-o-Sunnah in a very authentic way. His preachings are extract and essence of Quran-o-Sunnah and sayings of pious companions of Muhammad Peace Be Upon Him. Imam-e-Rabbani (R.A) writes in his letters the faith of the believers very clearly. According to him:

(1) The offerings and prayers of anyone's entire life are not equal to a common faithful companion and comrade of Muhammad (P.B.U.H). The true/ pious and sincere comrades of the Messenger of Allah (A.H.) got this unique, peerless, matchless status not through simple prayers, offerings and Riazat (extreme worshipping) but through strong faith and sweet services for Islam and purified company of Muhammad (P.B.U.H).

(2) The Holy Prophet (P.B.U.H) said, "ordinary offerings of my Friends and followers are better that a mountain of gold like Ohad Mountain.

The holy Quran bears many evidence and proofs in honour of "صحابہ کرام" company-fellows of Muhammad (P.B.U.H) on so many occasions. Such as:

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ.

"They are pleased with Allah and Allah is pleased with them."

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ط وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا ز سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ط ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ ج وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ. (القرآن)

Muhammad is the Messenger of Allah and all his comrades are very harsh on the infidels and very kind towards their fellows and you can see them performing all rites/ rituals of prayer by bowing and doing prostration before Allah. They

seek for Allah's willingness and consent by doing so. There are clear signs of prostrations on their foreheads. These have even been pointed out in old Testament and new Testament.

(4) The holy Prophet said, أَصْحَابِي كَالنَّجْمِ بِأَيْهِمْ أَقْتَدَيْتُمْ اهْتَدَيْتُمْ.

(4) All of my companions are like stars in the sky (to show guidance in the dark) and he who follows their course of life will be on the right path.

(5) The holy Prophet told about his (اهل بيت) family members, Mothers of the faithful, Wives of the Holy Prophet and descendants of Hazrat Fatima and Hazrat Ali (R.A) are like Arch of Nooh/ Boat of Nooh.

(6) Categorically speaking, all of the followers of Muhammad (P.B.U.H) are praise-worthy, respectable and honorable for all the Muslims but the best one are those who embraced Islam earlier like "اصحاب بدر" companions in the Battle of Badr.

Then they who migrated from Makka to Madina or Habsha and to made Madnia. After that the four pious caliphs of Islam. The first one Hazrat Abu Bakr Siddique (R.A). after that Hazrat Umar-e-Farooq (R.A), after that Hazrat Usman-e-Ghani (R.A) and then Hazrat Ali (R.A). These were the leaders and guardians of the faithful after the Holy Prophet had passed away. They helped Islam and served the faithful (saved the mission of his Prophet by sacrificing their lives, properties and respect.

(7) Imam-e-Rabbani in one of his letters to Muhammad Murad Kashmi, a disciple of Khawaja Meer Muhammad Nauma (R.A) says: Allah Almighty reveals in the Holy Quran:

لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَتْلِ ط أُولَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدِ وَقَتْلُوا ط وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى. (القرآن)

The followers of Muhammad (P.B.U.H) who

spent their wealth and fought for the cause of Islam are at much better ranks than those who did/ performed these acts for the sake of Islam after victory, and they all have been promised/ guaranteed by Allah Almighty for greater reward (means Paradise). This verse shows that all the comrades, friends and companions of Muhammad (P.B.U.H) are the selected and blessed band but those who embraced Islam earlier and offered their lives and properties for Islam are superior and senior to the later ones.

(8) Imam-e-Rabbani concludes that Hazrat Abu Bakr Siddique (RA) is the first Muslim, the First Migrant, the First Mujadid for Islam, the First who offered everything for the cause of Islam and the Holy Prophet acknowledged his services by saying that no other's wealth and money has been as fruitful for Islam as of Hazrat Abu Bakr Siddique (May Allah be pleased with him). I despite my efforts, could not give my reward to Hazrat Abu Bakr for his unique and selfless services. Only Allah Almighty will reward him on the Day of Judgement.

(9) Imam-e-Rabbani says that some poor-sighted unwise and ignorant people could not perceive and understand the first rank status of Hazrat Abu Bakr due to poor knowledge of Quran and Hadith and non-realistic approach about criteria of superiority.

Imam-e-Rabbani writes that criteria of superiority is not only personal traits and qualities; otherwise many believers of Islam possess better traits and qualities than their Prophet individually to some extent.

According to Imam-e-Rabbani criteria of superiority is entirely different in the eyes of Allah Almighty. Those who embraced Islam earlier and spent every thing for the sake of Allah and Islam and Muhammad (P.B.U.H). Hazrat Siddique Akbar (R.A) enjoys the first rank status in this respect and refers to different verses of the Holy Quran.

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ. (القرآن)

The most respectable among you according to Allah, is he who is the most pious and fearful.

وَسَيَجْزِيهَا اللَّهُ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى. (القرآن)

This verse was revealed in praise of Hazrat Abu Bakr (RA) as all translators and interpreters of the Quran agreed especially "Rais-ul-Mufasssreen" the king of all interpreters, Hazrat Abdullah bin Abbas (R.A) also denotes to Hazrat Abu Bakr (RA).

(11) Then Allah says in the Holy Quran:

ثَلَاثِينَ إِذْ هُمَا فِي الْعَارِ... (القرآن)

The companionship of Hazrat Siddique Akbar is confirmed through Holy Quran. So, if any unfortunate or wicked minded refuses to accept the status of Abu Bakr (RA) would be proclaimed the rejector of commandments of the Holy Quran.

(12) Thirty three thousands faithful Muslims and companions of Muhammad (P.B.U.H)) selected Hazrat Abu Bakr as their leader in all matters of Deen and world and took pledge with him along with Hazrat Umar, Hazrat Usman, Hazrat Ali, Hazrat Abu Ubaidah and ten promised companions (عشره مبشره).

(13) Hazrat Imam Jafar Saddiqe (R.A) was asked about the status of Shakhain. He replied, "See in the tomb of Muhammad (P.B.U.H)".

(14) Hazrat Imam-e-Azam Abu Hanifa (RA) was asked about sign of Ahl-e-Sunnat, he told:

فضيلت شيخين، حب الختين، المس على الغفين.

Superiority of Abu Bakr and Umar, love for Usman and Ali (RA) and touching leather (wiping) socks for making abolition before prayer.

دیکھی نہیں کسی نے گر شان مصطفیٰ
دیکھے کہ جبرئیل ہے دربان مصطفیٰ
اسلام کا زمانے میں سکھ بٹھا دیا
اپنی مثال آپ ہیں دربان مصطفیٰ
(حالی)

کیا مقدر ہے صدیق و فاروق کا
جن کا گھر رمتوں کے خزیئے میں ہے

By:
Prof. Muhammad Azeem Farooqi

Francis Bacon

Life and Works

Date of birth

Francis Bacon was born in 1561

Parantage

He was the son of Sir Nicholas Bacon, Lord Keeper of the Great seal, or in other words prime minister to the Queen. His mother was a learned lady with marked puritanical learning, and Bacon's character and outlook on life were much influenced by her.

Education:

Bacon was an intelligent and witty child. Early in 1573, the boy, along with his brother Anthony, was sent to Trinity College, Cambridge, where he soon acquired a reputation of keen study. In June 1576, the two brothers were admitted to Grays Inn as law students and after completing his education there, Bacon was sent abroad to widen his experience.

Career:

He became an "Utter Barrister" in 1582, a bencher" in 1586, a "reader" in 1588, and "double" reader in 1600.

Marriage:

In 1606, he married Alice Braham, an older man's daughter, who brought him a moderate fortune.

Bacon's Rise & Bacon's Fall

In 1607, Bacon became Solicitor General and in 1613 Attorney General. In 1618, he was appointed Lord Chancellor. Every rise has its fall. The same situation had happened with Bacon. Bacon was helpless before the rising storm. New parliament in 1621 laid charges of corruption and bribery against the Lord Chancellor. He could make no legal defence, but could only say it was not the faults of character but only the faults of time.

Death:

Bacon's fall and retirement proved a blessing

in disguise. During this period he devoted himself to science and literature with amazing energy. The best of his work come before public during this passage of time. Bacon's died in 1926.

"Cowley compared Bacon to Moses on Pisgah surveying the Promised Land, it was but a distant surveying and Newton was the Joshua who begin to take possession of it".

Bacon's Literary Works.

Before throwing light on Bacon's gloring works we discuss first the salient qualities of his literary style.

Schopenhaver says;

"Style is the physiognomy of soul"

- ⊙ Bacon used a pithy style.
- ⊙ This example represent his pithy style:

"The way of fortune is like the milken way in the sky".

- ⊙ Aphoristic style

Bacon's style is like aphoristic or wise saying style for example:

"A man that studies revenge keeps his own wounds green"

- ⊙ Bacon may be equal to Ben-Johnson for a clear-cut and easy writing.

- ⊙ He has brought evolution of prose in English literature.

- ⊙ So many qualities are found in Bacon's literary style.

Works:

His chief English works are as under described.

The Essays, which appeared in three editions, 1st in 1597, Sec in 1612 and third in 1625. They are on familiar subjects and they express the thought of a well-trained and learned mind.

- (a) The advancement of learning
- (b) History of Henry VIII (1622)
- (c) Apothegms (1625)
- (d) The New Atlantis

He has done much work in Latin language.

Above all these writings Bacon's essays are of endless interest and profit for the students and other people. His essays give us shocks in wakefulness like electric shocks and they never fail to stimulate. In light of above explanation we see that all characteristics of Renaissance period are glaringly reflected from Bacon's writing. He is great inventor and pioneer of worldly wisdom. He inspired a new spirit in English literature.

(a) Bacon's Philosophy and its Range

Francis Bacon has written about his work in these words, "I have taken all knowledge from my province".

It implies that his work would bring him into every field. He throws light upon every field of human research. He attaches great importance to physiology & medicine. He wants the physicians to experiment more widely and instruct an easy record of experiments and results.

In psychology, Bacon is almost a "behaviourist". He wishes to get rid the word "chance" from vocabulary of science. He invents a new science social psychology. According to Bacon, nothing is beneath science, nor above science. Magic's, dreams, predictions telepathic communications must be subjected to scientific examination. Despite his strong naturalistic bent, he feels the fascination in these problems.

According to Bacon, science is not enough. There must be a discipline outside the sciences to point them to a goal. What science needs is philosophy. It means the analysis of scientific method & co-ordination of scientific purposes & results.

Bacon says, "Philosophy directs us to seek the goods of mind". Moreover he says, "The best times had been those when rulers were wise and learned princes". Bacon demonstrated a new type of philosophy. He tells us that philosophy needs a new method to make it fertile. The great mistake of the Greek philosophers was that they spent so

much time in theory, so little in observation.

There should be the aid of observation, not its substitute. Man understands as much of nature as his observation permits him. Bacon's philosophy may be discussed under the following headings: -

- 1- Idols of mind.
- 2- Idols of tribe.
- 3- Idols of cave.
- 4- Idols of market place.
- 5- Idols of the theatre.

1-Idols of Mind:

The first step in the expurgation of the intellect is that we must destroy the "Idols" of mind. Bacon uses this word as a picture mistaken for a reality. It is also regarded as a thought mistaken for a thing. Errors come under this head.

The first problem of logic is to trace errors and then put an end to the sources of these errors.

2-Idols of Tribe:

It means images natural to mankind in general. Bacon opines that the human mind resembles those uneven mirrors, which impart their own properties to different objects. Our thoughts are pictures of our mind rather than of objects. So the errors of our thoughts must be destroyed.

3-Idols of Cave:

It means errors, which are related to the individual man. Everybody has a cave of his own which discolours the light of nature. Some minds are constitutionally (basically) analytic. They see controversies everywhere. Some are constitutionally synthetic and see resemblances. So the scientists and the painters are categorised in former class and on the other hand, the other poets and philosophers are found in latter class. Such is the case with human temperaments. Some favour antiquity and others novelty. A few can preserve the real medium.

4-Idols of the Theatre:

Thirdly there are the "Idols of the theatre". It means the errors, which have migrated into men's minds from the various dogmas of philosophers. It is also transferred from wrong laws of demonstration. Bacon regards all the received systems of philosophy as so many stage-plays. They represent worlds of their own creation. The world as Plato describes, it is merely a world constructed by Plato. This world only pictures Plato rather than the real world.

So all these idols should be ruined to get truth. He is of the opinion that we need new modes of reasoning and new tools for the understanding. We find no new truth because we take some assumptions without testing it by observation and experiments. "To avoid doubts a man must begin in doubts to get certainties".

Bacon's Natural Philosophy

Bacon gives an admirable description to the scientific method of inquiry. He says that we must go to nature, instead of books, traditions and authorities. We must gather intellect and reason through "natural History". He says, "Man is no more than the servant and interpreter of nature".

In the second book of the "Advancement of Learning" Bacon observed. "The parts of human learning have reference to three parts of man's understanding. These are history to human memory, poetry to his imagination and philosophy to his reason?"

Bacon's most important thoughts concern Natural philosophy which he discusses with careful distinctions. He was not a philosopher in the accepted sense of the term. He did not discuss high philosophical problems like Kant or Hegel. In his writings. He was a natural philosopher because he emphasized the significance and necessity for a critical analysis of experience and facts of life. He was an experimental philosopher to some extent. He was merely "A bell ringer who never entered the

ballet". He was a great enthusiast for knowledge and had taken the whole of nature as the object of his studies.

Appraisal

Maeavlay expressed Bacon's philosophy as a very old fashioned affair. He thought his theory of induction has been practiced by every human being since the world began. He who ate much, he was ill and he who ate not was most ill. His philosophical view was demonstrated in "Novum Organum". This book was a challenge for the old philosophers. It was the engine and instrument of thought and discovery. "The History of the Winds" and "The History of Life & Death" were also composed but not published by him. Then he composed the nine books of "De Augments" in 1523. But his great scheme was not completed. Most of the portions were incomplete. "The New Atlantis" could present charming example of his graceful fancy and power of natural story telling.

In the end we must say that Bacon's contribution to philosophy and thinking is unique. He contemplated into concepts of human knowledge. He also introduced new methods to seek knowledge. He substituted for baseless premises and unmeaning principles, methodical system of cautions and logical references from observation and experiments. He opened a path for modern science for wonderful discoveries and practical results. We credit all this to Bacon. Many critics have evaluated Bacon's philosophy. He had been the eloquent voice of the optimism and resolution of the Renaissance. He was a force that moved the intellects which moved the world. Mr. Spedding thinks, "Bacon failed to devise a practical method of the discovery of forms of nature". It has also been stated that Bacon's conception of philosophy was very narrow. He only dealt with natural sciences. Some charges against Bacon's philosophical position are true but in most places his critics have not done justice to him. With all his mistakes and failures, his mode of attaining knowledge of nature was

based on truth. Bacon, like Aristotle belonged to an age of adventure. He entered with a vast scheme of discovery into unknown seas and new worlds. He approached knowledge with a surety that was remarkable in those times. He gave a new turn to the pursuit of knowledge and learning.

"Cowley compared Bacon to Moses on Pisgah surveying the promised land, it was but a distant surveying and Newton was the Joshua who began to take possession of it."

(b) Chief qualities of his style

Background & History of Essay & Style

"Style is the physiognomy of soul" (Schopenhauer). "All art is an expression of life in forms of truth and beauty" (Emerson). "Think clearly, say plainly, what you have clearly conceived and good style will automatically result" (Peacock)..

Two Functions of Literature

Literature has two fold functions, on the one hand, it is the art of clear and logical statement, while on the other hand, it is the art of emotional and imaginative experience. The word "essay" means an effort. It is an effort to express the essayist's intellectual and emotional reaction to an idea, object, individual, expression or even to a work of art. It may be an effort to express one's reactions to a phenomenon of nature or to the affairs and activities of men.

Purpose of Essay

Like any other work of art, the essay seeks to communicate an emotion, experienced by the artist. The essay, like any other art, seeks to awaken the same ideas and emotions in the reader which the essayist has experienced himself. The essayist craves to establish an emotional and intellectual affinity between man and man by appealing to the elemental emotion and widely common things. It has been rightly said that the essayist's art consists in expressing the eternal writer's life in guise of triviality (common

example, realities).

Real & Complete Essay

The essay, as a distinct form of literary art, is highly arbitrary. It has multitude of forms, manners, rules and regulations. Essentially, an essay is not a long, sustained treatise stuffed with accreditation and information. Its main point according to Ben Johnson is "The charm of personality. The charm of the essay depends upon the charm of mind that has conceived and recorded the impression". The essayist is the spectator of life who, like a poet, has recreated the object he has seen or the experiences he has had through the medium of the essay.

Some Critics' Views

Montaigne followed the definition too. His essays are noted for the informal, sketchy and lighter vein and their frankness, gusto, acute observation, lively acquaintance with men and manners.

It was Dr. Johnson who ventured a definition of the essay in rather clear-cut term and his definition, in a large measure, holds true even today. According to him "the essay is a loose sally of the mind and irregular, undigested piece; not a regular and orderly composition". So, Macavlay, Carlyle and Mathew Arnold are not accepted as essayists in the essential. Sense or manner. J.B.Priestly has defined the essay as "A genuine expression of an original personality, an artful and enduring kind of talk". Lobban defines the essay as a "Short, discursive article on any literary, philosophical, or social subject, viewed from a personal or historical standpoint".

(c) Chief Characteristics of Bacon's Literary Style As An Essayist

No doubt, Bacon was great genius, intellectual and famous essayist in his own time as well as later on. The qualities of his style can be discussed and elaborated as follows:

- Introduction
- Pithy, Style (Full of meanings)
- Aphoristic Style (Wise sayings)

- ⊙ Easy Writing
- ⊙ Shortness and Lucidity
- ⊙ Flexibility
- ⊙ Epigrammatic brevity (Smart saying & Shortness)
- ⊙ Comprehensiveness
- ⊙ Figurative Language (Simile way of writing)
- ⊙ Full of illustrations and quotations.
- ⊙ Objective way of talking & writing

Introduction

A critic points out that Bacon and Hooker contributed great things for the development of English prose. They used an easygoing way of writing. They proved by their essays that English language might be a (high rank) media of the finest thoughts as the classics (great). One can condense (make thick like milk) the greatest meanings into the fewest possible words. In Bacon's style there is an over luxuriance of figures of speech. The fact is that Bacon's mind was wonderfully quick in perceiving the realities of all types.

Pithy Style (Full of meanings)

Bacon used a pithy style. His writings are not enormous and lengthy like Milton. His sentences are short but firmly and logically connected. We find coherence in his sentences and ideas. He decorated his style with well-placed figures, metaphors and similes. They strike, charm and thrill the readers. His style was opposed to that of Ben-Johnson. His essays are of endless interest and profit. These examples represent his pithy style:

- 1- "Suspicious are amongst thoughts what bats are amongst birds. They fly best by twilight".
- 2- "The way of fortune is like the milky way n the sky".

Aphoristic Style (Wise saying)

Apparently the writings of Bacon as well as Emerson's are all disconnected but they are attached aphoristically on the reader's mind. He gains this style by omitting the ordinary joints and

sinews (tough string) of speech. This quality can easily be observed in his essays e.g.

- 1- "Travel in the younger sort is a part of education, in the elder a part of experience".
- 2- "A man that studies revenge keeps his own wounds green".
- 3- Unmarried men are best friends, best masters, best servants but not always best subjects".(In Marriage and Single Life)
- 4- "Wives are young man's mistress, companions for middle age and old man's nurses".

- 5- "Crafty men condemn studies, simple men admire them and wise men use them".

In short, Bacon's aphoristic style is not "Laboured" but it is truly spontaneous.

Easy writing

Bacon may be equal to Ben-Johnson for a clear-cut and easy writing. His essays are model of lucid prose. He needs no other prose writing for his master style suited to all purposes. His writings are laudable with great themes. He uses easy writing but in easy style. He tells us very deep meanings e.g.:

- 1- "Studies serve for delight, for ornament and for ability
- 2- "If a man's wit be wandering, let him study Mathematics".

Epigrammatic Brevity (Smart sayings & Shortness)

This is the most striking quality of Bacon's literary style. All essays represent his intelligence and his way of thinking. Bacon possessed a marvelous power of composing very typical ideas into a few words. His one sentence represents deep meanings. His sentences can be quoted as proverbs:

- 1- "Some books are to be tasted, others to be swallowed and some few to be chewed and digested".
- 2- "Men fear death as children fear to go in the dark".
- 3- "Studies maketh a full man, conference a

ready man and writing an exact man".

Figurative language

Another important quality of his style is vivid and apt similes and metaphors in order to illustrate his idea. He compares truth to a naked open daylight; falsehood is like alloy, which makes the metal worth.

1- "Riches are for spending and spending for honour and good actions".

Full of illustrations and quotations

This is the most salient feature and chief characteristic of Bacon's literary style. He wrote his essays full of quotations and allusions (signs). He lent these illustrations from Latin and Greek scholars. He frequently referred to Montaigne, Aristotle, Lucian and Pilate. It shows Bacon's love for learning.

1- "What is truth? Said Jestling Pilate and would not stay for answer".

2- "Prosperity is the blessing of the Old testament, adversity is the blessing of new".

3- "It is better to have no opinion of God at all than such an opinion as is unworthy of Him".

Objective way of writing

Francis Bacon adopted objective way of writing in his essays. This quality can easily be seen in the following examples:

1- "Let parents choose betimes the vocations and courses, they mean their children should take".

2- "Virtue is like precious ordours most fragrant when they are incensed or crushed".

In viewing the above characteristics of Bacon's literary style, we can say that Bacon was a very wise man and wisdom, both worldly and moral is reflected in all his essays. The study of his essays reveals to the reader that Bacon's understanding of life and morals of administration and government of man and his way was very deep and profound. His essays are jewels of wisdom.

(d) Bacon's Contribution To English Prose

Introduction

English prose is owed to Bacon's way of writing. A critic has rightly pointed out that Hooker and Bacon did great work for the development of English prose. When alliteration, antithesis and similes were rampant, these two men showed that English prose was capable of expressing highest purposes and subtle thoughts in a very clear, vivid, easy, lucid and straightforward style. Sentences of prose are very condensed and greatest meaning could be expressed into a few words.

Man of Worldly Wisdom

Bacon shows himself in his essays a man of worldly wisdom. He invented a new style to convey his special thoughts when the English prose was written in loose sentences and in great length. He supplied a short and firmly knit sentence in English prose. He rejected the way of exaggeration, over-crowded imagery and euphuism. He introduced a figurative style against Ben Johnson's unfigurative style whose writings were full of euphuism imagery and exaggeration

Essays of Endless Interest

Bacon's essays are of endless interest and profit for the students and other people. The more we read them, the more we find their value. His essays give us shocks in wakefulness like electric shocks and they never fail to stimulate.

Emerson A Copier

Emerson is only one modern writer with whom Bacon may be compared because both have apparently disconnected and disordered sayings but innerly full of aphoristic attaches.

When Bacon is compared to his predecessors we come to know, how he departs from the prevailed methods of writing.

Logical Power

In rhetoric power he is equal to many of his contemporaries but in easy, clear and lucid writing, he is not behind Ben Johnson. Even today his essays are models of lucid prose.

Evolution of Prose

That is why an eminent English critic says about Bacon's contribution to the development of English prose as, "Bacon took one of the longest steps ever taken in the evolution of English prose style." Hooker also has the same rank. So is the case of Raleigh.

Condensed Style

The writings of these skillful writers excluding Bacon are very ambiguous but in case of essays, Bacon has set a unique example. The essay's style is not obscure in spite of having condensed with great themes.

Clarity

The grammatical structure is sometimes loose but not ambiguous. In short English language is largely indebted to Bacon in removing its defects of ambiguity, euphuism, exaggeration and overcrowded imagery.

Shakespeare & Bacon

Till the closing years of 16th century, except in translation, no one had shown his mastery in prose except Bacon and Shakespeare while the latter was higher in degree than Bacon.

(e) Historical & Literary Importance of Bacon Essays

The credit of introducing "Essays" into English literature goes to Bacon. So we can say him a pioneer in this connection. His name is very great in the history of English essays. After Bacon many authors practised in this branch of English literature.

Mountaign Like Qualities

The founder of essays, Mountaign (French) who published his first two books in 1550. From him Bacon derived the concept of essays.

Practical Knowledge

To Bacon, the word essay means, "Certain brief notes set down rather significantly than curiously."

Bacon himself says that he has taken all the knowledge from the province (society). He took the idea of essay from Mountaign but interpreted

it in "dispersed meditations."

Popularity

His essays gained a lot of popularity and soon they were translated into French, Latin and Italian. A very few books have been read as Bacon's essay.

Vast Range

The range of his essays is very vast. He writes on all kinds of themes and subjects. He writes on truth, on death, on religion, on revenge, on adversity, on parents and children, on friendship, on ambition, on studies, on empire buildings, on seductions. On war, on military greatness, on subjects relating to domestic life, social life, political life and so on.

Four Groups Of Essays

His essays may be divided into four groups.

- 1- Man in his home
- 2- Man in public life
- 3- Politics.
- 4- Abstract subject.

Unlike Mountaign, his essays are impersonal. He does not give us any self-revelation.

The word essay means attempt. None of Bacon's essay can be said comprehensive with respect to its subject. These essays are sketchy and incomplete. He gives us mental jerk. His essays are read like proverbial sayings

Ethical Aspects

His many essays deal with ethical qualities of men and matters of the states. From moral point of view, he appears as an opportunist. In the essay "Of Truth" he admires truth, moral and intellect but in the same essay, he says falsehood is alloy in silver or gold which makes the metal shining, hard, value able and better.

In the essay "Of Friendship" he judges friendship according to utilitarian viewpoint. He does not give much importance to feelings and sentiments as is clear from his essays, "Of Parents and Children", "Of Married and Single Life" and "Of Love".

Political View

In political attitudes, he is very close to Mountaign. The essay "Of Plantation" is a god example of this subject. In the essay "Of True Greatness, Of Kingdom and Estates, he throws light upon military and navel strength.

His essays are of great importance from literary point of view. English prose was already rich before Bacon. Hooker and Raliegh were really great authors but it can't be said that they were masters of every style of prose. This deficiency was filled by Bacon's unique and unmatched style.

Conclusion

Bacon saw that English prose was being written in loose sentences and enormous length. So he discovered a short, comprehensive, firmly limited style of writing. He rejected the style of exaggeration overcrowded imagery and euphuism.

(f) Influence of Renaissance on Bacon

Definition & Introduction To Renaissance

Renaissance is a process through which the whole Europe passed from medieval to modern civilization. It represents the advancement of human mind. It means revival of learning especially, study of Greek which at once wakened the prevailed conventions of Middle Ages. The fall of Constantinople in 1453 and the invention of printing in 1140 are very remarkable events of this movement.

History of Renaissance

At first this movement was started in Italy by Dante and his contemporaries to re-create the glories of ancient Rome and then it spread in the whole Europe especially in France and England. The writers of these two countries worked more than the Italians in this connection. In politics and religion the results of this movement are very far-reaching.

Influence Of Renaissance On Bacon

The influence of renaissance-spirit on Bacon is very obvious in his philosophy. He says that he has taken all the knowledge from his province. So

his work would take him into every sphere of life. He wants to eliminate the word "Chance" from vocabulary of science. He says that science needs philosophy to analysis scientific methods. There is a need of great revolution in the methods of research and thought. New instruments are needed. All the medieval theories, theorems and laws must be forgotten. In this direction the first step is expurgation of intellect or the destruction of the "idols of mind". In this way he opened new ways for his countrymen. So Bacon was influenced much by Renaissance in philosophical words.

The Advantages of Learning by Bacon

In this book "The advancement of learning" he offers many hints on how to rise in life. Ambition and desire to rise in life were one of the greatest qualities of people of these times.

Bacon's Salient Features of Renaissance Period

Next comes Bacon's classical learning.

A- Classical Study

This is also a characteristic of Renaissance, which means the revival of ancient learning. Bacon himself was a great scholar of Latin, and very much influenced by great ancient Latin writers. His essays are full of Latin quotations. There is hardly an essay which does not contain one or more Latin quotations. The essay, Of True Greatness, Of Kingdoms and Estates, contain thirteen Latin quotations. The Renaissance; love of learning is also seen in the essay, "Of Studies" in which Bacon urges the need and value of studying books "Studies serve for delights, for ornaments and for ability. Again he says. "Reading maketh a full man, conference a ready-man and writing an exact man." He goes on to say, "Histories make men wise, poetry witty, the mathematics subtle, natural philosophy deep, moral grave, logic and rhetoric able to content."

Bacon's Political Essays

The Renaissance period was a period of

political conquest and exploration. This aspect of Renaissance is totally reflected in Bacon's political essays, especially in, *Of Empire, Of True Greatness, Of Kingdoms and Estate*. In the former essay Bacon points out various changes dangers that kings faced in their times. He gives very useful advices to kings with regard to their dealings with their neighbours, wives, children, clergies, nobles etc.

He says that the greatness of a country is determined by its territory or population but by its military power. Those were the days of naval wars. He cites the ancient battle of Lepanto to illustrate his points. He says that the chief reason of the greatness of his own country was its naval power. In this essay Bacon appears as a confirmed militarist. He likes the country, which seeks excuses for war because a war is as important for a country as heat for body. According to him peace is the essence of Renaissance.

Love for Nature

Another salient feature of Renaissance that is reflected in Bacon's essays is love with beauty. In his essays, "of Gardens, he appears as a great lover of natural beauty. Bacon's aesthetic sense appears in the essay, "Of Mosques and Triumphs" he shows his love for dancing, singing and acting but he is not very enthusiastic. After writing about fifty-six lines on it he closes the essay.

Elizabethan Age is Bacon Essay:

The essay of building and gardens show the characteristics of Elizabethan age. A critic says, "The language of Bacon's essays is as supreme in prose as Shakespeare's in verse. Most of his metaphors and similes have a poetical quality. Here are a few examples of his metaphorical style.

1- Suspicious among thoughts are like bats among birds, they fly best by twilight. (Of friendship)

2- Virtue is like precious odours, most fragrant when they are incensed or crushed. (Of Adversity).

Conclusion

In the light of above explorations, we see that all characteristics of Renaissance period are gloriously reflected from Bacon's writing. He is great inventor and pioneer of worldly wisdom. His essays show his grave ambition for new knowledge and ambition and revolution in learning. He plunged himself deeper and deeper into unseen oceans of reasoning and perceiving knowledge. His essays are jerms of wisdom. He inspired a new spirit in English writers. He is like Moses on Pisgah and Newton in like Juswa who began to take possession of the Promised Land.

(g) Bacon As "The Wisest, Brightest & Meanest Of Mankind In His Essays"

If parts allure these things how Bacon shined "The wisest. Brightest and meanest of mankind".

The statement under comment upon Bacon was made by that witty poet. Alexander Pope. There is some basic truth in this contention. One can't deny his wisdom, powerful intellect and genius. But at the same time, he is a calculating and petty character with an eye on the main chance. He is a complex and rather enigmatic character.

"He had a great brain; but not a great soul", says "Compton Rickett". He is aware that no headway can be made in this world without adopting certain crooked methods. He does not consider it much of a drawback in a man to achieve his end through unfair means. Let us now assess his person through his essays and find to what extent Bacon corresponds with the conviction of "Alexander Pope".

1-Bacon's wisdom

Bacon being wise and prudent has powerful and tremendous intellect. His versatility is amazing. The long range of titles itself conveys us that he is a man with encyclopedic knowledge and astonishing wisdom. He is equally proficient in law, history, mythology, religion, natural science and many other fields of knowledge. His wisdom rightly sprouts from the conceived sentences of his essays. He revives much of

Shakespearean techniques in his essays. He knows the real art of putting cosmic stature in the sand-grain space. Thus his essays can be declared as corresponding with Shakespearean conviction.

"Brevity is the soul of wit"

Brevity and terseness are the hallmarks of his essays as the given statements prove.

1- Men in great place are thrice servants (Of Great Place).

2- Revenge is a kind of wild justice. (Of Revenge).

3- A friend is another himself (Of Friendship).

4- A place showeth the man (Of Great Place).

5- Histories make men wise (Of Studies).

In most of his essays Bacon shows the muscles of his keen observation, which is the crystal clear proof of his wisdom.

1- Crafty men condemn studies, simple men admire them, and wise men use them. (Of studies).

2- The rising unto place is laborious and by pains men come to greater pains. (Of Great Place).

3- The joys of parents are secrets; and so are their griefs and fears. (Of Parents and Children).

4- A mixture of a lie doth ever add pleasure. (Of Truth).

5- Some books are to be tasted; others to be swallowed; and some few to be chewed and digested. Moreover he exhorts us that what kind of attitude should we have when we are getting knowledge.

6- "Read not to contradict or confute, nor to believe and take for granted; nor to find talk or discourse but to weigh and consider".

In "Of Great Place" he gives practical counsels to the bureaucrats to liquidate corruption and other illegal factors from their departments.

7- For corruption don't bind thine hands or thy servants hand from taking but bind the hands of suitors also from offering.

Bacon's making everything runs centripetal to the topic in his essays is a glaring manifestation of his wisdom and grip over the topic.

2- Bacon's brightness

Bacon is a brilliant scholar and a man of wit and imagination. This emerges in the treatment given to the essays. The essays abound in sentences, which resemble maxims and proverbs. He supports his ideas and arguments with a number of quotations, allusions, references and convictions taken from either Latin, Greek or Roman literature or Biblical studies.

In "Of Revenge" he gives an allusion to Duke of Florence.

1- "You shall read (saith he) that we are commanded to forgive our enemies but you never read that we are commanded to forgive our friends". To rationally counter the conviction of quoted Duke Bacon gives a Biblical reference.

2- Shall we (saith he) take good at God's hands and not be content to take evil also. In "Of Great Place" he resorts to the quotations of Cicero, Seneca and Salomon.

3- When you are no longer what you have been: there is no reason for wishing to live. (Cicero).

4- Death falls heavy upon him who dies too well known to others but unknown to himself. (Seneca).

5- To respect a person is not good, for such a person will transgress for a piece of bread. (Salomon). In "Of Death" Bacon gives a reference to the Roman poet Janeval to remove the fear of death.

6- It is as natural to die as to be born. In "Of Parents and Children" we have the conviction of Pythagoras.

7- "Choose what is best, custom will make it agreeable and easy".

In "Of Truth" we find the allusions to Pilate, Lucretius and Montaigne with quotations from two of them. Bacon's brightness is also apparent from his use of scientifically developed analogies metaphors and other striking figures of speech in order to prove and support embellish his

statements. This way of writing adds beauty and grace to the lines. The given quotations from the essays "Of Truth" and "Of Studies" contain such example like comparison of truth is made with "Open day-light pearl, diamond and carbuncle".

1- This same truth is a naked and open daylight that doth not show the mask, mummeries and triumphs of the world.

2- Truth may perhaps come to the price of a pearl but it will not rise to the price of a diamond or carbuncle.

Likewise the natural abilities are compared with natural plants in "Of Studies" in Simical way.

3- Natural abilities are like natural plants. In "Of Great Place" he compares the "crooked methods" with winding stair metaphorically.

4- All rising to great place is by a winding stair. His essay "Of Death" commences with Bacon's talking about the fear of death in a simical way.

5- Men fear death as children fear to go in the darks, Bacon's brightness and enlightenment also emerge from his point that he gives us the debit and credit, sides of the topic under discussion and enhances the mainstream idea.

In "Of Revenge" he on the one hand, condemns revenge. "Revenge is a kind of wild justice".

But on the other hand he makes some room to take revenge. "The most tolerable sort of revenge is for those wrongs which there is no law to remedy.

Bacon's meanness

The Renaissance was the age of glory and greatness but at the same time it was the age of surprising meanness and unscrupulous conduct. An opportunistic philosophy which sacrifices high moral and ethical ideas in the interest of achieving end would not have been possible in Middle Ages but was the common spirit of Renaissance, and Bacon being a true product of Renaissance, could not steer clear of it. It is significant that when he was charged with bribery the defence he offered was that the faults were the faults of the age and not of the man. There is no doubt that Bacon in his character, showed the

surprising meanness. He betrayed his close friend and one who had been his patron, Essex. He comes out of this episode as a man who sacrificed his friendship and uprightness in the interest of ambition. Through sheer flattery and show of affection, he got the gift of an estate from Essex later, when Essex was brought to trial on the charges of treason, it was Bacon who took a prominent part in getting his arrest while friend convicted. His marriage was a prudential one, an affair of convenience. His letters to the king and queen were couched in language so servile that it is shocking to know that it came from the pen of a man of such intellect.

But for all that if we study Bacon through the vantage point of his essays, he comes across to us to some extent as a "mean" but not at all the "meanest of mankind".

In "Of Great Place" he gives practical counsels to the bureaucrats, which are alloyed with a streak of meanness. "And rather assume thy right in silence and de facto". But in the same essay, he gives some moral exhortations to the men of great place.

"Merit and good work is the end of man's motion". "But power to do good is true a lawful end of aspiring". Almost every of his essays bears moral aspects but few of them impart "meanness". In his writings his morality outweighs his meanness as he says in "Of Truth".

"Certainly it is heaven upon earth to have a man's mind moved in charity, rest in Providence; and turns upon the poles of truth".

"There is no vice that doth so cover a man with shame as to be found false and perfidious".

So keeping the above discussion into the view, we can say that Bacon might have been "the meanest" in his character but in his essays his morality, to some extent, blots out the allegation of "meanest of mankind"

Conclusion

Bacon is a man of tremendous intellect and shrewd wisdom. But at the same time he presents a surprising attitude of meanness in his character but not in his essays.



Our Religion

(The Quranic Injunctions)

1. "O' Believers! Fear God as it should be feared."
2. "Indeed, the life of your Prophet ﷺ is the example for you."
3. "And pray to Allah, give the alms and bow before Him."
4. "And deal with the people in a gentle way."
5. "And treat your parents with kindness in the best manner."
6. "Cooperate with others in good and sacred jobs but never join them in their wicked and evil plans."
7. "The noblest in the sight of Allah is he who is the most virtuous."
8. "O' Followers! Be stick to the justice."
9. "And praise Allah every time so that you may be successful."
10. Verily in the messenger of Allah, you have a good example."

Some Matchless Realities

1. The greatest name of the world is "Allah".
2. The most perfect personality of the world is "Hazrat Muhammad ﷺ".
3. The most comprehensive book of the world is the "Holy Quran".
4. The most divine invitation of the world is "Aza'n".
5. The widest language of the world is "Arabic".
6. The most sacred piece of land is the land of "Makkah".
7. The most sublime journey in the world is of "Hajj".

by: Sumaira Ghulam Mustafa

گزر اوقات کر لیتا یہ کوہ و بیاباں میں
کہ شاہیں کے لیے ذلت ہے کارِ آشیاں بندی
اقبال کا مردِ مومن..... نطشے کا فوق البشر

اقبال کے مردِ مومن اور نطشے کے فوق البشر کے بارے میں بعض مفکرین نے ان دونوں کو مماثل قرار دیا ہے۔ لیکن اقبال کا مردِ مومن اور نطشے کے فوق البشر میں بنیادی فرق ہے۔ اقبال کا مردِ مومن اخلاقی اور روحانی قوتوں کا علمبردار ہوتا ہے۔ جبکہ نطشے کا فوق البشر اخلاق کی بجائے جسمانی طاقتوں پر یقین رکھتا اور زور بازو سے دنیا کو زیر کرنے کو طاقت سمجھتا ہے۔

اقبال کا مردِ مومن نیابت الہی کی ذمہ داری کو قبول کرتا اور خود کو اس کا اہل ثابت کرنے کے لیے سعی و عمل جذبہ و عشق سے اپنی منزل کے لیے تمام عناصر کو بروئے کار لاتا ہے اور اس کے تحت اپنی انفرادیت اور خودی کے تشخص کو قائم کرتا ہے۔

جبکہ نطشے کے بقول وہ سب مادیت اور طاقت کا غلبہ ہے اُس نے کہا کہ ”خدا مر گیا تا کہ فوق البشر زندہ رہے“۔ اس نے اس نظریے کو بیان کیا اور کفری علامت بن کر رہ گیا۔ اس کے نزدیک تمام طاقتیں تمام عناصر میں کارفرما ہیں اور انسان تمام اقدار کو استعمال کرنے کا حق رکھتا ہے۔

جبکہ اقبال کے نزدیک تمام قوتوں پر حاوی ایک ایسی قوت ہے جو ختم ہونے والی نہیں۔ تمام قوتوں کا پیدا کرنے والا ہے اور وہ ذات اللہ تعالیٰ ہے جو ہر چیز پر قادر ہے۔ کائنات کا ذرہ ذرہ اس کا مظاہر ہے جو تمام قوتوں کا سرچشمہ ہے۔ نیک و بد اخلاق و غیر اخلاق تمام عناصر و خواص کا پیدا کرنے والا ہے اور نیابت الہی اور اطاعت الہی کا تقاضا یہی ہے۔ مردِ کامل دل و ایمان سے اس وجود کو تسلیم کرتا ہے۔

حاصل کلام

الغرض اقبال کے مردِ مومن میں وہ تمام صفات ہونی چاہئیں۔ اس کو ضبط نفس، اطاعت الہی اور بعد میں نیابت الہی کا اہل ہونا چاہیے۔ جلالی و جمالی حق گوئی، بے باکی، فقر کا مجموعہ اس کی صفات ہیں۔ شاہین کی طرح تیز نگاہ، غیور، غیرت مند، خوددار ہونا چاہیے، تاکہ ان خصوصیات کی بنا پر وہ اشرف المخلوقات میں فوقیت حاصل کرتا ہے اور اپنا نصب العین عروج اور اوج شریا کا علمبردار ہو۔



جلالی و جمالی صفات

اقبال کے مردِ مومن میں جلالی و جمالی صفات ہونی چاہئیں اس لیے وہ اپنے مردِ کامل میں جذبہٴ جرأت اور صداقت کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ یہ وہ تمام جوہر ہیں جو مردِ کامل کی شان ہیں جس کے ذریعے وہ تسخیر کائنات کے عناصر پر اپنا سکہ جماتا ہے۔ اس کو سوز و ساز کا مجموعہ اور تن محکم میں درد آشنادل ہونا چاہیے۔ وہ اخلاقی اور روحانی اقدار کو بھی سراہتے ہیں۔ جب تک وہ کسی اخلاقی قانون کا پابند نہ ہو پھر وہ کائنات کے ذرے پر اپنا سکہ جما سکتا ہے۔ اس لیے اس میں جمالی و جلالی خصوصیات کا ہونا ضروری ہے:

کافر ہے تو شمشیر پہ کرتا ہے بھروسہ

مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی

حق گوئی و بے باکی

اقبال کا مردِ مومن حق گوئی اور بے باکی کا علمبردار ہوتا ہے۔ وہ اپنی خودی کو مستحکم رکھتا ہے اور خودی کے تصور پر اپنی اعلیٰ اخلاقی اقدار کی حفاظت کرتا ہے اور اُس کے زورِ بازو سے وہ شر کی قوتوں کے خلاف ڈٹ جاتا ہے۔ دنیا کی شر کی قوتیں اس کو زیر نہیں کر سکتی۔ یہ اسی صورت میں ہے کہ وہ اپنی خودی اور نیابتِ الہی کی ذمہ داریوں کو دل سے اہمیت دیتا ہو۔

یقین محکم عمل پیہم محبت فاتح عالم

جہان زندگانی میں یہ ہیں مردوں کی شمشیریں

یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن

قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن

اقبال کا مردِ کامل فقر کا مجموعہ

اقبال کا مردِ کامل فقر کا مجموعہ ہے۔ اقبال کے نزدیک تنگدستی اور افلاس فقر نہیں بلکہ استغنا ہے جو صلہ جوئی سے بے نیاز ہے۔ فقر کے بارے میں اقبال سے کسی نے پوچھا تو انہوں نے کہا:

”تنگدستی و افلاس فقر نہیں بلکہ استغنا ہے جو صلہ جوئی کے صلے سے بے

نیاز ہوتا ہے۔ دولت، طاقت اور مردانگی چھین لیتی ہے۔ دولت جو ہر مردانگی کی

موت ہے اور فقر اس کا استحکام ہے۔“

فقر کے جو ہر مردِ کامل کی شان ہیں جو انسان کی فضیلت اور اہمیت میں اضافہ اور منفرد کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کو بہترین نمونہ کی مثال پیش کی ہے۔

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و پیدا

چلتے ہیں جبرئیل کے پر جس مقام پر

ان حقیقتوں سے شناسا تمہی تو ہو

جب مردِ مومن کی زندگی اطاعتِ الہی میں آجاتی ہے اور نیابتِ الہی کی ذمہ داریاں قبول کرتے ہوئے با احسن نبھاتا ہے تو اُس پر کائنات کا ذرہ ذرہ زیر تصرف آجاتا ہے اس لیے مردِ مومن کا کلام خدا کا کلام اور اُس کی رضا اللہ کی رضا بن جاتی ہے۔

شاہین کی صفات

اقبال کے مردِ مومن میں شاہین کی صفات پائی جاتی ہیں۔ وہ ان میں وہی صفات دیکھنا چاہتے ہیں۔ اقبال نے اپنی کتاب ”بالِ جبرئیل“ میں ”شاہین“ عنوان سے نظم میں مومن کی صفات کو بیان کرتے ہوئے شاہین کے بارے میں لکھتے ہیں:

”شاہین کی تشبیہ کوئی شاعرانہ تشبیہ نہیں ہے بلکہ اُس جانور کا ذکر ہے جس میں فقر کی خصوصیات پائی جاتی ہیں۔

شاہین خودار، غیرت مند ہے۔ کس کا کیا ہوا شکار نہیں کھاتا، اپنی شکار کر کے کھاتا ہے۔ جرأت مند ہے۔ آشیانہ نہیں بناتا۔ غیور ہے، بلند پرواز اس کا مقصد اور منزل ہے۔ یکتائی و تنہائی اس کی صفت ہے۔“

یہ وہ تمام صفات ہیں جو اقبال اپنے شاہین میں دیکھنا چاہتے ہیں۔ تیز نگاہ ہے۔

عقبانی روح جب بیدار ہوتی ہے جانوں میں

نظر اُن کو آتی ہے اپنی منزل آسمانوں میں

نہیں تیرا نشیمن قصرِ سلطانی کے گنبد پر

تو شاہین ہے بسیرا کر پہاڑوں کی چٹانوں پر

پروفیسر فوزیہ عظیم
گورنمنٹ کالج آف کامرس، مری

اقبال کا تصورِ مردِ کامل



جذبہٴ عشق

کسی بھی نصب العین کو حاصل کرنے کے لیے جذبہٴ جوش اور لگن کا ہونا ضروری ہے۔ اقبال نے اس لگن کو عشق کا نام دیا ہے۔ اقبال کا مردِ مومن عشق کے جذبے سے سرشار ہونا چاہیے۔

دنیا میں بڑے بڑے کام کسی نہ کسی غرض کے تحت انجام پاتے ہیں، لیکن عشق کے بغیر وہ کائنات کے راز کو سمجھ نہیں سکتا جس کے لیے خودی کا استحکام ضروری ہے۔ خودی کے ارتقاء میں جذبہٴ عشق کا رفرما ہو تو بڑی سے بڑی قوت کو زیر کر سکتا ہے۔ مردِ مومن کی صفات بیان کرتے ہوئے اقبال کہتے ہیں:

۱۔ ضبطِ نفس

۲۔ اطاعتِ الہی

۳۔ نیابتِ الہی

اگر یہ مردِ مومن کی شان ہے تو کارفرما جذبہٴ عشق کے تحت ہی حاصل کرتا ہے۔

قہاری و غفاری، قدوسی و جبروت

یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان

مردِ کامل تسخیرِ کائنات

اقبال کا مردِ کامل جو اپنی عقلیت اور علمیت کی بدولت اشرف المخلوقات ہے، اس کی فضیلت کی بدولت وہ کائنات پر فوقیت رکھتا ہے۔ اقبال نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کو مردِ کامل کا نمونہ پیش کرتے ہیں۔ جب وہ اطاعتِ الہی کے تحت آجاتا ہے تو اس پر زندگی کے اسرار کھلتے جاتے ہیں اور وہ کائنات کا اسیر نہیں بلکہ پوری کائنات اس کے آگے ہیچ ہے۔ وہ ہر ذرے کو اپنے تصرف میں سمجھتا ہے۔

کافر کی یہ پہچان کہ آفاق میں گم ہے

مومن کی یہ پہچان گم اُس میں ہے آفاق

تعارف

اقبال کے کلام میں مردِ مومن کی صفات جا بجا پائی جاتی ہیں اور مردِ کامل کے جا بجا اشارے ملتے ہیں اور یہ انسان کی عظمت کا مظہر ہی ہے اُس کو نیابتِ الہی کی ذمہ داری سونپی گئی ہے۔ اس سلسلے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی ہمارے لیے مشعلِ راہ ہے اور اُن کی ذاتِ مکمل فردِ کامل کا نمونہ ہے اور اُن کی سیرتِ طیبہ تمام انسانیت کے لیے ہدایت کا سرچشمہ اور نجات کا ذریعہ ہے۔

عبدالکریم کی رائے میں مردِ کامل کی تعریف کرتے ہوئے کہتے ہیں:

”جب مردِ مومن کی زندگی اطاعتِ الہی کے تحت گزرتی ہے تو اُس پر اشیاء کی حقیقت کے تمام راز کھلتے جاتے ہیں اور انسان اس منزل پر پہنچ جاتا ہے کہ وہ ارضی حدود سے باہر نکل جاتا ہے۔ پھر اُس کی آنکھ خدا کی آنکھ، اُس کا کلام خدا کا کلام، اُس کی زندگی خدا کی زندگی بن جاتی ہے۔ جس کو اقبال نے یوں بیان کیا ہے:

ہاتھ ہے اللہ کا بندہٴ مومن کا ہاتھ

غالب و کار آفرین، کار کشا، کار ساز“

اقبال کا مردِ مومن

اقبال کا مردِ مومن خودی کے تصور اور شاہین کی صفات سے مل کر بنتا ہے۔ اس میں شاہین کی تمام صفات ہونی چاہئیں۔ وہ اپنے اندر اخلاق اور تمام اخلاقی کردار کے اعلیٰ مرتبے پر ہو اُس کی خودی مستحکم ہو اور تبھی وہ اپنے آپ کو نیابتِ الہی کے اہل سمجھے گا۔ اس صورت میں اُس کی نظر میں خیالات میں انقلاب کی صورت پیدا ہو سکے گی اور کائنات کے ذرے ذرے پر تصرف حاصل کرے گا۔

کوئی اندازہ کر سکتا ہے اُس کے زورِ بازو کا

نگاہِ مردِ مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

خدا نا خواستہ آپ کا دایاں ہاتھ کٹا ہوا ہے۔“

درویش نے کہا، ”ارے او میری جان کے دشمن! تو جھونپڑی میں بغیر اجازت کیوں آ گیا؟“ اس نے ندامت سے جواب دیا کہ حضرت! آپ کی زیارت اور شوقِ ملاقات کے سبب یہ حماقت مجھ سے سرزد ہوئی۔ درویش نے اُس کی یہ محبت اور خلوص دیکھ کر کہا کہ اب آ ہی گیا ہے تو ایک طرف بیٹھ جا۔ لیکن خبردار! جو کچھ تو نے دیکھا، اس کا ذکر میری زندگی تک کسی سے نہ کچھو۔ اُس شخص نے وعدہ کیا، مگر جھونپڑی کے باہر لوگوں کا ایک بڑا ہجوم کھڑا درزوں اور جھریوں سے جھانک رہا تھا اور اب سب پر درویش کی کرامت کا راز کھل گیا۔ درویش نے دل میں کہا کہ اے میرے رب! اس کی حکمت سے تو ہی خوب آگاہ ہے، جتنا میں اس کرامت کو عوام و خواص کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھنا چاہتا ہوں، اتنا ہی تو اُسے ظاہر کرتا اور پھیلاتا ہے۔

اسی وقت درویش کو القا ہوا کہ سن، جب تیرا ہاتھ چوروں کے ساتھ کاٹا

گیا، تب لوگوں نے تیرے بارے میں خیال کیا کہ تو بنا ہوا درویش تھا اور ہماری راہ میں مکرو فریب کا جال بچھائے بیٹھا تھا۔ اس لیے ہم نے تجھے رسوا کر دیا۔ یہ بات ہمیں منظور نہ ہوئی کہ لوگ یہ دیکھ کر بد نصیبی اور گمراہی میں گرفتار ہوں اور اللہ والوں کے بارے میں بدگمانیوں میں مبتلا رہیں۔ اس لیے ہم نے تیری یہ کرامت سب پر ظاہر کر دی۔ ضرورت کے وقت ہم تجھے ہاتھ عطا کر دیتے ہیں، تاکہ یہ بدگمانی کے مریض لوگ بارگاہِ الہی سے ناکام واپس نہ جائیں۔ ہم تو تجھے اس کرامت سے پہلے بھی اپنی ذات کا عرفان عطا کر چکے ہیں۔ اب جو یہ کرامت تجھے عطا ہوئی، یہ عام لوگوں کے لیے ہے اور یہ چراغِ انہی کی خیر خواہی کے لیے روشن کیا گیا ہے۔ (درویش اس الہام کے بعد سجدے میں گر پڑا اور کہا کہ اے پروردگار! تو جو کرتا ہے، وہ عین حکمت ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ وہ حکمت ہماری سمجھ میں نہ آئے۔)



ڈاکٹر شیخ محمد امتیاز

اسلام آباد

دانتوں کی صحت کے سات طریقے

- ۱- باقاعدگی سے برش کرنا: دانتوں میں برش کرنے سے گندگی (Plague) صاف ہوتی ہے۔ دن میں دو دفعہ صبح ناشتے سے پہلے اور رات سوتے وقت برش کرنا دانتوں کی سڑن اور بدبو سے بچاتا ہے۔
- ۲- باقاعدگی سے خلال (Floss) کرنا: دانتوں میں روزانہ خلال کرنے سے دانتوں کے درمیان فاضل چیزیں صاف ہو جاتی ہیں۔ یہ فاضل چیزیں اور گندگی دانتوں اور مسوڑھوں میں مختلف بیماریاں پیدا کرتی ہیں۔
- ۳- باقاعدگی سے کھلی (Gargle) کرنا: صبح ناشتے اور ہر کھانے کے آدھے گھنٹے بعد کسی معیاری ماؤتھ واش سے کھلی کرنا دانتوں کی صحت کے لیے انتہائی مفید ہے۔
- ۴- خلیوں کا باقاعدگی سے بھرنا: اگر دانتوں میں خلیے ہو جائیں تو ان کو جلد از جلد بھروائیں۔ دانتوں کی سڑن اپنے آپ ختم نہیں ہوتی بلکہ یہ بد سے بدتر ہو جاتی ہے۔ اگر سڑن دانتوں کے پلپ تک پہنچ جائے تو Root Canal کرنے سے دانت کو محفوظ رکھا جاسکتا ہے۔
- ۵- صحت مند غذا کا استعمال: دانتوں کی گندگی شکر کی وجہ سے بڑھتی ہے جو کہ بہت سے Junk Food میں ہوتی ہے۔ جب گندگی شکر اور Starches کے ساتھ شامل ہوتی ہے تو ایک Acid پیدا ہوتا ہے جو کہ مسوڑھوں اور دانتوں کی سڑن کا باعث بنتا ہے۔ اچھی اور صحت مند غذا کے استعمال سے دانت صحت مند رہتے ہیں۔
- ۶- دانت کا در ایک انتہائی تکلیف دہ چیز ہے۔ اپنے ڈاکٹر سے باقاعدہ معائنہ نہ صرف آپ کو صحت مند رکھے گا، بلکہ دانت کا درد شروع ہونے سے پہلے ہی اس سے نجات دلادے گا۔

۷- ناخوشگوار سانس سے: ناخوشگوار سانس خاص شرمندگی کا باعث ہوتی ہے۔ لیکن یہ دنیا کے کروڑوں کا مسئلہ ہے۔ ایک تحقیق کے مطابق تقریباً ۸۵ فیصد لوگوں میں مسوڑھوں کی بیماری کی خاص وجہ ناخوشگوار سانس ہے جس کو Halitosis کہتے ہیں۔ اس سے بچنے کے لیے دانتوں کی صفائی اور ماؤتھ واش استعمال کریں اور ڈاکٹر سے مشورہ کریں

توڑوں گا، نہ کسی اور سے درخواست کروں گا کہ مجھے توڑ کے دے۔ میں وہ پھل نہ کھاؤں گا جسے ڈالیاں زمین سے اونچا رکھیں۔ صرف وہی پھل اور میوہ میرے پیٹ میں جائے گا جو ہوا کے جھونکوں سے خود جھڑ کر زمین پر آن کرے۔ غرض یہ عہد اُس مردِ درویش نے خدا سے کیا۔

اب خدا کی قدرت دیکھو کہ پانچ دن گزر گئے۔ اس دوران میں کوئی سبب یا امر و درخت سے نہیں گرا۔ یہاں تک کہ بھوک کی آگ نے درویش کو بے قرار و مضطرب کر دیا۔ کسی پل چین نہ تھا۔ اسی عالم میں جنگل سے گزرتے ہوئے امرود کا ایک درخت دیکھا۔ اس کی ڈالیوں پر زرد زرد، بڑے بڑے امرود لگے ہوئے تھے۔ وہ کھڑا ہو کر لپٹائی ہوئی نظروں سے امرودوں کو تکتے لگا۔ جی میں آیا کہ ایک آدھ پھل توڑ کے کھالے۔ لیکن صبر کیا اور اپنے آپ پر قابو رکھا۔ یکا یک زور کی ہوا چلی۔ امرودوں سے لدی ہوئی ایک ڈالی اتنی جھکی کہ زمین کو چھونے لگی۔ مگر پھل زمین پر ٹوٹ کر نہ گرا۔ یہ منظر دیکھ کر درویش کا نفس بے قابو ہو گیا، معدے کے اندر سے ہوک اٹھی اور خدا سے جو عہد اُستوار کیا تھا، وہ توڑنے پر تیار ہو گیا۔ فوراً ہاتھ بڑھا کر امرود توڑ لیا۔

عہد کا ٹوٹنا تھا کہ غیرتِ خداوندی حرکت میں آئی۔ اُس پہاڑی علاقے اور جنگل میں عرصہ دراز سے چوروں اور قزاقوں کا ایک گروہ رہتا تھا۔ شہروں اور بستوں میں جا کر لوگوں کو لوٹا اور واپس آن کر چوری کا مال آپس میں تقسیم یا کرتا۔ اتفاق ایسا ہوا کہ اُسی روز کسی مخبر نے کوتوال کو ان قزاقوں کے بارے میں اطلاع دی کہ فلاں پہاڑی دڑے میں بیٹھے مالِ غنیمت بانٹ رہے ہیں۔ کوتوال سپاہیوں کی ایک بڑی جماعت لے کر وہاں آیا۔ پہاڑی اور جنگل کا گھیرا ڈال کر سب چوروں کو اس درویش سمیت پکڑ کر ساتھ لے گیا اور ہاتھوں اور پیروں میں ہتھکڑیاں اور بیڑیاں ڈال کر قید خانے میں پھینک دیا۔ پھر ایک روز بادشاہ کے حضور میں پیش کیا۔ اس نے مقدمہ سن کر حکم سنایا کہ ہر چور کے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے جائیں۔ جلا دے بادشاہ کے حکم کی تعمیل میں اُسی وقت ہر چور کا بائیں پاؤں اور دائیں ہاتھ کاٹ ڈالا۔ اُنہی کے ساتھ درویش کا دایاں ہاتھ بھی کٹ گیا۔ ابھی جلا داس کا پاؤں کاٹنے کے لیے تیار ہو رہا تھا کہ یکا یک

ایک گھڑ سوار تیزی سے وہاں نمودار ہوا اور جلا د سے لگا کر کہا: ”ارے او مردود! ذرا دھیان دے اور دیکھ کہ یہ شخص بہت بڑا شیخ اور ابدالِ وقت ہے۔ تو نے کیوں اس کا ہاتھ کاٹ ڈالا؟ اب خدا کے عذاب کا انتظار کر۔“

گھڑ سوار کی یہ بات سنتے ہی جلا د کے ہاتھ سے تلوار چھٹ گئی۔ عالمِ وحشت میں اپنے کپڑے تار تار کیے اور وہاں سے بھاگا۔ سیدھا کوتوال کے پاس گیا اور اُسے حادثے سے آگاہ کیا۔ کوتوال کے ہوش اُڑ گئے۔ لرزاں و ترساں، برہنہ سر، برہنہ پا درویش کی خدمت میں ہاتھ باندھے حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اے خدا کے مقبول بندے! مجھے خبر نہ تھی کہ تو کون ہے، میں نے تجھ پر سخت زیادتی کی۔ اللہ مجھے معاف کر دے۔“

درویش نے کہا، ”اے کوتوال! تیری اس میں کیا خطا ہے۔ جو کچھ میرا حشر ہوا اس کا سبب میں خوب جانتا ہوں۔ میں نے اپنے پروردگار سے ایک عہد اُستوار کیا تھا، لیکن میری بد نصیبی نے مجھ سے وہ عہد توڑ دیا اور مجھے خدا کی عدالت میں دھکیل دیا۔ میں نے دیدہ و دانستہ اپنا عہد توڑا، اس لیے سزا میں ہاتھ پر آفت آئی۔ ہمارا ہاتھ، ہمارا پیر، ہمارا جسم، ہماری جان، دوست کے حکم پر نثار ہو تو یہ شکایت کا نہیں شکر کا مقام ہے۔ تجھے ان حالات کی کیا خبر تھی، لہذا بے فکر رہ۔ تجھ سے کوئی مواخذہ نہ ہوگا۔ جو شخص پروردگارِ کائنات کے غلبہ حکمرانی سے واقف و آگاہ ہے اُسے اپنے رب سے الجھنے کی کیسے جرأت ہو سکتی ہے؟“

غرض اُس درویش کو بصد احترام و عزت دوبارہ اسی جنگل میں پہنچا دیا گیا جہاں وہ مدت سے رہتا آیا تھا۔ ہاتھ کٹنے کے بعد اُس کا نام ٹنڈا درویش پڑ گیا تھا، اور اسی نام سے اُسے پکارتے تھے۔ ایک روز ایسا ہوا کہ کوئی شخص بے وقت اور بغیر اجازت درویش سے ملاقات کے لیے جھونپڑی میں گھس گیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ درویش اپنے دونوں ہاتھوں سے خرقة درویشی میں پیوند لگا رہا ہے۔ اس نے حیرت سے دانتوں میں انگلی دے کر کہا کہ حضرت! یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں، آپ کے تو دونوں ہاتھ صحیح سلامت ہیں۔ لوگوں نے خواہ مخواہ یہ اڑا رکھی ہے کہ

جواب دیں گے؟ وہ تو غضب ناک ہو کر زن بچہ کو لہو میں پلوادے گا کہ ناحق ایاز پر تہمت تراشی۔ آخر کار اپنی جان سے مایوس ہو کر سروں اور سینوں کو عورتوں کی طرح پیٹتے، روتے اور چہروں پر راہ کا گرد و غبار ملتے، بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حالت یہ تھی کہ اکثر کا منہ اپنے ہی طمانچوں اور دوہٹروں سے لال انگارہ ہوا تھا۔

بادشاہ نے نائب وزیر کی طرف دیکھ کر کہا، ”سناؤ، کامیابی نصیب ہوئی؟ ایاز کی کوٹھڑی سے مال و متاع کا کتنا انبار برآمد ہوا؟ لیکن میں تعجب سے دیکھتا ہوں کہ تمہاری بغلیں زرد و جواہر کی تھیلیوں سے خالی ہیں۔ اگر وہ بیش بہا دولت تم نے آپس میں بانٹ لی ہے تو خیر، مگر تمہاری صورتوں پر وحشت کیوں برس رہی ہے اور تمہارے رخساروں کا خون کون چرا کر لے گیا ہے؟“

بادشاہ کے ان کلمات کی تاب نہ لا کر سب کے سب حاسد اُس کے قدموں میں گر پڑے اور زمین چاٹنے لگے۔ ان میں جرأت نہ تھی کہ بادشاہ کے روبرو کھڑے ہی ہو سکتے۔ ہر امیر کہہ رہا تھا کہ اے سلطان عالی قدر! اگر آپ ہمیں سویلیوں پر لڑکائیں یا جلاد سے کہیں کہ وہ ہماری گردنیں اڑادے، تب بھی وہ خون آپ پر حلال ہے۔ اگر آپ ہمیں معاف فرمادیں تو یہ بھی آپ کا اکرام اور احسان ہوگا۔

سلطان نے ارشاد فرمایا، ”میں نہ تمہیں چھوڑوں گا، نہ سزا دوں گا۔ یہ معاملہ ایاز کی صوابدید پر ہے۔ کیونکہ اُس کی آبرو سے تم نے کھیلنے کی کوشش کی ہے اور گہرے گھاؤ اُسی نیک نہاد کی روح پر لگے ہیں۔“

یہ کہہ کر سلطان محمود نے ایاز کو طلب کر کے فرمایا، ”اے ایاز! یہ مجرم تیرے ہیں اور تجھے پورا اختیار ہے کہ انہیں جو سزا چاہے، دے۔ اس کی توثیق ہماری جانب سے ہوگی۔“

ایاز نے اپنے آقا کے قدم چوم کر عرض کیا، ”اے بادشاہ! اختیار تو تجھی کو حاصل ہے۔ جب آفتاب جہاں تاب رخ روشن دکھاتا ہے، تب ستارے نابود ہو جاتے ہیں۔ زہرہ، عطارت یا زحل کی کیا مجال کہ آفتاب کے سامنے اپنا وجود ثابت کریں۔“

سلطان نے یہ بات سن کر کہا، ”اے ایاز! ہمیں پتا چلا کہ تُو نے اپنی کوٹھڑی میں ایک بوسیدہ پوستین اور پرانے جوتے بڑی حفاظت سے رکھ رکھے ہیں اور تُو روز اُن چیزوں کے دیدار کے لیے کوٹھڑی میں جاتا ہے۔ اس بھید سے ہمیں بھی آگاہ کر۔ تجھے اس پوستین اور ان جوتوں سے عشق ہے؟ اگر یہ صحیح ہے تو کیا یہ شرک میں داخل نہیں؟ ان دو بیکار اور فرسودہ چیزوں سے جان کے برابر عشق قائم کر کے تو نے انہیں اس کوٹھڑی میں چھپا رکھا ہے۔ یہ بتا کہ کیا وہ پوستین ہے یا حضرت یوسف علیہ السلام کا پیرہن؟ اور وہ جوتے کس عظیم ہستی کے ہیں جنہیں تو چھاتی سے لگاتا اور چومتا چاٹتا ہے؟“

ایاز نے آنکھوں میں آنسو لا کر کہا، ”اے آقا! کیا عرض کروں، اور کیا نہ کروں۔ اتنا جانتا ہوں کہ سب کچھ تیری بخشش اور عطا ہے، ورنہ میری حقیقت تو وہی سڑی ہوئی پوستین اور پھٹے ہوئے جوتے ہیں۔ میں ان کی حفاظت نہیں کرتا بلکہ اپنی اصل ذات کی حفاظت اور نگرانی کرتا ہوں۔“

ٹنڈا درویش

اے عزیز! ایک حکایت دل پذیر بیان کرتا ہوں۔ اگر تُو اس پر غور کرے گا تو حقیقت پر عاشق ہو جائے گا۔ کسی زمانے میں ایک عبادت گزار درویش کا دشوار گزار پہاڑیوں میں رہا کرتا تھا۔ اپنی ذات سے تنہا تھا۔ بیوی بچوں کا جھگڑا نہ پالا۔ تنہائی اُس کی بیوی اور تنہائی اُس کی اولاد تھی۔ عبادت الہی کی خوشبو میں دن رات مست رہتا اور دنیا پرست لوگوں کے نفس کی بدبو سے پریشان دماغ ہو جاتا تھا۔ اُن پہاڑیوں کے دامن میں سرسبز اور شاداب جنگل تھے اور جنگلوں میں ہزار ہا درخت پھلوں اور میوؤں کے تھے۔ اُس درویش خدا مست کی خوراک وہی جنگلی پھل اور میوے تھے۔ ان چیزوں کے سوا اور کچھ نہ کھاتا تھا۔

ایک دن بیٹھے بیٹھے نہ جانے کیا خیال آیا کہ خدا سے ایک عجیب عہد باندھ لیا کہ اے میرے پروردگار! میں آئندہ ان درختوں سے نہ خود میوہ

زرد جوہر برآمد ہوا ہے۔ یہ تو بہت بری بات ہے کہ ہمارے کرم کی انتہا کے باوجود وہ بدفطرت اتنا مال چھپا کر رکھتا ہے۔“ بادشاہ نے ان بدباطنوں اور حاسدوں کا منہ بند کرنے کے لیے یہ اجازت دی تھی، ورنہ اسے ایاز کی دیانت داری اور پاک بازی پر پورا یقین تھا۔

بادشاہ کا حکم پاتے ہی تمام امیر بغلیں بجاتے ہوئے آدھی رات کو اس کوٹھڑی پر دھاوا بولنے گئے۔ جاتے ہی قفل توڑ ڈالا اور یوں اندر گھسے جیسے چاچھ سے بھرے ہوئے گہرے برتن میں مکھی مچھر گھس جاتے ہیں۔ ان کیڑوں کو چھاچھ کا عشق بڑے زور و شور سے اُس برتن کے نزدیک کھینچ لے جاتا ہے، لیکن نہ تو چھاچھ پی سکتے ہیں، نہ اس برتن میں سے باہر نکلنے کا دم باقی رہتا ہے۔ لہذا اُسی میں پڑے پڑے سڑ جاتے ہیں۔ یہی حال ان بدگمان اور ٹیڑھی فطرت رکھنے والے حاسدوں کا تھا۔

انہوں نے کوٹھڑی کا گوشہ گوشہ، چپہ چپہ چھان مارا، لیکن سوائے بوسیدہ پوسٹین اور پھٹے جوتوں کے کچھ دکھائی نہ دیا۔ آپس میں کہنے لگے، ایاز بہت چالاک اور مکار ہے۔ یہ سڑی ہوئی پوسٹین اور بدبودار جوتے تو محض دکھاوے کے لیے ہیں، ضرور اس نے زرد جوہر دفن کر رکھے ہوں گے۔ انہوں نے کدالیں اور پھاوڑے لے کر تمام کوٹھڑی کا فرش اُدھیڑ دیا۔ جگہ جگہ گہرے گڑھے اور خندقیں کھودیں۔ مگر کچھ ہاتھ نہ آیا۔ پھر جھنجھلا کر کوٹھڑی کی دیواریں توڑنے لگے کہ شاید وہ خزانہ اینٹوں کے اندر چھپا ہو۔ مگر ہر اینٹ میں سے لاحول کی آواز آنے لگی۔ آخر ندامت اور پشیمانی کا پسینہ اُن کی پیشانیوں سے بہہ بہہ کر چہرے پر آنے لگا۔ ان کی گمراہیوں او بے ہودگیوں کا ثبوت وہ گڑھے اور ٹوٹی ہوئی دیواریں تھیں جنہیں ان حاسدوں نے حسد کی آگ میں اندھے ہو کر گرایا تھا۔

اس بے ہودہ کارروائی کے بعد انہیں یہ خوف دامن گیر ہوا کہ بادشاہ کو کیا

بوسیدہ پوسٹین اور پرانے جوتے

ایاز نے اپنی پرانی پوسٹین اور پھٹے پرانے جوتوں کو ایک کوٹھڑی میں چھپا رکھا تھا۔ روزانہ ایک مقررہ وقت پر دوسروں کی آنکھ بچا کر، اُس کوٹھڑی میں جاتا اور بوسیدہ پوسٹین اور پرانے جوتوں کو دیکھ کر کہتا، ”اے ایاز! قدر خود بشناس (اے ایاز! اپنی قدر پہچان)۔ بادشاہ کی خدمت میں آنے سے پہلے تیری یہ اوقات تھی کہ پیوند پر پیوند لگی یہ سڑی ہوئی پوسٹین پہنا کرتا اور یہ پھٹے پرانے جوتے گھسیٹتا پھرتا تھا۔ خبردار! شیطان کے بہکاوے میں مت آئیو اور کبر و غرور کے جال میں مت پھنسیو، ورنہ تیرا برا حشر ہوگا۔“

غرض بلاناغہ اپنے آپ کو وعظ و نصیحت کیا کرتا تھا، لیکن حاسدوں کی دور بین نگاہ سے اُس کا روزانہ اس کوٹھڑی میں جانا بھلا کب تک پوشیدہ رہ سکتا تھا۔ انہوں نے سوچا، ضرور ایاز نے اس کوٹھڑی میں مال و دولت چھپا رکھا ہے جس کی دیکھ بھال کے لیے یہ مقررہ وقت پہ کوٹھڑی میں جاتا ہے اور زرد جوہر دیکھ دیکھ کر جی بہلاتا ہے۔

ایک دن ایاز کی غیبت میں حاسدوں اور دشمنوں نے بادشاہ کے کان میں کہا، ”حضور! غلام ایاز نے ایک کوٹھڑی بنائی ہے، اس میں بے انتہا سونا چاندی جمع کیا ہے۔ شراب کا ایک گھڑا بھی بھرا ہوا وہاں موجود ہے۔ اس کوٹھڑی میں کسی کو جانے نہیں دیتا۔ ہمیشہ دروازے پر قفل لگائے رکھتا ہے۔“ سلطان محمود نے یہ بات سن کر کہا، ”ہمیں ایاز پر تعجب ہے کہ اُس نے ایسا کام کیا۔ اس کی کوئی بات ہم سے چھپی نہیں۔ بہر حال ہم حکم دیتے ہیں کہ آدھی رات کو اُس کوٹھڑی کا قفل توڑ کر زبردستی اندر گھس جاؤ۔ جتنا مال دولت اُس نے ذخیرہ کیا ہے، سب لوٹ لو اور بعد ازاں واپس آ کر ہمیں بتاؤ کہ اس کوٹھڑی میں سے کتنا

۱۰۔ بعض صحابہ تک احادیث پہنچ نہیں سکیں اور اس کے ساتھ نسخ منسوخ کا تعلق ہے۔

۱۱۔ وسعت سلطنت، نئی اقوام کی شمولیت، اولیات حضرت عمرؓ (قرآن، سنت، قیاس، اجماع)، عبداللہ بن مسعودؓ اور حضرت علیؓ میں اختلاف

۲۸۔ طلاق کی اقسام اور ان کا باہمی فرق

۱۔ رجعی: لوٹنا، پلٹنا، رجوع کا ہے۔

۲۔ بائن: جدا ہونے اور قطع ہونے کو کہتے ہیں۔

۲۹۔ محرمات نکاح

۱۔ نسب کے اعتبار سے سات محرمات ہیں: ماں، بیٹی، بہن، بھتیجی، پھوپھی، دادی، نانی

۲۔ سسرالی/مصاہرت کے اعتبار سے چار: ساس، بہو، بیوی کی بیٹی، بیٹے کی بیوی

۳۔ رشتہ ازدواج سے چار: باپ کی بیویاں، بیویوں کی مائیں، بیٹوں کی بیویاں، بیویوں کی بیٹیاں

۵۰۔ اسلام اور سرمایہ دارانہ اقتصادی فکر کے امتیازی نکات

۱۔ اسلام سودی نظام کے خلاف اعلان جنگ ہے، جبکہ سرمایہ دارانہ اقتصادی فکر ساری بنیاد ہی سود پر ہے۔

۲۔ اسلام اکتناز سے روکتا ہے۔ سرمایہ دار سرمایہ اکٹھا کرتا ہے۔

۳۔ آجراور اجیر کے تصور میں فرق ہے۔

۴۔ زکوٰۃ، عشر وغیرہ سرمایہ داری کے دشمن ہیں۔

۵۱۔ تصوف کے مشہور سلاسل اربعہ اور تصوف پر لکھی گئی بنیادی کتب

سلسلہ نقشبندیہ، سلسلہ قادریہ، سلسلہ چشتیہ، سلسلہ سہروردیہ

(۱) مکتوبات امام ربانی مجدد الف ثانی، (۲) کشف المحجوب، (۳) فوائد

الفوائد از امیر حسن، (۴) احیاء العلوم، (۵) غنیۃ الطالبین، (۶) فتوح الغیب،

(۷) رسالۃ القشیر، (۸) فتوحات مکیہ، فصوص الحکم از محی الدین ابن عربی،

(۹) عوارف المعارف از شیخ شہاب الدین سہروردی

(بقیہ صفحہ 49 پر)

۴۴۔ سنت کا مفہوم

حضور کے اقوال و اعمال، افعال و تقاریر سب سنت میں شامل ہیں۔

۴۵۔ نصوص شریعہ کے ضمن میں اصولین کی ولادت اربعہ

(فقہ) اصول الشاشی، (حدیث) تخریج الفکر، دلالت النص، اشارۃ النص،

اقتضاء النص، عبارۃ النص

۴۶۔ بیع مسلم

(۱) جنس معلوم، (۲) نوع معلوم، (۳) صفت معلومہ، (۴) مقدار

معلوم، (۵) اجل معلوم، (۶) معرفت مقدار رأس المال اذا کان ما یتعلق العقد

علی قدرہ، (۷) تسیۃ المكان الذی بوافیہ اذا کان لحم وموتہ۔

حکم: چند شرائط کے ساتھ جائز ہے جن کی تعداد امام ابوحنیفہ کے نزدیک

سات ہے: (۱) پیشگی ادائیگی/ایڈوانس دے کر سودا طے کرنا، (۲) بیع مفقود

ہوتی ہے، ادائیگی پہلے ہو جاتی ہے۔

۴۷۔ صحابہ کرام میں فقہی اختلاف کے اسباب

۱۔ آپ نے کسی کو ایسا حکم دیا جو اسی کے ساتھ خاص تھا لیکن بعض صحابہ نے اسے کلی حکم سمجھ لیا۔

۲۔ آپ نے کسی صحابی کو حکم دیا اور وہ حکم عام تھا مگر بعض صحابہ نے اسے صحابی کے ساتھ خاص کر دیا۔

۳۔ آپ نے دو شخصوں کو جن میں ہر ایک کا حال دوسرے سے مختلف تھا، دو مختلف حکم دیے۔ ان دونوں کے احوال کی رعایت کرتے ہوئے، تو

حاضرین نے جس سے جو سنا نقل کر دیا۔

۴۔ صحابہ کا فقہ میں تفاوت۔

۵۔ آپ کی مختلف علتیں ذکر کرنا۔

۶۔ ایسے کلمات جو مختلف معانی رکھتے ہوں۔

۷۔ آپ نے کسی حکم کا درجہ جیسے فرض، واجب یا مباح بیان نہ فرمایا۔

۸۔ بعض احکام آپ نے تشغیذہ ذہان کے لیے دیے۔

۹۔ آپ سے صادر ہونے والے بعض احکام کی حیثیت مشتبہ ہے۔ یعنی

معلوم نہیں کہ وہ احکام تشریحاً تھے یا کوئی اور سبب تھا۔ یعنی علاج وغیرہ

۳۱۔ امام سیوطی کی اصول تفسیر پر کتاب

الاتقان فی علوم القرآن

۳۲۔ امام نسفی کا نام اور ان کی تفسیر

مدارک التنزیل وحقائق التاویل از امام نسفی

۳۳۔ تفسیری ادب میں طبری کا نام اور تفسیر

جامع البیان فی التفسیر القرآن از محمد بن جریر طبری

۳۴۔ مفسرین قرآن کے تفسیری مناہج اور نمائندہ تفسیر

(۱) تفسیر بالمناہج: طبری، ابن کثیر، (۲) کلامی تفسیر: مفتح الغیب از امام

فخر الدین رازی، (۳) فقہی تفسیر: الجامع الاحکام القرآن از طبری، (۴) لغت و

نحو: الکشاف از محشری، انوار التنزیل از قاضی بیضاوی، (۵) علم معانی و بیان:

تفسیر ابن مسعود، (۶) تجوید و قرأت: بیضاوی اور مجمع القرآن، (۷) مسائل

تصوف: علامہ تستری اور ڈاکٹر محمد حسین ذہبی، (۸) بلحاظ سائنسی علوم: الجواہر فی

تفسیر القرآن الحکیم از طبطبائی جوہری، (۹) تفسیر سر سید احمد خان تبیان البیان

۳۵۔ قرآن حکیم کی جمع صدیقی اور جمع عثمانی میں فرق

صدیقی جمع

۱۔ صدیقی جمع کا سبب کثرت سے حفاظ اور قراء حضرات کی موت تھا۔

۲۔ صدیقی جمع کی ترسیل دوسرے علاقوں میں نہ تھی۔

۳۔ صدیقی جمع کے بعد قرآن کے کئی نسخے موجود تھے۔

۴۔ جمع صدیقی میں کلام پاک کے تمام نسخے یکجا کر کے محفوظ کیے گئے۔

عثمانی جمع

۱۔ عثمانی جمع کا سبب لوگوں کا قرآن پڑھنے میں قرأت میں اختلاف تھا۔

۲۔ عثمانی جمع کردہ قرآنی نسخے دور دور کے دوسرے شہروں میں گئے۔

۳۔ عثمانی جمع کے بعد قرآن کے باقی نسخے جلادے گئے۔

۴۔ جمع عثمانی میں قریش کی قرأت کے مطابق قرآن کے سات نسخے لکھ کر

سات صوبوں میں بھیجے گئے۔

۳۶۔ سند کے اعتبار سے حدیث کی اقسام

(۱) مرفوع، (۲) موقوف، (۳) مقطوع

۳۷۔ اصول حدیث پر لکھی گئی چند بنیادی کتب اور ان کے مؤلفین

(۱) معرفۃ الرجال از امام احمد حنبلؒ، (۲) تہذیب التہذیب (لسان

المیزان) ابن حجر عسقلانی، (۳) تہذیب التہذیب از شمس الدین ذہبی،

(۴) غریب الحدیث ابن قتیبہ، (۵) علوم الحدیث از ڈاکٹر صبحی صالح

۳۸۔ غزوہ بدر، خندق اور فتح مکہ کی سن ہجری

(۱) غزوہ بدر، ۱۷ رمضان ۲ھ، (۲) غزوہ احد (۳ھ)، (۳) غزوہ

خندق (۵ھ)، (۴) صلح نامہ حدیبیہ / فتح خیبر (۶ھ)، (۵) جنگ حنین / فتح مکہ

(۸ھ)، (۶) غزوہ تبوک (۹ھ)

۳۹۔ خطبہ حجۃ الوداع کے اہم نکات

۹ ذی الحجہ ۱۰ھ، میدان عرفات، حضور کا پہلا اور آخری حج مبارک،

تقریباً ایک لاکھ چوبیس یا چوالیس ہزار صحابہ کرامؓ

تعلیمات: خلاصہ تعلیمات قرآنی، سود کی حرمت، غلاموں کے حقوق،

بیویوں کے حقوق، وراثت کے احکامات، حرام مہینوں کا تعین، مساوات کا عالمی

پیغام، جاہلیت کے جھگڑے و خون معاف، شخصی قوانین اور تقویٰ تلقین وغیرہ

۴۰۔ اعتبار عرف کی دو شرائط

۱۔ عرف کسی نص کے مخالف نہ ہو۔

۲۔ معاشرے کے اکثر افراد اس پر عمل پیرا ہوں۔

۴۱۔ مجلۃ الاحکام العدلیہ

”مجلۃ الاحکام العدلیہ“ کا مؤلف خلافت عثمانیہ کے دور کی فقہا کی ایک

کمیٹی تھی۔ ۴۵ جلدوں پر مشتمل فقہ حنفی کے مطابق قانون وضع کیا اور نافذ ہوا۔

۴۲۔ علم ”الاشباہ والنظائر“ اور علم ”الفروق“

علم الاشباہ والنظائر: Precedent کی بنیاد پر تشبیہ، نظیر ہو۔ قیاس کی

بنیاد اسی پر ہوتی ہے۔

علم الفروق: جو چیزیں آپس میں متضاد ہوتی ہیں۔

۴۳۔ ”مقاصد شریعہ“ اس موضوع پر امام شاطبی کی مشہور تالیف

”الموافقات فی اصول الشریعہ“، الموافقات: یعنی: تحفظ جان، مال،

عزت، آبرو، نسل، عقل ہے۔

لوگوں، جن کو اختیار کیا تھا متکبرین نے، ہر گروہ سے اپنے نبی کے خلاف اور ان کے تابعداروں کے خلاف۔ اور کہا قوم کے متکبرین سرداروں نے، ہم ضرور تمہیں نکال دیں گے اے شعیب اور جو لوگ ایمان لائے تجھ پر اپنی بستی سے یا تم لوٹ آؤ ہمارے دین میں۔

۲۲۔ صِيَامُ شَهْرِ رَمَضَانَ فِي بَلَدِكَ. (پانچ سطریں)

۱۔ صیام شہری رمضان فی بلدی جید۔

۲۔ الناس يصلون خمس الصلوات بالاهتمام۔

۳۔ بقر آؤن القرآن الحكيم و يسمعونه في صلوة التراويح۔

۴۔ فی بلدی المسلمون يجتمعون فی محافل الافطار۔

۵۔ فی العشرة اخيره يهتمون بالاعتكاف عملاً بالسنة النبوية والحصول ليلة القدر۔

۶۔ الناس يهتمون بالصدقة و ينفقون كثيرا من الاموال۔

۲۳۔ مضاف الیه

مرکب اضافی مرکب ناقص کی قسم ہے جس کے دو ارکان ہوتے ہیں: (۱) مضاف، (۲) مضاف الیہ، جیسے كِتَابُ اللَّهِ، رَسُولُ اللَّهِ. مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے اور مضاف مرفوع۔

مضاف: مرکب اضافی کا پہلا رکن ہے جو ہمیشہ مرفوع ہوتا ہے۔ جیسے: حَبِيبُ اللَّهِ، كِتَابُ رَجُلٍ۔

مفعول: جس پہ کوئی فعل واقع ہو۔ یہ حالت نصی میں ہوتا ہے۔ جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ رَجُلًا. یہ مفعول کے وزن پر ہوتا ہے جیسے: مَقْتُولٌ، مَحْبُوبٌ. فاعل: جو کسی جملے میں کوئی فعل سرانجام دیتا ہے۔ یہ حالت رفعی میں ہوتا ہے۔ جیسے: اَمَلَّ عُمَرُ لَحْمًا. یہ فاعل کے وزن پر آتا ہے، جیسے: قَاتِلٌ، عَاشِقٌ۔

فعل: جس سے کوئی کام کسی زمانہ میں ہونا ظاہر ہو، جیسے: يَضْرِبُ، اَضْرَبُ، ضَرَبَ (وہ مارتا ہے، تو مارا، اُس نے مارا)

حروف الجر: وہ حروف جو مابعد کو مجرور کرتے ہیں۔ جیسے: اَلْـ اَلْمَسْجِدِ، مِّنَ الْبَيْتِ. یہ کل سترہ ہیں، جیسے: اَلِی، عَلِی، مِّنْ، عَنْ۔

۲۴۔ تفسیر اور تاویل میں فرق

تفسیر کا تعلق روایت کے ساتھ ہوتا ہے جبکہ تاویل کا تعلق درایت کے ساتھ۔ تفسیر: تمام مفہم بیان کرنا، تاویل: ایک کو سیاق و اسباق کی بنا پر اختیار کرنا۔

۲۵۔ تفسیر کے طریقے

(۱) التفسیر بالماثور، (۲) تفسیر بالرای والاجتهاد

۲۶۔ آیات قرآنی کی تدوین کا کام

(۱۰) زید بن ثابت الانصاریؓ، (۲) عبداللہ بن زبیرؓ، (۳) سعید بن العاصؓ، (۴) عبدالرحمن بن حارث نے تدوین قرآن کا کام کیا۔

۲۷۔ طبقہ صحابہ میں مفسرین کے نام اور ان کی تعداد

طبقہ صحابہ میں مفسرین کے نام ذیل میں درج ہیں، جبکہ ان کی تعداد ۴۱ تھی:

(۱) خلفاء الاربعہؓ، (۲) ابن مسعودؓ، (۳) ابن عباسؓ، (۴) ابی بن کعبؓ، (۵) زید بن ثابتؓ، (۶) ابو موسیٰ الاشعریؓ، (۷) عبداللہ بن زبیرؓ، (۸) انس بن مالکؓ، (۹) ابو ہریرہؓ، (۱۰) حضرت جابرؓ، (۱۱) عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ

۲۸۔ طبقہ تابعین میں مفسرین کے نام اور ان کی تعداد

طبقہ تابعین میں مفسرین کی تعداد ۱۹ ہے اور ان کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) مجاہد، (۲) عطاء بن ابی رباح، (۳) عکرمہ مولیٰ ابن عباس، (۴) سعید بن صبیح، (۵) طاؤس بن اہل کوفہ، (۶) علقمہ، (۷) الاسعد بن یزید، (۸) ابراہیم الحئی، (۹) اشعی اور اسی طبقے میں سے، (۱۰) امام حسن بصری، (۱۱) عطاء الخراسانی، (۱۲) محمد بن کعب، (۱۳) ابو العالیہ، (۱۴) امام ضحاک، (۱۵) عطیہ بن سعد، (۱۶) قناذہ، (۱۷) زبیر بن النس، (۱۸) السوی، (۱۹) زید بن اسلم (رضوان اللہ علیہم اجمعین)

۲۹۔ دوسری صدی ہجری کے مفسرین

(۱) یزید بن ہارون المتوفی ۱۱۷ھ، (۲) شعبۃ بن الحجاج المتوفی ۱۶۰ھ، (۳) وکیع بن جراح المتوفی ۱۹۷ھ، (۴) سفیان بن عیینہ المتوفی ۱۹۸ھ

۳۰۔ علم طبقات اور علم تاریخ پر کتاب

طبقات المفسرین از حافظ شمس الدین ذہبی

از حافظ ابن حجر عسقلانی، (۶) علوم الحدیث ڈاکٹر صحیحی صالح

۱۱۔ المقریزی اور ان کی مشہور کتاب

آپ سیرت نگاری کے امام تھے۔ آپ کی مشہور کتاب کا نام ”الخیر عن البشر“ ہے۔

۱۲۔ برصغیر کے سیرت نگاروں میں مشہور مؤلف اور ان کی کتب

(۱) سیرت النبیؐ از مولانا شبلی نعمانی، (۲) رحمة اللعالمین از مولانا سلمان منصور پوری، (۳) محسن انسانیت از نعیم صدیقی، (۴) ضیا النبیؐ از پیر کرم شاہ، (۵) سیرت سرور عالم از مودودی، (۶) الرحیق الخوم از صنفی الرحمن مبارک پوری

۱۳۔ احکام القرآن پر لکھی جانے والی تین تصانیف/تفسیریں

(۱) تفسیر طبری از امام طبری، (۲) تفسیر ابن کثیر، (۳) الجواہر فی تفسیر القرآن الحکیم از طنطاوی جوہری

۱۴۔ عربی زبان میں علوم القرآن پر لکھی جانے والی چند کتابیں

(۱) غایۃ المنتہی از امام جزری، (۲) نظم القرآن از جاحظ، (۳) البرہان فی علوم القرآن از امام زرکشی، (۴) البتین فی علوم القرآن از محمد علی صبا لونی، (۵) الاتقاق فی علوم القرآن از امام جلال الدین سیوطی، (۶) علوم القرآن از ڈاکٹر صحیحی صالح، (۷) علوم القرآن از مولانا تقی عثمانی، مولانا شمس الحق افغانی، مولانا گوہر رحمن (۸) مناہل الفرقان فی علوم القرآن از علامہ عبدالعظیم الذرقانی

۱۵۔ قرآنی اصطلاحات کا ترجمہ و تشریح

۱۔ اصحاب ایکہ: وہ شعیب علیہ السلام کی قوم ہے۔ قوم شعیب، مدین والے، کم تولنے والے، بستی ایلاء، مچھلی کا شکار کرنے والے۔

۲۔ اصحاب الحجر: قوم ثمود ہیں، جنہوں نے اپنے نبی حضرت صالح علیہ السلام کو جھٹلایا۔ قوم ثمود اور صالح پتھروں کے گھر بناتی۔ شام و حجاز دار الحکومت تھا۔

۳۔ اصحاب الدس: وہ ثمود کی بستیوں میں سے ایک بستی والے لوگ ہیں۔

اندھے کنویں والے ہیں۔ عذاب ملا، شعیب کی قوم، پیغمبر کو کنویں میں الٹا لٹکا کر مارا۔ یہ ایک کنویں کا نام ہے جس میں ثمود نے اپنے نبی کو دفن

کر دیا تھا۔

۴۔ اضغاث احلام: پریشان خیال، عزیز مصر کی خواب، پریشان خواب

۵۔ اصحاب الفیل: یہ حبشہ کے کچھ عیسائی لوگ تھے۔ ابراہا کی فوج، ہاتھی والے عیسائی، عام الفیل، حضور کی ولادت ہوئی۔

۱۶۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ اور عثمان غنیؓ کے جمع القرآن میں فرق

حضرت ابو بکر صدیقؓ کا جمع کیا ہوا قرآن حرف مرتب الآیات تھا۔ جبکہ عثمان غنیؓ کا جمع کیا ہوا قرآن میں آیات بھی مرتب تھیں اور سورتیں تھیں۔

۱۷۔ نسخ کے لغوی اور شرعی معنی

لغوی اعتبار سے نسخ کے دو معنی ہیں؛ زائل کرنا، منتقل کرنا۔

شرعی اعتبار سے شارع کا کسی پہلے شرعی حکم کو بعد والے شرعی حکم کے ساتھ ختم کر دینا۔

۱۸۔ اظہار الحق

مولانا رحمت اللہ کیرانوی کی تصنیف ہے۔ عیسائیت کے موضوع پر ہے۔

۱۹۔ الشاعره کے تین مکاتب فکر

(۱) امام اشعری شافعی، (۲) ماتریریہ از امام ماتریدی (حنفی)، (۳)

امام الحرمین

۲۰۔ کتاب الاعتصام/اصول فقہ

امام شاطبی نے اپنی کتاب ”الموافقات“ میں مقاصد شریعت کو حاجات

(Needs)، ضروریات (Necessities)، تحنیات

(Luxuries) کے تحت تقسیم کیا ہے۔

۲۱۔ عربی سے اردو ترجمہ

جب ان کے پاس دلائل نہ رہے تو انہوں نے آخری تیر چلایا جسے ہر

امت کے متکبرین نے اپنے نبی اور اس کے پیروکاروں کے خلاف چلایا۔ اور

کہا ان سرداروں نے جو اپنے آپ کو بڑا سمجھتے تھے اس کی قوم میں سے، ضرور

بضرور ہم نکال دیں گے تم کو اپنی بستی میں سے اے شعیب اور ان لوگوں کو

ایمان لائے جو تیرے ساتھ یا یہ کہ تو یقیناً لوٹ آئے گا ہماری ملک (قوم)

میں۔ جب تمام ہو گئی ان کی حجت اور تیر چل گیا ان لوگوں کا اور دوسرے



۱۔ مصالِحِ مرسلہ کی اصطلاحی تعریف

ثانوی مآخذ شریعت، Public Interest کے لیے جو قانون بنایا جائے، مصلحت عامہ کو پیش نظر رکھا جائے۔ جس میں قرآن و حدیث کی نص موجود نہ ہو۔ جو عوام کے فائدے میں ہو اور تکلیف دور کرتا ہو۔ مثلاً ٹریفک کے اصول۔

۲۔ حکم شرعی، حکم وضعی اور حکم تکلیفی کی لغوی اور اصطلاحی تعریف

حکم شرعی: اللہ تعالیٰ کا وہ خطاب ہے جو مکلف بندوں کے افعال سے متعلق ہو۔ اس میں خواہ مطالبہ پایا جائے یا اختیار دیا جائے۔ اس کی دو اقسام ہیں:

- ۱۔ حکم وضعی: ایسا حکم ہے جس میں شارع نے ایک شے کو دوسری شے کا سبب، شرط، یا مانع بنایا ہو۔
- ۲۔ حکم تکلیفی: ایسا حکم ہے جس میں کسی کام کے کرنے یا اُسے چھوڑنے یا اُسے کرنے یا نہ کرنے کا اختیار دیا ہو۔
- ۳۔ ایلاء، ظہار اور لعان کی تعریف

۱۔ ایلاء: وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ..... الخ بیوی سے نہ ملنے کی قسم کھانا (چار ماہ کے عرصے کے لیے) ایلاء کہلاتا ہے۔

۲۔ اپنی بیوی کو یا اُس کے کسی عضو کو اپنے نسبی یا رضاعی محارم کے اعضاء میں سے عضو کے ساتھ تشبیہ دینا، بیوی کو ایسا کہنا منع ہے۔

۳۔ لعان: شوہر بیوی کو قابلِ اعتراض حالت میں دیکھے۔ پھر چار بار قسم کھائے اور الفاظ لعنت ہو، کہے۔

۴۔ استحسان کی اصطلاحی تعریف

استحسان سے مراد ترجیح دینا۔ دو میں سے ایک کو ترجیح دینا۔ قیاس کو ترک کر کے اس چیز کو اختیار کرنا جو لوگوں کے لیے زیادہ موافق ہو۔ قوی تردلیل کی بنا پر قیاس جلی کو ترک کرنے کا نام استحسان ہے۔

۵۔ جرمِ حرابہ اور قذف کی تعریف اور سزا

قذف، لغت میں کوئی چیز پھینکنا، زنا کی تہمت لگانا، کوڑے لگانا ساز، حد قذف، زنا کی تہمت لگانا، اس کی سزا اسی (۸۰) کوڑے ہے۔
جرمِ حرابہ: نقص امن کا سبب بنا، ڈاکے مارنا، قتل کرنا، با منظم ڈاکو، حد حرابہ: (۱) قتل، (۲) لڑکانے سے قتل کرنا، (۳) ہاتھوں اور پاؤں کو مخالف سمت سے کاٹنا، (۴) جلا وطن کرنا۔

۶۔ روایت الحدیث کا مفہوم اور اصطلاحی تعریف

یہ وہ علم ہے جو ایسے قواعد پر مشتمل ہو جن کے ذریعے سے سند اور متن کے احوال قبولیت اور رد کی حیثیت سے معلوم ہو سکیں۔

۷۔ درایت الحدیث کا مفہوم اور اصطلاحی تعریف

علامہ سیوطی، حجر عسقلانی، اور کرمانی کے نزدیک یہ وہ علم ہے جو درایت کی حقیقت، اس کی شرائط، اس کی اقسام، اس کے احکام، روایوں کے احوال اور ان کی شرائط اور مرویات کی اقسام اور ان کے متعلقات کی معرفت ہو، بیان کرے۔
۸۔ حدیث صحیح کی شرائط

(۱) سند متصل، (۲) ہر راوی عدول و ضبط ہو، (۳) شاذ نہ ہو، (۴) علت قادمہ نہ ہو۔

۹۔ متواتر کی اصطلاحی تعریف

طبقات میں سے ہر طبقے میں اتنے زیادہ لوگوں سے روایت ہونا کہ عقل ان کے جھوٹ پر جمع ہونے کو محال سمجھے اور ان کے خبر دینے میں حس (حواسِ خمسہ) پر اعتماد ہو۔

۱۰۔ علم الحدیث سے متعلق چھ کتابیں

(۱) معرفۃ الرجال از امام احمد حنبل، (۲) کتاب الجرح والتعدیل از عبدالرحمن ابن ابی حاتم الرازی، (۳) تہذیب التہذیب از حافظ شمس الدین ذہبی، (۴) تہذیب التہذیب از حافظ ابن حجر عسقلانی، (۵) لسان المیزان

روایات سے اجتناب ضروری ہے، ورنہ مرثیے میں تاثیر پیدا نہ ہوگی۔
۳۔ مرثیے کا مجموعی اثر اَلیے کا ہونا چاہیے ورنہ مرثیے کی مختلف تفصیلات سے سامعین مختلف اثر قبول کریں گے اور مرثیے کا اصلی مقصد فوت ہو جائے گا۔

۴۔ مرثیے کی زبان میں موقع محل کی مناسبت کا خیال رکھنا چاہیے۔
آغاز و ارتقاء

اُردو مرثیے کا سراغ دکنی شعرا کے ہاں ملتا ہے۔ بعد کے دور میں بھی بیسیوں شاعروں نے مرثیے لکھے۔ ان میں آبرو، میرضا حک، سودا، میر، مصحفی، نظیر اکبر آبادی، قائم چاند پوری وغیرہ اہم ہیں۔ سودا نے مرثیہ نگاری کی صورت و معنی میں بہت سے اضافے کیے مرثیے کا ادبی لہجہ سنوارا اور اسے ادبی وقار بخشا۔ سودا کے مرثیوں میں سیرت و کردار کے نقوش، واقعات مناظر کشی، زبان و بیان کی سادگی اور طرزِ اظہار کی شیرینی کی خوبیاں ملی ہیں۔ غالب نے زین العابدین خاں عارف کا درد انگیز مرثیہ لکھا۔

لکھنوی دبستان

شاہانِ اودھ کے دور میں شیعیت کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ لکھنؤ میں شیعوں کی مخصوص رسوم اور عبادت کے ساتھ مرثیہ گوئی کا رواج قدرتی تھا۔ اس دور میں یوں تو بے شمار شعرا نے مرثیے لکھے، مگر اول خلیق اور ضمیر دلیگرا اور فصیح نے اور پھر ان کے بعد انیس اور دبیر نے مرثیے کو انتہائی عروج و کمال تک پہنچا دیا۔

خلیق کی زبان فصیح و سادہ ہے۔ میر ضمیر نے مرثیے کی ظاہری شکل متعین کر دی اور اسے لکھنؤ کی نئی فضا کے مطابق بنا دیا۔ مرثیے کی ترقی میں ان کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔

انیس اور دبیر نے مرثیے میں داخلی تبدیلیاں کیں۔ میر انیس کے مرثیے، مرثیہ نگاری کا شاہکار ہیں۔ ان کی زبان سادہ اور رواں ہے۔ حالی نے غالب کی وفات پر جو طویل مرثیے لکھا اُس پر عبدالسلام ندوی کے بقول: ”اُردو شاعری جس قدر بھی ناز کرے، کم ہے۔“

اقبال کے مرثیوں میں ”والدہ مرحومہ کی یاد میں“، ”داغ“ اور ”مسعود

مرحوم“ بلند پایہ مرثیے ہیں۔ رام کوثری، جمیل مظہری، ڈاکٹر صفدر حسین، صبا اکبر آبادی، نسیم امر و ہوی، جوش ملیح آبادی، جنہوں نے مرثیے کی ترقی و ترویج میں نمایاں خدمات سر انجام دیں۔

انفرادی مقام

جہاں تک مستقبل میں مرثیہ نگاری کا تعلق ہے، اول تو میر انیس نے مرثیہ گوئی کے آخری مقام تک پہنچا دیا ہے کہ اس میں کوئی نئی بات پیدا کرنا مشکل ہے۔ دوسرے وہ ماحول اور زمانہ ہی نہیں رہا جس میں مرثیہ نشوونما پا سکے، لہذا مرثیے کی ترقی کے امکانات کم ہیں اس کا ایک منفرد مقام جس میں فرق نہیں آسکتا۔

چند مثالیں:

لازم تھا کہ دیکھو میرا راستہ کوئی دن اور
تہا گئے کیوں اب رہو تنہا کوئی دن اور
آئے ہو کل اور آج ہی کہتے ہو کہ جاؤں
مانا کہ ہمیشہ نہیں اچھا کوئی دن اور
جاتے ہوئے کہتے ہو قیامت کو ملیں گے
کیا خوب، قیامت کا ہے گویا کوئی دن اور
ہاں اے فلک پیر جواں تھا ابھی عارف
کیا تیرا بگڑتا جو نہ مرتا کوئی دن اور

(غالب: زین العابدین عارف کا مرثیہ)

ان سے میں عرض یہ کرتا ہوں کہ اے شاہِ زماں
پسرِ فاطمہ پیاسا ہے، مجھے پیاس کہاں
صبح سے جھولے میں بے ہوش ہے اصغرِ ناداں
تشنہ لب ہے کئی دن سے علی اکبر سا جواں
پیاسا ہوں، اس پہ بھی پانی نہ پیوں گا، مولا
جامِ کوثر نہ بن آقا کے پیوں گا، مولا

(مرزا دبیر)



معنی و مفہوم

مرثیہ عربی لفظ ”رثا“ سے بنا ہے، جس کے معنی ہیں، مرنے والے کی تعریف و توصیف۔ گویا مرثیہ ایسی صنف شعر ہے جس میں کسی مرنے والے کا ذکر اور اس کی تعریف حسرت و غم کے انداز میں کی جاتی ہے۔

ظاہری ہیئت

ظاہری ہیئت کے اعتبار سے ابتدا میں مرثیے کی کوئی خاص شکل متعین نہ تھی۔ شعرا کبھی غزل کی طرح متفرق اشعار میں اظہارِ غم کرتے تھے اور کبھی مثلث، مربع، مخمس اور مسدس ترکیب بند میں یعنی ہر شکل میں مرثیے لکھے گئے بعد میں مسدس رائج ہو گئی۔ اور دوسری تمام ہیئتیں متروک ہو گئیں۔

مسدس ہیئت کے مرثیے میں بند کے پہلے چار مصرعوں میں ایسی دلچسپ یا عجیب بات بیان کی جاتی ہے کہ قاری خود بخود اگلے بند کی طرف رجوع کرتا ہے۔ اردو کے تمام بڑے مرثیہ نگاروں نے مسدس ہیئت میں مرثیے لکھے ہیں۔

رسمی مرثیہ

مرثیہ کئی طرح کا ہوتا ہے، مثلاً وہ مرثیہ جو کسی شخص خصوصاً قومی راہنما وغیرہ کی وفات پر اظہارِ غم کے طور پر لکھا جاتا ہے۔ ہر سال یوم اقبال اور یوم قائد اعظم دونوں راہنماؤں کے متعلق نظمیں کہی جاتی ہیں۔ ایسے مرثیوں کی حیثیت عموماً رسمی ہوتی ہے۔ بعض اوقات مرثیہ کسی ایسی عزیز ہستی کے متعلق ہوتا ہے جس سے انسان کی ذاتی یا خاندانی نسبت ہوتی ہے۔ مثلاً اقبال کا مرثیہ ”والدہ مرحومہ کی یاد میں“ اس رسمی مرثیے کے لیے ضروری ہے کہ خیالات کا اظہار دل کی گہرائیوں سے نکلے مرثیے کی ایک شکل وہ ہے جس میں دینی رہنماؤں خصوصاً حضرت امام حسینؑ اور ان کے اعزہ اقربا اور شہدائے کربلا کا ذکر ہوتا ہے۔ انیس اور دبیر کے مرثیے اسی نوعیت کے ہیں۔

امتیازی مقام

مرثیہ تمام اصناف سخن میں ایک امتیازی حیثیت رکھتا ہے، کیونکہ اول: اردو شاعری میں مرثیہ وہ واحد صنف شعر ہے جو عربی یا فارسی شاعری سے مستعار نہیں، یہ اردو شعرا کی اپنی ایجاد ہے۔

دوم: یہ ایک مرکب صنف ہے جس میں قصیدے کی طرح مختلف انسانوں اور چیزوں کی مدح کی جاتی ہے۔ مثنوی کی طرح واقعات بیان کیے جاتے ہیں اور نظم کی طرح منظر نگاری اور غزل کی طرح جذبات نگاری ہوتی ہے۔ اس کے باوجود مرثیے کا انفرادی رنگ اور مقام قائم رہتا ہے۔

سوم: مرثیہ میں پہلے مرثیہ خارجی رنگ کو اہمیت دی گئی۔ مرثیے نے بیانیہ شاعری کو درجہ کمال تک پہنچا دیا۔

چہارم: مرثیوں میں جا بجا ایسے اخلاقی اشارے ملتے ہیں جن میں نیکی اور راست روی کی تلقین کی گئی ہے۔ امام حسین رضی اللہ عنہ اور آپ کے رفقا کی شہادت سے یہ عظیم اخلاقی نتیجہ نکلتا ہے کہ باطل کے خلاف ڈٹ جانا اور حق کی خاطر جان دے دینا ہی دنیا کی سب سے بڑی نیکی ہے۔

پنجم: ڈاکٹر احسن فاروقی کے بقول، ”مرثیہ شیعہ مذہب اور اس کی ایک رسم کے متعلق ہے، بلکہ اس کے دینی و اخلاقی عقائد کا بھی آئینہ دار ہے۔ شیعہ مذہب کے تاریخی پہلوؤں سے قطع نظر شیعوں کی عام ذہنیت بھی پوری طرح مرثیے ہی میں نظر آتی ہے۔“

ضروری عناصر

معیاری مرثیے کے لیے ضروری ہے کہ ان عناصر کو ذہن میں رکھا جائے ورنہ مرثیہ دلکشی کھودیتا ہے۔

۱۔ ایک ہی موضوع یعنی رنج و غم اور ماتم کے بیان میں تنوع ہو، ورنہ یکسانیت کے سبب مرثیہ دلکشی کھو بیٹھے گا۔

۲۔ واقعات کربلا کے بیان میں حقیقی اور سچے واقعات بیان ہوں، ضعیف

کہ میرے نبی کا فرمان ہے، اب اس شراب کو کوئی نہیں ہاتھ لگا سکے گا اور اپنے ہاتھوں سے ساری شراب ضائع کر دی۔ پورے خطہ عرب سے شراب نکل گئی۔ مسلمانوں کے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) نے صرف زبان سے کہا، کوئی پھانسی دینے کا، ٹانگیں کاٹنے کا قانون نہیں بنایا، کوئی فائل نہیں بھیجی، کوئی کرنٹ میڈیا، الیکٹرانک میڈیا استعمال نہیں کیا۔

وہ زبان جس کو سب گن کی کنجی کہیں

بس ایک دفعہ زبان سے کہہ دیا، پورے خطہ عرب سے شراب نکل گئی۔ وہ زبان لاؤ کہیں سے اور وہ تاثیر لاؤ، وہ حکمت لے کے آؤ کہیں سے جو مسلمانوں کے نبی نے استعمال کی زندگی میں ایک دفعہ حکم دیا اور ہمیشہ کے لیے ختم کر دی۔

وہ زبان جس کو سب گن کی کنجی کہیں

اس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام

(اعلیٰ حضرت)

میں نے کہا، ارے لوگوں کا وقت ضائع نہ کرو، اے اسلام آباد میں کلب میں بیٹھنے والو! جتنے جتن امریکہ نے کیے، تم سو دو سو سال میں بھی نہیں کر سکتے۔ جب وہ اس طریقہ سے ایک بندے سے نشہ نہیں چھڑا سکے، اسے نیک نہیں بنا سکے، اوہ باندرو! تم کیا بناؤ گے، تم لوگوں کا ٹائم اور پیسہ ضائع نہ کرو۔

نوٹ: (ہماری ایک بیٹی جو ڈاکٹر ہے، وہ کہتی ہے کہ جب حضرت صاحب کو بلایا تھا، جب انہوں نے بات کی تھی، میں نے دیکھا ان کے رنگ پھک ہو گئے ہیں۔ چہروں کے رنگ اڑ گئے ہیں، بات جو سچی کر رہا تھا۔)

میں نے کہا، اس طرح برائی ختم نہیں ہوگی، برائی ختم کرنی ہے۔ آؤ میں تمہیں طریقہ بتاؤں، ان کو شراب کے قصیدے نہ سناؤ، ان کو ہیروین کی لعنتیں نہ سناؤ، تم انہیں دین کی طرف لے کے آؤ، اتنا اللہ کا ذکر کرو، انہیں نماز روزے کا ذکر سناؤ، تم انہیں نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی طرف لے کر آؤ، اہل بیت اطہار کی عقیدت و محبت صحابہ کی عظمتوں کی طرف لے کر آؤ، اس طرح ہر برائی ان کی نسلوں کی جڑ سے نکل جائے گی۔ انہیں قرآن کا حافظ بناؤ، اپنے

بچوں کو قرآن کا قاری اور قاریہ بناؤ۔ انہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نعت خواں بناؤ۔ انہیں دین کا شعور دو۔ جب تک تم انہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دامن سے قریب نہیں کرو گے، اپنے معاشرے کی برائیاں ختم نہیں کر سکو گے۔

آخری پیغام

دخترانِ اسلام! میں یہ چاہتا ہوں کہ ہم جو سالانہ محفلِ خاتونِ جنت کر رہے ہیں، ہماری ہر بیٹی اپنے مدرسوں میں، اپنے گھروں میں اس کا اہتمام کریں، خدا کی قسم جس قدر تم لوگ خدا کا ذکر کرو گے، اسی قدر معاشرے سے برائیاں ختم ہوں گی۔ اسی قدر محبت کا پیغام آئے گا۔

دونوں عالم میں تمہیں مطلوب گر آرام ہے

ان کا دامن تھام لو جن کا محمد نام ہے

تین رمضان المبارک کو سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا یوم وصال ہے۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال مبارک کا وقت قریب آیا تو سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کو حضور نے اپنے پاس بلا کر کان میں ایک بات کہی کہ آپ رضی اللہ عنہا نے پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد دوسری بار کان میں ایک بات کہی تو سیدہ کا چہرہ مبارک کھلکھلا اٹھا۔ خوش ہو گئیں۔ سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا ام المؤمنین نے پوچھا کہ بیٹی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا فرمایا تھا کہ تم رونے لگ گئیں اور پھر کیا کہا کہ تم مسکرانے لگ گئیں؟ عرض کی، اماں جان! حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے مجھے بتایا تھا کہ بیٹی میری اور تیری جدائی کا وقت آ گیا ہے اور میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہجر کے ڈر سے، جدائی کے ڈر سے رونے لگ گئی۔ اور پھر فرمایا کہ اے فاطمہ! تم جنت کی عورتوں کی سردار ہوگی اور میرے اہل بیت میں سب سے پہلے تم مجھ سے ملو گی۔ یہ بات سن کر میں خوش ہو گئی۔

دخترانِ اسلام! اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں سیدہ کے قدموں کے صدقے اُن کی تعلیمات پر چلنے اور ان کے اسوہ پر عمل کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین
وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ.

۶۰

کے لیے تین سالہ انہوں نے ہم چلائی۔ تین سال انہوں نے کوشش کی اور کیا کیا کوششیں کیں، مختلف طریقوں سے لوگوں کو آگاہی دی کہ یہ نشہ ہے، یہ فلاں نشہ اور اس کے یہ نقصانات ہیں۔ انہوں نے تم لوگوں کی کوششوں سے ہزار گنا زیادہ اس کی تشہیر کی، ڈاکٹروں کے پینل، الیکٹرانک میڈیا، پرنٹ میڈیا کے ذریعے، پھر اگلے دو سال کے لیے اور ہم چلائی۔

آخری سال سارا سرمایہ لگا دیا، آخری تین مہینے آئین میں ترمیم کر کے قانون بنا دیا کہ جو نشہ کرتا ہوا پکڑا گیا، اس کو سرعام پھانسی دے دیں گے۔ جو نشہ لے جاتا ہوا پکڑا گیا اس کی دونوں ٹانگیں کاٹ دیں گے، جو نشہ رکھتا ہوا پکڑا گیا، اس کو اتنا عرصہ الٹا لٹکا دیں گے، اس کو اتنا جرمانہ کریں گے۔ فلاں کو عمر قید کر دیں گے، تین مہینے پہلے قانون بن گیا اور آخری مہینہ پورے امریکہ میں واکس (walks) ہوئیں، سکولوں میں، کالجوں میں، یونیورسٹیوں میں، جو باتیں تم اب کر رہے ہو یہ باتیں انہوں نے ۱۹۶۷ء میں سارا کچھ کیا، اس دور میں۔ جتنا پیسہ تم منشیات کو ختم کرنے کے لیے اینٹی نارکائٹس (Anti-Narcotics) پر لگا رہے ہو۔ تمہاری ساری دنیا کا بجٹ ان کے اس بجٹ اور سرمایہ سے تھوڑا ہے۔ آخری ہفتے میں سارے پادری میڈیا کے آگے آگے اور انہوں نے کہا کہ جہنم میں وہ سزا ملے گی، جہنمی ہو جاؤ گے، سارے مارے جاؤ گے۔

غرض آخری دو دن سارے امریکہ میں صرف دعائیں ہوتی رہیں، اور آخر انہوں نے وہ قانون نافذ کر دیا کہ اب پورے امریکہ سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ڈرگس ختم ہو جائیں گی۔

مرض بڑھتا گیا جوں جوں.....

پھر انہوں نے کیلکولیشن (calculation) کی، اس دن جس دن یہ قانون نافذ ہوا، ایک دن کے اعداد و شمار کو اکٹھا کیا تو پتہ چلا کہ اتنا نشہ استعمال کیا گیا ہے جتنا پورے مہینے میں لوگوں نے استعمال کیا تھا۔ ایک ہفتے میں انہوں نے جو کیلکولیشن اکٹھی کی تو پتہ چلا کہ جتنا ایک سال میں لوگوں نے نشہ کیا تھا، ایک ہفتے میں اتنا امریکہ میں بھنگ، چرس، شراب بک چکی ہے۔ تین

مہینے کا انہوں نے حساب لگایا تو پتہ چلا کہ پچھلے دس سال میں جتنا امریکہ کے اندر جتنا نشہ استعمال کیا گیا، تین ماہ میں اس سے چار گنا زیادہ کیا گیا۔ اور تین ماہ میں ایک ہزار سے زیادہ ایم این اے پھانسی لگائے، ایم پی اے پھانسی لگ گئے، ان گنت جج جو ہیں وہ پھانسی لگ گئے۔ بے شمار بڑے بڑے منسٹروں کی ٹانگیں اور پاؤں کاٹ گئے، ان کا آدھا معاشرہ ٹنڈا ہو گیا۔

اس مشکل کا حل کیا ہو.....؟؟؟

تین مہینے بعد پارلیمنٹ کا اجلاس ہوا، سر جوڑ کے بیٹھے، کہنے لگے، پاگلو! اپنے ہاتھوں سے اپنے معاشرے کو قتل کرو گے، کس کس کو قتل کرو گے۔ پوری پارلیمنٹ میں کوئی تم میں ایک بندہ بھی ایسا ہے جو انجیل مقدس کے اوپر ہاتھ رکھ کے کہہ دے کہ اس نے تین مہینے میں نشہ نہیں کیا۔ کئی ایک پادری بھی نہ اٹھ سکا۔ انہوں نے کہا، پتہ کرو ہم نے اتنے جتن کیے، ہم پورے امریکہ میں ایک بندے سے بھی نشہ نہ چھڑا سکے۔

کس نے آ کے سنوارا ہے دارین کو.....

وہ کون شخص تھا اور وہ کس کی زبان تھی، وہ کیسی زبان مبارک تھی، مسلمانوں کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی کہ پورے خطہ عرب میں شراب ان کی گٹھی میں پڑی ہوئی تھی۔ بچہ بعد میں پیدا ہوتا تھا۔ ماؤں کو شرابیں پہلے پلاتے۔ بچہ کو شراب کی گڑھتی دیتے اور ایک ہزار نام شراب کے عربی زبان میں بولے جاتے تھے۔ پورا معاشرہ نسل در نسل شراب کی لت میں پڑا ہوا تھا۔ اس نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے صحرا میں چلتے ہوئے ایویں ایک دفعہ کہہ دیا، ”اے میرے صحابہ کرام! یا آج کے بعد شراب حرام ہے۔“

اس کی زبان سے نکلنے کی دیر تھی، جس کے ہاتھ میں شراب تھی، اس نے پھینک دی۔ جس کے گھر میں تھی اس نے مٹکے توڑ دیے۔

ایک صحابی کے ایک ہزار اونٹ اعلیٰ شراب کے بھرے ہوئے آرہے تھے۔ اس نے حکم سنتے ہی کہا کہ سب منگلوں کو جن میں شراب تھی، ایک ایک کو گرز مار مار کر ضائع کر دو۔ یہودیوں نے کہا، ہمارے ہاں بیچ دو۔ عیسائیوں نے کہا، ہمیں فروخت کر دو، ہمارے مذہب میں جائز ہے۔ اس صحابی نے فرمایا

جو ہیں وہ سب سے بڑے ڈیلر ہیں، مرچنٹ ہیں، ڈرگز کے، نارکائٹس کے اور فلاں فلاں جگہ جو جاؤں ہیں، جو فلاں فلاں ایم این اے اور ایم پی اے جو نشے کا کاروبار چلا رہے ہیں، پہلے ان سب کو پھانسی لگائیں پھر بات آگے کریں۔

بڑے تفصیلی لیکچر ہوئے، سینڈ لاسٹ میرا لیکچر تھا۔ میں نے کہا، بات سنو! مجھے معلوم یہ ہوتا ہے کہ تم سارے لوگ جو ہو وہ غلط طرف جا رہے ہو۔ سب کے کان کھڑے ہو گئے۔ یہ عظیم فاروقی کیا کہہ رہا ہے؟ اوہو، اوہو، کر کے سیدھے ہو کے بیٹھ گئے۔ میں نے کہا، تم گمراہ کر رہے ہو لوگوں کو۔ تم قوم کا پیسہ ضائع کر رہے ہو۔ اس ایک فنکشن کے اوپر تم نے خود بتایا ہے کتنا خرچہ آیا ہے، اتنے لاکھ خرچ ہوئے ہیں۔ اور اتنے بینرز لگانے پہ اتنا خرچہ آیا ہے۔ تم نے یہ سارا سرمایہ ضائع کر دیا ہے۔ یہ پوری جو تم نے منسٹری بنائی ہوئی ہے اور تم سارے میل کر کھاتے پیتے ہو۔ ڈرگز، اینٹی نارکائٹس پوری ایمان داری سے مجھے بتاؤ اور جا کے پوری طرح ریسرچ کرو کہ یہ جو اینٹی نارکائٹس کی منسٹری بنی ہوئی ہے۔ سارے نشے کے جاؤں ہیں وہ اینٹی نارکائٹس کے آفیسرز چلا رہے ہیں۔ کیوں لوگوں کو گمراہ کر رہے ہو۔ بے دین کر رہے ہو، کیوں دھوکہ دے رہے ہو۔ سارے آلو کے پٹھے نہیں ہیں، کوئی بات سمجھنے والا بھی ہے۔ میں تمہیں بتاتا ہوں کہ تم قیامت تک اس معاشرے سے اس طریقے سے ایک بندے کو بھی ٹھیک نہیں کر سکتے۔ اگر کر جاؤ تو عظیم فاروقی کا نام بدل دینا۔ تم کلینک بناؤ، امان کلینک بناؤ، نشہ بھگاؤ، فلاں کرو، تم کوئی پورے ملک سے ایک مثال دکھا دو کہ تم نے اپنے اس طریقے سے کسی ایک بندے سے اس برائی کو چھڑا دیا ہو۔ تم نہیں دکھا سکتے۔ میں اپنا نام بدل دوں گا، اگر تم ایسا کر دو، ایسا نہیں ہو سکتا۔

تاریخ سے سبق سیکھو!

میں نے کہا کہ جتنی تم نے کوششیں کی ہیں آؤ میں تمہیں بتاؤں کہ ۱۷۶۷ء پیچھے چلو، امریکہ کے اخبارات پڑھو، جرائد کھولو، ان کی پارلیمنٹ کے قوانین کھولو۔ امریکہ کے اندر ۱۷۶۷ء میں غالباً اس سال پورے معاشرے میں امریکہ کے اندر سے نشے کو ختم کرنے کے لیے اس جرم کو مٹانے

کے اندر نشہ ختم کیا جائے۔ یہ سمجھنے کی بات ہے اور ہسٹری کا حصہ ہے۔

ایک سکا لرا آیا اور کہنے لگا کہ دنیا میں نشے کی اتنی قسمیں ہیں۔ پاکستان کا ایک بہت بڑا ڈاکٹر جو تھا اس نے بتایا کہ فلاں نشے سے پھبھڑے کا کینسر ہو جاتا ہے۔ فلاں قسم کے نشے سے گلے میں کینسر ہو جاتا ہے۔ ناک کا کینسر ہو جاتا ہے۔ کسی نے لیکچر دیا کہ اتنے سگریٹ پینے سے پانچ سال عمر کم ہو جاتی ہے۔ دن میں اتنے سگریٹ پینے سے اتنی عمر کم ہوتی ہے۔

معاشرتی خرابی

ایک مہینے میں اتنے سگریٹ پیئیں تو اتنی عمر کم، ایک سال میں اتنے سگریٹ پیئیں تو اتنی عمر کم ہوتی ہے۔ ۲۵ سال سگریٹ پیئیں تو ۳۱ سال عمر کم ہو جاتی ہے۔ کسی نے آکر یہ بتایا کہ پورے معاشرے میں اتنے شراب پیتے ہیں۔ اتنے بھنگ پیتے ہیں، اتنے چرس پیتے ہیں، اتنے شراب پیتے ہیں۔ اتنے ہیروئن پیتے ہیں۔

کیا گلشن میں علاج.....؟

کسی نے کہا، اس کا علاج یہ ہے کہ چوک کے اندر بہت بڑا بورڈ لگا دیا جائے، نشہ جرم ہے۔ نشہ فلاں ہے۔ نشہ ٹمکاں ہے۔

ایک نے کہا کہ فلاں فلاں نشے سے بچنا چاہیے۔ ایک نے کہا کہ حکومت کو چاہیے کہ قانون بنا دے کہ جو نشے بازی میں پکڑا جائے، اس کو کڑی سے کڑی سزا دی جائے۔

ایک نے کہا کہ قانون بنا دیں کہ ہر سکول کے اندر ماسٹر کا بندوبست کیا جائے اور وہ لیکچر دے کہ فلاں فلاں نشے بازی سے بچنا چاہیے۔

ایک نے کہا کہ سعودی عرب کے اندر نشہ کرنے والے کو سزائے موت دی جاتی ہے۔ پاکستان میں بھی یہی سزا مقرر کر دی جائے کہ جو نشہ کرے، اس کو پھانسی دی جائے۔

ایک وکیل صاحب اٹھے، انہوں نے کہا کہ اگر یہی سزا مقرر کرنی ہے تو پہلے زرداری کو پھانسی لگائیں، پھر شیطان ملک کو (رحمان ملک) جو ہے اس کو پھانسی لگائیں۔ پھر اس کے بعد جو ہے فلاں فلاں ایم این اے اور ایم پی اے

اتنا ذکر کرو کہ اچھائی ہر شے پر غالب آجائے۔

ان الحسنات یدھبن السيئات. (القرآن)

بے شک نیکیاں جو ہیں نیکی کا ذکر، برائیوں کو ہمیشہ کے لیے دفن کر دیتا

ہے۔

آپ قرآن پڑھ کے دیکھیں، ۶۶۶ آیتیں ہیں، سارے قرآن پاک میں جہاں جہاں اللہ رب العزت نے جرموں کا ذکر کیا، جرموں کی سزا کا ذکر کیا، ایک بار ذکر کیا، مثلاً قاتل کو پھانسی پر لٹکا دو، ایک دفعہ ذکر کیا شراب حرام ہے، جو احرام ہے، اور ان کی یہ سزا ہے، بت حرام ہیں، پانسے حرام ہیں، چوری حرام ہے۔

إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. (القرآن)

سارے قرآن میں برائی کا ایک دفعہ ذکر کیا، نماز کا سات سو دفعہ ذکر کیا۔

جرموں پر سزا کا ایک دفعہ ذکر آیا اور اپنے ذکر کا تذکرہ ہزاروں مرتبہ کیا۔

نیکی کا نام بار بار لیا اور برائی کا نام وتذکرہ ایک بار آیا۔

اگر ہم چاہتے ہیں دنیا میں انقلاب آجائے تو ہر جگہ سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کی محافل کریں۔ سیدۃ النساء پر کانفرنس منعقد کریں، ہر گلی میں، ہر گھر میں، ہر جگہ سیدہ فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا کا نام لیا جائے۔ محمد عظیم فاروقی جو ہے خدا کی قسم اٹھا کر کہتا ہے، برائی بھاگ جائے گی۔ جہاں جہاں آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا چرچہ ہوگا، آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت کا ذکر ہوگا، آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کا ذکر ہوگا، برائی جڑ سے اکھڑ جائے گی۔

إِنَّ الشَّيْطَانَ يَفْرُ مِنْ ظِلِّ عَمْرٍ (الحديث)

فرمایا، سنو سنو! اگر اپنے معاشرے سے، گھروں سے، اپنی مجلسوں سے

شیطان کو بھگانا چاہتے ہو تو شیطان کا نام ہی نہ لو، بلکہ عمر، عمر، عمر، عمر، عمر، عمر، عمر فاروق

رضی اللہ عنہ کا وظیفہ اپنالو۔ عمر بن خطاب کا نام لو، شیطان کو بھگا دو۔

دیکھی نہیں کسی نے گر شانِ مصطفیٰ

دیکھے کہ جبرائیل بھی ہے دربانِ مصطفیٰ

اسلام کا زمانے میں سکھ بٹھا دیا

اپنی مثال آپ ہیں یارانِ مصطفیٰ

داتا گنج بخش، جو میری

کشف المحجوب شریف حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری داتا صاحب

سرکار کی تصنیف پڑھیں تو شروع سے لے کر آخر تک ساری کتاب میں اللہ والوں کا ذکر ہے، اللہ والوں کی سیرت بیان کی ہے۔ فرمایا کہ سنو! میری کتاب ایسی ہے کہ اگر کسی کا پیر ہوگا، شیخ ہوگا تو وہ اس کو منزل مقصود تک پہنچانے کے لیے ہمیشہ کام کرے گی، تیزی کا کام کرے گی۔ اور اگر کسی کا مرشد نہیں ہوگا، میری کتاب اس کو مرشد کا کام دے گی۔ اس میں شرابوں کا ذکر نہیں، کبابوں کا ذکر نہیں، چوری اور ڈاکوؤں کا ذکر نہیں، زنا کاری، بدکاری، شراب و جوئے کا ذکر نہیں۔ اس میں نبیوں کا ذکر ہے، اس میں ولیوں کا ذکر ہے۔ اس میں صحابہ کرام کا ذکر ہے۔ اس میں اہل بیت اطہار رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کا ذکر ہے۔ میرا خیال ہے آپ میری بات سمجھ رہے ہوں گی۔

اسلام آباد کانفرنس

آخری بات عرض کر رہا ہوں۔ اسلام آباد ہوٹل میں، اسلام آباد کلب

میں، اسلام آباد میں سب سے معتبر ترین جگہ جو ہے، بات کرنے کے لیے کلب

کو سمجھا جاتا ہے۔ پورے معاشرے کی جو کریم اور امیر ترین جگہ ہے لوگ جو

ہوتے ہیں وہ وہاں جا کر بیٹھتے ہیں۔ پاکستان میں اسلام آباد کے اندر پچھلے

سال ایک کانفرنس ہوئی۔ عظیم فاروقی صاحب کو بھی اس میں بطور لیکنچر کے

بلا لایا گیا۔ بہت سارے منسٹر بھی تھے، ایم این اے، اور ایم پی اے بھی تھے۔

اسلام آباد کے سارے سکارلز بھی تھے۔ یہاں جو بات سمجھنے کے متعلق ہے جو

بات میں نے آپ کی خدمت میں عرض کرنی ہے وہ یہ ہے کہ تربیت کے،

انقلاب لانے کے دو طریقے ہیں۔

ایک یہ کہ یہ قانون بنایا جائے برائی کی تشہیر کی جائے، بتایا جائے کہ یہ

برائی ہے، یہ برائی ہے، یہ برائی ہے، یہ غلط ہے، وہ کانفرنس کیا تھی، اگیسنٹ

نارکائکس (Against Narcotics) منشیات کے خلاف، معاشرے

آں..... صبر و رضا..... صبر و رضا کی اگر کائنات میں سب سے بڑی
مثال دیکھنی ہو تو فاطمہ الزہرا کو دیکھ لو

آں ادب پروردہ صبر و رضا

آسیا گردان و لب قرآن سرا

آسیاں..... قرآن سرا..... ہاتھوں سے چکی پیس رہی ہیں اور زبان پہ
قرآن کی آیتیں ہیں اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے نواسے گود میں ہیں۔

اشک او بر چید جبریل از زمین

ہجو شبنم ریخت بر عرش بریں

اشک اوں..... از زمین..... آپ کی آنکھوں سے عبادت کرتے ہوئے
جو اشک گرتے ہیں جبریل امین زمین پر گرنے سے پہلے اٹھالیتے ہیں۔ اور اٹھا
کر کیا کرتے ہیں.....

ہم چوں شبنم..... عرش بریں..... تو اللہ کا جو عرش بریں ہے اس کے اوپر
آنسوؤں کے قطروں کو شبنم کے قطروں کی طرح گراتے ہیں۔

دختران اسلام! ہم بڑے خوش نصیب ہیں، اس خاتون جنت کا یوم منا
رہے ہیں، مجھے بڑی خوشی محسوس ہو رہی ہے، انشاء اللہ جب تک اللہ کے فضل و
کرم سے سیدہ فاطمہ الزہرا کے قدموں کی خاک کے صدقے جب تک محمد عظیم
فاروقی کی زندگی ہے، ہماری بہنا کی زندگی ہے، انشاء اللہ ہم ہر سال بڑے
احترام سے یوم خاتون جنگ منایا کریں گے، ان کی سیرت، ان کا کردار، ان
کی عظمتوں کو جھک جھک کر سلا میں پیش کیا کریں گے اور ان کو خراج عقیدت
پیش کیا کریں گے۔

محسنین کی یاد میں

ہم عظیم ایجوکیشنل کانفرنس کے زیر اہتمام ہر سال ایک یوم فاروق اعظم
مناتے ہیں، یہ مردوں کے لیے ہے۔ اور ہم ایک مرتبہ سال میں یوم غوث
الاعظم المعروف سالانہ محفل برائے دختران طریقت شعبہ خواتین بھی مناتے
ہیں۔ یہ بھی سیدہ خاتون جنت کے جگر گوشہ کو خراج عقیدت پیش کرنے کا اک
ذریعہ ہے اور انشاء اللہ ہر سال ماہ رمضان المبارک میں جو ہماری محفل پاک ہوا

کرے گی وہ یوم خاتون جنت کے نام سے منسوب ہوگی۔ ہم بڑے خوش
نصیب ہیں کہ آج پہلی سالانہ محفل یوم خاتون جنت میں حاضر ہوئے ہیں۔

آں امام عاشقاں یور بتول

اللہ اکبر..... دختران اسلام! ہمیں کیا کرنا ہے، دنیا میں انقلاب لانے

کے دو طریقے ہیں۔ معاشرے میں انقلاب لانے کے دو طریقے ہیں۔

بدل جاتی ہیں تقدیریں

دختران طریقت! آخری بات عرض کر رہا ہوں، پیغام دینا چاہتا ہوں،
گھروں میں انقلاب لانے کے دو طریقے ہیں، کردار میں انقلاب لانے، کسی
کی زندگی کو بدلنے کے لیے، اپنی زندگی کو بدلنے کے لیے، اپنے خاندان، ملت
کے مقدر کو بدلنے کے دو طریقے ہیں:

ایک طریقہ ہے جس کو قانون کہتے ہیں، آئین کہتے ہیں، تعزیر، حدود
آرڈیننس کہتے ہیں، جس کو عدالتی نظام، عدلیہ کہتے ہیں، انتظامیہ کہتے ہیں۔

دو طریقے ہیں، ایک طریقہ کیا ہے کہ قانون بنائے جائیں، جرم کی سزا
دی جائے، ٹکٹنگی پہ چڑھایا جائے، سنگسار کیا جائے، ہاتھ پاؤں کاٹے جائیں،
مختلف جرائم کی کڑی سزائیں مقرر کی جائیں تاکہ لوگ ڈر جائیں، چوریاں
چھوڑ دیں، ڈاکے چھوڑ دیں، بے شرمی و بے حیائی چھوڑ دیں، رشوت، سود
شرابیں چھوڑ دیں۔ انسانوں کے اوپر ظلم کرنا چھوڑ دیں اور ہر برائی سے اپنا
دامن بچانے کی کوشش کریں۔

لیکن یاد رکھیں، قانون بنانے سے کبھی معاشرے پاک نہیں ہوتے،
سزائیں دینے سے کبھی معاشرے پاک نہیں ہوتے۔ بچوں کو محض واعظ و
نصیحت کرنے سے کبھی بچوں کا کردار نہیں سنورتا۔ گھر کے اندر واعظ و نصیحت
کرنے سے کبھی انقلاب پیدا نہیں ہوتا۔ اس لیے کہ انسانی فطرت ایسی ہے کہ
جتنا برائی کا ذکر کریں گے، برائی اتنی پھیلے گی۔ جتنا برائی کا اعلان کریں، برائی
اتنا ہی پھیلتی چلی جائے گی۔

نیکی اتنی پھیلاؤ کہ.....

اس دنیا میں انقلاب لانے کا ایک ہی فطری طریقہ ہے کہ اچھائی کا نیکی کا

تو میرے قرابت داروں کے ساتھ تم محبت اور مودت کا رشتہ استوار کرو۔
میرے قرابت داروں سے محبت کرنا۔
سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ:
محبت اہل بیت رسول صلی اللہ علیہ وسلم
ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ اگر مجھ سے
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قرابت داروں کا پوچھتے ہو، اگر ام المؤمنین سے
پوچھتے ہو، اگر خاتونِ اول سے پوچھتے ہو، تو میں بتاتی ہوں کہ حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کو اپنے اہل بیت میں اپنے قرابت داروں میں سب سے زیادہ جس
مرد سے محبت تھی وہ حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ شہید خدا سے تھی اور جس خاتون
سے اپنے قرابت داروں اور اہل بیت میں سے سب سے زیادہ محبت تھی وہ
آپ علیہ الصلوٰۃ کی لخت جگر سیدہ فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا سے تھی۔
محبت رسول کا اونچا درجہ

دخترانِ اسلام! اہل بیت اطہار سے محبت آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے
قرابت داروں سے محبت میں سب سے اوپر والے درجہ میں سیدہ فاطمہ الزہرا
رضی اللہ عنہا اور اس کے بعد مولا علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہا شہید خدا مشکل کشا ہیں۔
علامہ اقبالؒ سیدہ فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا کی شان میں لکھی گئی منقبت
کے آخر میں لکھتے ہیں کہ:

رشتہ آئین حق زنجیرِ پاست
پاس فرمان جنابِ مصطفیٰ است
ورنہ گرد تڑپش گردیدے
سجدہ ہا بر خاک او پاشیدے

اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا دین اور شریعت میرے پاؤں کی زنجیر نہ ہو،
جو حق کا آئین ہے، دستور ہے، میرے پاؤں کی زنجیر ہے، میرے پاؤں کی
زنجیر کیا ہے؟

قرآن کی تعلیمات ہیں، زنجیرِ پاست..... فرمان جنابِ مصطفیٰ حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم اور آپ صلی اللہ علیہ
وسلم کا فرمان میرے پاؤں کی زنجیر ہے کہ سنو! قرآن کہتا ہے کہ کسی کو خدا کے

سوا سجدہ نہیں کرنا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ کعبہ کے سوا کسی کا طواف نہیں
کرنا۔ اگر اللہ اور قرآن اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کا مجھے پاس نہ ہوتا تو
میرا دل یہ چاہتا ہے کہ میں ساری زندگی سیدہ فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا کی قبر
مبارک کا طواف کروں۔ ساری زندگی اسی کی طرف رخ کر کے نمازیں
پڑھوں، میں اس کی قبر کو کعبہ بنا لوں، میں اس کی قبر کا طواف کیا کروں۔

یہ سیدہ خاتونِ جنت ہیں..... نورِ چشمِ رحمت للعالمین..... آں امام
اولین و آخرین..... بانوئے آں تاجدارِ ہل اتی..... مرتضیٰ، مشکل کشا، شیر
خدا.....

مادرِ آں مرکزِ پُرکارِ عشق
مادرِ آں قافلہ سالارِ عشق

اللہ اکبر!

در نوائے زندگی سوز از حسینؑ
زندگی کے اندر جتنا سوز ہے، دین کے لیے جتنی تڑپ ہے، قرآن کے
لیے جتنی محبتیں ہیں۔ خدا کی قسم حسین کے دم قدم سے ہے، ہم حسین رضی اللہ
عنہ کے دم قدم سے پھیل رہے ہیں۔

در نوائے زندگی سوز از حسینؑ
اہل حق حریت آموز از حسینؑ
اہل حق کے لیے آزادی کے متوالوں کے لیے اسلام کا نام لینے والوں
کے لیے اگر کسی کی نصیحت موجود ہے تو امام حسینؑ کا اسوۂ حسنہ ہے۔

مزرع تسلیم را حاصل بتولؑ

مادراں را اسوہ کامل بتولؑ

سیدہ فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا کی ساری زندگی خاتونِ جنت کی ساری
زندگی تسلیم و رضا کا نمونہ ہے۔

نصب العین

اسوۂ کامل بتول..... کل کائنات کی ماؤں کے لیے سیدہ فاطمہؑ کی زندگی
نصب العین کی حیثیت رکھتی ہے۔

اس نے ہمارے باپ کو جنت سے نکالا تھا اور اس اماں حوا کا انتقام اماں حوا کی بیٹیوں سے لینا چاہیے۔

اور عیسائی کہتے ہیں کہ ہر گناہ اور خباثت کی جڑ عورت ہے۔ عورت صرف اسی صورت میں جنت میں جاسکتی ہے کہ وہ مریم کی طرح شادی نہ کرے اور ساری عمر جو ہے تسیجاں پھیر پھیر کے بس اس دنیا سے چلی جائے۔ وہ عورت کو کوئی درجہ دینے کو تیار نہیں۔ ہندو عورت کو ”دھتر“ کہتے ہیں، دھتکاری ہوئی، جس کو ٹھڈے مار کر، جس کو کان سے پکڑ کر، جس کو دھکے دے کر گھر سے نکال دیا جائے۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ بیٹی ہے، بیٹی کی حیثیت سے..... ماں، بہن، بیٹی، بیوی

دخترانِ اسلام! اسلام نے ماں کی حیثیت سے، بیوی کی حیثیت سے، بیٹی کی حیثیت سے وہ درجہ دیا ہے کہ دنیا کے کسی اور مذہب میں اس کا تصور بھی نہیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، جس کی دو بیٹیاں ہیں، ایک روایت میں ہے، چار بیٹیاں ہوں، ایک روایت میں ایک ہی بیٹی ہو، وہ اس کی صحیح تعلیم و تربیت اور اللہ کی رضا کے لیے اس کی شادی کرے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نیر مایا، وہ جنت میں اس طرح میرے ساتھ ہوگا جس طرح یہ دو انگلیاں ہیں۔ یہ دو انگلیاں جس طرح ساتھ ہیں، بیٹی کی تربیت کرنے والا، بیٹی کی خدمت کرنے والے کا درجہ یہ ہے کہ بیٹی کی خدمت کرنے سے وہ جنت میں میرا ساتھی ہوگا۔ اللہ اکبر!

سیدہ فاطمہ الزہراءؑ تینوں حیثیتوں سے دنیا جہاں کی تمام عورتوں پر فضیلت رکھتی ہیں۔

جس طرح کہ ہمشیرہ محترمہ مسرت عظمت فاروقی صاحبہ فرما رہی تھیں کہ:

اسوۃ حسنہ

جس طرح آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی حیثیت یہ ہے کہ:

لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنه.

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کل کائنات کے لیے اسوۃ حسنہ ہیں مردوں کے لیے اور کل کائنات کے لیے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۃ حسنہ کی زندہ جیتی

جاگتی تصویر ساری کائنات کی عورتوں کے لیے حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا ہیں۔

مادرِ آں اسوۃ کامل بتول
ساری کائنات کے لیے اگر مکمل اسوۃ حسنہ کسی نے دیکھنا ہے تو سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کو دیکھ لے۔ عیسائی کس عورت کے اسوۃ پہ عمل کریں گے۔ مریم نے تو شادی نہیں کی۔ مریم علیہ السلام کی زندگی جو ہے وہ بیوی کی حیثیت سے کوئی کردار نہیں، مریم کی زندگی باقی حیثیتوں سے نامکمل ہے۔

سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سیدہ خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا جو خاتونِ اول ہیں ان کی اپنی حیثیت ہے۔ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا بڑا رتبہ و مقام ہے لیکن بیٹی کی حیثیت سے ہے، بیوی کی حیثیت سے کردار موجود ہے لیکن ماں کی حیثیت سے اللہ کریم نے اولاد سے نہیں نوازا، اولاد نہ ملی۔

کل لا استلکم

جب قرآن پاک کی یہ آیات نازل ہوئیں:

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمُوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ. (القرآن)

اے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم! کہہ دو، فرمادو، اے میری امت کے لوگو! قیامت تک آنے والے مسلمانو! میں نے تمہارے ساتھ جو بھلائی کی ہے، تمہارے ساتھ احسان کیا ہے، تمہیں میں نے قرآن عطا کیا، تمہیں میں نے نماز کا نظام عطا کیا، اسلام کی دولت عطا کی، تمہارے لیے جنت میں داخلے کا سبب بنا۔ ہدایت کی نعمتیں تمہیں عطا کیں، تمہیں رمضان عطا فرمایا، لیلۃ القدر عطا کی، تمہیں شب معراج، شب برات عطا کی میں نے۔ میری وجہ سے اللہ تعالیٰ نے تمہیں کائنات کی ہر دولت و نعمت عطا کی۔ اگر..... میری ان نعمتوں کا صلہ مجھے دینا چاہتے ہو۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نہیں فرما رہے بلکہ قرآن میں اللہ پاک کہہ رہا ہے کہ اے محبوب! انہیں کہہ دو:

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمُوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ. (القرآن)

ان ساری خدمتوں کا میں تم سے کوئی صلہ نہیں مانگتا، ہاں اگر مجھے کوئی صلہ دینا چاہتے ہو تو:

إِلَّا الْمُوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ. (القرآن)

اس ایچی نے کہا کہ عتبہ مارا گیا، شیبہ مارا گیا، ولید مارا گیا، خنزی مارا گیا، امیہ بن خلف مارا گیا، ابو جہل مارا گیا، تمہارے ۷۰ سورے جو ہیں وہ گاجر مولیٰ کی طرح کٹ گئے، تمہارے سارے بقیہ سرداروں کو قید کر لیا گیا ہے۔ ایک ایک مسلمان پانچ پانچ تمہارے سرداروں کو رستی ڈال کر قیدی بنا کر لے جا چکا ہے۔ تو انہوں نے کہا، یہ ایچی پاگل ہو گیا ہے، اس کا دماغ چل گیا ہے، اس کے سر پر پانی ڈالو، اس کے حواس بحال کرو، یہ کیا کہہ رہا ہے؟ وہ نہتے ننگے کسم پرسی کے مارے ہوئے، بھوک اور افلاس کے مارے ہوئے، وہ چند غلام اور گڈریئے ہمارے سرداروں کو کیسے قتل کر سکتے ہیں۔ انہیں وہ کیسے گرفتار کر سکتے ہیں۔ وہ تو ایک ایک (سورما) ہزار ہزار کے اوپر بھاری تھا۔

اس نے کہا کہ مجھے پاگل نہ سمجھو، مجھے بیوقوف نہ سمجھو، میں نے اپنی آنکھوں سے ان کا یہ حال دیکھا ہے۔ ابولہب بولا کہ وہ مخدوم فلاں شخص جو ہے اس کا کیا بنا؟ اس نے کہا مجھے دھوکا نہ دو، وہ جانور تو آیا ہی نہیں لڑنے کے لیے، وہ تو گھر میں چھپ گیا تھا۔ باقی سارے سرداروں کو میں نے ادھر قتل ہوتے دیکھا ہے اور اپنی آنکھوں سے میں نے یہ سارا نظارا کیا ہے۔ میں تمہیں یہ بتاؤں ان کے آگے آگے سفید گھوڑے بھاگتے تھے، اور آوازیں آتی ہیں: اقدم ہی ہوم۔

اے ہی ہوم! آگے بڑھو۔

اور ان کا مجاہد تلوار والا ہاتھ ابھی اٹھاتا تھا کہ ہمارے سرداروں کی گردنیں اڑ کے پہلے گرجاتی تھیں اور ہم گاجر مولیٰ کی طرح کٹ رہے تھے۔ ہمیں ایسی دہشت پیدا ہوتی کہ ہم سیدھا ان کے آگے آگے بھاگ رہے تھے اور ان کا ایک ایک مجاہد، وہ ہمیں آوازیں دے کر پکڑ پکڑ کر لے جا رہا تھا۔ یہ اس ایچی نے جا کے قریش کو اطلاع دی تھی۔ یہ کیا تھا؟ یہ اللہ کی مدد تھی۔

فضائے بدر پیدا کر فرشتے تیری نصرت کو

اتر سکتے ہیں گردوں سے قطار اندر قطار اب بھی

(اقبال)

یہ وہ تین سوتیرہ اصحاب بدر جو سارے اسلام کا خلاصہ، جس کا جھنڈا، اللہ

اکبر! امیر حمزہ رضی اللہ عنہ اسد اللہ و اسد رسولہ سید الشہداء نے پکڑا ہوا تھا، جس کا علم حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اٹھایا ہوا تھا۔ وہ جھنڈا کس کا تھا؟ وہ جھنڈا، وہ علم کونسا تھا، کس کپڑے کا بنا تھا؟ اللہ اکبر!

فضیلت سیدہ عائشہ صدیقہؓ

آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے بیوی کی حیثیت سے عورت کو کتنا بلند مرتبہ دیا وہ جھنڈا، وہ علم، اللہ اکبر! سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا کے سر کا دوپٹہ تھا، کیا؟..... یورپ عورت کو یہ درجہ دے سکتا ہے؟..... ہرگز نہیں..... ماں کی حیثیت سے کیا رتبہ دیا۔ فرمایا، لوگو! ماں کے قدموں تلے جنت ہے۔

ماں اور..... حضرت علقمہ

حضرت علقمہ رضی اللہ عنہا مقرب صحابی تھے۔ سارے نیک اعمال ان کے دامن میں تھے۔ لیکن..... ماں کی خوشنودی نہیں تھی، نزع کے وقت ان کی روح قبض نہیں ہوتی تھی۔ وہ چیختا تھا، روتے تھے۔ حضورؐ نے فرمایا کہ اے علقمہ! کلمہ پڑھو، علقمہ کلمہ بھول گئے۔ حضورؐ آقا کونسا کلمہ پڑھوں؟

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، پتہ کرو، کیا اس نے کہیں اپنی ماں کی نافرمانی تو نہیں کی۔ عرض کیا، ہاں، ہاں، آقا، حضورؐ! اس کی والدہ زندہ ہیں، وہ اس سے ناراض ہے۔ آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی ماں کو بلایا اور فرمایا کہ علقمہ کی روح قبض نہیں ہو رہی، اسے کلمہ بھول گیا ہے۔ میرا صحابی سہمی، یہ نمازی، تہجد گزار سہمی، یہ حاجی سہمی، دنیا کا ہر نیک عمل اس کے پلے ہے، لیکن اے ام علقمہ، اے علقمہ کی ماں! اس کی جنت تیرے قدموں کے نیچے ہے اگر تو معاف کرے گی تو جنت میں جائے گا تو اسے معاف کر دے۔

علقمہ کی ماں نے انہیں معاف کر دیا اور علقمہ نے بلند آواز سے کلمہ تو حید و رسالت پڑھا اور ان کی روح پرواز کر گئی۔

ہے کوئی مثال ایسی

کوئی ہے ایسی مثال، دنیا میں ہے کوئی ایسا مذہب، پریت، دھرم۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہودی نے عورت کو بڑا احترام دیا، آزادی نسواں دی۔

آج تک یہودی جو ہیں یہ فیصلہ نہیں کر سکے کہ عورت کے اندر روح بھی ہے یا نہیں، وہ کہتے ہیں کہ اگر روح ہے تو (نعوذ باللہ) بڑی خمیٹ روح ہے۔

اگر کفار نے ان کو جہاں سے محو کر ڈالا
قیامت تک نہ ہو گا کوئی تجھ کو پوجنے والا

(حفیظ جالندھری)

اگر یہ ۳۱۳ نہ رہے، یا اللہ!..... آج یہ اصحاب بدر شکست کھا گئے، آج اگر یہ ہلاک ہو گئے، تیرا نبی ہو کے یہ اعلان کرتا ہوں، قیامت تک تجھے سجدہ کرنے والا نہ ملے گا۔

اصحاب بدر کے احسانات

آج روئے زمین میں جتنے سجدہ کرنے والے ہیں یہ صدقہ ہے اصحاب بدر کا۔ یہ جتنی اذنانوں کی آوازیں آرہی ہیں، قرآن کے نغمے گائے جا رہے ہیں، توحید کے چرچے کیے جا رہے ہیں، یہ سارا صدقہ ہے اصحاب بدر کا۔

قوتِ ایمان

جب آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا، اے حضرت مقداد! کیا پروگرام ہے؟

اٹھے حضرت مقداد اور عرض کی اے ہادیٰ دوراں
جب سے اللہ نے بخشی ہے ہمیں دولت ایمان
تمنا ہے کہ اس نعمت کا کچھ تو حق ادا کر جائیں
اگر کچھ ہو سکے تو اپنی جانیں بھی فدا کر جائیں

آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قریش کے بڑے بڑے سردار آئے ہیں، عقبہ، شیبہ، ولید بختری آیا ہے، امیہ بن خلف اور ابو جہل آیا ہے خطہ عرب کے سارے سورمے آئے ہیں، کیا تم لڑو گے؟ ان کے پاس ۱۰۰ گھوڑے ہیں، ان کے پاس کم و بیش ۹۰۰ (نوسو) اونٹ ہیں اور ہر ایک کے پاس زرہ ہے، لوہے کے لباس میں چھپا ہوا ہے، گھوڑوں پہ بیٹھا ہوا ہے۔ ہاتھ میں تلواریں ہیں، ان کے پاس نیزے ہیں، ان کے پاس آلاتِ حرب و ضرب ہیں، ان کے پاس قوت ہے، خطہ عرب کے سارے شیاطین ان کے ساتھ ہیں، لڑو گے؟ تمہارے پلے تو کچھ نہیں۔

تھے ان کے پاس دو گھوڑے چھ زرہ ہیں اور آٹھ شمشیریں
پلٹنے آئے تھے یہ لوگ دنیا بھر کی تقدیریں

انہوں نے عرض کیا، آقا صلی اللہ علیہ وسلم!

نہ تیغ و تیر پہ تکیہ نہ خنجر پر نہ بھالے پر
بھروسہ ہے تو اس سادی سی کالی کملی والے پر
یہ لشکر ساری دنیا سے انوکھا تھا نرالا تھا
کہ جس کا سردار اک سادی سی کالی کملی والا تھا

فرمایا، میرے صحابہ! لڑو گے؟ حضرت معاذ، حضرت سعد بن عبادہ،
حضرت مقداد، حضرت صدیق اکبر، فاروق اعظم رضوان اللہ تعالیٰ علیہم
اجمعین۔ سب نے باری باری عرض کیا، آقا صلی اللہ علیہ وسلم! قریش مکہ کا نام
لے رہے ہیں۔

یہ قریش مکہ کیا چیز ہیں ہم دیوؤں سے لڑ جائیں
سنان و نیزہ بن کر سینہ باطل میں گڑھ جائیں
نبی کا حکم ہو تو ہم پھاند جائیں ہم سمندر میں
جہاں کو محو کر دیں نعرہ اللہ اکبر میں

وہ اصحاب بدر جن کی عظمتوں کو ہم سلام کرتے ہیں، جن کی قیادت
آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم فرما رہے ہیں، جس کی دھومیں آج بھی اہل
کفر میں زلزلہ طاری کر دیتی ہیں جن کی شان میں قرآن پاک کی سورہ انفال کی
تقریباً ۵۷ آیات نازل ہوئیں۔ جس کا علم حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اٹھایا ہوا
تھا، جس کا علم حضرت عبیدہ رضی اللہ عنہ نے اٹھایا تھا، جس کا علم حضرت سیدنا
امیر حمزہ رضی اللہ عنہ نے اٹھایا ہوا تھا، جس غزوہ بدر کے اندر..... اللہ اکبر!
حضرت جبرائیل علیہ السلام ہزاروں کی تعداد میں فرشتے لے کر مدد کے
لیے آئے ہوئے تھے۔

اقدامی ہوم (اے می ہوم آگے بڑھو)

یہ جبرائیل کی آواز تھی جو اپنے گھوڑے پر سوار اُسے حکم دے رہے تھے کہ
آگے بڑھو، آگے بڑھو۔

روایت میں آتا ہے کہ جس دن غزوہ بدر ختم ہوا، قریش مکہ کو جب خبر ملی
ان کا اپنی سرپٹ گھوڑا دوڑاتا ہوا وہاں پہنچا اور اس نے پوچھا، غزوہ بدر کا کیا
بنا؟ بدر میں کیا ہوا؟

لوگو! جنت کعبوں میں تلاش نہ کرو، جنت جو ہے وہ صرف نمازوں میں تلاش نہ کرو۔ روزہ، حج، زکوٰۃ میں تلاش نہ کرو۔ اگر جنت ڈھونڈنا چاہتے ہو تو ماں کے قدم پکڑ لو۔ ماں کا قدم اونچا ہے جنت ماں کے قدم کے نیچے ہے۔ ماں جنت نہیں ہے، جنت وہ ہے جو اللہ کی رضا کا مقام ہے، وہ ماں کے قدموں کے اوپر نہیں قدموں کے نیچے ہے، جنت نیچے ہے ماں کا قدم پھر بھی اوپر ہے۔

بحیثیت بیوی

بیوی کی حیثیت کے لیے فرمایا، سنو!

خیر کم خیر کم لاہلہ وانا خیر کم لاہلی

تم میں سب سے بہتر وہ انسان ہے جو اپنی بیوی کے حق میں سب سے بہتر ہے اور میں تم سب میں بہتر اس لیے بھی ہوں کہ میں اپنے اہل خانہ کے حق میں بہتر ہوں۔

وہ قوم کہ فیضانِ سماوی سے ہو محروم
حد اُس کے کمالات کی ہے برق و بخارات
پھر علامہ اقبال نے یورپ کو ڈانٹا اور کہا:

دیارِ مغرب میں رہنے والو خدا کی بستی دکان نہیں ہے
کھرا جسے تم سمجھ رہے ہو وہ زرِ کم عیار ہو گا
تمہاری تہذیب خود اپنے خنجر سے آپ خود کشی کرے گی
جو شاخِ نازک پہ آشیانہ ہو گا ناپائیدار ہو گا

(اقبال)

۱۷/رمضان..... شہیدانِ بدر

دخترانِ اسلام! آج سترہ رمضان المبارک، ہم منارہے ہیں، ہم شہیدانِ بدر کو خراجِ عقیدت پیش کرتے ہیں۔ پوری روئے زمین کے مسلمان اصحابِ بدر کو جھک جھک کر سلا میں پیش کر رہے ہیں۔ وہ اصحابِ بدر جنہوں نے اسلام کی لاج رکھ لی۔ وہ اصحابِ بدر جن کی وجہ سے دنیا میں اسلام کی بہاریں ہیں۔ وہ اصحابِ بدر جن کے بارے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عرض کی ہے۔

یا اللہ سن لے مولا!

یہ ۱۳۱۳ اصحابِ بدر:

عورت کو بڑا رتبہ دیا، بڑا مقام دیا، یہ فراڈ ہے، جھوٹ ہے۔ یورپ نے، مغرب نے، عورت سے ہر حیثیت چھین لی۔ اس سے شرم و حیا چھین لی۔ اس سے ماں کا رتبہ چھین لیا، اس سے بیٹی کا درجہ چھین لیا۔ اس سے بیوی کی عزت اور عصمت چھین لی، کیا دیا ہے یورپ نے عورت کو.....؟؟

اگر غیر شادی شدہ ہے تو اس کی حیثیت کو چھین لیا، غیر شادی شدہ ہے تو اس کو کہا، یہ مس غلام رسول ہے، یہ غلام رسول کی بیٹی ہے، جب اس کی شادی ہو گئی تو کہا، یہ مسز عبدالکریم ہے، عبدالکریم کی بیوی ہے۔ او خدا کے بندو!..... یہ تو بتاؤ اس کا اپنا تعارف کیا ہے؟

آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے سیدہ فاطمہؓ کو نہ مس محمد کہا، نہ مسز علیؓ کہا، جب بھی کہا، فاطمہ کہا۔

یورپ نے تو عورت کا تعارف چھین لیا، نہ اس کو بیٹی کی حیثیت سے مقام دیا۔ اور معاشرے کے آگے اس کو ننگا کر کے پھینک دیا۔ وحشی درندوں کے حوالے کر دیا۔ معاشرے کے خونخوار بھیڑیوں کے سپرد کر دیا۔ اگر اس کو بیوی کی حیثیت دی بھی تو برائے نام حیثیت دی۔ مرد الگ عیاشیاں کر رہا ہے، وہ علیحدہ فحاشیاں کر رہی ہیں، اس کو ماں کا درجہ نہ دیا، اس کو کوئی حیثیت نہیں دی، بچے پیدا ہوئے تو معاشرے کے سپرد کر دیئے، کوئی مہذب و قابلِ قدر مقام نہیں دیا۔

یورپ میں بہت روشنی علم و ہنر ہے
بے کاری و عریانی و مے خواری و افلاس
یہ علم یہ حکمت یہ تدبیر یہ حکومت
پیتے ہیں لہو دیتے ہیں تعلیم مساوات
حق یہ ہے کہ بے چشمہ حیواں ہے یہ ظلمات
کیا کم ہیں فرنگی مدنیت کی فتوحات

اسلام میں عورت کا مقام..... بحیثیت ماں

اسلام کو دیکھو، آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے عورت کو ماں کی حیثیت سے وہ رتبہ دیا۔ فرمایا:

الجنة تحت اقدام الامهات.

موزخین لکھتے ہیں کہ کسی نے خواب کے اندر ۹ محرم الحرام کو دیکھا کہ ایک بی بی بڑے پردے کے اندر نقاب پوش کربلا کی خاک میں پھر رہی ہے اور اس کے ہاتھ میں ایک بہت بڑا جھاڑو ہے، جھاڑو دے رہے ہیں، صفائی کر رہے ہیں۔ تو اس خوش بخت بی بی نے پوچھا کہ اے خوش نصیب خاتون! آپ کون ہیں؟ تو اس پاک بی بی نے تھوڑا سا پردہ سر کا کرفر مایا، میں جنت سے آئی ہوں، میں فاطمہ الزہرا ہوں۔ میں کربلا کے میدان کے اوپر جھاڑو دے رہی ہوں، کانٹے ہٹا رہی ہوں، نکیلے پتھر دور کر رہی ہوں۔ کل میرے بیٹوں نے یہاں شہادت حاصل کرنی ہے۔ یہاں میرے نواسوں نواسیوں نے میرے خاندان نے شہادت حاصل کرنی ہے۔ میں ان کے لیے کانٹے اور نوک دار پتھر ہٹا رہی ہوں جو ان کے مبارک جسموں کو نہ چھیں۔ میرے بچے زمین پہ گریں، انہیں کانٹے نہ چھیں، میں پتھر ہٹا رہی ہوں، میں کانٹے صاف کر رہی ہوں۔ یہ نہیں کہ میں دعا کر رہی ہوں کہ اللہ میرے بچوں کو بچالے، میرے حسینؑ کو بچالے، میرے عباسؑ کو بچالے۔ میں اپنے پوتوں اور نواسوں کے لیے بخت کی دعا نہیں کر رہی، میں ان کے لیے صفائی کر رہی ہوں کہ وہ شہادت کا جام پینے والے ہیں۔ اے اللہ! ان کی شہادت کو قبول فرمالے۔ انہیں صبر و استقلال دینا۔

اے کربلا کی خاک تو اس احسان کو نہ بھول
 تڑپی ہے تجھ پہ لاش جگر گوشہ بتول
 اللہ اکبر!..... ماں ہو تو فاطمہ جیسی کہ بچے شہادت کا رتبہ پانے والے
 ہیں۔ اور ماں ہاتھ میں جھاڑو لے کر کربلا کی صفائی کر رہی ہے۔
 مادرِ آں قافلہ سالارِ عشق
 اگر ماں فاطمہ رضی اللہ عنہا ہو تو.....

زندگی میں بھی ان کی نگہداشت کی، تربیت کی، اور جب شہادت کا وقت
 قریب آیا تو اس وقت بھی اپنے ہاتھوں سے کانٹے چنے۔ یہ ماں کا کلیجہ ہوتا
 ہے، ماں کا مقام ہوتا ہے، ماں کی سیرت ہوتی ہے۔

گر ماں فاطمہ ہے تو بیٹا بھی حسینؑ ہوگا
 دنیا میں عورت کی حیثیت

دنیا نے عورت کو کیا حیثیت دی ہے؟..... ہم کہتے ہیں، یورپ نے

اس حسین ابن احدیدر پہ لاکھوں سلام
 کر لیا نوش جس نے شہادت کا جام
 کون امام حسین.....؟
 جو دہکتے کونلوں پہ سویا وہ حسین
 جس نے سب کچھ کھو کر بھی کچھ نہ کھویا وہ حسین
 جس نے حق کربلا کا ادا کر دیا، گھر کا گھر ہی سپرد خدا کر دیا
 اے حسین ابن علی! تجھ پر سلام

اے شہیدانِ محبت کے امام
 زندگی ہی زندگی تیری حیات
 اے حیات اندر حیات اندر حیات
 تو نے دھو ڈالے ملت بیضا کے داغ
 تو اگر اسلام کا دل ہے تو ایماں کا داغ
 فخر سے دل کا دریچہ باغ کرنا چاہیے
 جن کا تو آقا ہو ان کو ناز کرنا چاہیے
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ:

الحسن والحسين سيدا شبابِ اهل الجنة. (الحدیث)
 یہ میرا بیٹا حسنؑ اور میرا بیٹا حسینؑ انہیں معمولی نہ سمجھو، یہ جنت کے
 سارے جوانوں کے سردار ہیں۔ اللہ اکبر!

میرے سخی حسینؑ دی شان دیکھو!
 ایسا پایا تے کسے نیں پایا ای نہیں
 منبراں اتے تے سارے قرآن پڑھدے
 چڑھ کے نیزے دی نوں تے کسے سنایا ای نہیں
 سرکٹ کے چڑھ جائے نیزے کی نوک پر
 لیکن یزیدیوں کی اطاعت نہ کر قبول
 اے کربلا کی خاک تو اس احسان کو نہ بھول
 تڑپی ہے تجھ پر لاش جگر گوشہ بتول

(ظفر علی خان)

کر سلام کرتا ہے۔

جنہوں نے تصویر پاکستان دیا جنہوں نے نظریہ پاکستان دیا، جنہوں نے دو قومی نظریہ کو آشکار کیا، اس کی عظمت کو سارے سلا میں کرتے ہیں، وہ کہہ رہے ہیں:

مرتضیٰ، مشکل کشا، شیر خدا

اگر کوئی اہل سنت پر اعتراض کرے کہ تم حضرت علیؑ کو مشکل کشا کیوں کہتے ہو تو اس کا فتویٰ علامہ اقبال کی طرف جاتا ہے۔

مرتضیٰ، مشکل کشا، شیر خدا

تو آپؑ حضرت علی مرتضیٰ شیر خدا رضی اللہ عنہ آپؑ ان کی شریک حیات ہیں۔ یہ دوسری نسبت ہے۔ کون علیؑ؟..... جو خیر شکن ہے، جو لافراد ہے، جو حیدر کرار ہے، جو قاتل مرحب ہے، جو قاتل عبد بن عبدود ہے، جو یاصوب الدین ہے جو سخاوت کا غضنفر ہے، علم کا منبع ہے، شجاعت کا پیکر ہے، جو نبی پاکؐ کا ویر ہے اور جو فرشتوں کا پیر ہے اور صحابہ کا مشیر ہے۔

شاہ مرداں، شیر یزداں، قوت پروردگار

لَا فَتْحَ إِلَّا عَلَيَّ لَا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْفِقَارِ

شاہ مرداں، سارے انسانوں کے شاہ ہیں۔ شیر یزداں اللہ کا شیر ہیں۔ شہنشاہ ہیں۔

شاہ مرداں شیر یزداں قوت پروردگار

لَا فَتْحَ إِلَّا عَلَيَّ لَا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْفِقَارِ

اسلام کے دامن میں اور اس کے سوا کیا ہے

اک ضرب ید الہی اک سجدہ شیری

(اقبال)

پھر عرض کرتے ہیں کہ سیدۃ الزہرا کے تعارف کی فضیلت کی تیسری نسبت یہ ہے کہ:

تیسری فضیلت

مادرِ آں مرکزِ پُرکارِ عشقِ مادرِ آں قافلہ سالارِ عشق

آپؑ مادرِ محترم ہیں، آپؑ والدہ محترمہ ہیں، آپؑ اماں جان ہیں، کن کی

اماں جان ہیں؟..... اللہ اکبر!

مادرِ آں مرکزِ پُرکارِ عشقِ مادرِ آں قافلہ سالارِ عشق

اس روئے زمین میں جتنے بھی عشق کرنے والے ہیں اللہ سے، اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق کرنے والے ہیں، نیکی اور ہدایت سے عشق کرنے والے ہیں، اسلام سے عشق کرنے والے ہیں، وہ پُرکار ہیں ان سب کی۔

پُرکار

پُرکار اس کو کہتے ہیں جسے مرکز بنا کر سارا دائرہ اس کے گرد کھینچا جاتا ہے۔ یعنی اس پُرکارِ عشق کے جو مرکز ہیں وہ امام عالی مقام حضرت سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ ہیں۔

امام حسین رضی اللہ عنہ کون ہیں؟

سید الشہداء کون ہیں؟

امام حسینؑ، سید الشہداء، سیدہ خاتونِ جنت فاطمہ الزہرا کے لختِ جگر ہیں۔

شاہ است حسین، بادشاہ است حسین دین است حسین، دین پناہ است حسین

سرداد، نہ داد دست در دست یزید حقا کہ بنائے لا الہ است حسین

(خواجہ معین الدین چشتی اجیرمی)

مادرِ آں مرکزِ پُرکارِ عشقِ مادرِ آں قافلہ سالارِ عشق

سپہ سالارِ عشق

عشق والوں کا جو کارواں ہے وہ جو شہیدانِ کربلا کا قافلہ جو ۷۲ جانثاروں کا جو قافلہ تھا، جو اپنی جانیں اللہ کے سپرد کرنے کے لیے جو اللہ کے دین کی حفاظت کے لیے، جو اللہ کے دین کی سر بلندی کے لیے، میدانِ کربلا میں شہید ہونے کے لیے جا رہے تھے۔ جس میں حضرت عباسؑ بھی تھے، جس میں عونؑ و محمدؑ بھی تھے، جن کے اندر حضرت علی اصغرؑ بھی تھے، حضرت علی اکبرؑ بھی تھے۔ جس میں خانوادہ نبوت کے ۷۲ چشم و چراغ بھی تھے، جو اللہ کے عشق میں اپنی جانیں قربان کرنے جا رہے تھے۔ اس کاروانِ عشق کے سپہ سالار تھے جناب امام حسینؑ۔

جس نے حق کربلا کا ادا کر دیا گھر کا گھر ہی سپرد خدا کر دیا

جگر کا ٹکڑا

”الفاطمة بضعة مني“

لوگو! میری بیٹی سیدہ فاطمہ کا کیا تعارف پوچھتے ہو۔ یہ میرے جگر کا ٹکڑا ہے، اس کا تعارف کیا پوچھتے ہو!..... یہ میرے لیے جنت کا پھول ہے، اس کا تعارف کیا پوچھتے ہو!..... یہ میرے لیے جنت کی خوشبو ہے۔ سبحان اللہ آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی فاطمہؑ

حدیث پاک میں ہے کہ جب بھی سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا تشریف لاتی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی مبارک نشست چھوڑ دیا کرتے تھے، اٹھ کے کھڑے ہو کے استقبال کرتے، پیشانی سے بوسہ لیتے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم سیدہ فاطمہ کے سر مبارک کو سونگھتے اور فرماتے کہ بیٹی! مجھے تمہارے اندر سے جنت کی خوشبو آتی ہے۔ معراج کی رات جو میں نے جنت کی خوشبوئیں وہاں سونگھی تھیں، وہ مجھے یہاں تیرے بدن سے آتی ہیں۔

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا

تو ہے عین نور تیرا سب گھرانہ نور کا

نور چشمِ رحمتہ للعالمین

آں امامِ اولین، آخرین

سارے نبیوں، رسولوں کل کائنات کا جو امام ہے، ان کی آنکھوں کی

ٹھنڈک ہے فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا ہیں۔

از سہ نسبتِ حضرتِ زاہرہ عزیز

تین نسبتوں میں سے پہلی نسبت اس باپ کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہیں جو خود رحمتہ للعالمین ہیں۔ اُس باپ کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہیں جو کل کائنات کے امام ہیں۔ اس باپ کی آنکھوں کی ٹھنڈک اور جگر کا ٹکڑا ہے جن کی خاطر اللہ نے یہ کائنات بنائی۔

وجہ وجودِ کائنات

لَوْلَاكَ لَمَا خَلَقْتُ الْاَفْلاَکَ.

اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اے میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم! اگر میں نے تجھے پیدا کرنا نہ ہوتا تو میں کائنات ہی پیدا نہ کرتا۔ میں نے یہ ساری کائنات

پیدا کی ہے تیری خاطر۔

دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تمہی تو ہو
ہم جس میں بس رہے ہیں وہ دنیا تمہی تو ہو
پھوٹا جو سینہ شبِ تارِ الست سے
اس نورِ اولین کا اجالا تمہی تو ہو
آقا! سب کچھ تمہارے واسطے پیدا کیا گیا
سب غایتوں کی غایتِ اولیٰ تمہی تو ہو
گرتے ہوؤں کو تھام لیا جس کے ہاتھ نے
وہ تاجدارِ طیبہ و بطحا تمہی تو ہو
دل جس سے زندہ ہے آقا وہ تمنا تمہی تو ہو

اُس آقا کی آنکھوں کی ٹھنڈک کون ہیں، سیدۃ النساء، سیدۃ النساء العالمین، سیدۃ النساء اہل الجنۃ۔
دوسری فضیلت و عظمت

علامہ اقبال پھر عرض کرتے ہیں:

بانوئے آں تاجدارِ ہل آتی مرتضیٰ، مشکل کشا، شیر خدا

آپ شریک حیات ہیں، آپ زوجہ محترمہ ہیں، آپ گھر کی عزت ہیں

جن کی خاطر اللہ نے قرآن میں فرمایا، جن کو ہل آتی کا لقب دیا گیا، وہ تاجدارِ

ہل اتی کون ہیں؟

فرمایا، مرتضیٰ، مشکل کشا، شیر خدا آپ کے شوہر نامدار، آپ کے سر کا

تاج، آپ کے مجازی خدا کا تعارف کیا ہے کہ جس کو قرآن نے ”ہل اتی“ کے

لقب سے یاد کیا ہے، جس کو امام الانبیاء الصلوٰۃ والسلام نے ”نَادِی عَالِیَا“

سے یاد کیا، جس کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ویر کہا، فرشتوں کا پیر کہا اور صحابہ کا

مشیر کہا اُن کا تعارف کیا ہے۔

بانوئے آں تاجدارِ ہل آتی مرتضیٰ، مشکل کشا، شیر خدا

علامہ اقبال علی پاک کو کہہ رہے ہیں، ”مشکل کشا“ علامہ اقبال جس کے

سب ہی اشعار پڑھتے ہیں، اپنے بھی، بیگانے بھی، دنیا کا، پاکستان کا، پاک و

ہند کا، ہر عالم دین جو ہے وہ اس کی عظمت اور فقر اور فکر اور حکمت کو جھک جھک

سیدہ خاتونِ جنت رضی اللہ عنہا

پروفیسر محمد عظیم فاروقی
محررہ: مس نیلہ فاروقی

وہ فاطمہ جن کے شوہر سید الاولیاء ہیں۔

کون فاطمہ.....؟

وہ فاطمہ جن کے بیٹے سید الشہداء ہیں۔ وہ فاطمہ جن کے لیے آقا اپنی مبارک نشست چھوڑ دیا کرتے تھے۔

علامہ اقبال نے بڑی طویل منقبت میں سیدہ خاتونِ جنت کی بارگاہ میں عقیدت کے وہ پھول نچھاور کیے کہ خدا کی قسم شاید اسوۂ بتول کو بیان کرنے کا کوئی شخص ایسا حق ادا نہ کر سکے، فرماتے ہیں۔

فضیلتِ سیدہ

مریم از یک نسبتِ عیسیٰ عزیز

از سہ نسبتِ حضرتِ زاہرہ عزیز

کہ سیدہ مریم کی بڑی فضیلت ہے لیکن ایک وجہ سے، ایک نسبت سے اُن کو روئے زمین میں بڑی فضیلت حاصل ہے۔ تمام خواتین کے اوپر، تمام عورتوں کے اوپر نساء العالمین کے اوپر، کہ وہ عیسیٰ کی والدہ ماجدہ ہیں۔

مریم از یک نسبتِ عیسیٰ عزیز

از سہ نسبتِ حضرتِ زاہرہ عزیز

اور سیدہ خاتونِ جنت کو جو اللہ تعالیٰ نے فضیلت عطا کی وہ ایک نسبت سے نہیں بلکہ تین نسبتوں سے عطا فرمائی۔

پہلی نسبت

پہلی نسبت یہ ہے کہ

نور چشمِ رحمۃ للعالمین آس امامِ اولین و آخرین

فرماتے ہیں کہ پہلی نسبت یہ ہے کہ یہ ”رحمۃ للعالمین“ ساری کائنات کے لیے اللہ نے صرف حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ”رحمت“ بنا کر بھیجا۔ یہ وہ خاتونِ جنت ہیں جو حضور کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہیں۔

آقائے ارشاد فرمایا:

سیدہ زاہرہ، طیّبہ، طاہرہ

جانِ احد کی راحت پہ لاکھوں سلام

خونِ خیرِ الرسل سے ہے جن کا خمیر

ان کی بے لوث طینت پہ لاکھوں سلام

اے بنتِ شہنشاہ تیری تکریم پہ ہزاروں درود

اے زوجہ پناہ بیکساں تیری طہارت پہ لاکھوں سلام

شمعِ منیرِ قصرِ طہارت ہے فاطمہؑ

سرمایہٴ فروغِ امامت ہے فاطمہؑ

کون فاطمہ.....؟

بنتِ رسول، جگر گوشہٴ حبیبِ ربِ کریم، سیدۃ النساء، خاتونِ جنت، طیّبہ، طاہرہ، اتقیاء، راضیہ، مرضیہ، حضرت سیدہ بتول فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا، جن کی یاد منانے کے لیے، اور جن کا ذکر خیر کر کے اپنی بخشش کا سامان کرنے کے لیے، میں اور آپ آج ۱۷ رمضان المبارک کے ان مقدس لمحات میں اکٹھے بیٹھے ہیں۔

ان کی عظمت کو خراجِ عقیدت پیش کرنا، اللہ اکبر!

کہاں میں کمترین اور کہاں وہ پاک ہستی جن کے بارے میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”الفاطمۃ بضعة منی“

فاطمہ میرے جگر کا ٹکڑا ہے۔

کون فاطمہ.....؟

جن کے بابا سید الانبیاء ہیں۔

کون فاطمہ.....؟

وہ فاطمہ جن کی ماں خاتونِ اول ہیں۔

کون فاطمہ.....؟

(۱۰) حالۃ اہل الحقیقۃ مع اللہ از سید احمد کبیر رفاعی

(۱۱) کتاب الملع ان سراج طوسی

۵۲۔ تزکیہ اور احسن کی وضاحت

تزکیہ کے معانی پاک صاف ہونا جیسے فرمایا، قد افلح من تزکا۔

۵۳۔ ”مکالمہ بین المذاہب“ کی بنیاد

قل یا اہل الکتاب تعالوا الی کلمۃ سوا بیننا و بینکم ان...
۵۴۔ Translation Practice from English to Urdu

جو وعدہ اللہ تعالیٰ نے قرآن میں اس کی حفاظت سے متعلق کیا تھا، وہ واضح طور پر قرآنی نص کی اس کے نزول سے لے کر چودہ صدیوں تک مسلسل غیر متنازع پاکیزگی و صفائی سے پورا کیا گیا ہے۔ تاہم جو بات بہت سے مسلمان اکثر بھلا دیتے ہیں، وہ یہ ہے کہ یہ ربانی وعدہ نبی پاک کی سنت کو بھی ضرور شامل ہے۔ اس لیے کہ سنت قرآنی ہدایت کی تکمیل اور تعمیل کی عملی مثال ہے۔ وہ حکمت جو آپ کو قرآنی نص کے ساتھ سکھائی گئی اور قرآن اور مذہبی سنت کو ایک دوسرے کے بغیر ٹھیک طور پر سمجھا جاسکتا ہے۔

۵۵۔ Translation Practice from Arabic to Urdu

ان حوادث پر چودہ صدیاں گزرنے کے بعد افریقہ میں نبی الاحمر میں سے کوئی زندہ آدمی باقی نہ رہا، ماسوائے ایک بیس سالہ نوجوان کے جس کا نام ”سعید“ ہے۔ اس نے ناغرناطہ دیکھا ہے نہ سرخ محل، نہ چراگاہ، نہ عریف باغ، نہ شنبل ہنر، نہ آنسو کا چشمہ اور نہ ہی برف کا پہاڑ، لیکن ابھی تک وہ اپنے حافظے میں بچپن کے وہ شاندار اندلسی اشعار محفوظ کیے ہیں۔ جو اس کے پسر کے پاس گاتی تھیں۔ اور ان میں وہ اپنے آباؤ اجداد اور اپنے ہاتھوں کی یادگاروں اور اس سرزمین میں اپنی حکمرانی عزت کا ذکر بار بار کرتی۔ اور وہ غمگین کرنے والے مرثیے جن میں اندلس کے شعراء رو دیے، وہ گری ہوئی عزت وہ کھوئی ہوئی بادشاہی۔ پس جب وہ اپنے دل کو فارغ کرتا تو ان مرثیوں کو غمگین کرنے والے سریلی آواز میں دہراتا، جو اس کے آنسو بھارتے اور اس کے غموں کو برا بھینتہ کرتے۔ پس وہ مسلسل روتا اور چلا تارہا، یہاں تک وہ فوت ہو گیا۔



نافرمانی کی۔ یہودی مادہ پرست تھے۔ اس لیے ان کے نبیوں کو اللہ تعالیٰ نے ظاہری اور مادی معجزے عطا فرمائے۔ ان کے نزدیک ایک نبی کے سچا ہونے کا یہی معیار قائم تھا کہ اس کے پاس معجزات ہوں۔ جب نبی تشریف لائے تو یہودی حیرت سے کہنے لگے، کہ یہ کیسے نبی ہیں، ان کے پاس تو کوئی نشانی نہیں۔ ان کے جواب میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا، تم ایک نشانی مانگتے ہو، ہم تو اپنے نبی کو کوئی نشانیاں دے چکے ہیں۔ ایسی نشانیاں واضح ہیں جو سب کو نظر آ سکتی ہیں۔ انہیں دیکھنے کے بعد کوئی صحیح فطرت والا عقل والا انسان ان کا انکار نہیں کر سکتا۔ صرف وہی لوگ انکار کریں گے جو اللہ کے قانون کو توڑنے والے اور اس کے حکموں سے بغاوت کرنے والے ہوں گے۔ نافرمان، عہد شکن اور سرکش ایسا کام کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کا پھر اپنے نبی پر اور اپنی کتاب پر بھی کیا ایمان ہے۔ یہ جھوٹے ہیں۔ یہ لوگ آخری نبی پر بھی ایمان نہیں لائے۔ حالانکہ ان کی اپنی کتاب میں کھلی نشانیاں اور پیشین گوئیاں موجود تھیں۔ یہودیوں عالموں نے ان پیشین گوئیوں کو چھپانے کی انتہائی کوشش کی اور یہودی عوام نے اسلام اور مسلمانوں کی حد درجہ مخالفت کی۔ حالانکہ ان کی بھی نجات اس میں تھی کہ وہ اسلام قبول کر لیتے۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے کہ نبی آخر الزماں اس لیے تشریف نہیں لائے کہ تمہارے دین کو مٹادیں، بلکہ اسے تازگی بخشنے آئے اور نئی زندگی دینے کے لیے آئے ہیں۔ اس لیے ان کی بات نہ مان کر تم خود اپنے دین کی جڑ کھود کر برباد کر دو گے۔ یہودیوں نے کھلم کھلا دین اسلام کی مخالفت کی۔ اور تورات میں آخری نبی کے آنے کے متعلق ساری بشارتیں جو موجود تھیں جو نشانیاں بیان کی گئی تھیں، ان کو چھپانے کے لیے انہوں نے تورات کو بھی بدل دیا اور بظاہر خود انجان بن گئے۔ گویا کہ انہیں معلوم ہی نہیں کہ اس میں آخری نبی کی تصدیق بھی موجود ہے۔ جان بوجھ کے انجان بن کر اپنی آخرت برباد کی اور دوسرے لوگوں کو بھی گمراہ کیا اور خود بھی گمراہ ہو گئے اور اللہ تعالیٰ کے غضب کا شکار بھی ہوئے۔



نوٹ: بقیہ تشریح اگلے شمارے میں ملاحظہ فرمائیں۔

10	يَضْرُهُمْ	ض. ر. ر	نقصان پہنچانے والے
11	خَالِقٍ	خ. ل. ق	حصہ
12	لَمْتُوْبَةٌ	ث. و. ب	البتہ ثواب تھا
13	خَيْرٌ	خ. ی. ر	بہتر

سوال: یہودی جبریلؑ کو دشمن کیوں سمجھتے تھے؟

جواب: یہودیوں کو جب کہا گیا کہ تورات کے علاوہ باقی آسمانی کتابوں پر بھی ایمان لاؤ جیسا کہ قرآن پاک پر ایمان لاؤ تو وہ کہتے کہ ہم تورات کو ہی مانیں گے جو اللہ تعالیٰ نے بلا واسطہ موسیٰ کو عطا فرمائی۔ اس کے علاوہ ہم کسی کتاب کو نہیں مانیں گے۔ کیونکہ قرآن پاک جبریلؑ کے ذریعے نازل کیا گیا اور یہ جبریلؑ ہمارے دشمن ہیں۔ ہم نہیں چاہتے کہ دشمن کا احسان اٹھائیں اور ان کے لائے ہوئے قرآن کو مانیں۔

جب آپؐ ہجرت کر کے مدینہ پاک تشریف لائے تو یہودیوں کی ایک جماعت اپنے سردار عبداللہ ابن صوریہ کو لے کر آپؐ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئی۔ کہنے لگے کہ اے اللہ کے رسول! ہم آپؐ سے چند سوال کرنا چاہتے ہیں۔ اگر آپؐ نے سوالوں کا ٹھیک جواب دے دیا تو پھر ہم آپؐ پر ایمان لے آئیں گے۔ ابن صوریہ بولا کہ ہماری تورات میں نبی آخر الزماں کی چند علامتیں لکھی ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ وہ علامات دیکھیں۔ آپؐ نے فرمایا کہ تحقیق کر لو۔ اس نے پوچھا کہ آپؐ کے سونے کا کیا حال ہے؟ آپؐ نے فرمایا کہ میری آنکھیں سوتی ہیں، دل بیدار رہتا ہے۔ ابن صوریہ بولا، آپؐ نے سچ فرمایا، آخری نبی کی یہی علامت لکھی ہے ہماری کتاب میں۔ پھر چند باتیں اور دریافت کیں اور تصدیق بھی کی۔ کہنے لگا کہ جبریلؑ ہمارے دشمن ہیں کہ وہ ہمارے راز اپنے نبی تک پہنچا دیتے ہیں اور ہم پر ساری مصیبتیں ان ہی کے ہاتھوں آئیں۔ میکائیل ہمارے دوست ہیں کیونکہ وہ بارش اور رحمت لاتے ہیں۔ آپؐ نے فرمایا کہ جبریلؑ اور میکائیل کا بارگاہ الہی میں کیا درجہ ہے؟ وہ بولے کہ دونوں بہت ہی مقبول بارگاہ ہیں۔ دونوں پر تجلی الہی ہوتی ہے۔ جبریلؑ عرش الہی کے دائیں طرف اور میکائیل بائیں طرف رہتے ہیں۔

جبریلؑ، یہ بھی تو اللہ کے مقررین میں سے ہے۔ ان کے سپرد ایک بڑی خدمت ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے پیغامات اور احکامات اس کے پیغمبروں کو پہنچاتے ہیں۔ دونوں کا درجہ بلند ہے۔ یہ کہ تم ایک کو دشمن سمجھتے ہو تو ایک کو دوست۔ جب وہ دونوں بارگاہ الہی کے مقبول فرشتے ہیں۔ تو جو ایک کا دشمن وہ دونوں کا دشمن اور وہ رب کا بھی دشمن۔ جب وہ آپؐ کی بارگاہ سے چلے گئے وہ راستے میں ہی تھے کہ یہ آیت کریمہ نازل ہو گئیں۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے، اے محبوب! ان یہودیوں سے کہہ دو کہ یہ ایک نامعقول ساعذر ہے تمہارا کہ ہم قرآن کو کیسے مانیں۔ اس کو تو جبریلؑ لے کر آئے۔ درحقیقت یہ عذر نہیں بلکہ نہ ماننے کا ایک بہانہ ہے۔ ان کو کہہ دو کہ جو جبریلؑ کا دشمن ہے وہ درحقیقت رب کا دشمن ہے۔ کیونکہ جبریلؑ نے اپنی طرف سے نہیں بلکہ رب کے حکم سے آپؐ پر قرآن لاتے رہے۔ جبریلؑ سے ناراضگی حقیقت میں رب کے حکم سے ناراضگی ہے۔ ان کو تو چاہیے تھا کہ جبریلؑ کا احسان ماننے، کیونکہ وہ ایسی کتاب لائے جو ان کی کتابوں کو سچا کرتی اور سب کو ہر طرح کی ہدایت بھی دیتی ہے اور اپنے ماننے والوں کو خوشخبریاں سناتی ہے۔ اعلان کر حوالے میرے محبوبؐ کہ جو کوئی بھی اللہ اور اس کے فرشتوں کا اور اس کے نبیوں کا اور جبریلؑ اور میکائیل کا دشمن ہے وہ کافر ہے۔ اور اللہ کافروں کا دشمن ہے۔ یہ ایسے کافر ہیں کہ ہر چیز کا انکار کر رہے ہیں۔ اور اللہ کے ہر حکم پر اعتراض بھی کرتے ہیں۔ سب نبیوں کا سردار نبی آخر الزماں کا انکار جبریلؑ جو فرشتوں کے سرداران کے ماننے کا انکار اور ان سے دشمنی اور مقابلہ یہ تو اٹھ خود ہی مصیبت میں گرفتار ہو گئے اور خدا کے دشمنوں کی فہرست میں ان کا نام آ گیا۔

سوال: یہودیوں کی عہد شکنی اور قرآن پاک کی مخالفت کے بارے میں بیان کریں۔

جواب: یہودیوں کی تاریخ عہد شکنی، نافرمانی، غداری اور سرکشی کے واقعات سے بھری پڑی ہے۔ جب کبھی ان کے پاس کوئی نشانیاں لے کر آیا، ان لوگوں نے اس کو جھوٹا سمجھا۔ بلکہ اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرنے کے بعد بھی کوئی رسول نشانیاں لے کر آیا تو انہوں نے اس کو جھٹلا دیا۔ بلکہ اس کا انکار اور

سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ
 سُلَيْمَانَ كے اور نہیں کفر کیا تھا سلیمان نے اور لیکن شیطانوں نے کفر کیا وہ سکھاتے تھے لوگوں کو جادو اور جو نازل کیا گیا دو فرشتوں پر
 سلیمان کی بادشاہت کے وقت اور سلیمان نے کفر نہیں کیا لیکن شیطانوں نے کفر کیا وہ لوگوں کو جادو سکھاتے تھے اور جو دو فرشتوں پر اُترا
 بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَنِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ
 شہر بابل میں ہاروت اور ماروت اور نہیں وہ سکھاتے تھے کسی ایک کو یہاں تک کہ وہ کہتے تھے دونوں سوائے اس کے نہیں کہ ہم
 بابل میں ہاروت اور ماروت پر وہ دونوں کسی کو جادو نہیں سکھاتے تھے جب تک نہ کہہ دیتے کہ ہم تو
 فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَ
 آزمائش میں ہیں پس نہ تم کفر کرو پس وہ سیکھتے تھے ان دونوں سے جو جدائی ڈال دے ساتھ اس کے درمیان مرد کے اور
 آزمائش کے لیے ہیں۔ تو کافر نہ ہو پھر وہ ان سے جادو سیکھتے جس سے مرد اور اس کی بیوی میں جدائی ڈالتے
 زَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ
 اس کی بیوی کے اور نہیں وہ نقصان پہنچانے والے ساتھ اس کے کسی ایک کو مگر حکم سے اللہ کے اور وہ سیکھتے ہیں جو نقصان دیتی ہے ان کو
 اور وہ اس سے کسی کا نقصان نہ کر سکتے اللہ کے حکم کے بغیر اور وہ چیز سیکھتے ہیں جو ان کا نقصان کرے
 وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ
 اور نہ نفع دیتی ہے ان کو اور البتہ تحقیق جانتے ہیں البتہ جو کوئی خریدے اس کو نہیں اس کے لیے آخرت میں کوئی حصہ
 اور فائدہ نہ کرے اور وہ خوب جان چکے ہیں کہ جس نے یہ اختیار کیا اس کے لیے آخرت میں کچھ حصہ نہیں ہے
 وَكَبَسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ وَ لَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا
 اور البتہ بڑا ہے جو بیچا انہوں نے ساتھ اس کے جانوں اپنی کو کاش ہوتے وہ وہ جانتے اور اگر یہ کہ وہ ایمان لاتے
 اور جس کے بدلے انہوں نے اپنے آپ کو بیچا وہ بہت بُری ہے کاش ان کو سمجھ ہوتی اور اگر وہ ایمان لاتے
 وَ اتَّقُوا لِمَثُوبَةٍ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ
 اور پرہیزگاری کرتے البتہ ثواب تھا نزدیک اللہ کے سے بہتر کاش ہوتے وہ وہ جانتے
 اور تقویٰ اختیار کرتے تو اللہ کے ہاں سے بہتر بدلہ پاتے، کاش ان کو سمجھ ہوتی۔

نمبر شمار	الفاظ	مادہ	معانی
1	نَبَذَهُ	ن. ب. ذ	پھینک دیا
2	وَرَاءَ	و. ر. ء	پچھے
3	ظَهَرِهِمْ	ظ. ه. ر	پشتوں اپنی کے
4	وَاتَّبَعُوا	ت. ب. ع	پیروی کرتے تھے
5	تَتَلَّوْا	ت. ل. و	جو پڑھتے تھے
6	سِحْرَ	س. ح. ر	جادو
7	فِتْنَةً	ف. ت. ن	آزمائش میں ہیں
8	يُفَرِّقُونَ	ف. ر. ق	جدائی ڈال دے
9	مَرءٍ	م. ر. ء	مرد کے

سورة البقره



آسان ترین فہم قرآن سلسلہ
آیے قرآن سیکھئے

متن بمعہ لفظی و با محاورہ ترجمہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
شروع کرتی / کرتا ہوں ساتھ نام اللہ کے جو رحم کرنے والا نہایت مہربان ہے۔

قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِیْلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلٰی قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللّٰهِ
کہہ دیجئے جو کوئی ہوگا دشمن واسطے جبریل کے پس بے شک اس کو نازل کیا اس کو (اوپر) تیرے دل پر حکم سے اللہ کے
آپ کہہ دیجئے جو کئی جبریل کا دشمن ہو پس بے شک اس نے تو یہ کلام تیرے دل پر اللہ کے حکم سے اتارا کہ
مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ. مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلّٰهِ وَ
تصدیق کرنے والا ہے اس کی جو پہلے اس سے ہے اور ہدایت ہے اور خوشخبری ہے مومنوں کے لیے جو کئی ہوگا دشمن اللہ کا اور
تصدیق کرنے والا ہے جو اس کے پہلے ہے اور ہدایت اور خوشخبری ہے ایمان والوں کو۔ جو کوئی اللہ اور اس کے فرشتوں کا دشمن ہو
مَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِیْلَ وَمِیْكَالَ فَإِنَّ اللّٰهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ وَلَقَدْ
اس کے فرشتوں کا اور اس کے رسولوں کا اور جبریل کا اور میکائیل کا پس بے شک اللہ دشمن ہے کافروں کے لیے اور البتہ تحقیق
اور جبریل اور میکائیل کا پس بے شک اللہ ان کافروں کا دشمن ہے۔ اور ہم نے
أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَ مَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفٰسِقُونَ أَوْ كَلَّمَا عٰهَدُوا عٰهَدًا
نازل کی ہم نے طرف تیری آیتیں روشن اور نہیں وہ انکار کرتا ساتھ اس کے مگر فاسق کیا اور جب کبھی عہد کیا انہوں نے عہد
تیری طرف روشن آیتیں اتاریں اور انکار نہ کریں گے مگر وہی جو نافرمان ہیں۔ کیا جب کبھی کوئی اقرار باندھیں گے
نَبَدَهُ فَرِیْقٌ مِّنْهُمْ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُوْلٌ
پھینک دیا اس کو ایک فریق نے ان میں سے بلکہ اکثر ان میں سے نہیں وہ ایمان لاتے اور البتہ جب آئے ان کے پاس رسول
تو ان میں سے ایک جماعت اس کو پھینک دے گی بلکہ ان میں اکثر اس پر یقین نہیں کرتے۔ اور جب ان کے پاس آیا رسول اللہ
مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ نَبَدَ فَرِیْقٌ مِّنَ الدّٰیْنِ أَوْ تَوٰا الْكِتٰبَ
اللہ کے نزدیک سے تصدیق کرنے والے اس کی جو ساتھ ان کے ہے پھینک دیا ایک فریق نے ان لوگوں میں سے جو دیے گئے کتاب
کی طرف سے اس کی تصدیق کرنے والا جو ان کے پاس ہے تو اہل کتاب کی ایک جماعت نے پھینک دیا اللہ کی
كِتٰبِ اللّٰهِ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ كَانَتْهُمْ لَا يَعْلَمُونَ وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشّٰیطٰنِ عَلٰی مُلْكِ
کتاب اللہ کی کو پیچھے پشتوں اپنی کے گویا کہ وہ نہیں وہ جانتے اور پیروی کرتے تھے جو پڑھتے تھے شیطان دور میں
کتاب کو اپنی پیٹھ کے پیچھے گویا وہ جانتے ہی نہیں۔ انہوں نے پیروی کی اس کی جو شیطان پڑھتے تھے