



MAY-JUN, 2010

MONTHLY **AZEEM** **ENGLISH MAGAZINE**

(Under the Supervision of Azeem Educational Conference)

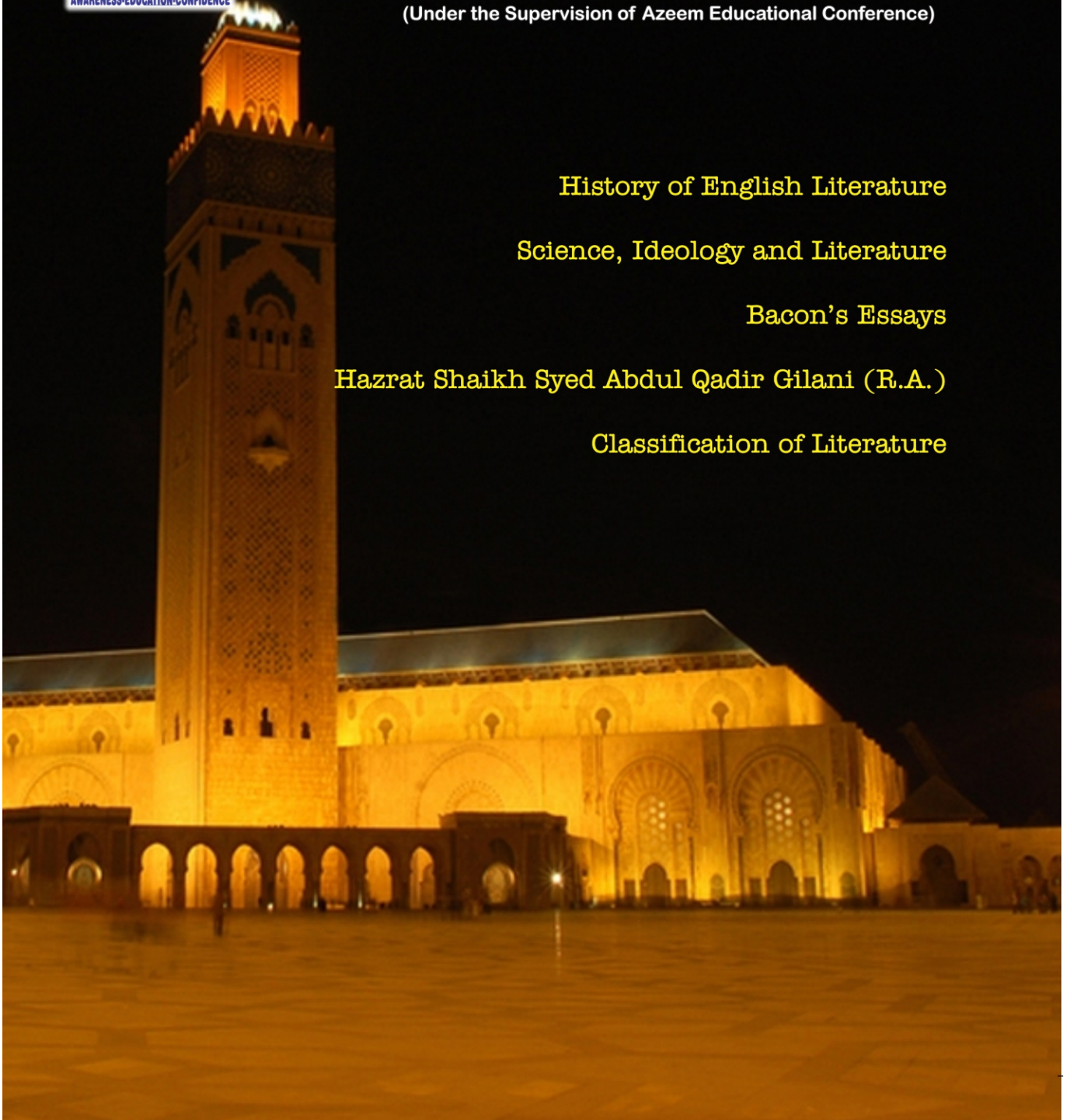
History of English Literature

Science, Ideology and Literature

Bacon's Essays

Hazrat Shaikh Syed Abdul Qadir Gilani (R.A.)

Classification of Literature



MONTHLY
AZEEM
ENGLISH MAGAZINE
Under The Supervision Of Azeem Educational Conference (Regd.)

MAY - JUNE
2010

Editorial-Board

Chief Patrons

Dr. Khalid Mahmood Sheikh

(Director (R) A.K.U)

Kanwar Tariq Mahmood

(NBF, Islamabad)

Chief Organizers

Prof. Muhammad Azeem Farooqi

(PhD Scholar, Vice Principal G.C.C, Murree)

Akhtar Hussain Chaudhry

(M.A. English, Ex. Dy. Manager TEVTA, Rawalpindi)

Syed Zulfiqar Haider (D.G. NEVTEC / P.M. Secretariat, Islamabad)

Bureau Chief: Khalid Mahmood Ch. (PhD Scholar NUML, Islamabad)

Chief Editor:

Prof. Muhammad Riaz Gohar

(Govt. College, Gujranwala)

Sub Editor:

Hafiz Muhammad Umar Farooqi

B.S. (MLT), RMC (Scholar)

Editor Women Wing:

Prof. Musarrat Azmat Farooqi

(M.A. Eng., Isl., Urdu, TEFL, Arabic)

Sub Editor:

Nabila Farooqi & Tasneem Arifa & Tuba Azeem

(Fazal Dars-e-Nizami, Principal, Religious School)

Art Editor: Muhammad Naeem Anwar Farooqi (Gujranwala)

Marketing Manager/Treasurer:

Muhammad Waheed Rashid

(Islamic Law Scholar IUI, Islamabad)

Sub Manager:

Prof. Zaqa-ullah Farooqi

(M.A. English Literature)

Chief Distributor:

Peer Muhammad Sarfraz Farooqi

Assistant:

Khawaja Imran Yasin Farooqi

Legal Advisors: Anjum Iqbal Butt (Adv.), Hafiz Asif Raza Farooqi Adv. (LLM, M.A. Pol. Sc., M.Sc. Mass Com.)

Web Editor: Muhammad Saeed Babar (PhD Scholar Finance, MAJU)

Advisory-Council

Chief Advisory Council

Rashid Kalyami

(Chairman Qasim School System, Rawalpindi)

Dr. Sultan Basheer Mahmood

Hafeez Ullah Khan

(Controller Exams, AIOU, Islamabad)

Dr. Sultan Azam Khan Tamoori

(Asst. I.G. Police (General), Motorway Police)

Major Hafiz Muhammad Naeem Farooqi

(Pakistan Army)

M. Zahid Sarwer, Director (NAVTEC)

Col. Muhammad Ashraf (Pakistan Army)

Muhammad Imran Khan (PhD Scholar, GCU, Lahore)

Hafiz Muhammad Imran

Muhammad Waseem Farooqi (M.I.T., Punjab)

Muhammad Imran Younis Advocate (Gujranwala)

Irshad Qader Sheikh (Asst. Registrar, AIOU)

Abdul Basit Khan Abbasi (M.A. English Literature)

Muhammad Azmat Ullah Bajwa (U.B.L.)

Hafiz Muhammad Moeen Faridi (M.A. English, Eco., Pol. Sc.)

Published by:

Azeem Publications (regd.)

First Floor, Hussain Plaza, Peoples Colony, Gujranwala

0321-6441756

azeempublications@yahoo.com

azeemfarooqi786@yahoo.com

Price:

Monthly: Rs. 25/-

Annual: Rs. 300/-

Contents

3	Al-Quran	4	Al-Hadith
5	<i>The Door of the Heaven and Arrival of the Holy Prophet</i>		
	Ahwaal-ul-Muaarifeen		
8	<i>Let's Learn English</i>		
	Format for Business Letter		
9	History of English Literature		
17	Science, Ideology and Literature		
20	Liquid Gold ... Water		
22	Discourse Analysis (Slang Theory)		
24	Mystery and Puzzles		
26	Farewell Speech		
			28
		(أردو ترجمہ کے ساتھ) Bacon's Essays	
			31
		اصنافِ ادب	
			34
		حضرت شیخ سید عبدالقادر گیلانی	
			39
		ایصالِ ثواب	
			46
		سورۃ البقرہ - رُکوع 6	
			35
		آپ کی شخصیت اور داڑھی	

Main Office

Azeem Academy
Gondlanwala Road, Gujranwala
Ph.: 055-4002398

Sub Office

Azeem Academy
H. No. 452, St. 89, G-11/3, Islamabad
Ph.: 051-4319952, 0345-5040713
0300-5197763

Surah Al-Raad

Raad means rattling. In the Holy Quran "Raad" is referred to as dangerous attack that would destroy the enemies of truth. This Surah (chapter) mentions the ultimate domination of truth and downfall of falsehood. This surah also mentions the evil intentions of enemies of Islam and hardships. So this surah got the name 'Rad'.

Some salient features

1. Oneness of Allah Almighty. A complete Reason

This sura starts with Allah's ordain that the Holy Quran is Allah's word. This surah mentions the Oneness of Allah, the higher powers of Almighty, and God's policies are clearly mentioned in the verses. The denial of these verses means bad luck of those people whose reasons and mental capabilities are lost. Allah's highness and range no one can assess in the universe, the sun and the moon are enlightened with the light, that is above the head of man. Under the feet of the man is the earth, that contains water resources, at places there sweet cool water rivers are flowing. At places there are mountains which are snow capped sky scrappers. The lush green vallays are open exhibition of Allah's powers. The green fields are spread around and gardens are laden with fruits. The soil is the same and the water is the same but variety of the flowers trees are bloomed with the spring. The bushes and herbs have their own different characteristics. These bushes bear different colors and different smelling flowers. Who produces this variety - These are powers of Allah so dominant that how one can deny Allah's presence.

2. The Position Prophethood And Its Responsibilities

At the end of this surah Allah highlighted the

fact that Allah has best towed prophethood to Muhammad (S.A.W.W) and gave him Quran the book of light and direction so that he may straighten / enlighten the diverted humanity and put them to the strait path. The tongue of Muhammad (S.A.W.W) speaks Allah's voice and his feet follow the powers of Allah. Allah instructed the Holy Prophet not to bother due to these hurdles and don't care about the evil tactics of these evil mind and keep on spreading Allah's message to people. If these non believers refute your Prophethood, never minds. It's Allah's will that prophethood fact and those who are believers and the evidence of this reality, whose hearts are enlightened with the light of the revelation.



God and Man

Don't allow passions to overcome reason.

Obedience to God is not disgrace.

Man hasn't right to enjoy the absolute freedom of will.

God's ways are always just.

Justice is God's first motive.

Love triumphs over justice.

Man must be reluctant to follow the sinful ways.

Punishment is inflicted on the sinful persons by God.

By: Peer Sarfraz Ahamd

Disobedience to one's parents & doing good to those with whom one's father maintained relation

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : (قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
رَغِمَ أَنْفُهُ رَغِمَ أَنْفُهُ . قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ ؟ قَالَ : مَنْ أَذْرَكَ وَالِدَيْهِ عِنْدَ
الْكِبَرِ أَوْ أَحَدَهُمَا ، فَدَخَلَ النَّارَ)

(كتاب البر والصلة والآداب في صحيح مسلم)

Abu Hurairah رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ reported that the Prophet صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ said : " Shame on him! "(three times). The companions رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ asked : " O Prophet صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ of Allah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ? He رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ " ? He رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ replied : " He whose parents or one of them, grows old and he enters the fire. " (*Sahib of Muslim*)

Keywords in the hadith

رَغِمَ أَنْفُهُ	Shame on him, woe to him
مَنْ أَذْرَكَ	Who found
الْكِبَرُ	Old age
النَّارُ	Hell - fire

عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ((بُكَاءُ الْوَالِدَيْنِ مِنَ الْعُقُوقِ وَالْكِبَائِرِ
(باب بُكَاءِ الْوَالِدَيْنِ مِنَ الْآدَابِ الْمَفْرُودِ لِلْبُخَارِيِّ))

'Ibn ' Umar رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ reported from the Prophet صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : " When one's parents cry because of their child disobedience, the child has committed a major sin ". (*Sahib of Muslim*)

Keywords in the Hadith

بُكَاءُ الْوَالِدَيْنِ	crying of parents
الْعُقُوقُ	Disobedience
الْكِبَائِرُ	The major sins

عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : ((قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِنَّ أBRَأَبْرًا أَنْ يَصِلَ الرَّجُلُ أَهْلَ وَدِّ أَبِيهِ)) .

(كتاب البر والصلة والآداب من صحيح مسلم)

' Ibn ' Umar رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ reported that the Prophet صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ said : " Verily, the best of all good - doing is for one to do good to those who were loved by his father. " (*Sahib of Muslim*)

Keywords in the Hadith

إِنَّ	No doubt, certainly
أَبْرًا	The best of all good deeds
الْبِرُّ	Good - doing
الْوُدُّ	Love

Explanation

In ' Islam it obligatory and incumbent upon a believer to obey and respect his parents and it is a major sin to anger or disobey them. Disobedience to one's parents incurs the wrath of Allah سُبْحَانَهُ and ultimately entitles one to hell.

Believers are required to be kind, and polite and they should respect their parents and treat them kindly even if they are non - practising muslims or unbelievers. If their parents order them to do something against ' Islam ', they should politely explain to them that obedience to Allah سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى is first. However, they should continue treating them with kindness and respect.

They should always help their parents especially when they grow old. They should take care of their old parents as they took care of them when they were youngsters / small. Also, they should pray for their parents when they have passed away. They are also advised to respect the friends and relatives of their parents whom their parents loved and respected.



Life Style of the Seers English Translation

Translated by:
Prof. Muhammad Azeem Farooqi

By: Al-Shaikh Ahmad Kabir Rafai (R.A)



أَتَى بَابَ الْجَنَّةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَاسْتَفْتَحَ فَيَقُولُ الْخَازِنُ مَنْ أَنْتَ؟ مَا قَوْلُ مُحَمَّدٍ، فَيَقُولُ: بِكَ أُمِرْتُ أَنْ لَا أَفْتَحَ لِأَحَدٍ قَبْلَكَ (مسلم)

On the Day of Judgement, I will come at the door of Eden, I would knock at it, the servant of Eden will ask about me. I will say " Muhammad (S.A.W. W). He would reply, that he had been ordered not to open the door for anybody else before you "

Reference of the Hadith

This hadith was passed on from Sheikh Abu Talib bin Ali (R.A), who was reported by Abu Al - Qasim bin Ahmad Al Razaz (R.A) then it was passed on to Abu Al Hussain Muhammad bin Makhalad (R.A) and then to Abu Ali Ismail bin Muhammad Al Safar (R.A). He said that he was reported by Hassan bin Arfa Abdi (R.A). He said that he was told this Hadith by Abu Nazar Hashim bin Qasim (R.A) and then passed on to Salman bin Mughaira and to Sabit Banai (R.A) and at last its reference reaches to Hazrat Anas (R.A).

Dignity of Hazrat Muhammad (S.A.W.W)

The people of knowledge know the fact that the door of Eden will be only opened when the Last Prophet will open it. He is the source of goodness for both the worlds. The knowledge of Hazrat Muhammad (S.A.W.W)'s goodness, whosoever finds it, finds the opened door of worldly goodness. Such person should disclose Allah's will unto the people and express the hidden realities.

The Knowledge of Recognition, Abover every Information

The knowledge of recognition is actually knowledge about Allah. It is the finding of the light of Allah and His qualities and this is the information that enlightens the hearts of those who remember Him in their hearts. Recognition

of Allah is above every knowledge.

Common Ignorant to Recognition

Most of the people are ignorant to the knowledge of recognition. They can't approach its blessings and its understanding. The reality and work of Allah recognition only those can understand " who are sound hearted, and they are powered by Allah.

The Recognition, base of All Knowledge

Recognition gives light to all kinds of knowledge, that creates the way forward to the goodness and respect of the world. Due to recognition man recognises not only his own faults but also the Highness of Allah, the Creator and flies towards high ranks.

Recognition to Allah - A blessing

Except recognition no knowledge is perfect at all, even without it the human doings / actions become useless. With recognition, man finds the blessings high understanding and rationality and it removes the impurities of ignorance and makes the man prudent : Allah Says:

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (المجادلة)

Allah Almighty hightens the ranks of the believers and those are knowledged people every recognizer fears Allah, about his knowledge because Allah says :

إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (فاطر 28)

The learned people fear from Allah

The Knowledge of Recognition - Savour

Due to the light of recognition, the recogniser recognises the evil intentions that carry towards. And they get themselves saved from the difficulties of life

Allah says.

أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّن رَّبِّهِ

And whether Allah opens the hearts of those who get light from Allah Alimighty.

At another point in the Holy Quran Allah says :

وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ (النور 4)

And those who Allah does not give light, how he can get light from Him.

Knowledge : A hidden treasure :

A hadith refers to knowledge as a hidden treasure that only a recogniser can understand. Only ignorants refute this highly valued action. According to the Holy Prophet, education is a highly valued action.

Hazrat Moses' Event :

It is narrated that Hazrat Moses (A.S) said "Who are these who are ever inclined towards goodness and are at a higher rank. It was answered: " Those who Know a lot ".

Reverent Status of the Recognisers

Hazrat Ali (R.A) said that those know a lot about Allah, they are more reverent to Allah... and hence they are more respected.

Revelation To Hazrat Daud (A.S)

It was reported that Hazrat Daud (A.S) was revealed

" O ' Daud get knowledge that is useful ".

He asked ' What is a useful knowledge."

Allah revealed that you must recognize My Highness and Dominance - that would make you closer to Me.

Muhammad Bin Fazal (R. A) and Recognition

Muhammad bin fazal Samar Qandi (R.A) said, " What is knowledge about, Allah?" He said His knowledge is that you should see Allah's fixed decision about the creature, and you must know the good and bad nature of everything. And one sees the respect and humiliation's from Allah. One should consider himself obedient to Allah. Nothing should come from ones own will, but purely an action from Allah's will.

Knowledge of Secrets and Its Attainment :

O my son ! Struggle for the hidden knowledge, because none can measure its

blessings. One who hankers after appearances only ruins, even without knowing it. If you want, He Allah gives you respect, then leave mundane love and be informed about the respect of the pious people, and prepare yourself for the life hereafter.

قُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا (طه 111)

" Say O Allah enlarge my Knowledge ".

وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ (النساء 113)

" And He taught you what you didn't know ".

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا (العنكبوت 29)

" And those who struggle in the path of Allah, He guides them through this path ".

Knowledge of Recognition Blessing of Allah :

Most of the people know nothing about Allah, but it is Allah's Fazal (blessing) that He himself bestows them and make them powering over others.

Two Kinds of Knowledge

The Holy Prophet (S.A.W.W) cleared in his hadith that knowledge is of two types :

- (1) First kind of knowledge is related to tongue / language and this knowledge is a reason on to the people from Allah Almighty.
- (2) Second type of knowledge is related to human heart which is the higher type of knowledge that makes man God - fearing. The Holy Prophet (S.A.W.W) told that one who is the most knowledgeable about Allah is the most God - fearing.

Kinds of the Scholars :

In the word of Safian Thori (R.A), Scholars are of three types :

- (1) One who knows the orders of Allah but knows nothing about Him, is subject to go to the fire of Hell.
- (2) Second is he who knows about Allah, but does not obey His orders, his knowledge is inferior.
- (3) The third type of scholar knows Allah Almighty as well as His orders, he is the perfect person.

Source of Allah's Recognition :

A recognizer was asked how Allah's recognition is attained ? It was answered that He is recognized through the worldly things. This was said by Zunnoon (R. A) " I called Allah through given help " And except Allah all the other things I recognized through the light He bestowed.

Saying of Hazrat Ibrahim (A.S)

Hazrat Ibrahim (A.S) said, " O ' my Allah without You, I could not have recognized You ".

Hazrat Rabia Wadoia's (R.A) Question :

Rabia Wadoia (R.A) asked the same question to Zunnoon, " How did you recognize Allah ? " He said, " He bestowed me modesty and dressed me with meditation. Whatnever, I swayed from the right path, I remembered Allah's greatness / highness, and got ashamed and got on the right path.

Shoots of the Tree of Recognition :

The recogniser is like a tree which has got six branches where as its root is a faith and deep rooted in the trust in Allah. Its trunk is stable through faith and Oneness.

- (1) The first branch of this tree is fear and hope that meets with shoots of thinking.
- (2) Second branch is Truth and faithfulness that meets with the shoots of sincerity.
- (3) Third branch is that of God - fearingness and being plaintive before Allah and its branches meet with the piety.
- (4) The fourth branch is that of contentment and dependence on Allah that its branches meet with the help of Allah.
- (5) Fifth branch is reverence and modesty which is connected with calmness.
- (6) Sixth branch is that of stability and faithfulness that go to the well - wishes and love.

Welfare and Friut - laden Branches of Virtues and Goodness - trees

Every branch gives vent to / brings forth countless virtues and goodness. Truthfulness in

the worldly matter, sweet company and love are those fine extracts and unique pearls of closeness, specified with time and may other such blaessing that can never be counted by any one. Every of its branch bears various kinds of fruits which are different in colour and taste from one another. Beneath this are the saples of capabilities decorated with blessings of grandeurs and bestows.

Status and ranks :

There are people with various status and ranks, of which some fellows never got closed to it roots but embraced the trunk only. So these people were deprived of the sweetness of its fruit and essence of branches. Some of them are only stuch to its trunk, while others only held the roots. Due to being the Creator of the Man and his Companion and Friend.

Righteousness, Merely a Gift from Allah :

The example the man who devoid of Allah, light and will is no more than a donkey who is loaded with the so much luggage, however, as much he would carry the books, of. A hadith would further inject those and distance in him.

Hazrat Ali's (A.S) / Story

It is said that a man came to Hazrat Ali (R.A) and asked to teach him difficult knowledge. He was told to explain the foundation of that knowledge, already he had estalished. He was further asked, " Do you know your Creator ". Hazrat Ali (R.A) asked him, " Have you done something worthwhile to obey His orders. He told, " I did what Allah made me capable ",.

He was told, " Go and make this conception consistant in yourself and when you would be found in this way then you should come to me to learn difficult knowledge ".

Difference between Knowledge of recognition and wordly Knowledge :

It is said that the difference between the Knowledge of recognition and worldly knowledge is just like the difference between the dead and the alive. ○

LET'S LEARN ENGLISH LANGUAGE

Format for Business Letter

By:

Prof. Muhammad Azeem Farooqi

Main Parts

A business letter has four main parts i-e

- (1) The heading
- (2) The Opening
- (3) The Body
- (4) The Closing

(1) The Heading

The heading consists of two parts

- (a) Letter Head : The Companies printed name and address / E-mail / Phone etc

(2) The Opening

- (a) Inside Address : The addressee's name , designation and address
- (b) The Salutation : Polite and courteous address to the addressee , such as , " Dear Mr. Kaleem " " Respected Madam " etc .

(3) The Body

- (a) Subject Line : Attention line; " Saving Money & Energy "
- (b) Message : The text of the letter ; single - space - typed

(4) The Closing

- (A) Complimentary close : Courteous closing of the letter i-e " Your's Sincerely " , " Truly Your's "
- (B) Company Signature : name of company , and signature
- (C) Writer's Identification : Name and designation of the writer
- (D) Reference Initial : Typist's initial
- (E) Enclosure Notation : Enclosed/ attached material / copies / document's mention
- (F) Copy Notation : The name and address of those who will receive copy of the letter.

Business Letter Format

(1) Block Format :

Letters in which all the parts begin at the left margin.

(2) Modified Block Format :

The date line , the complimentary closing and the writer's identification starts at the horizontal centre of page .

(3) Modified Block Format With Indented Paragraphs:

Exactly the same as modified block format except that the first line of the each paragraph is indented five space margin .

Kinds of letters

(1) Routine & Social Letters

Requested Letter :

These letters are to get / request for information and services.

(2) Transmitted Letters :

These are written to identify what is being / has been sent so that the recipient receives information .

(3) Acknowledgement Letters :

These letters are written for receipts of money or documents.

(4) Claim Letters :

These letters are composed for recovery of loss / damage .

Plan / Qualities of These Letters

- (1) Direct opening
- (2) Tell about purpose
- (3) Necessary details
- (4) Close with good ending

Purposes

- (1) To establish personal credit
- (2) To correct / claim personal accounts
- (3) To present claims to manufacturers for defects
- (4) To thanks
- (5) To show gratitude / congratulation
- (6) To express sympathy

Persuasive Letters

Purposes

- (1) To ask for donation for noble cause .
- (2) To ask for favour & recommendation .
- (3) To response to inquiries and to motivate potential.

Plan / Qualities

- (1) Attention getting statement
- (2) Factual statement
- (3) Present your request
- (4) Specify the action
- (5) Apply the basics
- (6) Be reasonable
- (7) Make the reader feel special
- (8) Make it easy for the reader to say "yes".

Refusal Letters

Purposes

- (1) Refusal to unreasonable demands
- (2) Refusal to invitation
- (3) Explanation to delay for fulfilling orders

Plan / Qualities

- (1) Be prompt
- (2) Be positive
- (2) Be hopeful
- (4) Be tactful

Organization

- (a) Neutral statement
- (b) Reasons for refusal
- (c) Statement of refusal
- (d) Suggest alternatives
- (f) Retain good relation



History of English Literature comprises nine periods which are briefly discussed one by one.

First Period(1)

Anglo Saxon or Old English Period.(670-1100)

This is the first period of English literature which started in 670 and completed in 1100.

Anglo and Saxon were two tribes who made a nation which was called, "the English". The name of England was adopted from Angles, the tribes. This period is divided into two phases.

First phase (Secular Period)

This phase started before the embracement of Christianity. The poetry of this period was about battles and secular type. Beowulf was the famous epic of that period. Wildsith and waldhere were the great poets of that age.

Second phase (Religious Period)

In this period poetry and prose were written on religious topics. A famous poem of that age was "Christ" written by "Cynewulf". In prose "Alfred" translated the "Holy Bible" from Latin into English. Main characteristics of Anglo Saxon period are as under.

- 1- Immatured English Language
- 2- Excessive use of alliteration

Second Period(2)

Middle Ages (Anglo-Norman Period) (1100-1500)

Norman tribes came from France. They defeated Anglo-Saxon tribes and occupied England. Then this period started. During this period old poetry disappeared. Poetical education began. The writers did not take themes from "Heathen" and "Church". There was great influence of French and Latin Languages upon English. Romance was the most popular form of art which was borrowed from Latin and French sources. All the dramas were of "Miracle" and "Morality" type. The themes were taken from the Holy Bible to teach different moral lessons.

William Langland was the famous poet of that age. His famous poem was "Piers Plowman". Actually he was a satirist poet who satirized the religious corruption. Second poet of this period was John Gower (1325 to 1408). He was a stylist and narrative poet. "Amanits" and "Confession" were his famous poems.

The third and the most famous poet of middle ages was "Chaucer" (1340-1400). He was the real founder of English poetry. In the beginning he translated different ideas from Latin, Italian and French.

Later on, he was originated. Prose writer of this age was John Wycliff. His book was "Old Testaments" "Translation of the Holy Bible".

During this period English Language and the English nation started to get their identity. "Prologue to the Canterbury Tales" and "Nun's Priest's Tales" are the samples of Middle Ages.

Third Period (3)

Renaissance Period (1500-1600)

Different names are given to this glorious period of English Literature. This is the most fruitful and provocative age. It gave birth to many prominent men of letters. Knowledge and Learning got dominant position. Writers, Scientists, Rulers and Common herd made their contribution to that movement. This period is given the following other titles.

- * Marlowian Period
- * Shakespearean Age
- * Elizabethan Period
- * Revival of Learning age
- * Age of good Sense
- * Baconian Age

After the fall of Constantinople in 1453 by the invasion of the Turks all the writers and philosophers of Greek spread all over Europe. They brought with them the works of great scholars. The main characteristics of this age are as under.

- * Proper study of mankind is man.
- * Passion for life and lust for knowledge.
- * Revolutionary and radical themes by Marlow. Shakespeare and Bacon.
- * Extraordinary utilization of mental faculties.
- * A mad race for materialistic gains.

Marlowe's contribution is unique "Tragic History Of Doctor Faustus". "Jew Of Malta" "Tamburline" and "Henry II". For the first time Marlowe used blank verse.

Shakespeare comes after Marlowe. He wrote 37 great dramas. King Lear, Winter's Tale, Hamlet, Romeo Juliet and Othello are his world famous tragedies. His comedies are also full of interest and lesson. "Much Ado about Nothing" and "Twelfth Night" are famous in this respect.

Doctor Johnson composed "Volpone". Philip Sidney, Thomas Wyatt and Spenser were the great poets of that age. Francis Bacon is matchless in Prose. "Bacon's Essay's are the best example for the authors of all ages. Philip Sidney and John Lily are also famous prose writers of Elizabethan be than age.

Fourth Period (4)

The Puritan Age (1600-1660)

Jacobean period, Caroline period or Miltonic Age was of naturalizing. Renaissance spirit was totally rejected. There was change in spirit. Observation took its place and systematic analysis of facts came into birth for the liberty of mankind from tyrants. All these newly born facts were to teach the morality of religion. There are some famous poets of Puritan age like; Milton (1608-1674) Donne (1597-1631) Herbert (1593-1633). On the other side drama had no progress but sentiments took place of character. Prose writers of this age are John Fletcher, John Ford, Marston and Webster.

Fifth Period (5)

The Restoration Period (1660-1700)

In 1660 Charles ascended to the throne and restored monarchy. This age was repudiation of the puritan ideals. Charles II and his followers led

gay life. So they introduced that type of foppery and looseness in England. They threw off the ideas of Renaissance as well as Puritan. It is also called age of Dryden. First the writers used realism, unsuccessfully and then tendency to preciseness, directness and simplicity of expression had been exaggerated. They imitated French writers, especially their vices. Dryden (1631-1700) wrote heroic couplet Poetry. Dryden was called master of all. He had fame in poetry prose and drama. His famous poems are "The Medal" and "The Fable". Age of Pope (1700-1744). Pope made a place in classical Poetry. Johnson (1744-1784) he filled the period between Classical and Romantic age.

Sixth Period (6)

The Eighteenth Century Literature Or The Classical Age

It is the Augustan age, Age of Good Sense, Age of Reason and Age of Reason and Prose. The Classical Age is divided into three Periods.

Age of Dryden, Age of pope and Age of Dr. Johnson.

Age of Dryden is also dealt with "Restoration Period". It is called Classical age because of these reasons. First reason is that writers applied the works of great Greek. Second cause is the Roman writers like Homer and Virgil. It was tried to imitation of the ancient writers.

It is called Age of Reason or Age of Good Sense because people thought that they could stand on their own legs and be guided in the conduct of their affairs by the light of their own reason also.

A beginning, origin and development of the novel took place. Richardson. Fielding and Smollett were the novelists of this age. This age was defiant in drama because old Puritanic Prejudice against theatre was continued. "Age of Pope" laid Classical rules and principles.

Seventh Period (7)

The Romantic Age (1798-1824)

The Romantic Period was most fruitful

period. It revolted against Classicism. There are the names of some poets of this period, Wordsworth, Coleridge, Byron, P.B Shelley and Keats. Wordsworth and Coleridge, were famous by the publication of lyrical Ballads. The difficult language was rejected and Nature was appreciated. In this Romantic age, poetry became spontaneous overflow of passions. Wordsworth described Nature in his writing. Coleridge expressed imagination of supernatural elements. Keats had passionate love for the visible world.

Prose writers of the Romantic age were Lamb and Hazlitt. In this age no revolution appeared in 18th century's novels. There was change in their styles. Writers made concern with emotion and the great novelists of Romantic age are Auston & Scolt.

Eighth Period (8)

The Victorian Age (1832-1900)

The Victorian age was corresponded with the decline of Romanticism in 1820 after early death of Keats and Shelley. Victorian period started with Tennyson's who was the first poet of this age and his important volume of poems was published in 1832. Then Carlyle wrote "Sartor Resartus". Then Thachery's literary period started in 1937. This complicated and so long period is divided into two periods.

Early Victorian Period and later Victorian Period

Early Victorian Phase

Writers of early period are Tennyson, Browning, Mathew Arnold, Carlyle, Ruskin, Dickens and Thackery. Tennyson was the representative poet of this age. His poetry was record of intellectual and spiritual life of the time. His work showed the conflict and doubts between science and religion. He was impressed by Darwan's theory of evolution. He wrote book "Lockslay Hall" in 1842.

Robert Browning is also famous as Tennyson but he deals with rough and ugly subjects and aims to show that truth lies hidden in both the

evil and the good. Mathew Arnold is poet of Neo-Classical Ideal. It has wonderful charm.

Novels of this period took shapes of sermons, and political Pamphlets and Philosophical touch but poems were written in prose and their subject was industrial revolution and mass poverty. Charles Dickens was famous novelist of early period. He wrote "Pickwick Papers" Then Thackeray wrote a book "Vanity Fair" There was also progress in the field of prose. Carlyle was representative prose writer. His book was "Past and Present" His style is reflection of his personality.

Later Victorian Phase

A movement started in it and it was something like a new Romantic Revival Movement. They were interested in beauty. It was followed by aesthetic sense. Famous poets of this period were Morris and Ressetti.

They were not interested in the movement of thought but interested in beauty, in diction, in rhythm, and in imagery. Aesthetic Movement called "Art for Art's sake." Oscar Wilde and Thomas Hardy were famous writers. He wrote epic. "New Hellen" He was a novelist but also a poet and was famous as Wordsworth. But sometimes they expressed pessimistic philosophy. Novelists of this period wrote modern novels psychological writing and they were followed by Hardy. A lady novelist George Eliot wrote "Adam Bede" and "Mill on the Floss." She was a moralizer; Prose writers of later Victorian Age were Walter Peter and New Man. They wrote "Apologie" and "The History of Renaissance".

Nineth Period (9)

(Present Modern Age)

Modern Literature (1900-1961)

1. Modern literature. started with 20th century. Some important characteristics of Modern Literature. It is opposed to the general attitude to life and its problems adopted by the Victorian Age as hypocritical and its ideal meanings. This age is the age of machine, which is dominated by modern life and has

its disadvantage. There is no common ground on which they and their readers meet. This period is of tension and is difficult to evaluate.

2. Modern Poetry T.S. Eliot gives importance to tradition. His poem "Waste land" is very characteristic. Robert Bridge (1840-1930) carries of the tradition of Milton, Wordsworth and Tennyson. "Testament of beauty is based upon metrical innovations. Hopkins was the friend of Robert Bridge. He had faith in God, and was highly sensuous or temperament.
3. Houseman Poets. Of first quarter of 20th century, Georgian 1911-1936) was imitators of past. Walter Dela Mare, Lawrence and Davis French poets were (1914), Owen, Yeasts, T.S Elliot. After T.S Elliot Auden and Lewis wrote poetry.
4. Modern Drama. George Bernard Shaw (1856-1950) wrote ""Androcles and the Lion. "Mrs. Warren's Profession" and Pygmalion. Gal's worthy (1857-1933) wrote "Strife" "Justice". Lady Gregory wrote "Rising of The Moon". W.B. Yeast wrote about 30 plays. The Countless Cathleen in 1892, or poetic drama. Yeats wrote in reaction of Barnard Shaw. An Irish Dramatist wrote a drama named "The Silver Box". W.H.Auden also wrote verse and prose plays. Historical plays like dramtist Clifford Bax "Socrates 1930".
5. Novels. Most popular literary medium in modern times. Henery Jane wrote "The Europeans" Forster wrote "A Passage to India". Lawrence wrote "The white Peacock" (1911) H.E. Bates wrote "A House of Woman."

Outside England there has been constant Progress in many countries such as in America.

After that we find a lot of promising writers in America. Their works have been applauded and considered throughout the world.

Selected Quotation & Verses

From English Literature

Literature & Art

Oscar Wilde:-

1. Literature anticipates life, it does not copy it but moulds it to its purpose.
2. When man acts he is a puppet, when he describes, he is a poet.

Emerson:-

All art is an expression of life in forms of truth and beauty.

It will never make any difference to a hero, what the laws are? His greatness will shine and accomplish itself unto the end whether they second him or not.

Goethe:-

Art is a step taken by nature towards eternity.

Horace:-

Poets were the first teachers of mankind.

Mountaign:-

Literature must voice the past, reflect the present and mould the future.

Poetry

Joper Myne: -

Poets and kings are not born every day.

John Keats: -

A poet is the most unpoetical of anything in existence, because he has no identity. He is continuously filling some other body.

If poetry comes not as naturally as leaves to a tree, it had better not come at all.

Walter Pater: -

The office of a poet is not that of a moralist.

Oredr, precision and directness are the cardinal merits of prose and it is more than merely legitimate that they should form the criterion of prose style.

Aristotle: -

Poetry is finer and more philosophical than history, for poetry expresses the universal and history only the particulars

Virgil: -

Poetry is as charming to our ears as sleep to the weary.

Prose

Schoper Haver: -

Style is the physiognomy of the soul.

The business of a novelist is not to relate great events but to make small ones interesting.

S.T.Colesidge: -

Prose: The words in their best order; poetry the best words in their best order.

Novels: Novels are to love as fairy tales to dream.

Play/Drama

Danatus: -

Comedy is a story of different habits and customs of various public and private affairs from which one may learn what is to use in to life and what must be avoided.

Mari Dith: -

Comedy is the fountain of sound sense.

Lord Chester Field: -

Tragedy must be something bigger than life or it would not affect us. In nature the most violent passions are silent. In tragedy they must speak and speak with too.

Dryden: -

A play ought to be just and lively image of human nature representing its passions and humorous and the changes of fortune to which it is the subject for the delight and instructions of mankind.

Criticism

Javenail: -

It is easy to condemn with a laugh.

Josper Jobert: -

All serious work in fiction is the autobiographical.

Conrand: -

My task, which I am trying to achieve by the power of written words, is to make you hear, to make you see that no less and no more and it is everything.

J.R.Gonel: -

A wise specticism is the first attribute of a good critic.

Edmund Parker: -

The critical taste does not depend upon a superior principle in men but upon superior knowledge.

William Gardner: -

The torch rather than sceptre should be my symbol for the critic. Lucidation, illuminations are the critic's primary task as I conceive it.

Words Worth: -

Poetry is the spontaneous overflow of thoughts.

Mr. Peacock: -

Think clearly, say plainly what you have clearly conceived and good style will automatically result.

Some Remarkable Poetic Expressions

For Reference

Sir Philip Sidney

- * Who will in fairest book of nature know
.How virtue may best lodged in beauty be,

John Donne

- * Busie old foole, Unruly Sunne,
Why do thou thus,
Through windows, and through curtains call
on us?
Must to thy motions lover's seasons run?
* Sawcy pedantique wretch, goe chide,
late school boys and sowre prentices,
Goe tell court-huntsmen that the king will
ride.
Call country ants to harvest offices:
Love, all alike no season knows, nor clyme,
Nor hours, days, months, which are the rags
of time".

George Wither

- * Shall I, wasting in despair,
Die because a woman's fair,
Or make pale my cheeks with care
Cause another's rosy are?
Be she fairer than the day,
Or the flowery meads in May,
If she think not well of me,
What care I how fair she be?
* Should my heart be grieved or pained

Cause I see a woman Kind?
 Or a well-disposed nature,
 joined with a lovely feature?
 Be she meeker, kinder than,
 turtle, dove, or pelican,
 If she be not so to me
 What care I how kind she be?
 Great or good, or kind or fair,
 I shall never be more despair,
 If she love me, this believe,
 I will die ere she shall grieve;
 If she slight me when I woe,
 I can scorn and let her go;
 For if she be not for me,
 What care I for whom she be?

Lady Mary Wroath

- * Love, what art thou? Light, and fair,
 Fresh as morning, clear as the air,
 But too soon thy evening change
 Makes thy worth with coldness range,
- * Love, what art thou? A sacred flower,
 Once full bloom, dead in an hour,
 Dust in wind as staid remains,
 As thy pleasure, or our gains,
 If thy humor change to lour.
- * Love, what art thou? Childish, vain,
 Firm as bubbles made by rain;

S.T.Coleridge

- * All thoughts, all passions, all delights,
 Whatever stirs this mortal frame,
 All are but ministers of love,
 And feed his sacred flame.

Ed Ward Fitzgerald

- * A book of verses underneath the bough
 A jug of wine, a loaf of bread, and thou
 Beside me singing in the wilderness
 Oh, wilderness were Paradise enow!

W.B.Yeats

- * When you are old and full of sleep
 And, nodding by the fire, wake down of the
 soft
 Look,
 And slowly read, and dream of the soft look,
 Your eyes had once, and of their shadows
 deep;

C.W.Whnne

- * And what is love? Hath ever man defined?
 So small a word, and yet so wonderful!
 The sweetest of the mysteries enshrined.
 Within temple of the human soul.

Rupert Brooke

- * I have been so great a lover filled my days.
 So proudly with the splendour of love's
 praise,
 The pain, the calm and the astonishment,
 Desire illimitable, and still content.

Thomas Cocpion

- * There is a garden in her lace
 Where roses and white lilies blow:
 A heavenly paradise is that place,
 Where in all pleasant fruits do flow;
 Her eyes like angels watch them still;
 Her brows like bended bows to stand,

William Shakespeare

- * Let me not to the marriage of true minds
 Admit impediments. Love is not love
 Which alters when it alternation finds,
 Or bends with the remover to remove
 O' no it is an ever fixed mark.
 That looks on tempests and is never shaken;
 It is the star to every wandering bark,
 Whose worth unknown, altho his hight be
 taken.
- * Lover's not time's fool, though rosy lips and
 cheeks
 Within his bending sickle's compass come;
 Love alters not with his brief hours and
 weeks,
 But bears it out even to the edge of doom
 If this be error, and upon me proved,
 I never writ, not no man ever loved.

Lord byron

- * There is pleasure in the pathless woods.
 There is rapture on the lonely shore.
 William Wordsworth
- * Up! Up! My friends, and pit your books;
 Or surely you'll grow double;
 Up! Up! Why all this toil and trouble?
- * Enough of science and of Arts;
 Close up those barren leaves;

Come forth, and bring with you a heart
That watches and receives.

Jala-ud-Din Rumi

- * Can I explain the friend to one;
For Whom, he is no friend;
When a mother cries to her sucking
Babe; "come O son".

(John Keats)

- * Thou still unvarnished bride of quietness;
Thou foster-child of silence and slow time,
Sylvan historian, who can't east thus express
A flowery tale more sweetly than our shymes;

Alexander Pope

- * A heavenly image in the glass appears;
To that she bends, to that her eyes she rears,
The inferior priestess, at her alter's side,
Trembling being the sacred rites of pride.

Ben Jonson

- * Still to be neat, still to be drest,
As you were going to a feast;
Still to be powder'd still perfum'd;
Lady, it is to be presumed,
Though art's hid cause are not found
All is not sweet, all is not sound.

Plato

- * Thou wert the morning star among the living
Ere thy fair light had fled.
Now having died thou art as Hesperus;
Giving
New splendor to the dead
- * Before you left for your heavenly abode,
You were the morning star among the living
Now, after your death, you are the evening
Star, shedding new luster to the dead.

P.B. Shelley

- * Music, when soft voices die,
Vibrates in the memory.
Odours when sweet violets sicken
Live within the sense they quicken.
- * Rose eaves, when the rose is dead,
Are heaped for the beloved's bed;
And so thy thoughts, when thou art gone.
Love itself shall slumber on.
- * I weep for Adonais. He is dead;
O, weep for Adonais, Though our tears

Thaw not the frost which binds so dear a
head

And thou, sad hours, selected from all years.

- * Woe is me!
Whence are we? And why are we?
of what scene
The Actors or spectators?

Wordsworth

- * "A foretaste, A dim earnest of the calm
That nature breathes among the hills
And groves.
- * Fair seed time had my soul and I grew up
Fostered alike by beauty and by fear.
- * Unfading recollections! At this hour
The heart is almost mine which I felt
- * I heard among the solitary hills
Low breathings coming after me, and sound,
Of undistinguishable motion.
- * Five years have past, five summers with the
length
Of five long winters! And again hear
These waters rolling from their mountain
springs.
With a soft hiland murmurs, once again
Shelley
- * He is made on one with nature there is heard
His voice in all her music form the moan
Of thunder, to the song of night's sweet bird,
- * O' wild west wind thou breath of autumn's
being
Thou, from whose unseen presence the
leaves dead
Are driven, like ghosts from and enchanter
fleeing
Yellow, & Black, & Pale & Hectic red.
- * If I were a dead leaf thou mightest bear;
If I were a swift cloud to fly with thee.

(John Keats)

- * Beauty is truth, truth beauty; that is all
Ye know on earth and all ye need know.

William Blake

- * The sun does arise;
And make happy the skies;
The merry-bells ring
To welcome the spring

The skylark and thrush,
The birds of the bush,
Sing louder around
To the bell's cheerful sound,
While our sports shall be seen
On the echoing green.

- * Old John, with white hair,
Does laugh with away care,
Sitting under the oak,
Among the old folk,
They laugh at our play,
And soon they all say;
Such, such were the joys,
When we all, girls and boys,
In our youth time were seen,
On, the echoing green
- * All the night in woe
Layca's parents go
Over valleys deep.
While the deserts weep.
- * On this head a crown;
On his shoulders down
Flowed his golden hair
Gone was all their care

William Wordsworth

- * No fountain from its rocky cave
E'er triped with foot so free,
She seemed as happy as a wave
That dances on the sea.
- * There came from me a sigh of pain
Which I could ill confine;
I looked at her, and looked again;
And didn't wish her mine!
- * O, Blithe new comer I have heard,
I hear thee & Rejoice,
O cuckoo shall I call thee bird,
Or but a wandering voice?

How to answer?
Any Question?
Successfully??

Note: There are only three basic parts of every book or piece of writing

(1) Themes

1. Give the substance of the poem.(Novel, play, short story etc)?
2. What are the central ideas & main theme of the poem (Novel, Play etc)?
3. what are the leading images in the poem (Novel, Play etc)?
4. which lessons does the writer (poet) want to teach us through this poem (Novel, Play, etc)?
5. Do you find only ideas of idealization in the said poem. (Play, Novel, etc)?
6. Discuss the morals of the slary, (Novel, Poem, Play, etc)?
7. How can you point out the motif of the writer (Poet) in the poem (play, Novel, Poem, etc)?
8. Discuss the aims, Purpose, Proposals, recommendation in the poem (Play, Novel, etc)?

(2) Style

1. Point out the style of the poet as well as the poem?
2. which techniques has the poet (writer) used in the poem (Drama, Play etc)?
3. How does the poet show his artistic Skillfulness, Mastery, Grip, Control, Tallent, Through this poem,(Novel, Play, Drama etc)?
4. the poem (Novel, Play, Drama etc) is a master piece of the poet (writer) discuss ?
5. Do you find any Satire, Irony, Humour, Horror, Amusement, Philosophical tume etc in this poem (Novel, Play, Drama etc)?

(3)Summary

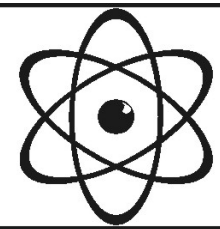
1. Give the summary of the poem (Novel, Essay, Drama etc)?
2. Draw a brief Sketch, Layout, Contrast, of the poem (Novel, Essay, Drama etc)?
3. Write note on the characters.

Combine Question

1. Write down the critical appreciation of the poem (Novel, Essay, Drama etc)



Science, Ideology and Literature



by: Khalid Mehmood Ch.

SCIENCE, IDEOLOGY AND LITERATURE are closely related to each other and quite influential over each other.

Science is a system of knowledge that is concerned with the physical world and its phenomena and that entails unbiased observations and systematic experimentation. In general, science involves a pursuit of knowledge covering general truths or the operations of fundamental laws. The sphere of the scientist is on entirely unpeopled by hope, dreams, longings, impulses instincts and other constituents of the human mind.

Ideology is a form of social or political philosophy in which practical elements are as prominent as theoretical ones. It is a system of ideas that aspires both to explain the world and to change it. Ideology has a close link among history, philosophy, politics, and international affairs.

Science

Science, systematic study of anything that can be examined, tested, and verified. The word science is derived from the Latin word *scire*, meaning "to know." From its early beginnings, science has developed into one of the greatest and most influential fields of human endeavor. Today different branches of science investigate almost everything that can be observed or detected, and science as a whole shapes the way we understand the universe, our planet, ourselves, and other living things.

Science develops through objective analysis, instead of through personal belief. Knowledge gained in science accumulates as time goes by, building on work performed earlier. Scientists utilize existing knowledge in new scientific investigations to predict how things will behave. In science, important advances can also be made when current ideas are shown to be wrong. Scientific knowledge constantly adds to and

refines the existing ideas. As a result, science gives us an ever more detailed insight into the way the world works around us.

The importance of Science

Today, science has a profound effect on the way we live. All the fields of science play important role in the things we use or consume every day. Industrialization, the product of science, has played a revolutionary role in our present day life. Research in food technology has created new ways of preserving and flavoring what we eat. Research in industrial chemistry has created a vast range of plastics and other synthetic materials, which have thousands of uses in the home and in industry. Synthetic materials are easily formed into complex shapes and can be used to make machine, electrical, and automotive parts, scientific and industrial instruments, decorative objects, containers, and many other items.

Alongside these achievements, science has also brought about technology that helps save human life. The kidney dialysis machine enables many people to survive kidney diseases that would once have proved fatal, and artificial valves allow sufferers of coronary heart disease to return to active living. Biochemical research is responsible for the antibiotics and vaccinations that protect us from infectious diseases, and for a wide range of other drugs used to combat specific health problems. As a result, the majority of people on the planet now live longer and healthier lives than ever before.

The harms of science

However, scientific discoveries can also have a negative impact in human affairs. Over the last hundred years, some of the technological advances that make life easier or more enjoyable have proved to have unwanted and often unexpected long-term effects. Industrial and agricultural chemicals pollute the global

environment, even in places as remote as Antarctica, and city air is contaminated by toxic gases from vehicle exhausts.

Science has also been used to develop technology that raises complex ethical questions. This is particularly true in the fields of biology and medicine. Research involving genetic engineering, cloning, and in vitro fertilization gives scientists the unprecedented power to bring about new life, or to devise new forms of living things. At the other extreme, science can also generate technology that is deliberately designed to harm or to kill. The fruits of this research include chemical and biological warfare, and also nuclear weapons, by far the most destructive weapons that the world has ever known.

Social Sciences

The social sciences explore human society past and present, and the way human beings behave. They include sociology, which investigates the way society is structured and how it functions, as well as psychology, which is the study of individual behavior and the mind. Social psychology draws on research in both these fields. It examines the way society influences people's behavior and attitudes.

Another social science, anthropology, looks at humans as a species and examines all the characteristics that make us what we are. These include not only how people relate to each other but also how they interact with the world around them, both now and in the past. This kind of research helps to identify characteristics that all human beings share and those that are the products of local culture, learned and handed on from generation to generation. The social sciences also include political science, law, and economics, which are products of human society.

The Rise of Rationalism

The peoples of Mesopotamia and ancient Egypt recorded knowledge mainly for practical needs and the astronomical observations enabled the development of early calendars, which helped in organizing the farming year. In ancient Greece

a new kind of scientific enquiry began. Philosophers sought knowledge largely for its own sake.

Thales of Miletus was one of the first Greek philosophers to seek natural causes for natural phenomena. He traveled widely throughout Egypt and the Middle East and became famous for predicting a solar eclipse that occurred in 585 BC. At a time when people regarded eclipses as ominous, inexplicable, and frightening events, his prediction marked the start of rationalism. The Greek philosopher Leucippus and his student Democritus of Abdera proposed that all matter is made up of indivisible atoms, more than 2,000 years before this idea has become a part of modern science. Rationalism remains the hallmark of science to this day.

Chinese and Islamic Science

European philosophers became preoccupied with alchemy, a secretive and mystical pseudoscience that held out the illusory promise of turning inferior metals into gold. So they made little contribution to the scientific thought. But the Chinese and the Arab world, made much more significant progress in the sciences was made.

The Chinese excelled at turning scientific discoveries to practical ends, their technological achievements were dazzling. The Chinese were also capable mathematicians and excellent astronomers.

The Islamic world, which in medieval times extended as far west as Spain, also produced many scientific breakthroughs. The Arab mathematician Muhammad al-Khwarizmi introduced Hindu-Arabic numerals to Europe. Al-Khwarizmi also wrote on algebra and his name survives in the word algorithm, a concept of great importance in modern computing.

In astronomy, Arab observers charted the heavens, giving many of the brightest stars the names we use today. Arab scientists also explored chemistry, developing methods to manufacture metallic alloys and test the quality and purity of

metals. Arab chemists left their mark in some of the names they used-alkali and alchemy, for example, are both words of Arabic origin. Arab scientists also played a part in developing physics. One of the most famous Egyptian physicists, Alhazen, published a book that dealt with the principles of lenses, mirrors, and other devices used in optics.

Modern Sciences

In the 20th century, scientists achieved spectacular advances in the fields of genetics, medicine, social sciences, technology, and physics.

At the beginning of the 20th century, the life sciences entered a period of rapid progress. The discovery of DNA brought revolutionary changes in the field of genetics. In the fields of medicine, the diagnosis of disease has been revolutionized by the use of new imaging techniques, including magnetic resonance imaging and computed tomography. Scientists were also on the verge of success in curing some diseases using gene therapy, in which the insertion of normal or genetically altered genes into a patient's cells replaces nonfunctional or missing genes.

Improved drugs and new tools have made surgical operations that were once considered impossible now routine. For instance, drugs that suppress the immune system enable the transplant of organs or tissues with a reduced risk of rejection.

In the field of communications, Italian electrical engineer Guglielmo Marconi sent his first radio signal across the Atlantic Ocean in 1901. American inventor Lee De Forest invented the triode, or vacuum tube, in 1906. The triode eventually became a key component in nearly all early radio, radar, television, and computer systems. Miniaturization with the help of transistor in 1971, led the way to the first microprocessor-a computer on a chip. When combined with other specialized chips, the microprocessor becomes the central arithmetic and logic unit of a computer smaller in size.

All these modernization has changed the reflection of life that has ever been portrayed in the contemporary literature with enlightened critical comments.

Literature and science

The progress of the world depends on science. We can not live without science. It concerns itself with the positive knowledge. The Scientific approach and temper liberates man as it solves the problems of the life. The more we understand nature and the less we trust in supernatural cues. Sowing and reaping, the food we ate, the clothes we wore and our social relations were all once under the control of religion. Science gives the outlook which totally discards the bias and prejudice.

On the other hand literary activity is concerned with the idiosyncrasies whims and the caprices of mind. Moreover it is directly related to the human emotions passions and sentiments. The methods of the science and the methods of the arts are two poles apart. The logical analysis of the carefully observed facts and reasoning is based on scientific approach. The characteristics of the scientific method demands an attitude dissociated of all emotions. Scientific imagination is different from those of the aesthetic. The sphere of the scientist is on entirely unpeopled by hope, dreams, longings, impulses instincts and other constituents of the human mind.

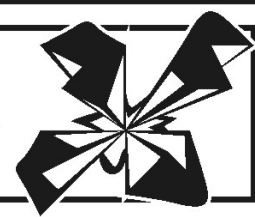
According to Blake science represents the analytical investigation as different as nature herself, to the life of the creative imagination of good taste and design of emotional pleasure and beauty.

In the sixteenth, in England Francis Bacon have a mind very close to creative writers. He understood that science would in the future be based on the new experimental method of investigation of nature and through that method man would increase its power. But Bacon actually did not appreciate much that had been achieved by the science of his own time.*(... to be continued)*



LIQUID GOLD... WATER

by: Zaira Irfan Cheema



The everyday buzz word of the news 'waters conflict' is not the only but one of the many major issues that needs a stable settlement. Aman Ki Asha or another project will die or fade away with time if the water shortage rises and when it will, will bring a rage with itself.

The term 'resource war' in the 1980s was used as a metaphor to explain the tension between United States of America and Soviet Union over the control of resources and the Prussian military theorist von Clausewitz stated that " the term is generally understood as the continuation of resource policies through the use of military force ". The American invasion on Iraq and the control over African resources has been defined by T .Klare as " the resource War " and in this millennium he has coined this term for all the rising conflicts over " scarce resources " . The Indo-Pak water rivalry is on the control over Indus river basin by India , the five rivers Jhelum, Chenab, Ravi, Beas and Sutlej originate in India and later join the Indus in Pakistan and the term "Rivalry" the term has been employed due to its historical core meaning as the word "rival" comes from Latin " rivalis " -one using the same stream as another.

Water is the scarce source in the region due to the climatic changes and region is known as the India's breadbasket as well as the depletion is adversely affecting the Pakistani farmers . It is a significant source of agriculture and hence contributes towards a country's economy. If the War between Indo-Pak escalates it might lead to a nuclear threat as water is ' liquid gold ' (James Phelean) for the region , so an effective measure to bring out a resolution between rivalries by inspecting the causes is the need of the time .

"If first signs of trouble are perceived , it is easy to find a solution ; but if one lets trouble develop , the medicine will be too late , because the malady will have become incurable " ._____(Machiavelli 1988 : 11)

In the journal Nature a study has raised concern that the issue of water resources could make India's already - fraught relationship with Pakistan even worse . The NASA study shows that aquifers in north - western India , bordering Pakistan , are being depleted at a much greater rate than they're being replenished . Potentially if India's using a lot of water and drawing down the water table and it affects Pakistan , that could irritate the tensions that are already there (Matt Rodell Nasa Hydrologist) . India has built an enormous hydro dam on the Chennai River . Now Pakistan claims that this has drastically reduced the flow of the river and Pakistani farmers are saying that this also depleted the surrounding groundwater (SANDY GORDON) . James Phelean in his book " Liquid Gold " indirectly asserts that as India has occupied Kashmir so the water tap is in their hands and if they want they can resolve the matter .

Matt Rodell , argues that the Indian Government should actively try to prevent conflict from arising by encouraging farmers to change their practices as Rice is one of the major crops in this region and rice requires a huge amount of water to grow and they can try to implement more efficient irrigation techniques . The investigation of The American National Intelligence Council shapes the policy plan for the future and (NIG) released a new report outlining the global strategic trends that states " Perceptions of energy scarcity will drive countries to take actions to assure their future access to energy supplies . In the worst case , this could result in interstate conflicts " .

With all this knowledge it is high need that we equip ourselves with civility of using water resource . In a round table conference of natural resource development at National defence University Islamabad , The policy students who actively participated nominated policies as a preventive measure which needs immediate

attention by all .

The suggested reforms were Policy recommendation ; " Institutional Structure and functioning of the Management Body , Utility Reform , Water Resource regulation , and River Basin Planning " .

Policy Recommendation :

1. Pakistan should include in it's current agenda the importance and the sensitivity of Indus Basin issue that is needed to be revisited . Absence of this point in the National Development Plan's sect oral issue that the emphasis should be on regional water development and security and availability concerns should be guarded .
2. Legal action plan should be taken up with immediate effect to tackle the issues of mismanagement , corruption , and pollution in the water sector .
3. Inter - provincial trust deficit should be recovered by investing in the technological development of ' telemetric system automation ' of water distribution as well as by altering the management body .
4. Trust gaps should be filled up that is causing us to be inefficient in building dams through proper channeling and political talks as well as the Local user benefit should be pprioritized .
5. Flood management , Modern Asset Management Plan (for the major infrastructure ; 'build - neglect - rebuild ') and " Sustainable Infrastructure Action Plan " to be adopted to strengthen the Institution . This policy initiative was concluded to be referred as institutional building that will include check and balances mechanism to counter corruption and decisions , elimination of in competencies , and institutional cooperation as they are interlinked .
6. Resource allocation and inviting the public and private sector to become rapid stake holders and contribute for the developmental

projects .

7. Water Pollution through regulation should be countered .
8. Govt . and Organized User Body formulation to bring water withdrawals into balance with recharge , a regulation act over pumps and their plantation in a specific area .
9. Innovation and research should be promoted for the water recycling methodology and alternate mechanism of irrigation and power generation studies should be rigoured .
10. Political integration that will lead to sustainability and efficient progress over projects .
11. Awareness Campaign ; that is suggestive of media participation and promotion of civic sense as well indicates Bottom - up - Approach formula .

All reforms are not desirable , so pick the low hanging fruit first . Public support will only build if there are visible , tangible results from the changes that are advocated - the key is ' SHOW ME ' and only it'll work effectively .



Spring

by: Tuba Azeem

Spring is the season of joys
Making happy both girls and boys
Flower blooming and birds chirping
Parks full of crowds walking and talking
The sun shining and worth enjoying
Stars twinkling at night
Looking very beautiful and bright
Fragrant breeze is blowing
Children wonderfully clothing
Dreaming like fairies flying like swinging
Spring is the king of seasons
Summer and winter having no reasons.

Discourse Analysis (Slang Theory)

by: Khalid Mehmood Ch.

Discourse Analysis: Slang Theory

Very casual speech or writing: words, expressions, and usages that are casual, vivid, racy, or playful replacements for standard ones, are often short-lived, and are usually considered unsuitable for formal contexts.

Language of an exclusive group: a form of language used by a particular group of people, often deliberately created and used to exclude people outside the group.

Slang is a word that came from surfers' slang. Slang, informal, nonstandard words and phrases, generally shorter lived than the expressions of ordinary colloquial speech, and typically formed by creative, often witty juxtapositions of words or images. Slang can be contrasted with jargon (technical language of occupational or other groups) and with argot or cant (secret vocabulary of underworld groups), but the borderlines separating these categories from slang are greatly blurred, and some writers use the terms cant, argot, and jargon in a general way to include all the foregoing meanings. See also Jargon; Language.

ORIGINS

Slang tends to originate in subcultures within a society. Occupational groups (for example, loggers, police, medical professionals, and computer specialists) are prominent originators of both jargon and slang; other groups creating slang include the armed forces, teenagers, racial minorities, ghetto residents, labor unions, citizens-band radio broadcasters, sports groups, drug addicts, criminals, and even religious denominations (Episcopalians, for example, produced spike, a High Church Anglican). Slang

expressions often embody attitudes and values of group members. They may thus contribute to a sense of group identity and may convey to the listener information about the speaker's background. Before an apt expression becomes slang, however, it must be widely adopted by members of the subculture. At this point slang and jargon overlap greatly. If the subculture has enough contact with the mainstream culture, its figures of speech become slang expressions known to the whole society. For example, cat (a sport), cool (aloof, stylish), Mr. Charley (a white man), The Man (the law), and Uncle Tom (a meek black) all originated in the predominantly black Harlem district of New York City and have traveled far since their inception. Slang is thus generally not tied to any geographic region within a country.

A slang expression may suddenly become widely used and as quickly dated (23-skiddoo). It may become accepted as standard speech, either in its original slang meaning (bus, from omnibus) or with an altered, possibly tamed meaning (jazz, which originally had sexual connotations). Some expressions have persisted for centuries as slang (booze for alcoholic beverage). In the 20th century, mass media and rapid travel have speeded up both the circulation and the demise of slang terms. Television and novels have turned criminal cant into slang (five grand for \$5,000). Changing social circumstances may stimulate the spread of slang. Drug-related expressions (such as pot for marijuana) were virtually a secret jargon in the 1940s; in the 1960s they were adopted by rebellious youth; and in the 1970s and '80s they were widely known.

USES

In some cases slang may provide a needed name for an object or action (walkie-talkie, a portable two-way radio; tailgating, driving too close behind another vehicle), or it may offer an emotional outlet (buzz off! for go away!) or a satirical or patronizing reference (smokey, state highway trooper). It may provide euphemisms (john, head, can, and in Britain, loo, all for toilet, itself originally a euphemism), and it may allow its user to create a shock effect by using a pungent slang expression in an unexpected context. Slang has provided myriad synonyms for parts of the body (bean, head; schnozzle, nose), for money (moola, bread, scratch), for food (grub, slop, garbage), and for drunkenness (soused, stewed, plastered).

FORMATION

Slang expressions are created by the same processes that affect ordinary speech. Expressions may take form as metaphors, similes, and other figures of speech (dead as a doornail). Words may acquire new meanings (cool, cat). A narrow meaning may become generalized (fink, originally a strikebreaker, later a betrayer or disappoiter) or vice-versa (heap, a run-down car). Words may be clipped, or abbreviated (mike, microphone), and acronyms may gain currency (VIP, AWOL, snafu). A foreign suffix may be added (the Yiddish and Russian -nik in beatnik) and foreign words adopted (baloney, from Bologna). A change in meaning may make a vulgar word acceptable (jazz) or an acceptable word vulgar (raspberry, a sound imitating flatus; from raspberry tart in the rhyming slang of Australia and Cockney London; (see Jargon). Sometimes words are newly coined (oomph, sex appeal, and later, energy or impact).

POSITION IN THE LANGUAGE

Slang is one of the vehicles through which languages change and become renewed, and its vigor and color enrich daily speech. Although it has gained respectability in the 20th century, in the past it was often loudly condemned as vulgar. Nevertheless, Shakespeare brought into acceptable usage such slang terms as hubbub, to bump, and to dwindle, and 20th-century writers have used slang brilliantly to convey character and ambience. Slang appears at all times and in all languages. A person's head was kapala (dish) in Sanskrit, testa (pot) in Latin; testa later became the standard Latin word for head. Among Western languages, English, French, Spanish, Italian, German, Yiddish, Romanian, and Romani (Gypsy) are particularly rich in slang.

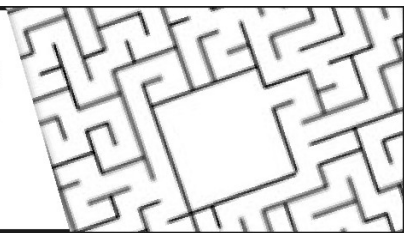
An Artist

There is a bond between all the arts and there is a bond between all artists. An artist is a man born with all the basic needs. But there is something in his mind and heart which compels him to make some creative activities. But an artist can continue his efforts and activities only when society gives him something in reward. An artist cannot sit idle, that's why he goes on creating things continuously, without creating things his life remains incomplete. An artist, then, is some one, whose life is incomplete and who is destined to complete it by his art. Does this incompleteness apply to society; does it apply to a town? The artist needs his art, but does the town need the artist? Why put the question? A town without art is a dead town. A country aware of art is a living country.

By: Aasher Zaman Butt

Mystery and Puzzles

by: Atomic Scientist Eng. **Sultan Bashir Mehmood** (SI)



"Science without religion is lame,
Religion without science is blind."

(*Albert Einstein*)

(*Paul Davies, "God and the New Physics" Penguin Books, 1983*)

A building reminds you about its architect, a meal about the cook, a book about its author, a painting about the painter. An effect points out to its cause, a machine to its manufacturer and a design to its designer. Yet, there are people who say, "The Universe became by itself". Atheists openly say, there is no God. Agnostics say, if He is there, where is He? However, even staunch believers may sometimes wonder, "Is God really there?" "What could He be like?"

Science in its search for "Reality" faces the same dilemma: is the Universe an accident, or the product of some objective reality? The order in Universe points out to a definite grand design. The chain of causality ends at the big bang, but with the enigmatic query still far from resolution, what was before the big bang? What was the cause of the big bang? Why did it have to be? What was before it? Who did it?

The emergence of a grand order out of the chaos in the Universe is also surrounded by mystery. Science says that orderly structures and complex activities that we see today have somehow arisen from the featureless ferment of the big bang. But this is in apparent defiance of the second law of thermodynamics which requires that left at its own, order will turn into disorder with time, unless checked by an external agency. Resolution of this paradox requires the presence of an all-intelligent, ever active super power.

Then there is a host of irritating, so-far unanswered questions, why are the laws of nature as they are? Why does the Universe comprise of the things that it does? Like everything within it, will the Universe also end? What is beyond

physics? What is life? What is mind? Questions such as these, and other similar ones trouble every thinking human being.

The renowned physicist Paul Davies said, "No scientific pattern is more fundamental or more daunting than those puzzles, how the Universe came into being? Could this have happened without any supernatural input?" In the answer to this question in the preface of his book, he says, "It may seem bizarre, but in my opinion science offers a surer path to God than religion"

The search for ultimate reality doesn't lack enthusiasm. Atheists, secularists and religious people, all speak of some supernatural power, but what is it? Believers call Him Allah, God, Ishwar, Permatma. Agnostics have given Him the names such as "the first cause", "infinity", "the omega point" or "the grand singularity". Atheists appear to be the most confused. To them, He is delusion, the fundamental law of quantum mechanics or simply nothing. All search for Him in their own ways.

Whatever it may be, there comes a point in the search for reality where time and space lose meaning, where the limits of physics snap, and minds boggle. What is beyond that limit of rational human understanding? At this stage an argument starts. Believers say, "It is God". The atheist abruptly jumps in, "I don't believe". The agnostic points out in all earnest, "God might have been necessary in the beginning to create the Universe, but not after that He handed it over to the laws of science. There is no role left for Him now. Accept Him or reject, it makes no difference". Then the debate starts over the nature of God, "if He exists, where does He live? What is He made of?" Is He all alone or comprises a God Head like the chair person of the board of directors of a corporation? Some even object "if He is a just and loving God, why is there so much misery in the world?"

If it is said, "He is up there", the questioning

mind immediately asks, "on what planet...which galaxy?" A Christian priest enters fray, "The loving God, sent His own son to die for our sins". "Could He not forgive the sins without going through that trouble?" asks the Agnostic. The discussion goes on, endlessly. These and many more conundrums concern us deeply in the understanding of our own reality. Indeed our ethics and responsibilities in society depend upon the answers to such fundamental questions.

A lot of the responsibility for this apparent perplexity lies with the priestly classes who assert themselves as mediators between the people and their God. When a Christian priest tells his audience that the Creator and controller of the entire Universe had a son, born about 2000 years ago to a Jewish lady (peace be upon her) in Palestine, whom He allowed to be crucified for our sins, he makes a mockery of the concept of infinite Being of God. And when a Muslim cleric points out, "God is up there", sitting on the throne called "arsh", he limits His omnipotency. Under these circumstances if some people reject such a God in their frustration, they could hardly be exclusively blamed.

Nevertheless, for a thinking human being, evidence in nature for the existence of the Supreme Creator is all pervasive. The complex structures and elaborate organization of the universe, from the whirling galaxies to the heart of the atom, seem to suggest answers to the question, why are things the way they are? Why the Universe at all, and why the set of laws? Perhaps in asking these questions, we are trying to say that reality is not separate from ourselves. We are a subset of His superset. Just as a subset cannot comprehend the superset, our brains are not made to understand Him, but we feel His presence every where through His creations.

Science, which deals only with the physical Universe, might successfully explain one thing in terms of another but cannot comprehend the Supreme Creator since there is nothing else like Him. Science is predicated on observation. It is fundamentally empirical in characteristic. Without

repeatable observation, science becomes speechless. So let us acknowledge quietly, "All praise for Allah, the Designer, Creator and Sustainer of the worlds" الحمد لله رب العالمين. It is only belief that can help us in the quest for Him.

Belief in God is important. Not for Him, but for our own sake, because it makes a huge difference to the meaning of our own lives. If He is there, then He cannot be neglected. If you cannot afford to neglect the boss of your company, how could you get away from the Creator of the Universes? If He is there, then He also cannot be unconcerned about you. If you are accountable to the rules of your company, how can you take for granted the Controller of the Universe? If you are accountable to Him, should He not provide you with the criterion to judge upon?

The book in your hands aims to answer some of the questions raised above that eventually leads to exploring the puzzle of our own reality. In this respect Holy Quran says:-

Behold, thy Lord said to the angels: "I will create a vicegerent on earth." They said: "Wilt Thou place therein one who will make mischief therein and shed blood? Whilst we do celebrate Thy praises and glorify Thy holy (name)?" He said: "I know what ye know not." [2(30)]

Sura Al-Baqra, Ayat 30

It further confirms that universe is integrated whole with all its components serving each other. Man is the reason for its creation; therefore he must also serve the design of the Creator wilfully.

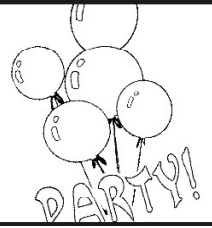
"And He (Allah) has subjected the night and day; and the sun and moon to be of service to you; (likewise) are the stars made suberviant by His Command. Lo! Herein are portents for the people who have wisdom". 6(12)

Nature speaks of its Creator all the time. It is up to us to listen to its melody and explore its secrets to discover our God. ...*(to be continued)*

Farewell Speech

Farewell Party at G.C.C. Murree

By:
Mehwish Azhar
(B.Com.II)



In the name of Almighty Allah who is the most Rahman and Raheem. All praise to Allah, the Lord of all the worlds.

Honorable Principal, Respected teachers and my dear fellows

Today is the day full of dejections and griefs, sorrows and pathos, because one of the most beautiful relation is going to break up now. We are leaving our beautiful academic home where we spent golden period of our life. It is time to say farewell not to all dear fellows but all affectionate, dedicated and loving teachers.

حقیقت میں وہی سرمایہ عمر گرامی ہیں
جو لحات حسین ہم ان کی محفل میں گزار آئے

Nobody can forget those beautiful moments which had been spent with our learned teachers. It was really a precious and unforgettable period of our academic career.

Now without going into any other details or illustration, I would fulfil my pleasant responsibility to say few words in respect of my honorable spiritual guardians. No doubt it is very difficult to make a sketch of their sublime, excellent priceless services and characters in real sense and spirit. I must pardon my spiritual guides if I couldn't be able to do justice in this regard.

کیسے میں تیرے فکر کی تصویر بناؤں
کیا سامنے سورج کے چراغ اپنا دکھاؤں
میں کہاں سے لاؤں اتنا حوصلہ اتنا شعور
اس سعادت کی مجھے توفیق دے رب غفور

But anyhow I'll try my level best to pay deep homage to all who are present over here. First of all I would pay Salam to Sir Rizwan. He is the living soul and spirit of GCC Murree. Without him it would really look like an incomplete image. He is not only honest with his duties but also very sincere to his all students, males or females, I pray on behalf of my fellows to Almighty Allah by this Urdu verse.

تیری خاور درخشاں رہے تاابد فروزاں
تیری صبح نو کی افشاں کبھی شام کو نہ پہنچے

Secondly I would mention dear name of Sir Haider having very descent personality. He is very committed to his duties as well as subjects. He never wastes even a single minute of his students. He may be embodiment of these Urdu verse

دل اب تو عشق کے سمندر میں ڈالا
تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى

Now let's have a glance at another pillar of this college I mean Sir Yasin. He is no less than an encouraging father, well-wisher and guide of all... in this college. He deserves gold metal for his matchless job.

صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے زندگی یوں ہی تمام ہوتی ہے
دل میں درد ہو تو دعا کیجیو دل ہی درد ہو تو کیا کیجیو

Let's come to Sir Wasim. Sir Wasim taught us English in B.Com I. He possesses excellent knowledge of all communicative skills. I am very thankful for his nice guidance.

I am going to thank one of the great person who has won our hearts in a very short period of time. He is Professor Sir Azeem Farooqi. He is really so humble and religious scholar in real sense and spirit that we wish to seek his guidance at every step in life

یقین محکم، عمل پیہم، محبت فاتح عالم
جہاد زندگانی میں یہ ہیں مردوں کی ششیریں

Other great teachers such as Sir Faisal and Sir Nazir are heartily thanked for their love, affections and being a source of courage.

After this I'll come to female teachers of this college, Miss Hina, Miss Afifa, Miss Farzana, Bushra and Ayesha.... All were very hard working teachers. All are appreciated and thanked. We pay rich tribute to their nice co-operation, teaching guidance and symbolic modesty and strong sincere rich tributes to all of them for their guidance, role model and will power.

آؤ اک سجدہ کریں عالم مدہوشی میں لوگ کہتے ہیں کہ ساغر کو خدا یاد نہیں

At this point I must mention the respect, honour, co-operation and educational co-ordination of all my class fellows who lived like brothers & sisters as well as sincere friends and class-mates. It is my humble request, not a piece of advice only to all of them.

Always be determined to your destination, keep your ideas higher and maintain higher level of struggle. The efforts of my young fellows is the future of coming generation that is entrusted upon you. So never sway from the determined path to frame a brighter future of your nation. Our dear homeland awfully needs dedicated and committed youth.

It is facing numerous challenges in all walks of life. Please come forward to contribute your lion's share for the uplift of this under developed country and Pakistani nation.

Now I'll say few words for the honour of our Principal:

نگہ بلند، سخن دلنواز جاں پُرسوز
یہی ہے زحمت سفر میر کارواں کے لئے

I must salute the honourable Principal for his superb, unique and matchless services for the students of this backward locality for more than 18 years of his golden life.

I am bound on behalf of my class to pay rich and sincere tributes to this greatman, efficient officer, father like guardian and well-wisher of students and milestone for all who desire to win laurels in life:

اٹھادو اپنی محفل سے ہمیں لیکن ذرا سوچو
وہ کیسی انجمن ہوگی کہ جس میں ہم نہیں ہونگے

I am very thankful to all honorable teachers, ministerial staff and every one in this college who bestowed upon us their countable and rememberable services and supervisions.

Bundle of thanks to B.Com-I for their great hospitality and Khud Hafiz with the slogan

Pakistan ----- Zindabad.

کو بالکل نظر انداز کر دیا جاتا ہے پھر بھی وہ بہت اچھے ہوتے ہیں، والدین کی یہ غلطی بڑی مہلک ہوتی ہے، یہ بچوں کو کمینہ بناتی ہے، وہ چالاکی سے کام لینے کی کوشش کرتے ہیں اور بڑی صحبت اختیار کر لیتے ہیں اور دولت ملنے پر بہت فضول خرچی کرتے ہیں۔ اس لئے والدین کو چاہیے کہ بچوں کو مناسب خرچ دیتے رہیں اور کنجوسی کا مظاہرہ نہ کریں۔

والدین اور اساتذہ اکثر یہ غلطی کرتے ہیں کہ بچوں کے درمیان مسابقت کے جذبے کو پروان چڑھاتے ہیں، یہ جذبہ بڑا نقصان دہ ثابت ہوتا ہے جب وہ بڑے ہو جاتے ہیں تو بعض اوقات خاندان میں پھوٹ پڑ جاتی ہے۔ اطالوی لوگ بچوں اور بھانجوں، بھتیجیوں میں کوئی امتیاز نہیں کرتے۔ وہ اس بات کی پرواہ بھی نہیں کرتے کہ وہ ان کے اپنے بچے نہیں ہیں اور سچ تو یہ ہے کہ کبھی کبھی بھانجے، بھتیجے اپنے بچوں سے بھی زیادہ مشابہت کے حامل ہوتے ہیں۔ والدین کو جلدی سے اپنے بچوں کے لئے پیشے کا انتخاب کر لینا چاہیے۔ لیکن والدین کا فیصلہ لچکدار ہونا چاہیے، انہیں بچوں پر کوئی بات ٹھونسنی نہیں چاہیے، یہ سوچ کر کہ جو انھوں نے سوچا ہے وہی ان کے بچے بھی پسند کریں گے۔ کیونکہ اگر کسی اور شعبہ میں بچہ بہت مناسب و معقول ہے تو اسے اس شعبہ کو اختیار کرنے دینا چاہیے لیکن یہ بھی درست ہے کہ (جو بہترین ہے اسے اختیار کرو، وقت کے ساتھ ساتھ بچہ خود ہی اسے قبول کر لے گا) چھوٹے بھائی اکثر خوش قسمت ہوتے ہیں لیکن اگر بڑے بھائی کو وراثت سے عاق کر دیا جائے تو پھر عیاشی میں لگ جاتے ہیں (مخنت نہیں کرتے)۔

OF PARENTS AND CHILDREN

The joys of parents are secret, and so are their griefs and fears. They cannot utter the one; nor they will not utter the other. Children sweeten labors; but they make misfortunes more bitter. They increase the cares of life; but they mitigate the remembrance of death. The perpetuity by generation is common to beasts; but memory, merit, and noble works, are proper to men. And surely a man shall see the noblest works and foundations have proceeded from childless men, which have sought to express the images of their minds, where those of their bodies have failed. (see page 40)

as if those wrongs were unpardonable; You shall read (saith he) that we are commanded to forgive our enemies; but you never read, that we are commanded to forgive our friends. But yet the spirit of Job was in a better tune: Shall we (saith he) take good at God's hands, and not be content to take evil also? And so of friends in a proportion. This is certain, that a man that studieth revenge, keeps his own wounds green, which otherwise would heal, and do well. Public revenges are for the most part fortunate; as that for the death of Caesar, for the death of Pertinax, for the death of Henry the Third of France; and many more. But in private revenges, it is not so. Nay rather, vindictive persons live the life of witches; who, as they are mischievous, so end they in fortune.

والدین اور بچوں کے بارے میں

والدین کی خوشیاں، ان کے غم اور اندیشے مخفی ہوتے ہیں۔ وہ اپنے دکھ کسی سے کہہ بھی نہیں سکتے۔ بچے راحت اور فرحت بخشتے ہیں لیکن بد بختیوں کو بہت تلخ بنا دیتے ہیں۔ وہ زندگی کی پریشانیوں اور تفکرات میں اضافہ کرتے ہیں اور وہ موت کی سختیوں کو بھی کم کرتے ہیں۔ بچوں کے ذریعے افزائشِ نسل تو جانور بھی کرتے ہیں لیکن یادداشت، نیک اعمال اور دیگر خوبیاں صرف انسان ہی کا خاصہ ہیں، لیکن اکثر عظیم کام کرنے والے ایسے افراد ہوتے ہیں جن کے بچے نہیں ہوتے، کیونکہ وہ اپنے عظیم کاموں کی وجہ سے زندہ رہنے کی سعی کرتے ہیں اور وہ جانتے ہیں کہ ان کی اولاد نہیں ہے۔ لہذا ان کا نام لیوا کوئی نہ ہوگا۔ (اسی لئے وہ عظیم کام کرتے ہیں تاکہ لوگ انہیں یاد رکھیں) جن کی اولاد نہیں ہوتی انہیں بھی مستقبل کی فکر ہوتی ہے۔ جو لوگ پہلی مرتبہ اپنا معیارِ زندگی بڑھاتے ہیں وہ اپنے بچوں سے بڑی اُنسیت رکھتے ہیں، انہیں اپنی آئندہ نسل اور اپنے عظیم کارناموں کو دیکھ کر بڑی راحت محسوس ہوتی ہے۔

والدین کی محبت اپنے بچوں کے لئے مختلف ہوتی ہے۔ خاص طور پر ماں کی محبت مختلف ہوتی ہے۔ بقول حضرت سلیمان علیہ السلام نیک بیٹا باپ کے لئے خوشی کا باعث ہوتا ہے لیکن نافرمان بیٹا ماں کے لئے زیادہ دکھ کا باعث بنتا ہے۔ آپ دیکھ سکتے ہیں کہ اگر ایک گھر میں ایک سے زیادہ بچے ہوں تو ان میں سے بڑے پر توجہ دی جائے گی اور چھوٹے آوارہ ہو جائیں گے۔ کچھ بچوں

جلتا رہتا ہے وہ خود اپنے زخموں کو کرید کرید کرتا رہتا ہے، اگر وہ ایسا نہ کرے تو اس کے زخم یقیناً مندمل ہو جائیں۔ سیاسی قسم کے انتقام سے کافی نفع مل سکتا ہے، جیسے کہ سیزر (Caesar) یا پرتی نیکسا (Pertinaxa) یا ہنری سوم کا قتل، اور بہت سے ایسے لوگوں کا قتل۔ لیکن ذاتی انتقام میں اتنا فائدہ نہیں ہوتا۔ انتقام لینے والے بیچارے جا دو گریوں کی طرح زندہ رہتے ہیں اور ان کا انجام بہت بُرا ہوتا ہے۔

OF REVENGE

Revenge is a kind of wild justice; which the more man's nature runs to, the more ought law to weed it out. For as for the first wrong, it doth but offend the law; but the revenge of that wrong, putteth the law out of office. Certainly, in taking revenge, a man is but even with his enemy; but in passing it over, he is superior; for it is a prince's part to pardon. And Solomon, I am sure, saith, It is the glory of a man, to pass by an offence. That which is past is gone, and irrevocable; and wise men have enoughto do, with things present and to come; therefore they do but trifle with themselves, that labor in past matters. There is no man doth a wrong, for the wrong's sake; but thereby to purchase himself profit, or pleasure, or honor, or the like. Therefore why should I be angry with a man, for loving himself better than me? And if any man should do wrong, merely out of ill-nature, why, yet it is but like the thorn or briar, which prick and scratch, because they can do no other. The most tolerable sort of revenge, is for those wrongs which there is no law to remedy; but then let a man take heed, the revenge be such as there is no law to punish; else a man's enemy is still before hand, and it is two for one. Some, when they take revenge, are desirous, the party should know, whence it cometh. This is the more generous. For the delight seemeth to be, not so much in doing the hurt, as in making the party repent. But base and crafty cowards, are like the arrow that flieth in the dark. Cosmus, duke of Florence, had a desperate saying against perfidious or neglecting friends,

انتقام کے بارے میں

انتقام، انصاف کا ایک وحشیانہ جذبہ ہے جو غیر مہذب انسانی فطرت کا خاصہ ہے جو قانون سے باغی ہوتا ہے۔ یہ جذبہ قانون سے رُوگردانی کرتا ہے اور قانون کے فرائض کی راہ میں رکاوٹ بنتا ہے۔ اگر کوئی انتقام لے لے تو وہ دشمن جیسا ہی ہے لیکن اگر اسے معاف کر دے تو اس سے عظیم ہو جاتا ہے۔ کیونکہ معاف کرنا عظیم لوگوں کا خاصہ ہے اور حضرت سلیمان علیہ السلام نے کہا ہے کہ ”کسی کی خطا بخش دینا انسان کی عظمت ہے“۔ جو ہو چکا سو ہو چکا، بیتے لمحے تو لوٹ کر نہیں آئیں گے۔ عقلمند لوگ ماضی سے زیادہ حال اور مستقبل کے لئے فکر مند ہوتے ہیں، لہذا وہ ماضی کی الجھنوں میں گرفتار نہیں ہوتے، کوئی شخص بُرائی محض بُرائی کے لئے نہیں کرتا بلکہ نفع، خوشی، عزت یا اسی طرح کی چیزیں حاصل کرنے کے لئے کرتا ہے۔ پھر میں اس بات کا بُرا کیوں سمجھوں کہ کوئی شخص مجھ سے زیادہ اپنے آپ سے محبت کرتا ہے۔ لیکن اگر کوئی شخص محض عادتاً اور فطرتاً بُرائی کرتا ہے تو وہ یقیناً کانٹے کی طرح ہے جو چھبنے کے سوا اور کچھ کر ہی نہیں سکتا۔ انتقام ان چیزوں کا لینا پڑتا ہے جن پر قانون گرفت نہ کر سکے۔ اگر تم انتقام لو تو تو قانون کی گرفت میں مت آؤ کیونکہ اگر انتقام لینے کے بعد پھر گرفت میں آگے تو تمہارا دشمن پھر تم سے بازی لے گیا اور تمہیں دہری سزا مل گئی۔ کچھ لوگ انتقام لیتے وقت اپنے آپ کو ناپا کر دیتے ہیں، یہ ایک اچھا طریقہ ہے کیونکہ خوشی انتقام لینے سے نہیں ملتی بلکہ مجرم کو جرم کا احساس دلا کر زیادہ راحت ملتی ہے، لیکن کمینے اور بزدل قسم کے لوگ اندھیرے میں تیر مارتے ہیں، کاسمس (Cosmus) نے بڑی نا اُمیدی میں یہ کہا تھا کہ ”ہمیں دشمنوں کو معاف کرنے کا حکم دیا گیا ہے، دوستوں کو معاف کرنے کا نہیں“۔ لیکن حضرت ایوب علیہ السلام نے بھی ٹھیک کہا تھا کہ اگر ہم خدا سے نعمتیں قبول کرتے ہیں تو آفتیں بھی قبول کرنی چاہئیں۔

اور یہی حساب دوستوں کا ہے۔ یہ درست ہے کہ جو شخص جذبہ انتقام میں

اقوالِ زریں

انتخاب از ثناء مظہر (ایم. اے اُردو، پنجاب)

- * انسان کتنا عجیب ہے کہ جب کسی چیز سے ڈرتا ہے تو اُس سے دُور بھاگتا ہے لیکن جب اللہ تعالیٰ سے ڈرتا ہے تو اُس کے قریب ہو جاتا ہے۔
- * انسان کی قابلیت اُس کی زبان میں پوشیدہ ہے۔
- * زبان کو شکوے سے روک لو خوشی کی زندگی عطا ہوگی۔
- * محنت ہمارے ہاتھ میں ہے اور نصیب خُدا کے ہاتھ میں ہے۔ ہمیں اس سے کام لینا چاہیے جو ہمارے ہاتھ میں ہے۔

خوبصورت لفظ

- * جو کسی مقصد کو سامنے رکھ کر محنت کرتا ہے اُس کو اُس کا پھل ضرور ملتا ہے۔
- * اللہ تعالیٰ کے دیئے ہوئے پر راضی ہو جاؤ ورنہ کوئی ایسا مالک تلاش کرہ جو اس سے زیادہ دے سکے۔
- * جب عقل کامل ہو جائے تو کلام کم ہو جاتا ہے اور کلام کم ہو جائے تو انسان صحیح بات کرتا ہے۔
- * جو شخص تمہاری خوشیوں میں شریک ہوتا ہے لیکن تکلیفوں میں ساتھ نہیں دیتا وہ جنت کی سات گنجیوں میں ایک گنجی کھودیتا ہے۔
- * مصائب سے مت گھبراؤ کیونکہ ستارے ہمیشہ اندھیرے میں چمکتے ہیں۔
- * بد قسمتی محض بہتان ہے جو کابلوں کی طرف سے خُدا پر لگایا جاتا ہے۔
- * محبت کی تاثیر عادتوں کو بدل دیتی ہے۔
- زندگی کے جس چاک کو عقل ہی نہیں سکتی محبت اُسے دھاگے اور سُوئی کے بغیر سی لیتی ہے۔

* انسان کے چار بڑے خطرناک دشمن ہیں

- ۱۔ دُنیا
- ۲۔ نفس
- ۳۔ بُرا ساتھی
- ۲۔ شیطان

میں نعت شامل کر لیتے حتیٰ کہ ہندو شعراء نے بھی نعتیں کہی ہیں۔ ان میں کالیکا پرشاد، دیاشنکر نسیم، کرشن پرشاد، شاد و غیرہ شامل ہیں۔

مُسلم شعراء میں حالی، امیر بینائی، محسن کاکوری، احمد رضا خان بریلوی، بیہم وارثی، ظفر علی خاں، علامہ اقبال، اقبال سہیل، بہراد لکھنوی، احسان دانش، حفیظ جالندھری، مظفر وارثی، ماہر القادری، حافظ مظہر الدین، نعیم صدیقی، حافظ لدھیانوی، عبدالکریم ثمر، امین راحت چغتائی، حفیظ تائب، عبدالعزیز خالد، امجد اسلام امجد اور بہت سے شعراء جنہوں نے نعت گوئی میں اپنی عقیدت و محبت کا والہانہ اظہار کیا ہے۔

نعیم صدیقی اور امجد اسلام امجد نے جدید نظم اور روایت سے ہٹ کر اپنی عقیدت کا اظہار کیا ہے۔

نعتِ رسولِ مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کتنا میٹھا ہے پیارا یہ نام آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا
نام لیتا ہوں میں صُبح و شام آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا
ناز کرتا ہوں اپنے مقدر پہ میں
میرے دل میں آقا قیام آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا
ڈھونڈتا ہوں مگر لفظ ملتے نہیں
ہو بیاں مجھ سے کیسے مقام آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا
جب خُدا نے بھی تعریف کی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی
ہم پہ لازم ہوا احترام آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا
معتبر ہے وہ دو جہانوں کے لئے
کیسے جھٹلائے کوئی پیام آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا
حشر میں محتسب سے کہوں گا حکیم
چھوڑ دے مجھ کو میں ہوں غلام آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا
(حکیم خان حکیم)



کی ہے اس سے جدید شعراء حمد کہنے کی سعادت سے محروم رہے۔ دورِ حاضر میں بھی اس روایت کے کم ہی شعراء ہیں جو اس کی پاسداری اور روایت کو زندہ رکھنے میں کوشاں ہیں برخلاف اس روایت کو زندہ رکھنا ہمارا مقصدِ اولین ہونا چاہیے جس طرح کھانے سے پہلے بسم اللہ پڑھنا کھانے کو بابرکت بنا دیتا ہے اس طرح مسلمان کی حیثیت سے کسی بھی چیز کی ابتداء نیک خیال اور نیک کام کے آغاز سے پہلے اللہ تعالیٰ کی بڑائی اور عظمت کا تذکرہ ضروری ہے اور اس کے اختتام پر اللہ تعالیٰ سے اپنے مقصد کی کامیابی کی دعائے خیر اور اُمتِ مسلمہ کی سلامتی اور دینِ اسلام کی سربلندی کیلئے دعا گو ہونا چاہیے۔ اُن کی فلاح و دینی سلامتی کیلئے دینی اخلاص کو عام کرنا چاہیے کہ اس پرچم تلے ہم سب ایک ہیں۔

حمد باری تعالیٰ

عاصیوں کا بھرم تو رکھتا ہے ہم پہ نظرِ کرم تو رکھتا ہے
دو جہانوں کا شہنشاہ تو ہے تخت و تاج و حشم تو رکھتا ہے
لکھ رہا ہے حساب ہر پل کا پاس لوح و قلم تو رکھتا ہے
یاد کرتے ہیں جو زبان سے تجھے اُن کی جانب قدم تو رکھتا ہے
سوچ سکتا نہیں گسے کوئی پاس ایسی ارم تو رکھتا ہے
ذات یارب ہے بے نیازی تیری اپنی خلق پر رحم تو رکھتا ہے

نعت

نعت وہ صنفِ نظم ہے جس میں رسولِ پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات، صفات، اخلاق اور شخصی حالات وغیرہ کا بیان ہوتا ہے اور آپ کی ہمہ پہلو مدح کی جاتی ہے۔

نعت حقیقت میں ایک مسلمان کی آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ اقدس سے والہانہ عقیدت و محبت کے اظہار کی ایک شکل ہے۔

آپ کی ذات سے ایک مسلمان کی محبت، دُنیا کی تمام محبتوں اور تعلقات بشمول والدین اہل و عیال حتیٰ کہ اپنی جان تک سے محبت پر فائق ہونی چاہیے۔

اس لحاظ سے نعت کے سورنگ اور مضمون ہیں۔

موضوع کے اعتبار سے اسکی وسعت اور رنگارنگی کی کوئی انتہاء نہیں۔ دُنیا کی کوئی ایسی زبان جس میں مسلمانوں نے شاعری کی ہو نعت سے خالی نہیں۔ اُردو شاعری میں حمد کی طرح نعت کی روایت بھی بڑی پختہ ہے۔

موضوع کی وسعت

موضوع اور وسعت تنوع کے پیش نظر نعت کی کوئی مخصوص ہیئت مقرر نہیں یعنی ایک رنگ کا مضمون ہو تو سو ڈھنگ سے باندھوں کے مصداق ہر ہیئت میں لکھی گئی ہے۔

شعراء قدیم مثنوی کے آغاز میں حمد کے بعد نعت کہتے تھے۔ نعتیہ و قصیدے بھی بکثرت لکھے گئے ہیں، نعتیہ مسدس اور رباعی کا ذخیرہ بھی موجود ہے بعض شعراء نے آزاد نظم میں بھی نعتیں لکھی ہیں۔

ضروری محرکات

(1) ایک اچھے نعت گو کے لئے حمد اور نعت کے درمیان حدِ فاصل قائم رکھنا ضروری ہے یہ ایک نازک مقام ہے اور اس کے لئے مہارتِ فن کی ضرورت ہے۔ پھر غلو سے اجتناب بھی ضروری ہے۔

(2) حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ گرامی سے کوئی بات وابستہ نہ کی جائے جو صفتِ باری تعالیٰ ہو مبادہ شاعر کا دامنِ شرک سے آلودہ ہو۔

(3) نعت گوئی کے ضمن میں ضروری ہے کہ نعت رسماً نہ کہی گئی ہو بلکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے والہانہ عقیدت اور شیفتگی اس کی بنیاد ہو۔

(4) جہاں تک زبان و بیان کا تعلق ہے نعت گو کی زبان پاکیزہ اور الفاظ و تراکیب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مرتبے و حثیت کے مطابق ہونے چاہیے۔

(5) نعت گو کا لہجہ، دھیمہ، پُرسوز اور پُرتا شیر ہونا ضروری ہے۔

آغاز و روایت

حمد کی طرح نعت بھی قدیم صنفِ شعر ہے شروع سے ہر شاعر نے نعت کہنے کا اہتمام کیا۔ ترتیبِ دیوان یا مثنوی کا یہی طریقہ رہا، حمد کے بعد نعت کا التزام ہوتا تھا جو شعراء ویسے کبھی نعت نہ لکھتے رسماً یا تبرکاً اپنے دیوان یا مثنوی

زبان خیالات کا بہترین ذریعہ اظہار ہے لیکن اردو ادب کا ذخیرہ ادب بہت وسیع ہے اپنے خیالات کے اظہار کے لئے کبھی صنفِ نظم کا سہارا لیا جاتا ہے اور کبھی صنفِ نثر میں مافی الضمیر بیان کیا جاتا ہے۔

جس صنف کو زیادہ پرکشش اور دلکش سمجھا جاتا ہے وہ حصہ نظم ہے جسے شاعری کہتے ہیں شاعری میں دو چیزیں اہم ہوتی ہیں

(1) خیال یا موضوع

(2) ہیئت یا فارم

صنفِ نظم کا جائزہ دو ٹیٹوں سے لیا جاتا ہے۔

(1) موضوع کے لحاظ سے

(2) ہیئت کے اعتبار سے

(1) موضوع کے لحاظ سے شاعری کی مندرجہ ذیل قسمیں ہیں

حمد، نعت، غزل، قصیدہ، مرثیہ، شہر آشوب و اسوخت، رنجی، پیروڈی،

گیت

نوٹ: جدید نظم ان میں کسی حثیت سے نہیں آتی وہ اپنی نوعیت میں ایک منفرد اور جدا حثیت رکھتی ہے۔

(2) بہ لحاظ ہیئت

شاعری کی سات قسمیں ہیں

مثنوی، رباعی، قطعہ، مسمط، ترکیب بند، ترجیح بند، مستزاد

آزاد نظم کی چار قسمیں ہیں پابند نظم، نظم معری، سانیٹ، ہائیکو

سب سے پہلے ”حمد“ کے بارے میں ضروری امور پیش خدمت ہیں۔

”حمد باری تعالیٰ“

حمد کے معنی اللہ تعالیٰ کی تعریف و توصیف کے ہیں اصطلاح میں حمد سے

مُراد وہ نظم جس میں اللہ ربُّ العزت کی صفات عظمت اور قدرت کا بیان ہوتا

ہے اور اُس کی ذات کی ہمہ پہلو تعریف کی جاتی ہے۔

حمد کا موضوع اتنا ہی وسیع اور متنوع ہے جس قدر خُدا کی ذات بابرکت اور کائنات اس کی وسعت کی کوئی انتہا نہیں۔ حمد مختلف ہیئتوں میں لکھی گئی، قدیم شعراء نے غزل کی صورت میں حمد یہ اشعار کہے ہیں اور جدید شاعری میں آزاد نظم کی صورت میں بعض شعراء نے اپنی عقیدت و محبت کا اظہار کیا ہے۔

ضروری محرکات

حمد بیان کرنے سے پہلے اُن محرکات کا جاننا اور سمجھنا ضروری ہے۔

(1) ذاتِ باری تعالیٰ کے لئے عقیدت و محبت و عشق کا جذبہ حمد کا اول محرک ہے۔

(2) حمد رسمی نہ ہو بلکہ شاعر ذاتِ باری تعالیٰ کے عشق میں ڈوب کر لکھے۔

(3) حمد کی زبان پاکیزہ اور الفاظ شستہ اور بلیغ ہوں۔

(4) شاعر کا لہجہ انتہائی مہذب اور منکسرانہ ہو، اظہار کا طریقہ ایسا نہ ہو جس سے شان میں گستاخی یا سوء ادب کا پہلو نکلتا ہو۔

(5) شاعر خُدا کی عظمت و کبریائی اور رحمت کا بیان کرنے کے بعد اُس سے مغفرت اور اُمت کی بھلائی کیلئے دُعاے خیر کرے۔

آغاز و روایت

حمد اردو شاعری کی قدیم ترین صنف ہے یہ اتنی ہی پُرانی ہے جتنی شاعری قدیم شعراء کے ہاں دیوان، مثنوی اور مجموعہ کلام کا آغاز حمد سے ہوتا تھا یہ روایت اتنی پختہ اور اس قدر گہری تھی کہ ہندو شعراء اور مثنوی نگاروں نے بھی اس روایت سے انحراف نہیں کیا۔

ہر دیوان کی پہلی غزل حمد یہ ہوتی تھی اور ہر مثنوی نگار آغاز قصہ سے پہلے حمد کہتا تھا، شعراء نے بطور خاص الگ الگ حمدیں بھی کہی ہیں۔

ترقی پسند تحریک ادب نے مذہبی اور روحانی روایات کے خاتمے کی کوشش

اقوال رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

انتخاب از ثناء مظہر (ایم. اے اردو، پنجاب)

* حلال اشیاء میں جو چاہو کھاؤ اور پہنو لیکن اُن میں دو چیزیں نہ ہوں

(1) اسراف (2) تکبر

* دُنیا کی کوئی چیز تمہارے پاس نہ ہو لیکن یہ چار چیزیں ہوں تو تمہیں کوئی نقصان نہیں

(1) راست گفتاری (2) حفظِ امانت

(3) خوش اخلاقی (4) غذائے حلال

* تین آدمی روزِ قیامت سخت نادم ہوں گے

(1) وہ جو اللہ تعالیٰ کے نام پر عہد کرے اور پھر توڑ دے۔

(2) جو کسی آزاد کو بیچ کر اس کی قیمت کھالے۔

(3) جو کسی کو مزدوری پر لگائے اور کام ہونے پر اجرت نہ دے

بہترین نصیحت

حضرت ابراہیم بن ادھم سے کسی عقیدت مند نے پوچھا کہ آپ کے

نزدیک بہترین نصیحت کون سی ہے آپ نے فرمایا 6 عادات اپنالو۔

* یہ کہ جب تم گناہ کرنے لگو تو خُدا کی زمین سے نکل جاؤ۔

* یہ کہ جب گناہ کرو تو خُدا کے رزق کو مت استعمال کرو۔

* گناہ ایسی جگہ کرو جہاں خُدا دیکھ نہ سکے۔

* یہ کہ موت کے فرشتے سے توبہ کی مہلت مانگ لو۔

* یہ کہ منکر نکیر کو قبر میں مت آنے دو۔

* یہ کہ جب جہنم میں جانے کا حکم ملے تو انکار کر دو۔

* یہ سُن کر سائل نے کہا کہ ناممکنات میں سے ہے۔ آپ

نے فرمایا ”تو پھر گناہ مت کرو“

کرتے تھے۔ سو اراتنے آتے تھے کہ ان کی گرد سے عید گاہ کے گرد

ایک حلقہ بن جاتا تھا اور دور سے نظر آتا تھا۔“

جو آپ کی مجلس میں شریک ہوتا گناہوں سے تائب ہو کر اللہ کا مخلص بندہ

بن جاتا۔ جیسا کہ علامہ اقبال کا فرمان ہے۔

نہ مسجد سے نہ مکتب سے، نہ کالج سے در سے پیدا

دین ہوتا ہے، بزرگوں کی نظر سے پیدا

تمنا درد دل کی ہو تو کر خدمتِ فقیروں کی

نہیں ملتا یہ گوہر بادشاہوں کے خزینوں میں

المختصر حضرت پیران پیر کی ساری حیاتِ طیبہ خدمتِ اسلام میں گزری۔

آپ کے نفوسِ قدسیہ کے فیض سے سارا جہاں فیض یاب ہوا۔ آپ نے

شریعت اور طریقت کے ایسے ایسے آفتاب و ماہتاب روشن کئے جن کی روشنی

پوری دنیا میں پھیلی ہوئی ہے۔ سلسلہ چشتیہ کے روحانی پیشوا حضرت خواجہ معین

الدین چشتی اجمیری سلسلہ سہروردیہ کے امام حضرت شیخ سید شہاب الدین

سہروردی، حضرت شیخ سعدی شیرازی، حضرت شیخ جلال الدین تبریزی، آپ کے

خلفاء، صاحبزادگان اور مریدین سلسلہ قادریہ کے فیض کو لے کر پوری دنیا میں

پھیلے ہوئے ہیں اور اسلام کی بہاریں جہاں کہیں بھی نظر آتی ہیں ان میں ان صوفیاء

کرام، بزرگانِ دین اور اولیاء اللہ محنتیں کار فرما ہیں کیونکہ دنیا میں اسلام انہی اللہ

والوں کے اخلاق اور تبلیغ سے پھیلا ہے تلوار، دھونس اور دھاندلی سے نہیں۔

آج ہمیں پھر اسی اسوۂ غوث الاعظم کو اپنانے کی ضرورت ہے کیونکہ

دلوں کا سکون ذکر الہی ہے۔

الا بذكر الله تطمئن القلوب

خبردار دلوں کا سکون اللہ کی یاد میں ہے۔

نہ دولت سے نہ دنیا سے نہ گھر آباد کرنے سے

تسلی دل کو ہوتی ہے خدا کو یاد کرنے سے

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ رب کائنات ان پاکیزہ صفت ہستیوں کی قبور پر

انوار و تجلیات کا نزول فرمائے اور ہمیں ان کے نقشِ قدم پر چلنے کی توفیق عطا

فرمائے۔ آمین۔ ثم آمین



ہستیوں نے مجھے دم کیا اور عربی میں وعظ و تبلیغ کا حکم دیا اور ایک ظاہری سبب یہ بنا کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے ایک بزرگ شیخ طریقت حضرت شیخ یوسف ہمدانی کی خدمت میں حاضر ہوا اور انہوں نے مجھے خصوصی توجہ دی، دم کیا اور دعا و نصیحت فرمائی اور عظیم کامیابی کی خوشخبری سنائی۔ جس سے میری زبان کی گرہ کھل گئی اور جب میں نے عربی خطبہ ارشاد کیا تو چہار سو اس کا شہرہ ہو گیا اور میری مجلس میں حاضر ہونے والے اس کثیر تعداد میں بڑھے کہ مجھے مقامی مسجد سے جامع مسجد اور پھر عید گاہ میں اپنا منبر لگانا پڑا۔

کتاب المغنی کے مصنف عظیم مورخ شیخ موقف الدین ابن قدامہ تحریر فرماتے ہیں کہ:

”میں نے کسی شخص کو آپ سے بڑھ کر دین کے باعث تعظیم پاتے نہیں دیکھا۔ بادشاہ، وزراء اور امراء آپ کی مجالس میں نیاز مندانہ طریقے سے حاضر ہوتے تھے۔ اور ادب سے بیٹھ جاتے تھے۔ علماء و فقہاء کا تو کچھ شمار ہی نہیں تھا۔ ایک ایک دفعہ میں چار چار سو قلم دواتیں شمار کی گئی ہیں جو آپ کے ارشادات قلم بند کرنے کے لئے موجود ہوتی تھیں۔“

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اپنی کتاب اختیار الاخیار میں لکھتے ہیں کہ:

”جب آپ آیات و عید کی شرح فرماتے تو ہر طرف رقت کا سماں بندھ جاتا۔ آہ زاری شروع ہو جاتی۔ توبہ استغفار سے دل پسینج جاتے اور جب آپ اللہ کی رحمتوں اور جنت کی نعمتوں اور بشارتوں کا تذکرہ کرتے تو ہر دل سوز و مستی سے سرشار ہو جاتا تھا۔“

حضرت شیخ سید عبدالقادر گیلانی کا دور کئی اعتبارات سے فتنوں اور شورشوں کا دور تھا۔ بنو امیہ کے بعد اب بنو عباس کے اقتدار کا سورج غروب ہو رہا تھا۔ یہود و نصاریٰ کی سازشیں عروج پر تھیں۔ صلیبی جنگوں کا آغاز ہو چکا تھا۔ المستنصر باللہ صرف کاغذی حکمران ہو کر رہ گیا تھا۔ طواف الملوکی، دنیا پرستی، گمراہی اور بے دینی عروج پر تھی۔ تخت و تاج والے اقتدار کے دوام و

استحکام کی خاطر خون کی ندیاں بہا دینے سے ذرا بھر بھی تامل نہ کرتے۔ بھائی بھائی کا گلہ گھونٹ دیتا۔ حصول اقتدار کے لئے لاکھوں مسلمانوں کا گردنیں کٹوا دینا حکومت کے دعوے داروں کا معمول بن چکا تھا۔ دغا بازی، بے وفائی، ظلم و بربریت کا دور دورہ تھا۔ گو کہنے کو سلطنت بنو عباس 15 ممالک اور 78 صوبوں پر مشتمل تھی۔ لیکن خانہ جنگیوں اور طوائف اعلیٰ کی نے اتفاق و اتحاد کا شیرازہ منتشر کر دیا ہوا تھا۔ فتنہ خلق قرآن اور فتنہ سباجیہ عروج پر تھا۔

ان ناگفتہ حالات میں حضرت شیخ سید عبدالقادر گیلانی نے رشد و ہدایت کا بیڑہ اٹھایا۔ حکمرانوں کو جھنجھوڑا، امراء کو ڈانٹا، عامۃ المسلمین کو غیرت اور احساس ضیاع کا شعور دیا۔

اپنے ایک وعظ میں عمائدین اقتدار کی موجودگی میں ارشاد فرماتے ہیں۔

”اے ظالموں، عالموں، صوفیوں، فقیہوں! تم رمضان میں اپنے نفسوں کو پانی پینے سے روکتے اور جب افطار کا وقت آتا ہے تو مسلمانوں کے خون سے افطاری کرتے ہو اور پر ظلم کر کے ان کا مال ناحق چھین کا نکل جاتے ہو۔ کچھ حیا کرو، خوفِ خدا کرو“

عامۃ المسلمین کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا:

”اے لوگو! تم سیر ہو کر کھاتے اور تمہارے پڑوسی بھوکے رہتے ہیں اور پھر دعویٰ کرتے ہو کہ ہم مومن ہیں۔ سچی بات یہ ہے کہ تمہارا دین ایمان صحیح نہیں ہے۔“

آپ درباری علماء اور سلاطین کو انتہائی سخت اور پُر جلال لہجہ میں اُن کی ظالمانہ اور غیر شرعی اعمال پر سرزنش فرماتے تھے۔ ایک موقع پر فرمایا:

”اے عالمو! اے زاہدو! اے بادشاہو! اور اے سلطانو! تم کب تک منافق بنے رہو گے۔ تم ہر وقت دنیا کا مال و زر اور شہوت و لذات حاصل کرنے میں لگے رہتے ہو۔ تم اور اکثر شاہان وقت اللہ کے مال اور اس کے بندوں کے متعلق اور خائن ہو۔“

حضرت شیخ سید عبدالقادر اپنے مواعظِ حسنہ میں ایک جگہ خود فرماتے ہیں۔

”ایک ایک وقت میں میری مجلس میں ستر ستر ہزار لوگ شریک ہو

از
پروفیسر محمد عظیم فاروقی
(نشری تقریر - ریڈیو پاکستان، اسلام آباد)

حضرت شیخ سید عبدالقادر گیلانیؒ

ساتھ برس تھی۔ آپ ننھیال اور دھدیال سے حسنی حسینی سید ہیں۔ آپ مادر زاد اللہ کے ولی تھے۔ ابتدائی عمر میں والد کا انتقال ہو گیا۔ آپ کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری آپ کی والدہ محترمہ نے سرانجام دی جو اللہ کی ولیہ تھیں۔ جب آپ کی عمر 18 سال ہوئی تو والدہ ماجدہ نے اعلیٰ تعلیم و تربیت کے حصول کے لئے آپ کو بغداد جانے کا حکم صادر فرمایا۔ کیونکہ اس وقت بغداد علم و فضل کے اعتبار سے انتہائی بلند مقام رکھتا تھا۔ جامعہ نظامیہ بغداد اور مدرسہ احناف کا شہرہ چار دانگ عالم میں پھیلا ہوا تھا۔ آپ 488ھ میں بغداد تشریف لائے اور حضرت شیخ حماد بن مسلم دباسؒ کی مجلس و صحبت اختیار کی اور بغداد کے نامور مدرسہ باب الازج میں قاضی ابوسعید المبارک الحنزیومی سے اکتساب علم و عرفان شروع کیا۔ پھر ابو ذکریا تبریزی، ابولغنا تم محمد بن علی میمون اور ابو الخطاب محفوظ الکلوثانی سے علم تفسیر، حدیث، فقہ، نحو، علم الآداب وغیرہ کی تعلیم پائی۔ اور تکمیل حصول علم کے بعد اسی مدرسہ میں درس و تدریس کا فریضہ سرانجام دینے میں مصروف ہو گئے۔ آپ کے انداز تدریس اور اخلاص و ایقان کی بدولت مدرسہ باب الازج وسیع و عریض ہوتا گیا اور اُسے مدرسہ قادریہ کے نام سے موسوم کر کے ایک عظیم الشان یونیورسٹی بنا دیا گیا۔

حضرت شیخ عبدالقادر گیلانیؒ کا مزاج بچپن ہی سے خلوت پسندانہ اور عارفانہ تھا۔ آپ ذکر الہی اور مراقبہ ذات کے لئے کئی کئی روز بغداد کے بیابانوں میں نکل جاتے تھے۔

اپنی مشہور زمانہ تصنیف لطیف غنیۃ الطالبین میں تحریر فرماتے ہیں کہ:
میری مادری زبان فارسی تھی اور بغداد عربی زبان کے فصحاء و بلغاء کا مرکز تھا اور مجھے ان کے سامنے عربی میں تقریر کرنے کی ہمت نہ پڑتی تھی۔ لہذا ایک روز میں نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں بڑی مناجات کیں تا وقتیکہ خواب میں آقا دو جہاں نور مجسم شفیع معظم، رحمت عالم، آقائے آدم و بنی آدم جناب محمد رسول اللہ ﷺ اور حضرت علی المرتضیٰ شیر خدا حیدر کردار کا دیدار ہوا اور ان دونوں

نحمدہ و نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم
ام بعد فاعوذ باللہ من الشیطن الرجیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم
ان رحمت اللہ قریب من المحسنین
بے شک اللہ کی رحمت اللہ والوں کے قریب ہوتی ہے۔
صدق اللہ مولانا العظیم و صدق رسولہ النبی الکریم
رب اشرح لی صدری و یسری امری
و احلل عقدہ من اللسانی یفقہوا قولی
ان اللہ و ملائکتہ یصلون علی النبی
یا یہا الذین امنوا صلوا علیہ و سلموا تسلیما
اللہم صلی علی سیدنا مولانا محمد و علی الہ
واصحابہ و بارک و سلم علیہ
نہ پوچھ ان اللہ والوں کی ارادت ہو تو دیکھ ان کو
ید بیضا لئے بیٹھے ہیں اپنی آستینوں میں
معزز سامعین کرام! آج ہم ذکر اولیاء و صلحاء ملت کے ضمن میں اسلام
کے ایک عظیم بطن جلیل، مرشد کامل، عالم باعمل اور پیکر صدق و صفاء کا ذکر کرنا
چاہتے ہیں جن کا نام والدین نے عبدالقادر رکھا اور جو محی الدین، پیران پیر اور
غوث الاعظم کے لقب سے سرفراز ہوئے۔

آپ کا شمار صحابہ کرام، تابعین و تبع تابعین کے بعد آنے والے تمام اہل اللہ میں شہرت دوام رکھنے والے اولیاء میں سرفہرست ہے۔

اسلام کے اس نیر تاباں کی ولادت ابوصالح موسیٰ جنگی دوست کے ہاں یکم رمضان المبارک 470ھ ایران طبرستان کے مشہور قصبہ گیلان میں ہوئی جو آجکل روسی ترکسان میں ہے۔

آپ کی والدہ ماجدہ حضرت سیدہ ام الخیر فاطمہؓ کی عمر مبارک اس وقت

انجینئر سلطان بشیر محمود (ستارہ امتیاز)

اٹاک سائنسٹ

(گذشتہ سے پوسٹ)

آپ کی شخصیت اور داڑھی

آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ عزوجل فرماتے ہیں۔
 ”میں نے انسان کو احسن ترین نمونے پر بنایا ہے۔“ (القرآن)
 خالق کائنات نے داڑھی اپنے شاہکار کے نمایاں ترین جسمانی حصہ پر
 لگائی ہے پھر اس میں بدصورتی کا گمان کیوں کرتے ہو؟ ہاں بدصورتی داڑھی کو
 کھلا چھوڑنے جنگلی گھاس کی طرح ادھر ادھر بڑھنے سے ہو سکتی ہے لیکن آپ کو تو
 خوبصورتی سے خط بنانے کا حکم ہے۔ درحقیقت اصل بدصورتی عربیانی اور ننگے
 پن میں ضرور ہے مثلاً کئی ایک داڑھی منڈھ ہیں جن کے چہروں پر دانے اور
 مہاسے نکل آتے ہیں لیکن داڑھی والے چہروں پر شاید ہی ایسا ہو۔ میڈیکل
 سائنس کے مطابق جب نوجوان شیو کرنا شروع کرتے ہیں تو ان کی جلد پر سے
 حفاظتی سطح اتر جاتی ہے۔ نیچے کی سطح اگر آپ واقعی دیکھنا چاہتے ہیں کہ کن چہروں
 پر نور ہے تو جب بازار جائیں یا آفس میں بیٹھیں تو لوگوں کے چہروں پر غور کریں۔
 آپ کو بہت سے ایسے چہرے نظر آئیں گے جن کے گال پچکے ہوئے چو سے
 ہوئے آم کی مانند نظر آتے ہیں۔ کیا یہ داڑھی والے لوگ ہیں یا داڑھی منڈھے؟ یہ
 صحیح ہے کہ نحیف و نزار لوگ داڑھی والوں میں بھی ضرور ہیں لیکن داڑھی کے لباس
 نے ان کی اس کمی پر پردہ ڈال دیا ہے لہذا وہ کمزور ہوتے ہوئے بھی داڑھی
 منڈھوں کی نسبت زیادہ باوقار اور صحت مند نظر آتے ہیں۔ آپ کو بازاروں میں کئی
 ایک جھریوں والے مدقوق اور بیمار چہرے بھی نظر آئیں گے۔ کیا یہ داڑھی
 منڈھے بوڑھوں کے چہرے نہیں ہیں؟ ان کے برعکس داڑھی والے بزرگ بھی
 نظر آئیں گے جن کے چہروں پر سکون اور بشاشت کا نور نظر آتا ہے۔
 بہر حال یہ بحث کی بات نہیں۔ ہمیں داڑھی رکھتے وقت یہ نہیں دیکھنا کہ
 میں کیسا لگوں گا بلکہ ہماری نیت تو یہ ہونی چاہیے کہ ہم نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم کی سنت کو زندہ کرنے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں۔ اگر داڑھی رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت اور اتباع میں نہیں رکھی گئی تو یہ محض فیشن ہے
 اس کا رکھنا یا نہ رکھنا برابر ہے۔

داڑھی مردانہ حسن کا وقار ہے، نہ ہو جلال تو حسن و جمال بے تاثیر ہے
 کیا داڑھی خوبصورتی یا بدصورتی کا باعث ہے؟ یہ سوال ایک مومن کے
 لئے کسی اہمیت کا حامل نہیں ہے۔ محبت کرنے والے اپنے آپ کو نہیں بلکہ اپنے
 محبوب کی شکل کو دیکھتے ہیں۔ وہ تو اس بات پر شاداں ہیں کہ نبی پاک صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کے فرمان پر عمل پیرا ہیں۔ ان کو دنیا کی پروا کیوں ہو؟ کیا یہ کم خوشی
 کا باعث ہے کہ انہوں نے اس زمانے میں بھی رواج کو توڑا اور اللہ کے محبوب
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت کو زندہ کیا جب طاغوت اپنی پوری کوشش سے
 مسلم تشخص ختم کرنے کے درپے ہے۔ غلام کی خوشی تو آقا کی رضا ہے۔ وہ
 راضی تو جگ راضی۔ لہذا داڑھی کی خوبصورتی اور بدصورتی کا سوال ایسے خوش
 نصیب مسلمانوں کے حوالے سے نہیں بلکہ ان بھائیوں کے لئے ہے جو رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت پر عمل پیرا نہیں۔ وہ بھول رہے ہیں کہ وہ ذات
 پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو تمام دنیا سے حسین اور پرکشش ہے وہ خود بھی داڑھی
 والے تھے اور داڑھی کا حکم بھی انہی کا ہے۔ جنہیں جس نے بھی دیکھا کہا:
 ”وہ ایک شخصیت تھی جس کے مثل ہم نے ان سے پہلے کبھی کسی کو
 دیکھا اور نہ ان کے بعد کسی کو دیکھا۔ رات کے وقت ہم کبھی رخ
 انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھتے اور کبھی چودہویں کے چاند کو
 دیکھتے، ان کے سامنے چاند مانند نظر آتا، ان کے جلال کو دیکھتے تو
 آنکھ نہ اٹھا سکتے، اگر ان کے چہرے مبارک پر نظر پڑتی تو اٹھی
 ہوئی نگاہ واپس نہ جاتی۔“ (مسلم۔ بخاری)
 برادران اسلام داڑھی نہ صرف انسان کی فطرت ہے بلکہ تمام صالحین اور
 انبیاء کرام کے چہرے کی ہمیشہ سے سنت ہے۔ سوچئے کہ جو حسن اللہ نے خود
 انسان کے لئے منتخب کیا ہو اس میں کوئی خامی ہو سکتی ہے۔ اگر یہ تسلیم کرتے ہیں
 کہ فطرت خوبصورت ہے تو پھر یہ بھی مان لیجئے کہ داڑھی میں مرد کے لئے فطری
 حسن، خوبصورتی اور جلال ہے یہ اس کے چہرے کا لباس اور تاج ہے۔

دنیا کا ہر چوتھا شخص مسلمان

انتخاب: حفیظ اللہ خان (کنٹرولر امتحانات، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد)

یورپ تین کروڑ اڑتیس لاکھ مسلمانوں کا گھر

ایک امریکی تھینک ٹینک کی رپورٹ کے مطابق اس وقت دنیا میں مسلمانوں کی تعداد ایک ارب ستاون کروڑ ہے اور ان میں سے ساٹھ فیصد براعظم ایشیا میں رہتے ہیں۔ پیفورم آن رچن اینڈ پبلک لائف کی اس رپورٹ کی تیاری میں تین برس کا عرصہ لگا اور اس دوران دنیا کے دوسو تیس ممالک اور علاقوں سے مردم شماری کے اعداد و شمار اکٹھے کئے گئے۔ محققین نے اس رپورٹ کی تیاری کے لئے مردم شماری رپورٹس ڈیویژن آف سٹڈیز اور آبادی کے عام سروے جیسے پندرہ سو ماخذ سے استفادہ کیا۔ اس رپورٹ کے مطابق مسلمانوں کی کل تعداد کا بیس فیصد مشرق وسطیٰ اور شمالی افریقہ میں رہتا ہے جبکہ اعداد و شمار کے مطابق اس وقت جرمنی میں لبنان سے زیادہ مسلمان بستے ہیں اور روس میں مسلمانوں کی تعداد لیبیا اور اردن کے مسلمانوں کی مجموعی تعداد سے زیادہ ہے۔ یہ رپورٹ تیار کرنے والے سینئر محقق برائن گرم نے سی این این کو بتایا ہے کہ ان کے لئے مسلمانوں کی اتنی بڑی تعداد حیران کن ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ ”مسلمانوں کی کل تعداد میرے اندازوں سے کہیں زیادہ ہے۔“

زیادہ مسلم آبادی والے ملک انڈونیشیا، پاکستان، انڈیا، بنگلہ دیش، مصر ہے۔ بدھ کو شائع ہونے والی اس رپورٹ کے مطابق ایتھوپیا اور افغانستان میں مسلمانوں کی تعداد تقریباً برابر ہے۔ اس رپورٹ کے مطابق تین سو ملین مسلمان ان ممالک میں رہتے ہیں جہاں اسلام اکثریتی مذہب نہیں ہے۔ پرنٹن یونیورسٹی میں سیاسیات کے پروفیسر امانی جمال کے مطابق ”یہ خیال کہ مسلمان عرب ہیں یا صرف عرب ہی مسلمان ہیں اس رپورٹ کے بعد مکمل طور پر رد ہو جاتا ہے۔“ رپورٹ میں یہ بھی بتایا گیا ہے دنیا کے کل مسلمانوں میں سے ستاسی سے نوے فیصد سنی العقیدہ جبکہ دس سے تیرہ فیصد شیعہ العقیدہ مسلمان ہیں۔ دنیا میں زیادہ تر شیعہ ایران، عراق، پاکستان اور بھارت میں رہائش پذیر ہیں۔ براعظم یورپ تین کروڑ اڑتیس لاکھ مسلمانوں کا گھر ہے جو کہ یورپ کی کل آبادی کا پانچ فیصد ہیں۔ براعظم امریکہ میں رہنے والے چھیالیس لاکھ مسلمانوں میں سے نصف سے زائد ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں رہتے ہیں تاہم وہ امریکہ کی کل آبادی کے ایک فیصد سے بھی کم ہیں۔

اور بے شک بہت سارے اپنی خواہشوں سے گمراہ کرتے ہیں نا سمجھی میں۔ بے شک تیرا رب حد سے بڑھنے والوں کو خوب جانتا ہے۔

کلمہ طیبہ کا ثواب پہنچانا

اسی طرح مکتوبات شریف میں امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی کلمہ طیبہ شریف کے فضائل کا ذکر کرتے ہوئے حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کے حوالے سے نوٹ فرماتے ہیں کہ شیخ اکبر کسی ایصالِ ثواب کی مجلس میں تشریف فرما تھے، جس میں ایک صالح اور صاحب کشف نوجوان کو زار و قطار روتے ہوئے دیکھا۔ پوچھنے پر اُس نے بتایا کہ وہ اپنی والدہ مرحومہ کو نگاہ کشف سے عذابِ قبر میں مبتلا دیکھ رہا ہے۔ شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ مجھے اس صالح نوجوان پر ترس آیا تو میں نے دل ہی دل میں ستر ہزار دفعہ کلمہ طیبہ شریف اُس کی والدہ کو ایصالِ ثواب کر دیا جو بعد از مرگ اپنی بخشش کے لیے پڑھ رکھا تھا۔ جیسا کہ ایک حدیث میں نقل کیا گیا تھا، لیکن اس حدیث کی صحت کے بارے میں میں شک میں مبتلا تھا۔ فرماتے ہیں کہ جونہی میں نے اس پڑھے ہوئے کلام کو نوجوان کی والدہ کے لیے ایصالِ ثواب کیا تو اگلے ہی لمحے اُس صاحب کشف نوجوان کا چہرہ خوشی سے متمنا اُٹھا اور وہ مشکور نگاہوں سے میری طرف دیکھنے لگا۔ میں نے پوچھا، اے برخوردار! چند لمحے پہلے تو پریشان تھا، مگر اب تو خوش باش نظر آ رہا ہے، ماجرا کیا ہے؟ اس نے جواب دیا کہ حضور! اب میں اپنی والدہ کو عذابِ قبر نہیں بلکہ جنت کے باغات میں ٹہلتا ہوا دیکھ رہا ہوں۔ حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی فرماتے ہیں کہ اس حدیث رسولؐ سے مجھے اس نوجوان کے درست کشف کی خبر ملی اور اس صالح نوجوان کے کشف سے حدیث کی درستگی کی تصدیق مل گئی۔

افراط و تفریط سے پرہیز

بہر حال ایصالِ ثواب اور فاتحہ مرثیہ حضرت مجدد الف ثانی کے نزدیک جائز ہے اور وہ خود اسی پر عامل رہے ہیں۔ لہذا اللہ تعالیٰ ہمیں افراط و تفریط سے بچتے ہوئے اعتدال و صواب کی راہ اختیار کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ اور آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی امت پر رحم و کرم فرمائے اور انہیں اتفاق و اتحاد سے دینِ متین کی سر بلندی کے لیے فکر و عمل کے میدان میں جہد مسلسل کے جذبہ سے سرشار فرمائے۔ اور جملہ اراکین مجدد الف ثانی سوسائٹی کو رہتی دنیا تک سلامت باکرامت رکھے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کا حامی و ناصر ہو۔

&

آمین۔ بجاہِ النبیِ الکریم

حضرت ابو ہریرہؓ کی کھجوروں پر دعا

حضرت ابو ہریرہؓ نے کچھ خرے حضور کو پیش فرمائے اور دعائے برکت کی درخواست کی۔ تو حضورؐ نے خوش دلی سے کھانا سامنے رکھ کر دعائے برکت فرمائی۔ اسی طرح غزوہ تبوک کے موقع پر مختصر کھانے سامنے رکھ کر دعا فرمائی تو اللہ تعالیٰ نے برکت فرمادی۔

حضور کا اندازِ قربانی

حضور ہر سال دو جانور قربانی فرماتے تھے۔ ایک قربانی اپنی اور اپنے اہل خانہ کی طرف سے، جبکہ دوسری قربانی اپنی امت کی طرف سے پیش فرماتے۔ اور آپؐ کے پردہ فرما جانے کے بعد حضرت علیؓ نے باقاعدگی سے دو جانور قربانی فرمائے، ایک اپنی اور اپنے اہل خانہ کی طرف سے، جبکہ دوسری حضور اکرمؐ کی طرف سے قربانی فرماتے رہے۔

حضرت سعدؓ کے ایصالِ ثواب کا طریقہ

حضرت سعدؓ نے ایصالِ ثواب کی نیت سے مدینہ منورہ میں کنواں کھدا کر وقف کیا تو حضور اکرمؐ کے اذن سے اس کا نام ہی ”بیتِ ام سعد“ یعنی سعد کی ماں کا کنواں رکھا گیا، جس پر کھڑے ہو کر حضورؐ نے خصوصی دعا فرمائی اور پانی بھی نوش فرمایا۔

امام ربانیؒ اور فاتحہ شریف

حضرت مجدد الف ثانیؒ کا معمول تھا کہ وہ پابندی سے ایصالِ ثواب کے لیے اہل بیت اطہار کے لیے کھانا وغیرہ مخصوص فرما کر فاتحہ دیتے اور ثواب ہدیہ کرتے۔ ایک مکتوب شریف میں ایصالِ ثواب کرنے کے حوالے سے آپؒ خود تحریر فرماتے ہیں:

پیش ازین بحسنہ سال دابِ فقیر آن بودہ کہ اگر طعام
مے بخت مخصوص بروحانیت مطہرۃ اہل عبا می
ساخت و بہ آن سرور حضرت امیر و حضرت فاطمہ و
حضرت امامین را نم میگرد علیہم الصلوات
والتسلیمات شے در خواب می بید کہ آن سرور حاضر
است علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ والسلام فقیر بر ایشان
عرض سلام میکند متوجہ فقیر غنی شوند و بجانب
دیگر دارند دریں اثناء بفقیر فرمودند کہ من طام در
خانۃ عائشہ می خورم ہر کہ مرا طعام فرستد بخانۃ
عائشہ فراستد این زمان فقیر دریافت کہ سبب عدم
توجہ شریف ایشان آن بودہ کہ فقیر حضرت صدیقہ را

بلکہ سائر ازواج مطہرات را کہ ہمہ اہل بیت اند
شریک میساخت و بجمیع اہل بیت توسل مینمود.....

(مکتوبات امام ربانی، دفتر دوم، حصہ ششم، مکتوب نمبر ۳۶)

ترجمہ: ”اب سے کچھ سال قبل فقیر کا طریقہ یہ تھا کہ اگر (ایصالِ ثواب کے لیے) کوئی کھانا پکاتا تو اس کا ثواب صرف اہل بیت کی ارواح کو نذر کرتا، جس میں حضورؐ کے ساتھ حضرت علیؓ، حضرت فاطمہؓ اور حضرت امام حسنؓ و حسینؓ علیہم الصلوٰۃ والتسلیمات کو شامل کرتا۔ ایک رات فقیر نے خواب دیکھا کہ خواب میں حضور تشریف فرما ہیں۔ میں نے سلام عرض کیا مگر آپؐ متوجہ نہ ہوئے اور چہرہ انور دوسری جانب فرمایا۔ اسی دوران فقیر سے ارشاد فرمایا کہ میں عائشہؓ کے گھر کھانا کھاتا ہوں، جسے میرے لیے کھانا بھیجنا ہو وہ عائشہؓ کے گھر بھیجے۔ فقیر اسی وقت جان گیا کہ مجھ پر توجہ شریف نہ فرمانے کی وجہ یہی ہے کہ فقیر اس کھانے (ایصالِ ثواب) میں حضرت عائشہؓ (رضی اللہ عنہا) کو شامل نہ کرتا تھا۔ اس کے بعد سے حضرت عائشہ صدیقہؓ (رضی اللہ عنہا) بلکہ تمام ازواج مطہرات (رضی اللہ عنہن) کو شامل کر لیتا کہ یہ تمام اہل بیت ہیں اور ان تمام اہل بیت کو اپنے لیے وسیلہ بناتا۔“

ایصالِ ثواب کے مروجہ طریقے

ہمارے معاشرے میں ایصالِ ثواب کا رواج ہے، اس کے لیے قرآن خوانی ہوتی ہے، کلمہ طیبہ اور درود شریف کا ورد ہوتا ہے اور مرحوم کے لیے جانور ذبح کر کے کھانے کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ بعض ایسے ذبیحہ کے گوشت کو محض اس لیے حرام کہتے ہیں کہ وہ کسی کے نام کیا جاتا ہے۔ گو ذبح کرتے وقت اس پر اللہ کا نام لیا گیا ہو۔ قرآن کریم میں ایسے گوشت کی حلت کے لیے واضح حکم موجود ہے اور منع کرنے والوں کو حد سے گزر جانے والے قرار دیا گیا ہے۔ ہم قرآن حکیم کو چھوڑ کر اپنے دل سے فیصلہ کر لیتے ہیں۔

ارشادِ ربانی ہے:

وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ
لَكُمْ مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ ط وَإِنَّ كَثِيرًا
لَيُضِلُّونَ بِأَهْوَاءِهِمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ ط إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ
بِالْمُعْتَدِينَ.

ترجمہ: اور تمہیں کیا ہوا کہ اس میں سے نہ کھاؤ جس پر اللہ کا نام لیا گیا، وہ تم سے مفصل بیان کر چکا جو کچھ تم پر حرام ہوا، مگر جب تمہیں اس سے مجبوری ہو

بِالْمُعْتَدِينَ. حد سے بڑھنے والوں کو

سورة الانعام کی اس آیت کے ضمن میں مفسرین تحریر فرماتے ہیں کہ جب مسلمانوں نے مکہ فتح کیا تو مالِ غنیمت میں وہ تمام جانور بھی ہاتھ لگے جو لات، منات، جہل، عزلی اور دیگر بتوں کے نام پر چڑھاوا چڑھا کر چھوڑے گئے تھے۔ اور بعض صحابہ کرام نے مشرکانہ سابقہ روایات کے پیش نظر ان کے گوشت کے استعمال کے متعلق استفسار کیا تو اللہ کریم نے کھانے، پینے اور حلال و حرام کے متعلق واضح احکامات نازل فرمائے۔ ویسے تو پوری سورہ حلال و حرام کے موضوعات و مضامین سے لبریز ہے، لیکن خاص طور پر یہ آیت نمبر ۱۱۹ ان خدشات و توہمات کا قلع قمع کرتی ہے جو آج بھی بعض کلمہ پڑھنے والے مسلمان اپنے قلوب و اذہان میں پیدا کیے بیٹھے ہیں، جن کی صریح وضاحت آج سے چودہ سو سال پہلے کر دی گئی تھی۔ نیز امت مسلمہ کے تمام اکابرین اس ضمن میں کسی قسم کے شک و شبہ میں مبتلا نہیں ہیں۔

مجدد الف ثانی کا مرتبہ و مقام

جیسا کہ یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی قرآن و سنت کی جملہ تعلیمات کے امین اور پیروکار ہیں۔ دین اسلام کی سر بلندی اور سنت مطہرہ کے احیاء کے لیے آپ کی خدمات ضرب المثل کی حیثیت رکھتی ہیں، لہذا ایصالِ ثواب کے ضمن میں آپ کی رہنمائی یقیناً حق و صداقت پر مبنی ہے۔ جس کا خلاصہ حاضر خدمت ہے۔ جو یہی اہل اسلام اور اہل سنت کا طریقہ مبارک ہے:

مرنے والا ڈوبنے والے کی طرح

مرنے کے بعد انسان کی اپنی کمائی کا سلسلہ بند ہو جاتا ہے، ہاں حضور کے ارشاد کے مطابق دوسروں کی نیک کمائی سے مرنے والوں کو ضرور فائدہ پہنچتا ہے۔ اسی لیے بزرگوں نے ایصالِ ثواب کا طریقہ اپنایا ہے۔ اس کو روکنا ایسا ہی ہے جیسے کوئی مجبور و مقہور انسان کی خدمت سے روکے۔ اور یہ سراسر ظلم ہے۔ خواص اور انحصار الخواص کی بات الگ ہے۔ عام مرنے والے مسلمان اپنے عزیزوں کے اعمال خیر کے انتظار میں رہتے ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی ایک مکتوب میں فرماتے ہیں:

”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ میت قبر میں اس

ڈوبنے والے کی طرح ہے جو مدد کے لیے پکار رہا ہے۔ وہ مردہ

اپنے والد، والدہ، بھائی یا دوست کی طرف سے ہر وقت دعا کا

منتظر رہتا ہے۔ جب قبر میں کسی کی دعا پہنچ جاتی ہے تو وہ اس کے

نزدیک دنیا و ما فیہا سے زیادہ محبوب ہوتی ہے۔“

(احمد سرہندی، مکتوبات، جلد اول، مکتوب نمبر ۱۰۴)

ایصالِ ثواب کے ثمرات کا مشاہدہ

بہت سی احادیث مبارکہ سے ایصالِ ثواب کی تائید ہوتی ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی نے ایک مکتوب میں تحریر فرمایا ہے کہ وہ پچشم خود ملاحظہ فرماتے ہیں کہ ایصالِ ثواب سے مرحومین مستفیض ہو رہے ہیں۔ حضرت مجدد علیہ الرحمۃ خود بھی کھانا پکا کر ایصالِ ثواب کیا کرتے تھے۔

(جلد دوم، مکتوب نمبر ۳۶)

اور فاتحہ مروجہ بھی دیا کرتے تھے۔ چنانچہ ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

”آپ نے جو نیاز درویشوں کے لیے روانہ کی تھی وہ مل گئی اور

اُس پر سلامتی کے لیے فاتحہ بھی پڑھ دی گئی ہے۔“ (جلد اول،

مکتوب نمبر ۱۴۲)

ایصال کیا ہے؟

بدنی اور مالی عبادات کا ثواب دوسرے مسلمانوں کو بخشنا ایصالِ ثواب

کہلاتا ہے جس کا ثبوت قرآن و حدیث اور اقوال فقہاء سے ثابت ہے۔

قرآن کریم سے مسلمانوں کو ایک دوسرے کے لیے دعا کرنے کا حکم دیا ہے۔

اسی لیے مسلمانوں کی نماز جنازہ ادا کی جاتی ہے۔

ہر نماز میں بھی تمام اہل ایمان کے لیے سلامتی اور بخشش کی دعا کی جاتی

ہے۔

حج بدل اور ہدیہ قربانی کسی دوسرے مسلمان کی طرف سے ادا کرنا بھی

ایصالِ ثواب کی تین دلیل ہے۔

اسی طرح ختم قرآن، ختم بخاری، ختم فاتحہ، ختم قل میں اجتماعی دعا بھی

صدقہ جاریہ اور ایصالِ ثواب کا ایک مستحسن طریقہ تمام اہل اسلام میں جاری و

ساری ہے۔ جس میں مٹھائی، کھانا، شیرینی اور خور و نوش کے جملہ لوازمات

شامل ہوتے ہیں۔

مشکوٰۃ میں ایصالِ ثواب کا ثبوت

مشکوٰۃ شریف میں بھی بہت سی روایات موجود ہیں کہ حضور علیہ الصلوٰۃ

والسلام نے کھانا ملاحظہ فرما کر صاحبِ طعام کے لیے دعا فرمائی، بلکہ حکم دیا کہ

دعوت کھا کر میزبان کو دعا دو۔

ایصالِ ثواب

مکتوباتِ امام ربانی کے آئینے میں
(درس قرآن)

پروفیسر محمد عظیم فاروقی

کیسے میں تیرے فکر کی تصویر بناؤں؟
کیا سامنے سورج کے چراغ اپنا جلاؤں؟
میں کہاں سے لاؤں اتنا حوصلہ اتنا شعور!
اس سعادت کی مجھے توفیق دے رب غفور!
صاحبِ صدر، گرامی قدر!

آج میری گفتگو کا موضوع ہے، ”ایصالِ ثواب: مکتوباتِ امام ربانی کے آئینے میں“۔

جیسا کہ بندہ ناچیز نے جو آیت مبارکہ آپ کی خدمت میں تلاوت کی ہے، اُس کے شانِ نزول میں متعدد مفسرین نے ایصالِ ثواب کے ضمن میں اس آیت کو بھی بطور ثبوت پیش کیا ہے۔ پہلے اس کا ترجمہ سماعت فرمائیں:

وَمَا لَكُمْ
الَّا تَأْكُلُوا
مِمَّا
ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ
وَقَدْ
فَصَّلَ لَكُمْ
مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ
إِلَّا
مَا اضْطُررْتُمْ إِلَيْهِ ط
وَأَنَّ
كَثِيرًا
لَيُضِلُّونَ
بِأَهْوَاءِهِمْ
بِغَيْرِ عِلْمٍ ط
إِنَّ رَبَّكَ
هُوَ أَعْلَمُ

اور تمہیں کیا ہو گیا ہے
کہ تم نہیں کھاتے
اس میں سے
جس پر اللہ عزوجل کا نام لیا گیا ہو
اور تحقیق
کھول کر بیان کر دیا گیا ہے تمہارے لیے
جو حرام کیا گیا تم پر
سوائے اس کے
جب تمہیں مجبور کر دیا گیا ہو
اور بے شک
اکثر
البتہ وہ گمراہ کرتے ہیں
اپنی خواہشات کی بناء پر
بے علم کے
بے شک آپ کا رب
وہ خوب جانتا ہے

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم اما بعد:

فاعوذ بالله من الشیطن الرجیم. بسم الله الرحمن الرحیم.
وَمَا لَكُمْ إِلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ
مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُررْتُمْ إِلَيْهِ ط وَإِنَّ كَثِيرًا لَيُضِلُّونَ
بِأَهْوَاءِهِمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ ط إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ. (سورة
الانعام: ۱۱۹)

وقال النبی صلی الله علیه وسلم: لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى
يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ.

صدق الله مولانا العظيم و صدق رسولہ النبی الکریم.....
رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي. وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي. وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ
لِّسَانِي. يَفْقَهُوا قَوْلِي. (القرآن)
إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا. (القرآن)

اللهم صلی علی سیدنا مولانا محمد و علی آل سیدنا محمد
و اصحاب سیدنا مولانا محمد و بارک وسلم صلی علیه.
حمد و صلوة کے بعد میرے انتہائی واجب الاحترام معزز و محترم حاضرین
کرام و سامعین عظام، بالخصوص عزت مآب پیر طریقت، رہبر شریعت حضور قبلہ
آغا نثار جان سرہندی مجددی، محترم ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی، نقشب مسعود ملت
حضرت مولانا جاوید اقبال مطہری دامت برکاتہم العالیہ، استاذ مکرم جناب
ہمایوں عباس شمس صاحب، ڈاکٹر محمد سجاد صاحب و دیگر علماء کرام، مشائخ عظام
وارا کین مجدد الف ثانی سوسائٹی!

بندہ سب سے پہلے ہدیہ تبریک پیش کرتا ہے اُن خوش نصیبوں کو جنہوں
نے یہ خوبصورت، بامقصد بزم آرائی فرمائی اور تمام شرکاء کانفرنس کو جو دورو
نزدیک سے چل کر اس پاکیزہ محفل ذکر مجدد الف ثانی میں حاضر ہوئے۔

این سعادت بزور بازو نیست

عند ذکر الصالحین تنزل علیہم الرحمۃ.

Bacon's Essays

from page: 27

So the care of posterity is most in them, that have no posterity. They that are the first raisers of their houses, are most indulgent towards their children; beholding them as the continuance, not only of their kind, but of their work; and so both children and creatures.

The difference in affection, of parents towards their several children, is many times unequal; and sometimes unworthy, especially in the mothers; as Solomonsaith, A wise son rejoiceth the father, but an ungracious son shames the mother. A man shall see, where there is a house full of children, one or two of the eldest respected, and the youngest made wantons; but in the midst, some that are as it were forgotten, who many times, nevertheless, prove the best. The liberality of parents, in allowance towards their children, is a harmful error; makes them base; acquaints them with shifts; makes them sort with mean company; and makes them surfeit more when they come to plenty. And therefore the proof is best, when men keep their authority towards the children, but not their purse. Men have a foolish manner (both parents and schoolmasters and servants) in creating and breeding an emulation between brothers, during childhood, which many times sorteth to discord when they are men, and disturbeth families. The Italians make little difference between children, and nephews or near kinsfolks; but so they be of the lump, they care not though they pass not through their own body. And, to say truth, in nature it is much a like matter; in so much that we see a nephew sometimes resemble than an uncle, or a kinsman, more than his own parent; as the blood happens. Let parents choose betimes, the vocations and courses they mean their children should take; for then they are most flexible; and let them not too much apply themselves to the disposition of their children, as thinking they will take best to that, which they have most mind to. It is true, that if the affection or aptness of the children be extraordinary, then it is good not to cross it; but generally the precept is good, optimum elige, suave et facile illud faciet consuetudo. Younger brothers are commonly fortunate, but seldom or never where the elder are disinherited.

اپنے بندوں سے کہیں کہ وہ اپنی تلواروں سے انہیں قتل کرنا شروع کریں۔ آپ علیہ السلام کے حکم کی فوراً تعمیل ہوئی مگر جب یہ لوگ قتل کرنے ان لوگوں کے پاس گئے تو وہ لوگ محبت کی وجہ سے ان پر تلوار نہ اٹھا سکے کیونکہ کوئی ان کا بیٹا، کوئی پوتا، کوئی بھتیجا تھا۔ تب ان پر ایک سیاہ بادل بھیجا گیا جس سے سارے میدان میں اندھیرا ہو گیا اور کوئی کسی کو نہ دیکھ سکا پھر حکم ہوا کہ جاؤ ان کو قتل کرو چنانچہ ایک دن میں ستر ہزار آدمی قتل ہوئے۔ تب بنی اسرائیل کے بچے اور عورتیں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس آ کر شور و فریاد کرنے لگے کہ اے موسیٰ علیہ السلام اپنے رب سے رحمت کی درخواست کرو۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت ہارون علیہ السلام ننگے سر روتے ہوئے عاجزی کرتے ہوئے میدان میں آئے اور عرض کیا اے اللہ اسرائیلی ہلاک ہوتے جا رہے ہیں۔ اب رحم فرما، تب وہ سیاہ بادل ہٹا اور حکم آیا کہ اب قتل بند کرو سب کی توبہ قبول ہوگئی۔ ہم سب کو جنت دیں گے۔



شاد ہیں ہم

محمد اشرف عباسی (مری)

سنتے ہیں آزاد ہیں ہم اور بہت ہی شاد ہیں ہم
ماہر ناچ گانے کے فن ہے یہ استاد ہیں ہم
کون بنے اب طارق خالد مجنوں ہیں فرہاد ہیں ہم
ہند کے تھے ہم فاتح کل تک آج یہاں برباد ہیں ہم
رہبر اپنے سام کے پھو نام کے اب آزاد ہیں ہم
لے نہ سکے کشمیر بھی اب تک نام کے اب آزاد ہیں ہم
چھوڑ دی ہم نے دین کی رسی دُنیا میں ناشاد ہیں ہم
بُھول گئے اسلاف کو اپنے گوروں کے ہم زاد ہیں ہم
ڈرتا تھا کل یورپ جن سے اُن ہی کی اولاد ہیں ہم
دور سُنہرے ماضی کی اب بھولی بسری یاد ہیں ہم
ہو ایمان جو کامل اپنا موم نہیں فولاد ہیں ہم

حضرت موسیٰ علیہ السلام سے عرض کیا کہ آپ اپنے رب کے ساتھ جا کر ان سے جنگ کریں۔ ہم تو یہیں رہیں گے۔ رب نے ان کو یہاں ہی چالیس سال کے لئے قید کر دیا۔ یہ میدان تیرہ بارہ کوس ہی تھا لیکن وہ اس میں ہی حیران و پریشان پھرے اور یہاں سے نکل نہ سکے۔ اس لئے اس کو تیرہ کتہے ہیں جس کے معنی حیرانی کے ہیں۔ اب خورد و نوش کا انتظام یہ کیا گیا کہ دن میں سفید ہلکا بادل ان پر سایہ کر کے انہیں گرمی سے بچاتا تھا اور اندھیری رات میں ایک ٹوری ستون اُترتا تھا جس کی روشنی میں وہ اپنا کام کاج کرتے تھے اور آفتاب نکلنے سے بیشتر نہایت لذیذ حلوہ برس جاتا تھا جس کو من کہتے ہیں جو ہر شخص کے لئے ایک صاع یعنی چار سیر ہوتا تھا جو ان کو دن بھر کے لئے کافی تھا اور جمعہ کے دن دو گنا برستا تھا تاکہ ہفتہ کے دن بھی کام آئے۔ یہ لوگ شربنی سے گھبرا گئے اور نمکین چیز کا حضرت موسیٰ علیہ السلام سے مطالبہ کیا۔ چنانچہ ہر روز ان کے لئے عصر کے بعد نفیس کبابوں کا انتظام کیا گیا۔ یعنی سلوی۔ لیکن اس میں پابندی یہ تھی کہ روز کے روز کھالو۔ کل کے لئے جمع نہیں کرنا ان لوگوں سے صبر نہ ہو اور انہوں نے کل کے لئے رکھ چھوڑا۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ کباب سڑنے لگے اور اس کی بو سے لوگوں کو تکلیف ہونے لگی اور اس کا آنا بند ہو گیا۔ اس سے پہلے گوشت کبھی نہ سڑتا تھا۔ حدیث شریف میں ہے کہ

”اگر بنی اسرائیل نہ ہوتے تو کھانا نہ سڑتا اور حوا کی خیانت نہ ہوتی تو کوئی بھی عورت اپنے شوہر سے خیانت نہ کرتی۔“

۴۔ گائے کے بچھڑے کی پوجا کس قوم نے کی۔ تفصیل سے لکھیں؟ اور انکو کیا سزا ملی؟
بچھڑے کی پوجا:

حضرت موسیٰ علیہ السلام بنی اسرائیل سے تیس دن کا وعدہ فرما کر جانبِ کوہ طور روانہ ہوئے اور عبادت میں مشغول ہو گئے۔ تیس دن بعد مسواک کر کے اللہ تعالیٰ سے ہم کلام ہوئے مگر مسواک کرنے کی وجہ سے دس دن اور رہنا پڑا۔ تیس (30) دن بعد اسرائیلیوں میں کھلبلی مچ گئی۔ انہوں

نے حضرت ہارون علیہ السلام سے پوچھا کہ ہم ان زیورات کا کیا کریں۔ آپ علیہ السلام نے کہا کہ انہیں گڑھے میں دبا دو۔ سامری نے ان سے کہا کہ یہ سونا مجھے دے دو میں تمہیں عجیب طلسم بنا دوں جس سے تم کو موسیٰ کی ضرورت باقی نہ رہے۔ لوگوں نے سونا اس کے حوالے کر دیا۔ سامری نے سونا گلا کر نہایت خوبصورت بچھڑا بنا دیا اور خاک اس کے منہ میں ڈال دی جو حضرت جبرائیل علیہ السلام کی گھوڑی کے قدموں سے اکٹھی کر کے رکھی ہوئی تھی۔ جس سے اس میں آواز کی جنبش پیدا ہو گئی۔ سامری نے اسرائیلیوں سے کہا کہ دیکھو یہ خدا کی طرف سے آیا ہے اور موسیٰ علیہ السلام اس کو وہاں ڈھونڈے رہے ہیں اور یہ ہمارے پاس آ گیا۔ اسرائیلی اس کے بہکانے میں آ گئے۔ کچھ لوگ اس کی عبادت کرنے لگے۔ کچھ لوگ مل کر حضرت ہارون علیہ السلام کے ساتھ مل کر ان کو روکتے تھے اور کچھ لوگ خاموش رہے۔ نہ عبادت کی نہ انکار کیا۔ پہلی اور تیسری قسم کے لوگ عتاب میں آئے اور دوسری قسم کے لوگ محفوظ رہے۔ ادھر حضرت موسیٰ علیہ السلام کو تورات شریف عطا ہوئی اور اللہ تعالیٰ نے ان کو ان کی قوم کی غفلت کی خبر دی۔ آپ علیہ السلام یہ سن کر غمگین ہو گئے اور وہاں سے واپس آ کر حضرت ہارون علیہ السلام پر غصہ ہوئے اور تورات شریف کی تختیاں ان کے ہاتھ سے گر گئیں۔ حضرت ہارون علیہ السلام نے بنی اسرائیل کی سرکشی اور اپنی معذوری و مجبوری بیان کی کہ میں نے ان کو بہت روکا لیکن نہ مانے۔ لہذا آپ علیہ السلام نے بنی اسرائیل کو توبہ کا حکم دیا۔ سامری کے حق میں بددعا کی اور بچھڑے کو جلا کر راکھ دریا میں پھینک دی۔

سزا:

جب موسیٰ علیہ السلام نے بچھڑا پوجنے والوں کو توبہ کا حکم دیا اور اس شرط پر کہ تم ایک دوسرے کو قتل کرو گے۔ انہوں نے کہا کہ ہم رب کے حکم پر راضی ہیں۔ تب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان سے فرمایا کہ مجرمین بغیر ہتھیار کے باہر آ جائیں اور تلواریں گردنوں پر رکھ لیں اور اگر کسی نے آنکھ اٹھا کر بھی قاتل کو دیکھا یا اس کی تلوار کا وار اپنے ہاتھ یا پاؤں سے روکا تو اس کی توبہ قبول نہ ہوگی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے حضرت ہارون علیہ السلام سے کہا کہ

پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑتا تھا۔

۲۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ان کی قوم کو فرعون کے ظلم سے نجات کیسے ملی؟

جب موسیٰ علیہ السلام مدین سے مصر تشریف لائے اور راستے میں نبوت اور رسالت سے مشرف ہوئے تو چالیس سال تک یہاں قیام فرما کر فرعون اور فرعونوں سے مقابلہ کرتے رہے اور ان کو بڑے بڑے معجزے دکھاتے رہے تاکہ وہ ایمان لیں آئیں مگر وہ ایمان نہ لائے۔ تب آپ نے مایوس ہو کر بارگاہِ الہی میں عرض کی کہ خُدا یا کسی صورت سے بنی اسرائیل کو قبطیوں کے ہاتھ سے چھڑاتا کہ بے خوف و خطر یہ تیری عبادت کریں حکمِ الہی آیا آپ بنی اسرائیل کو جمع کر کے راتوں رات یہاں سے کوچ کر جاؤ۔ اگر فرعون تمہارے پیچھے آئے گا تو ہلاک کر دیا جائے گا۔ تب آپ نے خفیہ سب اسرائیلیوں کو خبر کر دی۔ سارے اسرائیلیوں نے ایک جگہ جمع ہونے کا ارادہ کیا پھر راتوں رات سب نے معہ ساز و سامان کوچ کر لیا۔ آگے چل کر راستہ بھول گئے۔ مرضی الہی یہی تھی لہذا آپ مشرقی جانب قُلم کی طرف روانہ ہو گئے اور دریائے قُلم کے مقام پر قیام کیا اور وہاں اپنے ڈیرے ڈال دیئے۔ صُبح کے وقت فرعون کو جاسوسوں نے خبر دی کہ کل جہاں بنی اسرائیل جمع ہوئے تھے وہاں سے راتوں رات کوچ کر گئے ہیں۔ فرعون کے دل میں غمّے کی آگ بھڑک گئی اس نے فوراً حکم دیا کہ تیز گھوڑے اور عمدہ سوار جمع ہوں۔ ستر ہزار گھڑ سوار فوج اس لشکر کے آگے آگے تھی۔ فرعون نے معہ اس لشکر کے یہ راستہ بہت جلد طے کر کے دوپہر کے وقت بنی اسرائیل کو جالیا۔ بنی اسرائیل فرعون کو دیکھ کر گھبرا گئے اور موسیٰ علیہ السلام سے عرض کرنے لگے کہ بتائیں ہم کہاں جائیں۔ آپ نے فرمایا مایوس نہ ہوں میرے ساتھ میرا رب ہے۔ پھر وحی آئی کہ دریا پر اپنا عصا مار کر کہو کہ تو پھٹ جا اور ہم کو راستہ دے۔ آپ نے ایسا ہی کیا۔ حکمِ الہی سے تیز ہوا چلی جس نے پانی کو پھاڑ کر اس میں راستہ بنا دیا۔ دریا میں بارہ راستے پیدا ہو گئے جن کے درمیان پانی دیواروں کی طرح کھڑا ہو گیا۔ آپ نے بنی اسرائیل کو حکم دیا کہ ان

راستوں میں داخل ہو جاؤ۔ سب دریا میں چل دیئے۔ بارہ قبیلے تھے سب نے ایک ایک راستہ اپنا لیا اور اس پر چل پڑے۔ سب کے پیچھے حضرت موسیٰ علیہ السلام تھے۔ اتنے میں فرعونی لشکر بھی دریا کے اس کنارے آپہنچا۔ فرعون نے دیکھا کہ دریا میں راستے بنے ہوئے ہیں اس نے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ وہ بھی اس پر چل پڑیں۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام انسانی شکل میں گھوڑی پر سوار فرعون کے گھوڑے کے سامنے نمودار ہوئے تو گھوڑی کی بو پا کر فرعون کا گھوڑا اس گھوڑی کے پیچھے چل دیا جب اس کی فوج نے فرعون کو جاتے دیکھا تو سب اس طرف داخل ہو گئے۔ سامری نے دیکھا کہ جس جگہ حضرت جبرائیل علیہ السلام کی گھوڑی کی ٹاپ پڑتی ہے وہاں سبزہ اُگ آتا ہے۔ اس نے سمجھا کہ اس مٹی میں کوئی تاثیر ہوگی اس نے تھوڑی مٹی اپنے ہاتھ میں لی۔ ادھر بنی اسرائیل نے دریا عبور کر لیا اور تماشہ دیکھنے لگے۔ جب سارا لشکر دریا میں داخل ہو چکا تو اس کو حکمِ الہی پہنچا کہ تو آپس میں مل جا۔ دریا آپس میں مل گیا اور سب غرق ہو گئے۔ اس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ان کی قوم کو فرعون کے ظلم و ستم سے نجات مل گئی۔

۳۔ من وسلویٰ کس قوم پر نازل ہوا اور اس کا نازل ہونا بند کیوں ہو گیا؟

من اور سلویٰ:

جب حضرت موسیٰ علیہ السلام ستر ہزار اسرائیلیوں کو زندہ و سلامت بحفاظت مصر سے نکال کر لے گئے تو سارے اسرائیلیوں کو حکمِ الہی ہوا کہ مصر سے روانہ ہو کر شام کی طرف چلو۔ وہاں پر ایک ظالم اور سخت قوم عمالقمہ نے قبضہ کر رکھا ہے۔ ان سے جہاد کرو اور ان کو اس مُلک سے نکال کر خود آباد ہو جاؤ۔ چاروں ناچار روانہ ہو گئے لیکن بات بات پر حضرت موسیٰ علیہ السلام کو شکایت کرتے تھے اور زبان درازی کر کے ان کو تنگ کرتے تھے۔ جب مصر اور شام کے درمیان بے آب و دانہ اور سخت گرم میدان میں پہنچے جس کا نام تیبہ ہے انہیں وہاں خبر ملی کہ جن عمالقمہ قوم سے ہم جنگ کرنے جا رہے ہیں وہ سخت جنگجو اور بہادر ہیں تو وہ لوگ جنگ سے ہمت ہار بیٹھے اور

سورة البقرہ . رکوع - ۶

سے متعلق اہم سوالات و جوابات

۱۔ فرعون کون تھا اور وہ بادشاہ کیسے بنا؟
فرعون:

فرعون شہر اصفحان کا ایک غریب عطار تھا جب اس پر قرض بڑھ گیا تو اصفحان سے بھاگ کر شام پہنچا لیکن وہاں کوئی ذریعہ معاش نہ ملا۔ تب وہ روزی کی تلاش میں مصر آیا۔ اس نے دیکھا کہ گاؤں میں تربوز بہت سستے بکتے ہیں اور شہر میں مہنگے۔ دل میں سوچا کہ نفع بخش تجارت ہے چنانچہ اس نے گاؤں سے تربوز خریدے اور شہر کی طرف چلا گیا مگر راستے میں محصول لینے والوں نے اس سے کئی جگہ محصول لے لیا۔ بازار آتے آتے صرف ایک تربوز بچا یہاں سے یہ سمجھا کہ اس ملک میں کوئی شاہی نظام نہیں ہے جو چاہے حاکم بن کر مال لے لے۔ اس وقت مصر میں کوئی وبائی بیماری پھیلی ہوئی تھی جس سے بہت لوگ مر رہے تھے۔ وہ قبرستان میں بیٹھ گیا اور کہا کہ میں شاہی افسر ہوں مردوں پر ٹیکس لگا ہے فی مردہ مجھے پانچ درہم دو اور دفن کر دو۔ اس بہانے سے اس نے چند روز میں بہت مال جمع کر لیا۔ اتفاقاً ایک دن کسی بڑے آدمی کو دفن کرنے کے لئے لایا گیا اس نے اس کے وارثوں سے بھی روپے مانگے انہوں نے اسے گرفتار کر کے بادشاہ تک پہنچا دیا اور سارا واقعہ بادشاہ کو سنا یا۔ بادشاہ نے پوچھا کہ تجھے کس نے اس جگہ پر مقرر کیا ہے۔ اس نے کہا کہ میں نے آپ تک پہنچنے کا یہ راستہ اپنایا تھا۔ میں آپ کو خبر کئے دیتا ہوں کہ آپ کے ملک میں بڑی بد نظمی ہے۔ میں نے تین مہینے کے عرصے میں ظلماً اتنا مال جمع کر لیا تو باقیوں کا سوچیں کہ انہوں نے کیا کیا کیا ہوگا۔ یہ کہہ کر اس نے سارا مال بادشاہ کے حوالے کر دیا اور کہا کہ اگر آپ انتظام میرے سپرد کر دیں تو میں آپ کا ملک درست کر دوں گا۔ بادشاہ نے اس کی بات مان لی اور اسے کوئی معمولی عہدہ دے دیا۔ فرعون نے وہ طریقہ اختیار کیا جس سے بادشاہ بھی خوش رہا اور رعایا بھی۔ رفتہ رفتہ تمام لشکر کا افسر بن گیا اور ملک کا انتظام اچھا ہو گیا۔ جب بادشاہ مصر مر تو رعایا نے فرعون کو تخت پر بیٹھا دیا۔ اس طرح وہ بادشاہ بن گیا۔ بادشاہ بننے کے بعد لوگوں کو سجدہ کرنے کا حکم دے دیا جو نہیں کرتا تھا اس

37	وَظَلَّلْنَا	سایہ کیا ہم نے	فعل ماضی	ن ز ل
38	الْغَمَامَ	بادل	اسم	غ م ا
39	وَأَنْزَلْنَا	نازل کیا ہم نے	فعل ماضی	ن ز ل
40	الْمَنَّ	بٹیر کی قسم کا پرندہ	اسم	م ن ن
41	وَالسَّلْوَى	(سلوئی) میٹھے قطرے حلوے کی طرح کا کھانا	عبرانی لفظ (اسم)	س و ل
42	كُلُوا	تم کھاؤ	فعل امر	ع ک ل
43	طَيِّبَاتٍ	پاکیزہ اشیاء	اسم صفت (جمع)	ط ی ب
44	رَزَقْنَاكُمْ	دیا ہم نے تم کو	فعل ماضی	ا ز ق
45	يَظْلِمُونَ	وہ ظلم کرتے ہیں	فعل مضارع	ظ ل م
46	أَدْخُلُوا	تم داخل ہو جاؤ	فعل امر	د خ ل
47	الْقَرْيَةَ	بستی	اسم	ق ر ی
48	فَكُلُوا	پس تم کھاؤ	فعل امر	ا ک ل
49	شِئْتُمْ	تم نے چاہا	فعل ماضی	ش ا
50	رَعْدًا	بافراط سیر ہو کر	اسم صفت	ر غ د
51	خَطِيئَتِكُمْ	تمہاری خطائیں	اسم صفت	خ ط ا
52	وَسَنزِيدُ	ہم عنقریب دیں گے زیادہ	فعل مضارع	ز ی د
53	الْمُحْسِنِينَ	احسان کرنے والے	مُحْسِنٌ کی جمع (اسم)	ح س ن
54	فَبَدَّلَ	پھر بدل دیا	فعل ماضی	ب د ل
55	يَفْسُقُونَ	وہ فسق کرتے ہیں	فعل مضارع	ف س ق

ن ج ی	فعل ماضی	پس نجات دی ہم نے تم کو	فَانَجَّيْنٰكُمْ	18
غ ر ق	فعل ماضی	غرق کیا ہم نے	اَغْرَقْنَا	19
ن ظ ر	فعل مضارع	تم دیکھتے ہو	تَنْظُرُونَ	20
و ع د	فعل ماضی	وعدہ لیا ہم نے	وَعَدْنَا	21
ا خ ذ	فعل ماضی	پکڑ لیا تم نے	اَتَّخَذْتُمْ	22
ظ ل م	اسم فعل	ظلم کرنے والے (ظالموں کی جمع)	ظَلْمُونَ	23
ع ف و	فعل ماضی	درگزر کیا ہم نے	عَفَوْنَا	24
ش ک ر	فعل مضارع	تم شکر کرو گے	تَشْكُرُونَ	25
ا ف ت	فعل ماضی	عطا کیا ہم نے ان کو	اَتَيْنَا	26
ف ر ق	صفت جمع	اور معجزے	وَالْفُرْقَانَ	27
ح د ی	فعل مضارع	تم ہدایت پاتے ہو	تَهْتَدُونَ	28
ق ا ل	فعل ماضی	کہا اُس نے	قَالَ	29
ا خ ذ	فعل ماضی	بسبب تم نے پکڑا	بِاتِّخَاذِكُمْ	30
ت ا ب	فعل امر	پس تم توبہ کرہ	فَتُوبُوا	31
ق ت ل	فعل امر	پس تم قتل کرہ	فَاَقْتُلُوا	32
ت ا ب	فعل ماضی	پس رجوع کیا اُس نے	فَتَابَ	33
ا م ن	فعل مضارع	ہم ایمان لائیں گے	نُؤْمِنُ	34
ا خ ذ	فعل ماضی	پس پکڑ لیا تم کو	فَاَخَذْتَكُمْ	35
ع ب ث	فعل ماضی	زندہ کیا ہم نے تم کو	بَعَثْنَاكُمْ	36

نمبر شمار	الفاظ	معانی	گرائمر	مادہ (Root)
1	أَذْكُرُوا	تم یاد کرو	فعل امر	ذ ق ر
2	أَنْعَمْتُ	میں نے انعام کیا	فعل ماضی	ت ع م
3	فَضَّلْتُكُمْ	میں نے فضیلت دی	فعل ماضی	ف ض ل
4	أَلْعَلَمِينَ	جمع عالم (جہاں)	ظرف مکاں	ع ا ل م
5	وَاتَّقُوا	ڈرو	فعل امر	ت ق ی
6	تَجْزِي	جزا دے گی	فعل مضارع	ج ز ی
7	يُقْبَلُ	قبول کیا جائے گا	فعل مضارع	ق ب ل
8	شَفَاعَةَ	سفارش	اسم صفت	ش و ع
9	يُؤَخَذُ	لیا جائے گا	فعل مضارع محمول	ا خ ذ
10	عَدْلٌ	بدلہ، تبلیغ، معاوضہ	اسم صفت	ع د ل
11	يُنَصَّرُونَ	وہ مدد کئے جائیں گے	فعل مضارع محمول	ن ص ر
12	نَجَّيْنٰكُمْ	ہم نے نجات دی ان کو	فعل ماضی	ن ج ی
13	يَسُومُونَكُمْ	وہ چکھاتے ہیں تم کو	فعل مضارع	س و ن
14	يُذَبِّحُونَ	وہ ذبح کرتے ہیں	فعل مضارع	ذ ب ح
15	وَيَسْتَحْيُونَ	وہ زندہ رکھتے ہیں	فعل مضارع	ح ی ت
16	نِسَاءَكُمْ	تمہاری عورتیں	نسوة کی جمع (اسم)	ن س و ت
17	فَرَقْنَا	ہم نے پھاڑا	فعل ماضی	ف ر ک

اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمْ الْعِجْلَ فَتُوبُوا اِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا
 بے شک تم نے ظلم کیا تم نے اپنی جانوں پر بسبب پکڑے تمہارے بچھڑے کو پس توبہ کرو طرف اپنے خالق کی پس قتل کرو
 قوم سے کہا بے شک تم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا تم نے بچھڑے کو معبود بنا لیا۔ تو تم اپنے پروردگار کے حضور توبہ کرو تو تم اپنے آپ کو قتل کرو
 اَنْفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ اِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (۵۴)
 جانوں اپنی کو یہ بہتر ہے تمہارے لئے نزدیک خالق تمہارے کے پس توبہ قبول کی تمہاری بے شک وہ وہی توبہ قبول کرنے والا اور مہربان ہے۔
 یہ (عمل) تمہارے حق میں تمہارے پروردگار کے حضور بہتر ہوگا۔ پھر تم نے توبہ کی۔ بے شک وہ بہت توبہ قبول کرنے والا اور بہت رحم فرمانے والا ہے۔
 وَاذْقُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللّٰهَ جَهْرَةً فَآخَذْتُمْ
 اور جب کہا تم نے اے موسیٰ ہرگز نہ ہم ایمان لائیں گے تیرے لئے یہاں تک کہ ہم دیکھیں اللہ کو گھلم گھلا پس پکڑا تم کو
 اور جب تم نے موسیٰ علیہ السلام سے کہا ہم تم پر اس وقت تک ایمان نہ لائیں گے جب تک اللہ تعالیٰ کو ظاہراً دیکھ نہ لیں۔ تو تمہیں کڑک نے دبوچ لیا
 الصّٰعِقَةَ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ (۵۵) ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِّنْۢ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ (۵۶) وَظَلَلْنَا عَلَيْكُمْ
 بجلی کی کڑک نے اور تم دیکھ رہے تھے۔ اور پھر دوبارہ زندہ کیا ہم نے تم کو بعد موت تمہاری کے تاکہ تم شکر کرو۔ اور سایہ کیا ہم نے تم پر
 اور تم سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ پھر ہم نے تمہیں تمہاری موت کے بعد دوبارہ زندہ کر دیا تاکہ تم شکر گزار بن جاؤ۔ اور ہم نے تم پر بادلوں کا سایہ کیا
 الْغَمَامَ وَاَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّٰۤیَ وَالسَّلْوٰی كُلُّوْا مِنْ طَيِّبٰتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُوْنَا وَلٰكِنِ
 بادلوں کا اور نازل کیا ہم نے تم پر من اور سلوی کھاؤ پاکیزہ چیزوں سے جو رزق دیا ہم نے تم کو اور نہیں ظلم کیا ہم نے اور لیکن تھے
 اور تمہیں من اور سلوی (حلوہ اور بیڑے) کھانے کے لئے عطا کئے (کہ) تم پاکیزہ رزق کھاؤ جو ہم نے تمہیں عنایت کیا ہے۔ اور تم ظلم نہ کرنا اور لیکن
 كَانُوْا اَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُوْنَ (۵۷) وَاذْ قُلْنَا اَدْخُلُوْا هٰذِهِ الْقَرْيَةَ فَاْكُلُوْا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَاَدْخُلُوْا
 جانوں اپنی پر وہ ظلم کرتے۔ اور جب کہا ہم نے داخل ہو جائے اس بستی میں پس کھاؤ اس میں سے جہاں سے تم چاہو گھلا اور داخل ہو جاؤ
 تم تو اپنی جانوں پر ظلم کرتے رہے۔ اور جب ہم نے انہیں کہا کہ اس بستی میں داخل ہو جاؤ پھر اس میں جہاں سے تم پسند کرو خوب سیر ہو کر کھاؤ اور سجدہ کرتے ہوئے
 الْبَابِ سَجَّدًا وَقُولُوْا حِطَّةٌ نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ وَسَنَزِيْدُ
 دروازے میں سجدہ کرتے ہوئے اور کہو ہم بخشش مانگتے ہیں ہم معاف کر دیں گے تمہارے لئے خطائیں تمہاری اور جلد ہم زیادہ دیں گے
 دروازے سے داخل ہونا اور یہ کہو کہ ہمارے گناہ معاف کر دو۔ ہم تمہاری غلطیاں معاف کر دیں گے۔ اور ہم بھلائی کرنے والوں کو عنقریب زیادہ (برکت) عطا کریں
 الْمُحْسِنِيْنَ (۵۸) فَبَدَّلَ الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِيْ قِيْلَ لَهُمْ
 احسان کرنے والوں کو۔ پس بدل دیا ان لوگوں نے جنہوں نے ظلم کیا تھا بات کو سوائے اس بات کو جو کہی گئی تھی واسطے ان کے
 گے۔ پھر ظلم کرنے والوں نے اس قول کو کسی دوسرے لفظ کے ساتھ بدل ڈالا جو انہیں پڑھنے کے لئے کہا گیا تھا۔
 فَانزَلْنَا عَلٰی الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا رِجْزًا مِّنَ السَّمٰوٰتِ بِمَا كَانُوْا يَفْسُقُوْنَ (۵۹)
 پس نازل کیا ہم نے ان لوگوں پر جنہوں نے ظلم کیا تھا عذاب آسمان سے بوجہ اس کے تھے وہ فسق کرتے
 تو ہم نے ظلم کرنے والوں پر آسمانوں سے عذاب بھیجا کیونکہ وہ نافرمانی کرنے کو ٹلے ہوئے تھے۔

سورة البقره



آسان ترین فہم قرآن سلسلہ
آیے قرآن سیکھئے

متن بمعہ لفظی و با محاورہ ترجمہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
شروع کرتی / کرتا ہوں ساتھ نام اللہ کے جو رحم کرنے والا نہایت مہربان ہے۔

يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ (۴۷) وَاتَّقُوا

اے بنی اسرائیل یاد کرو نعمتیں میری وہ جو انعام کیوں میں نے اوپر تمہارے اور میں نے فضیلت دی تم کو تمام جہانوں پر۔ اور ڈرو

اے بنی اسرائیل! تم میری ان نعمتوں کو یاد کرو جو تم پر انعام کی گئیں اور بے شک تمہیں تمام جہانوں پر فضیلت بخشی۔ اور اُس دن سے ڈرو

يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ

اس دن سے نہیں کام آئے گا کوئی نفس کسی جان سے کچھ بھی نہ قبول کی جائے گی اُس سے سفارش اور نہ لیا جائے گا اُس سے بدلہ

جب کوئی جان کسی دوسری جان کی کچھ کفایت نہ کرے گی اور نہ ہی اُس سے کوئی سفارش قبول کی جائے گی اور نہ ہی اُس سے کوئی معاوضہ / بدلہ

وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ (۴۸) وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ

اور نہ وہ مدد دیئے جائیں گے۔ اور جب نجات دی ہم نے تم کو قوم فرعون سے وہ پہنچاتے تھے تم کو بُرا عذاب وہ ذبح کرتے تھے

قبول کیا جائے گا اور نہ ہی اُن کی مدد ہوگی۔ اور جب ہم نے تمہیں قوم فرعون سے نجات عطا کی جو تمہیں بُرا عذاب دیتے تھے۔ وہ تمہارے بیٹوں کو قتل کر دیتے تھے

أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِّنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ (۴۹) وَإِذْ فَرَقْنَا

تمہارے بیٹوں کو اور وہ زندہ رکھتے تھے عورتوں تمہاری کو اور بیچ اس کے آزمائش تھی تمہارے رب کی طرف سے بڑی۔ اور جب پھاڑا ہم نے

اور تمہاری بیٹیوں کو زندہ رہنے دیتے تھے اور اس (تکلیف) میں یقیناً تمہارے لئے بہت بڑی آزمائش تھی۔ اور جب ہم نے تمہارے لئے

بِكُمُ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَعْرَفْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ (۵۰) وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَىٰ

تمہارے ساتھ دریا کو پس نجات دی ہم نے تم کو اور غرق کیا ہم نے قوم فرعون کو اور تم دیکھ رہے تھے۔ اور جب وعدہ دیا ہم نے موسیٰ کو

سمندر (دریائے نیل) کو پھاڑ دیا پھر تمہیں نجات دی اور قوم فرعون کو غرق کر دیا اور تم خوب دیکھ رہے تھے۔ اور جب ہم نے موسیٰ علیہ السلام سے

أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ (۵۱) ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (۵۲)

چالیس راتوں کا پھر پکڑا تم نے پچھڑے کو بعد اس کے اور تم ظالم تھے۔ اور پھر معاف کر دیا ہم نے تم کو بعد اس کے تاکہ تم شکر گزار بنو

چالیس راتوں (کی عبادت) کا وعدہ لیا تھا تو تم نے ان کے بعد پچھڑے کو بطور معبود اختیار کر لیا اور تم ظلم کرنے والے بن گئے۔ پھر ہم نے تمہیں اس (ظلم) کے بعد

وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَىٰ الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (۵۳) وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ

اور جب دی ہم نے موسیٰ کو کتاب اور معجزے تاکہ تم راہ پاؤ اور جب کہا موسیٰ نے واسطے اپنی قوم کے اے قوم میری

معاف کر دیا تاکہ تم شکر گزار بن سکو۔ اور جب ہم نے موسیٰ علیہ السلام کو کتاب اور معجزے عطا کئے تاکہ تم راہ ہدایت پر گامزن رہو۔ اور جب موسیٰ علیہ السلام نے اپنی