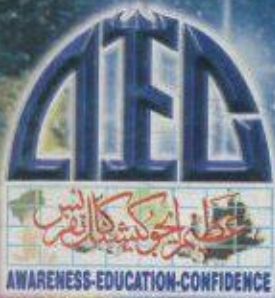
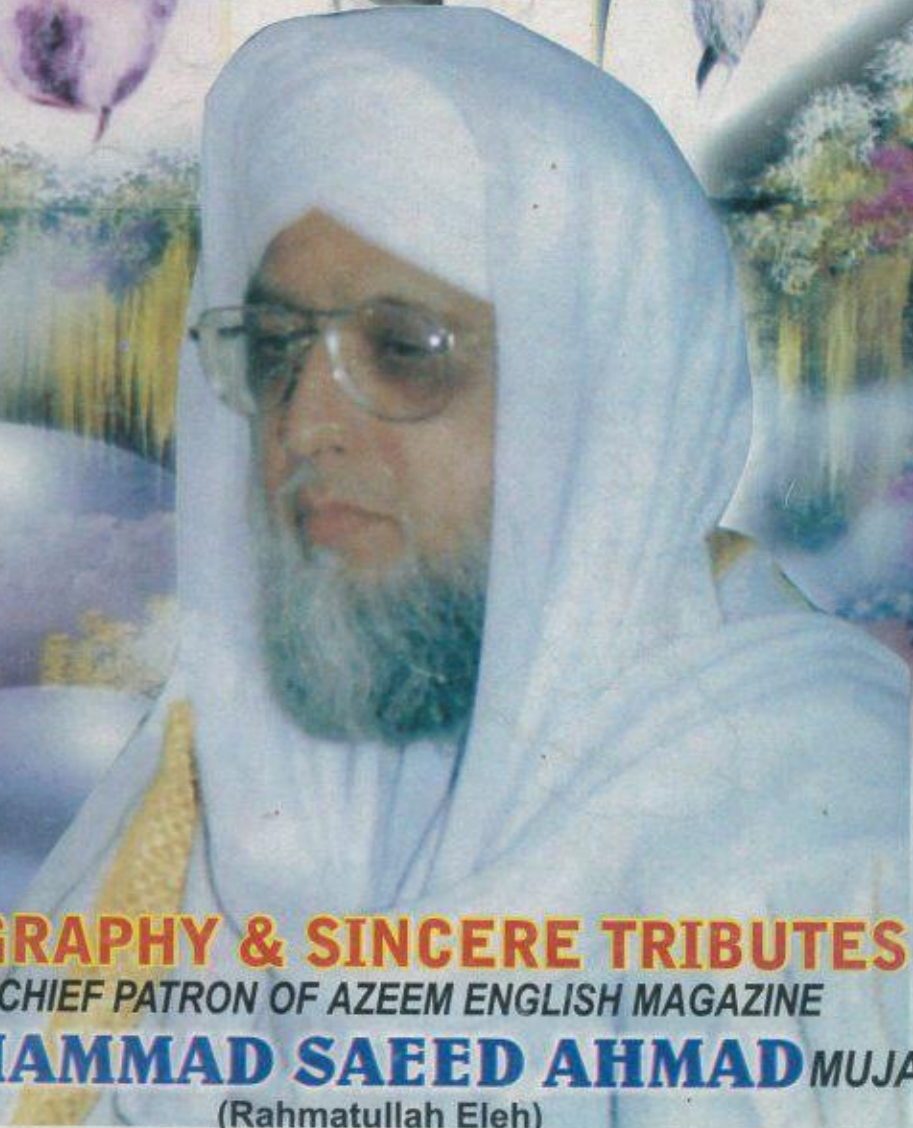


SEPTEMBER, 2008



MONTHLY **AZEEM**  
**ENGLISH MAGAZINE**  
(Under the Supervision of Azeem Educational Conference)

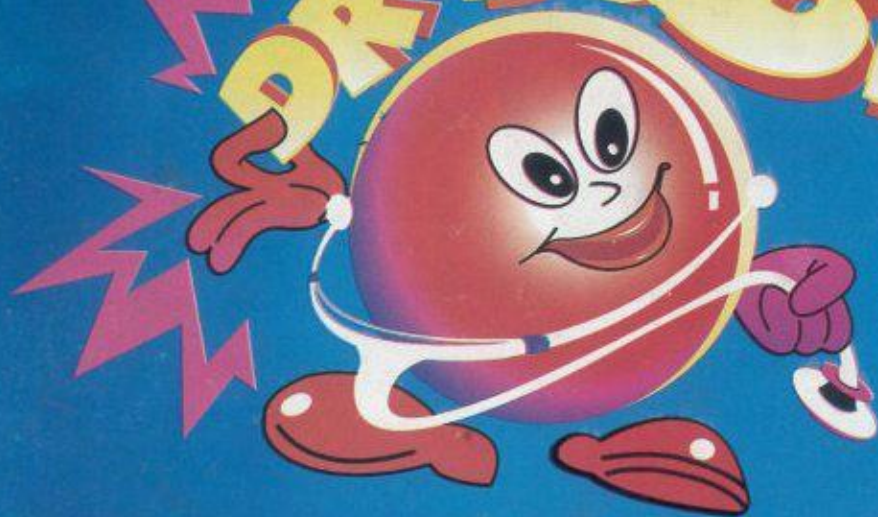


**BIOGRAPHY & SINCERE TRIBUTES**  
TO CHIEF PATRON OF AZEEM ENGLISH MAGAZINE

**"ALLAMA MUHAMMAD SAEED AHMAD MUJADDADI"**  
(Rahmatullah Eleh)

The Newest Sensation in Bubble Gums

DR. BUBBLE



DR. BUBBLE

by



SILVER LAKE FOODS LIMITED.

FACTORY: PLOT No. 55, PHASE III, INDUSTRIAL ESTATE, HATTAR (NWFP)  
Tel: (0995) 877147-49. Fax: (0995) 877147. EMAIL: sfb@silverlake.pk

SEPTEMBER, 2003

MONTHLY  
**AZEEM**  
**ENGLISH MAGAZINE**

(Under the Supervision of Azeem Educational Conference)

**Chief Patron**

Allama Muhammad Saeed Ahmad Mujjaddi

**Chief Organizer**

Prof. Muhammad Azeem Farooqi

**Bureau Chief**

M.A. Rahat Butt

**Press Chief**

Reverend Father Bernard Amanwill

**Chief Editor**

Prof. Muhammad Riaz Gohar

Mrs. Tabinda Iftikhar

**Editor Men Wing**

Hafiz Muhammad Asif Raza Farooqi

Hafiz Muhammad Imran Farooqi

**Editor Women Wing**

Mrs. Mussarat Azmat Farooqi

**Art Editor**

Muhammad Naeem Anwar Farooqi

**Marketing Managers**

Abu Zer Farooqi - Shahzad Larance

Salahudin Ibrar

**Legal Adviser**

Ch. Muhammad Anwar Naro (Advocate)

**Photography**

Usman Anjum

**Well Wishers**

Muhammad Saeed Babar (ACMA)

Lt. Col. Muhammad Ashraf (Phd. DVM)

Dr. Capt. Hafiz Muhammad Naeem

Mrs. Humaira Naeem (M.A. English)

Prof. Syed Imran Ali Bukhari

Hafiz Muhammad Nadeem

Mrs. Fouzia Azeem

Muhammad Javid Qayyum Sayal

**Main Office**

Azeem Academy  
Gondlanwala Road,  
Near Naz Cinema,  
Gujranwala - Pakistan  
Ph: 0431-731060

**OFFICES**

**Sub Office**

Azeem Academy  
38/C, Block Z,  
Peoples Colony,  
Gujranwala - Pakistan  
Ph: 0431-241110

E-Mail: afarooqi@brain.net.pk

**CONTENTS**

<i>Al-Quran &amp; Hadith</i>	2
<i>Hazrat Allama Muhammad</i>	
<i>Saeed Ahmed Mujadadi</i>	3
<i>Once Upon A Time</i>	4
<i>Moustaches</i>	5
<i>War And Peace</i>	6
<i>Let Us Share Our</i>	
<i>Psychological Problems</i>	7
<i>W. Wordsworth Contribution</i>	
<i>To Criticism</i>	8
<i>Man, Events &amp; Days</i>	8
<i>The Importance Of English</i>	9
<i>Four Languages Skills</i>	12
<i>Poetry</i>	15
<i>Pride &amp; Prejudice</i>	16
<i>Hazrat Abu Bakr Siddique</i>	
<i>(Razi Allah Tala Anho)</i>	24

اردو سیکشن  
ایم اے اردو ایم اے اسلامیات  
خصوصی راہنمائی برائے

ابوالبلیان کا جہاد

سلام بخضور ابوالبلیان

مساقات

مقابلے کے امتحان کیلئے نمائندہ مضامین کا خاکہ

**Price**

Monthly ..... 25/- Annual ..... 300/-

Designed & Printed By:

**Azeem Publications**

Gondlanwala Road, Gujranwala-Pakistan.  
Ph: 0300-9641756 E-mail: azeempublications@hotmail.com

## Marriage & Islam

فانكحوا ما طاب لكم من النساء.

(قرآن پاک، پارہ ۳، النساء ۳)

“Marry such women as seem good to you”.  
(Holy Quran ch :iv Women-3)

The Holy Prophet (S.A.W.) said:

۱. النکاح سنتی فمن رغب عن سنتی فلیس منی.

“Wedlock is my way, He who turns away from my way is not mine”.

۲. احمولوا النساء علی اهلنهن.

“When a man whose morals and manners you find pleasing sends a proposal of marriage, accept it. Your refusal will put spread mischief and discord all round”.

۳. اذا خطب اليکم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنه في الارض وفساد كبير. (ترمذی)

“Give women in marriage to men they approve of”.

۴. اعظم النساء بركة ايسرهن مودة. (مسند احمد، حاکم)

“The most blessed woman to wed is one whose wedding does not involve too much expense”.

۵. الا لا تغلوا صدق النساء. (الحديث، مسند احمد)

“Do not fix a woman's dower too high”.

۶. ثلث لا تؤء خرها. الصلوة اذا اتت والجنابة اذا حضرت والایم اذا وجدت كفوا. (ترمذی)

“In three things do not delay; Prayer when the prescribed hour comes round, funeral when the dead is before you, re-marriage of a widow when a match is found”.

۷. اعلنوا النکاح. (مسند احمد)

“A marriage should be widely proclaimed”.

۸. الولیمة اول يوم حق والثانی معروف والیوم الثالث سمعته وریاء. (مسند احمد)

“Of wedding feast on the day after the marriage is proper, on the second day it is good, on the third day it is

pretentiousness and hypocrisy”.

۹. عن ابي هريرة عن النبي ﷺ قال تنكح المرأة لاربع لجمالها ولحسبها وجمالها ولدينها. فاطفر بذات الدين تربت يداك. (بخاری)

“The Holy Prophet (S.A.W.) said to Abu Hurairah: Men seek a woman's hand for four things her wealth, her family, her beauty, her piety. But you should put her piety first”.

۱۰. عن مغيرة بن شعبه انه خطب امرأة فقال النبي ﷺ انظر اليها فانه اخري ان يودم بينكما. (ترمذی)

“Mughirah son of Sha'bah sought a woman's hand in marriage. The Holy Prophet (S.A.W.) said to him: Arrange to see her first, if you want to live happily afterwards”.

## Women & Islam

فالصلحت قنتت حفظت للغيب بما حفظ الله.

(قرآن پاک، پارہ ۵، النساء ۳۴)

“So good women are the obedient guarding in secret that which Allah hath guarded”.

(Holy Quran- ch: v-Women-34)

The Holy Prophet (Peace Be Upon Him) said:

۱. المرأة عورة فاذا خرجت استشرفها الشيطان. (ترمذی)

“A woman needs to be sheltered; when she issues forth unguarded, Satan pounces upon her”.

۲. رحم الله المتستر ولات من النساء. (دارقطنی، بیہقی، مشکوٰۃ)

“God will be merciful to women who are modestly clad”.

ایاکم ومحادثة النساء فانه لا یخلو رجل یامراه لیس لها محرم الا هم بها.

“Beware of being alone with strange women. A man alone with a woman not of his family may be tempted”.

۳. لا تسافر المرأة ثلاثة ايام الا مع ذی محرم. (بخاری، مسلم)

“No woman should travel for three consecutive days except in the company of a near relation”.

۵. اذا استعطرت المرأة فعمرت علی لقوم لیجدوا ریحها فهي زانية. (بخاری، مسلم، ترمذی)

“If a woman perfumes herself to go round and attract men by her Scent, she is a whore”.

# HAZRAT ALLAMA MUHAMMAD SAEED AHMAD MUJADADI (R.A.) AS A BEST SPEAKER

By Mrs. Musarat Azmat Farooqi (Principal, Al Saeed Model College, Gujranwala)

Speech is God gifted blessing. He who is blessed with this quality, is highly esteemed among his fellow beings. This quality was given to Allah's Prophets to preach the non-believers. There are many examples in this respect such as Hazrat Shuib (A.S.), Hazrat Nooh (A.S.) Hazrat Daud (A.S.) and Hazrat Musa (A.S.). It is said in the Holy Quran about Hazrat Daud (A.S.)

وَعَزَّذْنَا مَلِكًا وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَضَّلْنَا الْكَلِمَاتِ

"We enforced his kingdom and gave him wisdom and a decisive words"

As far as the Arabians are concerned they considered the speaker and debator as the best of all. Our dear Holy Prophet himself is the embodiment of best speech. His speech prevailed everywhere. His companions declared that they thought the birds sitting upon their heads who, by moving their heads, would fly away.

He himself said

أَوْتِيَتْ بَرَأْسَ الْبُحَيْرِ

Undoubtly I am given the brief and deliberate speech. So it is evident that the gift of gab is not given to everyone. It is a great blessing of God which is given to special personalities.

The great personality of my great Guide the personification of various qualities. He was the crownless king of the state of speech. His poetic and metaphorical sentences are the real proof of his best oratory. Whenever he spoke, he spoke with fluency that the listeners were surprised. He had quickness like current, exclusive use of metaphors, synonyms and antonyms.

It seemed a rainfall of a pleasant rainy day. Sometimes it looked that the spirit of Hazrat Faizul Hassan were speaking. Once Hazrat Faizul Hassan said on the occasion of the Annual celebration of Alo Mahaar Sharif.

"Sometimes I speak in Muhammad Saeed Mujadadi and sometimes Saeed Mujadadi speaks in me"

With the passage of time and age, he got some tranquillity and stillness in his conversation and speech. So the quickness of current replaced by the coolness of dew drops. Though the flooding of metaphor and similes continued. And the passion of Ishqai-Mustafa was quickened and more quickened. He spoke the audience underwent in the state of comma, time ceased and the flying birds stopped, the running rivers stopped flowing but the next moment the condition of

audience was worth seeing. They raised the slogans of Taqbeer and Risaalat, there were echoes of Subhanallah and the atmosphere of ecstasy prevailed everywhere, a strange sight of involvement was found.

As a poet says: فضا کعبیر کی گونجی پہاڑوں پر چٹانوں پر  
فرشتوں نے سنے نعرے زمیں کے آسمانوں پر

The slogans echoed on the mountains and rocks. The angle heard the slogans upon the skies of earth. I claim that nobody in our country can be comparable with him is speech. Once he was speaking on the topic of Ghazwa Badar in Ramazanul-Mubarak. He reflected the complete picture of the battle field in such a way that the whole sight was under observation. When he spoke on the topic of Meraaj-ai-Mustafa. All the audience were lifted to the place of sublimity

سبق ملا ہے یہ معراجِ مصطفیٰ ﷺ سے مجھے  
کہ عالمِ بشریت کی زد میں ہیں گردوں

When he gave expression to the great personality of Hazrat Abu Baker (R.A.). It seemed that we were in His company. And whenever he spoke on the topic of Ishqai Mustafa, the holy streets of Madina were seen by the audience. He said in these verses

محمد مصطفیٰ ہیں جتنی ہیں محمد ابتدا ہیں انتہا ہیں  
محمد شافع روز جزا ہیں محمد دافع رنج و بلا ہیں  
محمد کی حقیقت کون جانے محمد جلوہ نور خدا ہیں  
محمد وہ ہیں سید انسان کامل محمد وہ جہاں کے راہ نما ہیں

My great guide said in the praise of the Holy Prophet (S.A.W). My dear Holy Prophet Muhammad (S.A.W) is the selected personality of Allah, He is the first, He is the end, He will release us from the troubles of the Day of the judgement. He is the real embodiment of the light of Allah. He is the complete personality and the guide for all worlds. As for as his thinking style is concerned he had stoic ideas.

His personality is a model for the scholars, saints and the debator. He was not only a high debator but a grant spiritual leader and a saint. His way of teaching and preaching was very simple that common listeners understood the complexities of Sharaih and Sopheism easily.

I think the best speaker is he who makes his view understand to others and the impression of his speech would be everlasting. The very quality was found in my guide, (Hazrat Allama Muhammad Saeed Ahmed Mujadadi (R.A.)

(To be continued)

# ONCE UPON A TIME

Once Upon a time there was a man in a city. His voice was melodious, so melodious that he who attended him once remained restless to meet second time and after the second meeting his thirst for further meetings enhanced in his heart. Actually behind the very melodious voice of that good man there was the prime role of his endless showering and prayers for his guests. His sincerity and devotion for his visitors made them visit continuously. There had been hardly a visitor who returned unblest and unbestowed. In the earlier days the visitors were shorter in number but with the passage of time his repute spread like the fragrance of musk and the people attracted to him in an uncountable sequence. Most of the comers used to be the depressed ones, the ailing ones or the miserable ones. That particular good man was a sheltering tree & an embalming matter for them who gave them lulling charities in order to rid them of their destitute. Within a few years he was so renowned that there was hardly any man who was not familiar with his name. Then the people began to visit him in the form of groups and that good man was always surrounded by his visitors. He served them untiringly day and night and he never cared for the worldly pleasures and luxuries. Even what ever he had with himself spent on the entertainment of his followers. The rich and the poor all were in same consider to him. When the number of his disciples increased he built a wider type of yard for them and among his followers some of them became so keen to him that they got special attention of him. These specially blessed persons were given the special duties of his own nature. i.e to mend the ways of the people. They spread far and wide with his mission and devotedly worked on the prescribed lines. In this way the light of that particular beacon illumined every nook and corner of the country. His power of speech, his bewitching personality, his power of writing and argumentative style allured his people so much that he gained endless glory. Then he travelled the other countries to preach his mission and got a positively fair response. The most important point to note at every stage of his life is that he remained untiring and unboresome and even in the worst and the most uncongenial sort of

*A dedication to*  
**Hazrat Allama Muhammad Saeed Ahmed Mujaddadi (R.A.)**

BY PROF. RIAZ AHMED GOHAR (G.C. GRW.)

circumstances he came out more outstanding and more unyielding. As he was under the special favourities of his creator, he never missed his aim.

خدا مہربان ہو تم کا عرش زمین ہے  
کرد مہربانی ہو تم کا عرش زمین ہے

He who loves his fellowmen is the best loved by Allah Almighty. His admirers that were in hundreds turned into thousands and so on. He became the voice of countless people and his cottage was the centre of their attraction.

In the zenith of his glory and fame he remained unproud and unpompous. Whenever some depressed one asked him for his prosperity, he prayed so humbly that the tears rolled through his checks and wet his white beard. His cottage became the centre of learning for every one. He even set up so many residential schools and colleges for the religious education. He himself was a full institute. His religious bending moved the people on the right lines of life and they became the mystics of their time and the corrigibility of the thousands people empowered him spiritually, to such an extent that he became immortal though he lived physically about six decades yet his spiritual life is still here and the greatest testimonial is that his tomb is still visited by millions of people who weep for not having been enjoyed with his physical presence. They are, no doubt, blessed by him with same gusto, but the people still miss him a lot.

May the eternal peace and blessings of Allah be upon him for ever and ever Amin.

This above given story is actually a detail that a father, (about 60 years Ph.D in philosophy) was narrating his son (a young man of about 23 years) and a student of M.A Theology. It was a cool winter night of December 2002. Before the father and the son, (all alone near the mentle shelf and in the quietness of the December night) there were spread in an orderly manner the books and the pamphlets. The name of some books were AlBayanat edition1, edition-11, edition111. There were also countless copies of Dawat-e- Tanzeem-ul-Islam.

A book with beautiful binding was named Al Bayan. Some books were on the topic of Hajj and others on the other elements of Islam. Beside this table there was a big sized rack of audio cassettes with various topics written on them and all were of

that particular good man's speeches on the holy topics . Nearby there was a CD-player and a computer and in the glass case there were hundreds of of CD's with the picture of that good man on the envelopes . Those CDs contain the living memories of the golden days of that man . An album with jumbo size photograph was lying open on the sofa and there were the synopses of that good man with his bright face and white beard . A brave expression of self respect was clearly visible on his face which was surely shuddering the heart of the son . There were also about a decade of theses of the men who got their doctorate degrees on that man . He was also a long list of the names of the religious schools and colleges that were still working under the kind patronage of that noble man . These articles when the son took a glance at his father's face , there were two chains of bead like tears that rolled through his checks till they absorbed in the white beard . The son expressed his strangeness in a poetical manner . Father ; the tears are to bear hush them and not make them clear since my birth , you never wept yours and mine worries in yourself kept .

Some of my blasphemy made you grieve or the thought of bygone believe tell me my papa what is there make me clear what is under the layer ? The father with his tearful eyes wrapped himself properly in his blanket as the child was now touching his weak and elderly shoulders and backbone . He than spoke in a gloomy and dim voice clearly his throat .

*" My son ! mine and yours name is here "*

It is that man (pointing towards the one of the pictures ) who took my care . My teacher , my tutor , my guide and guard . This is the man who gave me regard I in the lap of worries , was tossing . I was a flimsy creature in the mousing . You may say a dry leaf I in the storm surrounded by every small and big alarm .

This man soothed me fair  
with his single lulling stare  
All my gays and all my glory  
on account of the above told story  
Now when you are in fatherly role  
All your career like me scroll  
At my seat when you 'll sit  
show your kids all this writ  
But start your tale in the way  
Once upon a time .....

# MOUSTACHES

*A man is known by the moustaches he keeps.*

**T**hough in Islam , it is admonished to keep thick moustaches , in our society , bearing moustaches has become a sign of manhood . The people keeping moustaches do feel pride in twisting both the ends of moustaches . It also serves idiomatically while speaking in proverbial language . In proverbs when a man has to lick the dust due to his some shameful action , he pronounces, "This incident has caused the cutting of my moustaches". In our rural areas there are still conventions to grow moustaches, oiling and combining them . In rural festivals there are found the spectacles of lifting some weight with heavy moustaches . Some people presume that moustaches are attractive for the soften sex . But as a matter of factuality moustaches do embellish a few of people and not every one .

Trimming and proyning of the moustaches is obligatory in Islam . Face is the index to mind , therefore moustaches lend beauty and charisma to men's personality . The westerns discourage bearing moustaches due to obnoxious bearing moustaches due to obnoxious habit of homo sex as it becomes a hurdle in their bust and gayness , thus we should bear moustaches confinding to the limitations of Islam .

*Saqib Naeem (M.A Part II)*

# War and Peace

SAQIB NAEEM  
(M.A. English part11)

The phrase "War and Peace" juxtaposes two paradoxical phenomenon that have always been making human history. Man since his birth has been fluctuating between the two contradictory poles of war and peace.

It is often reckoned that to have peace war is requisite and on this presumption the history of man bears myriads of bloody mishaps, massacres and upheavals. One may suspect how the phenomenon of peace can be extracted through war and shedding blood of man. In this regard the allusions to the violent invasions of American troops on Afghanistan and Iraq can be given. America stormed on Afghanistan after the tragic incident of September 11 on the pretext of peace and liberty for the Afghans. But a realistic approach reveals the factuality that instead of peace there is guerrilla war and a strong clash of will between Taliban and Northern Alliance. Karzai government is still unable to rule all over the country. As a matter of fact, Karzai government is a proxy of America and fortifies the American interests in this piece of land.

Then again Iraq was brought under the cloud of American troops in the name of establishing peace and prosperity. America is of the view that it has emancipated the Iraqees from the dictatorship and oligarchy of Baath party. But daily through media we learn of the liquidation of four or five Iraqees and two or three American soldiers. Of course the butchery of seven or eight men in Iraq is not at all a harbinger of peace and prosperity. The death knell is working ruthlessly in Iraq and everyone is waiting/looking that for whom the bell tolls.

Coming to the Kashmir we find seven lac soldiers of Indian army suppressing and persecuting the natives of that "Eden Like Land".

More than 80 thousands persons have been martyred under the feeble garb of peace. And the Indian government has always been harping upon that the presence of

army and killing of Mujahidin is just for peace.

If we through light upon the other side of the picture, we find some convinced instances of establishing peace through wars (Jihad). The battles fought by the Muslims in Syria under the command of Silahu-din Ayubi are worthy to be referred. Moreover, Jange Badr, Uhad and Trench were participated by the Muslims purely for peace, facet of Islamic traditions. The Holy Prophet (PBUH) said at Badr to his followers.

*"You shall not be the first to attack".*

The Muslims aspired peace but the pagans intended to impose the curse of war on the Muslims. Thus the battles broke out and the pagans met with fiasco by the grace of Almighty. And the history is evident that the conquest of Makkah brought a break with orthodoxal traditions, peace and prosperity to the natives of that sacred land when the Holy Prophet (PBUH) said the memorable words to the people of Makkah.

*"There shall be no reproach against you this day- go, you are free".*

The concept of Jihad in the context of war and peace is often distorted and is attributed with the conception of "battle to rule" and not a struggle to raise the flag of Islam. Infact Islam is the sole religion that emphasises the most on avoiding war. The Holy Quran says,

*"And do not create riot on the earth".*

Moreover it is said:

*"He who kills a (innocent) man kills the whole human race".*

History speaks that Qasim came into Hindustan to guard the chastity of a Muslim girl and caused the advent of Islamic rays in this dark piece of land. Islam became the emblem of peace and as a result of preaching and symbolizing the Islamic traditions by Sufis, the native crowded under the flag of Islam.

In a nutshell, the war and peace are two ends of one tether and Islam draws the mankind more close to the end of peace from war.



# "LET US SHARE OUR PSYCHOLOGICAL PROBLEMS"

*"Every hardship is followed by ease.. Every hardship is followed by ease". (Sura Alam Nashrah)*

Every creator knows about creation as Allah knows better about His creation. So the subject of Holy Quran is man as He says:

*"Surely there came over man a period of time when he was nothing that mattered. We have created man from sperm mixed to put him to proof. So we have endowed him with sight and hearing. We have shown him the right path, whether he be grateful or ungrateful". (Al-Inam)*

No doubt man is a simple as well as complicated specie. How can we judge it? Yes of course by his mind and behaviour. Human psychology is based upon these two things. When mental disfunctioning crosses all boundaries cultural, economic, emotional and intellectual. It affects the famous and the obscure, the rich and poor, the upright and the perverse. Politicians, writers and other public icons of the present and past have struggled with mental disfunctioning. It can bring great suffering, but it can also be the source of inspiration and energy.

Because they are so ubiquitous and so personal, mental problems capture the interest of us all. Hundreds of novels, play, films and television programs have explored what many people see as the dark side of human nature and self-help books flood the market to offer advice on how to overcome such problems as compulsive overeating, sexual disfunctioning and so called additive relationships. Psychologists and psychiatrists are popular guests on both television and radio and some even have their own shows and encourage troubled people to call or to appear for instant advice.

Dear friends serve the Allah and the best way of serving Him is to serve His creation especially man. So we decide to serve you by a different way. We are not psychologist or psychiatrists and we are not popular guests. We have not television or radio but we have a heart mobile by which we want to share with you. Your own psychological problem. As you know we are His caliph so we are there to fulfil our duty.

Let us share our problem and seek their solution from the best book of psychology (Holy Quran) and by the best psychologist (Holy Prophet (PBUH)).

If you are busy and have no time to easy but want mental relief then send us your problems we will give you a cute solution Inshallah.

1- *Maria Ali (Student of 10<sup>th</sup> class) says I mostly forget my lesson and do not recall it?*

**Ans:** Maria you don't describe the clear situation and problem. Anyhow there are many reasons of the loss of memory. For example the loss of information from memory as a result of the passage of time or disuse. It is natural. Another reason is interference; the suppression or confusion of one bit of information with another received either earlier or later. If you have that both mention condition. You need not worry about it. You need some practice of writing after recalling the lesson. Every point of lesson should be clear in your mind. Anxiety and traumatic injury also cause of forgetting. In that situation just relax your mind and recall these verses Inshallah. You would be all right.

اللهم رب زدني علما اللهم رب شرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهو قولي

2- *Naveed Ahmed (Library administrator) writes, I am the busiest person but I cannot sleep properly. For sleep, I am taking drugs. Mostly during my work I feel restlessness. Please give me solution of my problem.*

**Ans:** Mr. Naveed sleep is a non-waking state of consciousness characterized by general unresponsiveness to the environment and general physical immobility. Your sleep problem is no problem. As you write that you are the busiest person so you should need some relaxation and entertainment. You should follow the manners of rest of the greatest psychologist Muhammad (S.A.W.). He used to place his right hand under his right cheek and recite the following supplication.

رب فني عذابك يوم تبع عبادك اللهم باسمك اموت و احياء

The Holy Prophet (PBUH) tells us the deviation of our all day and time. How could we use it? He divided it in these parts.

- Prayer's time
- Family time
- Working time
- Rest time

*SADIA HASHMI (Editor Women Wing)*

## W. WORDSWORTH CONTRIBUTION TO CRITICISM

Wordsworth is the most important poet of Romantic age. He originated the romantic moment with publication of lyrical ballads in 1798. He refused to abide by poetic conventional rules and forged his own way in the realm of poetry. He adopted simple and rustic language and opposed the language full of verbosity. According to Wordsworth the main function of poetry is to give delight and suggest moral teaching. Pleasure is the elementary principle which makes man feel, live, move and gain knowledge. The poet creates a world of his own which is better than the real one.

"The preface To The Lyrical Ballads" is a unique landmark in the history of English literature. This edition published in collaboration with Coleridge, is called the turning point of the new century, the nineteenth century. It is often said that Wordsworth gave importance to feelings and ignored thoughts, but we must keep in mind what Wordsworth commenting on the importance of purpose in a poem, he said, "for all good poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings". In the preface to the Lyrical ballads. Wordsworth was very aptly and forcefully depicted that how a common object can be used in an unusual term by using the colours of imagination. Wordsworth felt that object of poetry had been too long restricted to the upper strata of society and he wanted to extend the range of poetic subject. That is why he believes in innate goodness of the simple and homespun country life.

There are two traditions in the history of poetic diction. One is that which pleads for special language, for poetry and the other is that which pleads for the spoken language. Wordsworth belongs to the later tradition. Gray stated that the language of the age could never be the language for poetry. According to Wordsworth's views the language of poetry should be the real language of men. A selection of such language should be used and it should be the language of men in a state of vivid sensation.

Coleridge criticised the Wordsworth's theory of language for poetry. He says "Every man's language has first its individuality, second the common properties, third words and Phrases of universal use". There is a difference between the rustic language and the language of other men. Coleridge also objects to Wordsworth's practice of theory. To him the best poems of Wordsworth are glaring contradiction to his theory.

Wordsworth might be wrong for practical points in his theory of language but he certainly did much to bring the language of poetry to its natural beauty and simplicity. The importance of purpose of his theory can not be ignored. Though he has been criticised by many critics yet they had been unable to dwindle his fame and popularity and he is becoming more and more popular with the passage of time.

## MAN, EVENTS AND DAYS

*Twinkle, twinkle little star  
How I wonder what you are?*

Twinkling star in the sky always attract me. I often think how much beautiful view when darkness of night makes stars more bright. They are all silent but their silence speak through their light. In our memories of time there are a lot of stars which are silent now but still their light is prevailed upon the darkness of hopelessness. It's true that stars are hope. I also like a tree which stretches out its branches as a mother's lap. It bears hardships; the hot heat of rays burn it but tree continuously gives shadow to others. If we peep into the history of mankind, we would find many great personalities which are like these stars and trees. In which remembrance we celebrate different days and events.

How can I forget the day of 12<sup>th</sup> Rabiulawal when my beloved Muhammad (S.A.W.) enlightened the world and gave an eternal delight. "Midanay Karbala" is not only an event, place or story of few days but also is an everlasting light and reality of sacrifice. Being a Pakistani could you forget the struggle of your forefathers for the achievement of a homeland. The days of 14<sup>th</sup> August, 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> September are penetrated in our hearts. No doubt :-

ذلك تقدير العزيز العليم (پ ۳۸)

Days are victim of those events which are based upon man's glory, bravery, courage, struggle and greatness. He is praiseable who creates these men, days, night etc.

تبارک الله احسن الخالقين

Those who forget history, history forgets them but in some cases past should be changed by taking new steps. If past is the period of paganism, it isn't necessary to remember it we can change it after reciting the Kalma which leads you to the way of Momin (faithful one).

Dear friends! I want to say that man makes events and events make days important. The celebration of these men, events or days should not by decoration; speeches or conferences, the best way of paying tribute is to follow them.

In this secret month with the rememberable of great events. Let us pray O, AlRehman never leave us alone, be ours and give us awarance, courage and light. Smart fellows with this message I wish you best of luck. By the grace of Allah Pak always shine and be happy and make others happy.

Your well wisher

# THE IMPORTANCE OF ENGLISH

The status of English in Pakistan has been a subject of heated controversy ever since independence. The importance of English can be considered under four major heads:

(a) *English as an International language.*

(b) *English as a window on the world.*

(c) *English as a library language.*

(d) *English as a link language.*

## English As An International Language

English is the language which is spoken by most of the people in the world and there is no country in the world where a speaker of English cannot understand. Commercial correspondence among various nations of the world is conducted in English.

## English As A Window On The World

English is our major window on the world. E.G. French says:

*"Any one who can read English can keep in touch with the whole world without leaving his own house."*

## English As A Library Language

English is rich store-house of knowledge. In Pakistan as in other countries, English will maintain its immense usefulness as a library language, plays a vital role in higher education.

## English As Link Language

English is doing a useful service as a link language. It is responsible for our contacts with the outside world. No country can live an isolated life in the modern era.

## English As a Compulsory Subject In The Academic Institutions Of Pakistan

English is taught as a compulsory subject in our academic institutions. There are some people who oppose the compulsory study of English. They say that English is a difficult language and a majority of students fail in different examinations only because of their failure in English. The solution to this problem lies not ending English but in creating greater motivation on the part of the students to learn it and in making the teachers follow the modern techniques of teaching the language.

## Lack of clear cut policy

The English courses designed for our students have been severely criticized for being unrelated to the practical ends for which this language is learnt. This theory is untenable and does not find favour with

modern educations.

## Little understanding of aims of teaching English

The average teacher of English has little understanding of the aims of teaching the language. The only aim that he knows of is to enable his students to get through the examination.

## Dearth of competent teachers

All teachers of English are not competent to do full justice to their assignment. Their vocabulary is limited as is their reading.

## Wrong methods of teaching

The translation method of teaching English which has been universally condemned as wasteful. The students are provided no practice in speaking the language.

## Defective text books

Such books do not have adequate exercise for language practice. These books are accompanied neither by teacher handbooks nor by workbooks for students.

## Faulty system of examination

The questions set in the examination generally aim at testing the cramming power of student. At certain places students indulge in copying specially in the case of objective type questions. This vitiates the results.

## Over crowded classes

The classes in English are over crowded. A teacher can only lecture in such a situation and the student has to be a passive listener.

## SUGGESTION TO IMPROVE STANDARDS

The policy regarding the place of English in our education system should be well defined. This should be determined keeping in view the national and international importance of English. The teacher must keep in mind the aim of teaching English. There are

- *To enable him to write English.*
- *To enable the students to understand English when spoken.*
- *To enable him to speak English.*
- *To enable him to read English.*

There is also needs for introducing oral test in English. The teacher should reduce the use of the mother tongue to the minimum in the class room so that the students get more practice in listening to English. There should be subject experts at the district level to provide guidance to the teachers of English.

## Is English on the decrease in Pakistan

The number of books published in English is quite encouraging. English is still used in offices, high courts, parliaments etc. More and more public schools where the study of English starts right from the first class are being opened. It has become a matter of prestige to get admission to such institutions. No doubt to limited extent, a capacity for expression would also accure and may useful be cultivated along with the faculty of comprehension.

## The Nature of language

Language comes next to food. We are so intimately familiar with it that we take it for granted as we do breathing or walking.

### What is language?

Different linguistics have defined language in different ways. Here are some definitions.

O. Jespersen defines language as a "set of human habits, the purpose of which is to give expression to thoughts and feelings and specially to import them to other".

Sweet's says:

"Language is the expression of ideas by means of which speech sounds are combined into words, words are combined into sentences and combination of sentences gives answers to ideas and thoughts".

### Importance of language

The importance of language is the life of man cannot be over emphasized. We cannot imagine a society without language. Language is the basis of human progress. It is the flesh and blood of human culture. Without language civilization could hardly even have begun and certainly could never have attained its highest forms.

Language is the means of social control. Human beings cooperate with one another through meaningful noises (spoken words and scratches (written words)). Language is social and we are constantly involved in the process of social interaction which it makes possible.

### Linguistic principles

The linguistic principles can be described as follows.

#### The language is a system

Language is a system like that of the human body. The system of the body functions through various organs such as the heart, the lungs etc. The system of language functions through three constituents, e.g the sound, the structures and the words. There cannot be any utterance without making use of sounds, structures

or vocabulary. In fact, language is a system of systems. It is a system of phonological, grammatical and lexical systems.

#### The system of language is arbitrary

There is no relationship between a particular symbol and the object denoted by it. For example, why do we call a particular object 'tree' or another object 'stone'? There is no relationship between the symbol 'tree' and the object denoted by it. The same is true in the case of 'stone' or other items of vocabulary. It is a matter of convention. Once the convention is set, it is not for the individual to break it. The same is true of question and answer forms. Why is it that "Is this a tree?" is a question and 'this is a tree' a statement. It is also a matter of convention.

#### language is a system of symbols

Symbols are representation of things rather than the things themselves. The word 'boy' is not a boy. It stands for a boy. Language functions best only when the symbols are known to the speaker, the writer and the reader.

#### The symbols of language are vocal

Language uses vocal symbols which are made up of speech sounds. These sounds are produced by human beings through various movements of the vocal organs. Language is primarily speech, writing is only secondary. A language lives on the tongues of the people. This principle stresses the importance of oral work in teaching a language.

#### Language is learned

Language is a learned activity. It does not come automatically, as walking does. The child is not born with the skill of speaking. We know that children pick up languages by listening to their parents, relatives and friends. Since language is a learned activity, we have to teach it and teach it properly.

#### Language is for communication

The chief purpose of language is communication. We use language to inform others, to ask them to do certain things or to express our feelings or emotions.

#### Language is related to the culture in which it exists

A language is the product of a particular society and culture. It has meaning only in relation to that society's culture. The Eskimos, for example, have so many different words in their language for snow but other speakers do not have that number of words for snow. In England to ask a person his salary is considered ill mannered, but it is not so in Pakistan. The way of greeting, saying thanks etc. are different in different countries. It is because of cultural differences.

### **Language is made up of habits**

According to Jespersen, "Language is a set of human habits, the purpose of which is to give expression to thoughts and feelings". The system of language is to be mastered at the habit level. When a person speaks his mother tongue, he does not consider the positions of the various speech organs while making the meaningful noises. No person can be said to have learnt a language unless he master it at the habit level.

### **Language is social behaviour**

The features of language are not inherited in the biological sense, that is, heredity does not predispose a person to learn one language more easily than another. Language is social behaviour. If a child born in Sind is brought up on London, he will pick up English, but if he is taken away to Moscow, he will learn Russian.

### **Language is unique**

Each language is unique. No two languages have the same sound, grammatical or lexical systems. All languages differ in these respects. So fresh efforts have to be made to learn English.

### **Language changes**

Language is not static. A living language like human beings, changes. If we study the history of any language, we shall notice the numerous changes that have taken place in it over the years.

## **PRINCIPLE AND THEORY OF SECOND LANGUAGE TEACHING**

### **Introduction**

Real language ability means that the person concerned knows the four basic language skills; viz listening, speaking, reading and writing. A language has three constituents: sound, structure and vocabulary. Knowing a language and knowing about the language are not the same thing. Knowing a language means mastery of basic speech sounds, grammatical pattern and essential vocabulary through four basic skills, viz listening, speaking, reading and writing. In other words, knowing a language means the ability to use it. The following are the important principles of language learning and teaching.

### **Importance of habit formation**

Learning a language is an art and not a science. The basic of art is practice, the basic of science is knowledge. An art like dancing and painting cannot be acquired without constant practice. The same is true of language learning. As Palmer says: "Language learning is essentially a habit forming process-a process during which we acquire a new habit.

### **Importance of oral work**

Modern techniques of teaching language emphasize the importance of oral work. It is because of the following:

- When a person learns his mother tongue, he masters speech first. Likewise, in learning a second language, a pupil should start with speech and then learn reading and writing.
- Language is primarily a spoken thing, the written representation is secondary. Even the illiterate people know their language although they cannot read or write it.
- There are certain languages in the world which exist only in the spoken form and not in the written form.
- Oral practice is the quickest way of getting start.
- To be able to speak a language makes that language more living and real to the pupils and lends rhythm to it.
- Whatever the child learns through speech, he retains it longer in the memory.
- Two of our aims of teaching English are to enable the pupil to understand English, when spoken and to enable him to speak English. These aims can be fulfilled only if due importance is given to oral work.
- Oral work provides the most economical way of learning a language.

### **Situational approach to language teaching**

A child learn his mother tongue in situations. Likewise he should learn a foreign language too in situations. The teacher should create appropriate situations to teach the language, for example, while teaching certain words like box, watch, mango etc: the teacher may show objects to the students. He may use pictures for animals like elephant, camel etc. He may draw match stick figures on blackboard to how certain items like bucket, basket, bird etc. The teacher may perform certain actions like walking, jumping, shutting the door etc. to teach these verbs.

### **Selection and gradation of language material**

We cannot teach the entire system of language whatever the number of years devoted to its study. The important principles for the selection of vocabulary and structures are frequency, usefulness, teachability, simplicity and availability.

### **Natural process of learning**

The child learns his mother tongue. He listens to the language. Then he learns how to speak the language. It is much later that he learns how to read and write the language.

# FOUR LANGUAGES SKILLS

## AN OVERVIEW

### *Follow the multi skill approach*

Language learning consists in mastering the four basic skills viz listening, speaking, reading and writing. Some teachers are in the habits of stressing speaking and ignore reading and writing.

### *Teaching basic sentence patterns*

Since sentence is the unit of thought, the teacher should start with sentences and not words.

### *Make use of the pupil's knowledge of the mother tongue*

The use of the mother tongue in an English class room should not be taboo, but the student knowledge of the another tongue should be put to good use.

### *Make lessons interesting*

The teacher has not only to arouse the interest of the pupils but he has also to maintain it. He can do this by a number of ways. He should prepare his lessons thoroughly and think of the numerous ways of making them interesting. The beginning of each lesson must be captivating. The lesson should be divided into various units and the pupils must have the sense of progress achieved. Various language games should be used to make the pupils learn English through play way. The teacher's attitude towards the pupil should be sympathetic. He should not discourage the pupil. Variety in the lesson also makes it interesting. Change of activity makes the lesson interesting.

### *Conclusion*

To conclude it can rightly be said, a person who may be a good speaker of a language may not be a good reader or a good writer unless he masters the skill of reading and writing.

Thompson and Wyatt suggested the different types of work in language teaching:

- Practice in hearing should precede and provide matter for practice in speaking.
- Speaking should precede and provide matter for writing.
- Speaking should precede reading in the sense that the pupils first attempt at reading should be confined to language and matter that has already been spoken.
- At a later stage reading may provide both language and matter for practice in conversation and continuous speaking and this again for written exercises.
- Such grammatical teaching as is serviceable should draw its material from language already familiar to the pupil whether his reader or his work in composition.

### *Introduction*

Real language ability means that the person concerned knows the four basic language skills; viz listening, speaking, reading and writing. A language has three constituents:

#### *Sounds, Structure and Vocabulary*

Knowing a language and knowing about a language are not the same thing. knowing a language means mastery of basic speech sound, grammatical patterns and essential vocabulary through four basic skill, viz. listening, speaking, reading and writing. In other words, knowing a language means the ability to use it. According to a leading linguist H. G. Widdowson, we use listening and speaking in oral communication and reading and writing in written communication. The sender of a message uses the spoken or written form in order to communicate his ideas the receiver of the message utilises the listening or reading skill in order to interpret the message.

#### *Widdowson's View*

Widdowson believes that these four integrated skills can never exist in isolation, i.e., in order to achieve a considerable "communicative competence" or spoken or written fluency all four skills should be given on equal consideration.

#### *Speaking And Writing As Active / Product Skills*

##### *Speaking skill*

Speaking as we all know, is an act of communication performed in a face to face interaction. It is not an isolated activity but is more of a reciprocal activity. Speaking is a productive skill because a speaker needs a listener.

##### *Writing skill*

Writing as physical activity is productive in the same way. As in speaking the sounds are perceived by the ear, similarly in writing the movements of the arm and fingers produce letters which are perceived by the eye. While writing a writer is not just producing English sentences, but is consciously arranging them in a sequence to create a discourse.

#### *Listening & Reading As Passive / Receptive Skills*

When we say that we understand a piece of spoken language, we mean that we are recognising the phonological and grammatical system of the language.

Speaking is the ability to recognise sentences and their meaning. In reading, it is essential that a reader is quick enough to grasp the written message, in other words he should be a good decoder. Reading requires the mastery of the mechanics of reading.

These mechanics are:

- Letter / sound correspondence.
- Spelling / sound correspondence.
- Spelling / meaning correspondence.

In this way reading is more of a receptive skill. The most idealistic goal in learning a new language is acquiring an adequate proficiency.

#### **Proficiency in the speaking skill**

The highest level of proficiency is speaking skill is when one acquires a native speaker's ability to process meaningful sounds.

#### **Proficiency in the listening skill**

The highest level of proficiency is listening skill is the ability to understand the natural flow of native speech.

#### **Proficiency in the writing skill**

The highest level of proficiency in writing skill is the ability to express and communicate in written form of the language.

#### **Learning and teaching any foreign Language**

Learning and teaching any foreign language is a tedious and difficult task. A foreign language learner will observe people in action, actually using that language, whereas in the class room situation he will only be learning the explicit rules of a language. We, however, cannot deny that all languages are learnt in the class room and that it is the most convenient place for imparting information and also, that it is impossible, to give a taste of outside world. But as teachers, we can at least expose our students to the English way of life by giving them authentic examples in form of dialogues, which will familiarise our students with their accents and their way of speaking.

#### **Conclusion**

A person who may be a good speaker of a language may not be a good reader or good writer unless he masters the skill of reading and writing.

## **METHODS OF TEACHING ENGLISH**

Since the earliest times, there have been many changes in the ways of learning and teaching foreign languages. Let us have a look at the different methods of learning, teaching the English language.

### **THE GRAMMAR TRANSLATION METHOD**

#### **Introduction**

The grammar translation method is not

new. It had different names, but it has been used by language teachers for many years. Earlier in this century, this method was used for the purpose of helping students read and appreciate foreign literature. It was thought that foreign language learning would help students grow intellectually.

#### **The principle characteristics of the grammar translation method:**

- Grammar translation is a way of studying a language. In this method first step is detailed analysis of grammar rules and next is, with the help of these rules translate the sentences and texts, out of target language.

- Reading and writing are major focus; little or no systematic attention is paid to speaking or listening.

- Vocabulary selection is based on the reading texts, and words are taught through bilingual words-lists, dictionary study, and memorization.

- The sentence is the basic unit of teaching and language practice. The central feature was the replacement of the traditional texts by exemplifactory sentences.

- Accuracy is emphasized. Students are expected to attain high standards in translation with having an intrinsic great moral value, was a prerequisite for passing the examinations.

- Grammar is taught deductively by the study of grammar rules and its practice through translation exercises.

- The student's native language is used to explain new items and to enable them for the comparisons between the foreign language and the students native language.

#### **The principles of grammar translation method**

- A fundamental purpose of learning foreign language is to be able to read its literature. Literary language is superior to spoken language. Student's study of the foreign culture is limited to its literature and fine arts.

- An important goal for students is to be able to translate each language into the other. If students can do so, they are considered successful language learners.

- The ability to communicate in the target language is not a goal of foreign language instruction.

- The primary skills to be developed are reading and writing. Little attention is given to speaking and listening and almost none to pronunciation.

- The teacher is the authority in the class room. It is very important that students get the correct answer for all target language.

words.

- Learning is facilitated through attention to similarities between the target language and the native language.
- It is important for students to learn about the form of the target language.
- Deductive application of an explicit grammar rule is a useful pedagogical technique.
- Language learning provides good mental exercise.
- Students should be conscious of the grammatical rules of the target language.

### ***Advantages of the translation method***

#### ***It is an easy method:***

In this method the child proceeds from the known to unknown. He already knows his mother tongue, and now learns the English equivalents.

#### ***It helps in building vocabulary:***

Translation method helps in the rapid expansion of vocabulary because it avoids difficult definitions or lengthy explanations. Students get the exact meanings of words.

#### ***It saves teacher's labour:***

The teacher finds it very easy to prepare his lesson. He has not to think of the days and means to explain new words.

#### ***Comprehension is easily tested:***

Student's comprehension of English, specially at the early stage, can be easily tested by asking them to answer questions in the mother tongue.

#### ***Grammar is easily taught:***

Grammar of the foreign language is easily taught by comparing it with the grammar of the mother tongue.

### ***Disadvantages of the translation method***

#### ***It is an unnatural method:***

In this method, the teachers start teaching English to the students by teaching them reading first. But while learning his mother tongue the child learns first to understand spoken English and then speaking. The natural order of learning a language is listening, speaking, reading and writing. Translation method does not follow this method.

#### ***It neglects speech:***

Not much attention is paid to oral work or drill work in this method.

Besides this, there is little ear-training as the teacher speaks the mother tongue most of the time.

#### ***It neglects pattern practice***

There is no pattern practice in the Translation Method. The result is that students are not able to speak English correctly.

#### ***It ignores habit formation:***

Because of its neglect of speech and pattern practice, Translation Method ignores habit formation. The child never acquires the habit to think in English, and because of this reason he cannot be said to have learnt a language.

#### ***Exact translation is not possible:***

Languages are the result of the history, traditions culture and life of people speaking them. That is why they cannot be translated exactly from one language to another.

#### ***Idiomatic expressions are difficult to translate***

One is likely to translate literally and absurdly:

"All my efforts ended in smoke". "Blood is thicker than water". "There is a black sheep in that class".

#### ***It teaches English by rules rather than by use:***

It is not possible for a person to learn a language by rules. Dr. Ballard says:

"To speak any language, whether native or foreign entirely by rules is quite impossible".

#### ***It makes the student a passive listener:***

In this method the student is not an active participant in the teaching learning process. It is teacher who is active most of the time. There is little activity on the part of the students.

#### ***It is uninteresting:***

Translation Method is dull and mechanical. It is bookish. It reduces the learning of a living language to that of dead language.

### ***Assessment (Conclusion)***

In spite of the virulent attacks that reformers made the grammar translation or traditional method has maintained itself remarkably well. The first language as a reference system is indeed very important for the second language learner. Furthermore thinking about the formal features of second language and translation as a practice technique put the learner into active problem solving situation.



# POETRY

## Else Is None

(By Sophia Shazz)

Allah is One!  
Else is none  
Allah is Yea!  
Else is nay  
Allah is Creator  
He makes creature!  
Allah is High  
He makes sky!  
Allah is Grand  
He makes land!  
Allah is for aye  
He makes day!  
Allah is Right  
He makes night!  
Allah is good  
He makes food!  
Allah is Fair  
He makes air!  
Allah is Great  
He makes fate!  
Allah is One!  
Else is none  
Allah is Yea!  
Else is nay!

## O' Miss Umbrella

*Umbrella, umbrella ...  
Be my friend  
Please for me open and bend  
It's too hot  
It's too hot  
I need you a lot  
No let me to be fade  
Give me your shade  
Umbrella, umbrella...  
be my friend  
Please for me open and bend  
You also come in rains  
And save me from pains  
O miss umbrella, make me like you  
I want to give my people  
Shadow, like you!  
O God, keep me ever  
Under your umbrella  
Save me from this Satan, wicked, gorilla*

## A KASHMIRI PRAY

(By Sadia Hashmi, Editor Women wing)

*We are the creature  
You are the Lord  
Our wish is to change  
Blood, war and revenge  
My burning valley is like  
A mother's balley  
Crying, weeping and  
Somewhere silence relly  
My Almighty Allah!  
My Merciful Lord  
We raise our hands  
And bend our knees  
We bow our heads  
And pray for peace  
To my mother land  
Make it a paradise  
The sun of hope is going to rise  
My Almighty Allah!!!  
My Merciful Lord!*

## An Aspiration of Freedom

*Turn me loose from your hands,  
Let me fly high to distant lands.  
Over green fields, trees and maintains,  
Flowers, forests and mountains.  
For this dark and lonely room,  
Projects the shadows cast in gloom.  
For I am dreaming of the day,  
I spread my wings and soar away.  
Please do not try to hold me back,  
It is only freedom that I lack.  
Fethers and Chains hold me still,  
A prisoner against my own will.  
Let me go, don't, let me die,  
In the open breath my last sigh.  
My hopes and dreams have been so strong.,  
For this freedom I have waited so long.  
(By Sajida Bashir)*

## Hopeful Beam

*It was hot  
Water was not  
In the rivers, in the streams,  
People came to "Hopeful Beam".  
One man brought a pitches of water  
Neither full, nor half, it was quarter,  
In pitcher, Prophet dipped his hand  
Enough it was, for all home land.*

## The Holy Hymn

*My special adore I pay  
In every night and day!  
Our sorrows You diminish!  
Our cares You finish!  
In tearful eyes I say  
Make us happy and gay!  
I stand thus at bay!  
And wait Your special ray.*

## The Holy Encomium

*I, in the field of sins  
Second to none!  
Before the arrival of death  
The holy deeds none!  
The angles on both deeds  
Made me fun!  
Countless worries seemed ahead  
Great faults I'd done!  
All of my closest chums!  
Stood silent at shun  
The backward move I thought,  
But could have no run.  
The heart of mine shattered  
Under each sorrow of ton!  
Nearer was to be helled,  
For my every cun!  
But suddenly I was mercied.  
By a dazzling sun,  
It was my own 'Muhammad' (PBUH)  
Neither priest nor nun!  
By M.Riaz Gohar*

# PRIDE AND PREJUDICE

By Prof. Muhammad Azeem Farooqi

The story opens with a major problem of marriage of Bennet's family. Mrs. Bennet is searching for suitable husbands for her five daughters. Consequently she heard about a smart gentleman named Mr. Bingley. He lived in her neighbourhood, Netherfield Park. Mrs. Bennet thinks him as the rich young bachelors eligible for one of her daughter. On the other hand, Mr Bennet hears this news with his usual dry calmness and gently suggests that perhaps the youngman is not moving into the country for the single purpose of marrying one of the Bennet daughters.

Mr. Bingley appears first in a ball. He becomes popular among the local society very soon. Jane, (the eldest daughter of Bennet and Bingley attracted each other in their first meeting. However, Bingley's friend Darcy fails to create a good impression because of his cold and extremely proud outlook. In particular, he insulted Elizabeth Bennet. She is the girl of spirit and intelligence and her father's favourite. Darcy refuses to dance with her. But after sometime, Darcy begins to admire Elizabeth in spite of himself. At a later ball, she also refuses to dance with Darcy and feels satisfaction. Jane's love with Bingley flourished quickly. Bennet family arranges family calls, dinner and ball, and these parties play an important role in flourishing their love. Bingley's both sisters pretend great fondness for Jane. It is more critical that Elizabeth suspects them of hypocrisy; and it is quite right, for they insulted Jane's relations especially her vulgar, talkative mother and her two ill-bred younger sisters. Bingley's sister Caroline, who is eager to marry Darcy and also knows Darcy's admiration for Elizabeth. She feels jealous from Elizabeth. When Elizabeth stays Jane to nurse her she receives enough attention from Darcy. He admitted to himself that he would be in some danger from the charm of Elizabeth, if it were not for his inferior family connections. Elizabeth also admired by Collins, a ridiculous pompous clergyman and a distant cousin the Bennets. Mr Collins's guardian lady Catherine de Bourgh, always urges him to marry becomes obedient to her wishes. Mr Collins proposes Elizabeth and she firmly refuses because of her mother's displeasure and father's joy. On the other hand Elizabeth's friend Charlotte Lucas accepts Collins proposal at once.

In the meantime, the younger Bennet sisters, Kitty and Lydia meet a fascinating new

officer. Mr Wickham, who is there with his regiment. He is very charming so he becomes very popular among the ladies, even with Elizabeth. He is a cheater who cheats Darcy's father. Bingley arranges a ball party but Wickham does not attend the party while Darcy is present. Soon after the ball Bingley suddenly leaves Netherfield Park. They have no intention to return. Caroline writes to Jane that Bingley has no love for her and may Bingley soon engage to Darcy's sister. She believes in this letter. But Elizabeth does not believe in this news.

About that time Mrs Bennet's sister Mrs. Gardiner appears. She has great affection for her nieces. She suggests Bennets that Jane return to London with her for a rest and change of scene. They want to renew the relations with Bingley but Elizabeth is not hopeful for the success of the plan. Jane, however, accepts the invitation and sets out for London with her Aunt.

The time drew near for the marriage of Charlotte Lucas to the obnoxious Mr. Collins. Charlotte asks Elizabeth to visit her in Kent, and she promises to do so. Elizabeth feels that in taking such a husband, Charlotte was marrying simply for the sake of an establishment. As March approaches, however, she finds herself eager to see her friend and she sets out with pleasure on the journey with Charlotte's sister and father. They stay in London to see Jane. Elizabeth finds her sister happy, though she has not seen Bingley and his sister Elizabeth is sure that Bingley is unaware about the Jane's presence in London and she blames Darcy for it.

When Elizabeth reaches at the Collins's home, he arranges a party by a dinner invitation from Lady Catherine de Bourgh, Darcy's aunt and Collins's patroness. Elizabeth finds Lady Catherine an ill-mannered woman and her daughter thin, sickly and shy. Lady Catherine takes interest into affairs of others and gives them unasked advice.

Soon after the arrival of Elizabeth, Darcy comes to visit her aunt and cousin. He calls frequently at the personage. Darcy proposes Elizabeth again but she indignantly refuses him. When he asks her reason for such an emphatic rejection, she mentions his part in separating Bingley and Jane and also his mistreatment of Wickham. Next day Elizabeth receives a letter from Darcy answering her charges. He does not deny his

part in separating Jane and Bingley and he also gives to reasons, he also has a sincere belief that Jane does not love Bingley. As for her blame of mistreatment with Wickham he proves that he has in reality acted most generously towards the unprincipled Wickham, who tries to elope with Darcy's sister. After his letter she returns home without seeing him.

When Elizabeth reaches home, she finds that her younger sister wants to go to Brighton, where the regiment has formerly stationed. When a young officer's wife invites Lydia, she is allowed to accept it. Gardiner asks Elizabeth to go with on a tour which would take them Derbyshire, Darcy home country. Elizabeth accepts, reasoning that she is not very likely to meet Darcy. When they reach there Mrs. Gardiner decides that they should visit Darcy's home. Elizabeth makes several excuses, but her aunt is insistent. When she comes to know that the Darcy family is not at home, Elizabeth consents to go. An unexpected and most embarrassing meeting takes place between Elizabeth and Darcy. He shows more politeness than ever before. Darcy's and Elizabeth's party is suddenly cuts short when a letter comes from Jane telling Elizabeth that Lydia has run away with Wickham. Elizabeth tells Darcy what has happened and she is going back to home. After several days the run away couple is located and a marriage is arranged between them. When Lydia comes home as heedless as ever, she tells Elizabeth that Darcy has attended her wedding. Mrs. Gardiner tells her that it is indeed Darcy who brings about the marriage by giving Wickham money.

Soon after the departure of Lydia and Wickham, Bingley comes back to Netherfield Park with Darcy. Elizabeth, now more favourably inclined to him than ever before, she thinks that he is still in love with her, but he gave no sign. On the other hand, Jane and Bingley are still in love with each other and become engage for the great satisfaction of Mrs. Bennet. Soon after it, Lady Catherine calls Mrs. Bennet unexpectedly. She wants to marry her own daughter to Darcy, so she says Elizabeth to refuse Darcy of marriage to him. But she does not intimidated by the bullying Lady Catherine and coolly refuses to promise not to marry Darcy. They understand the sentiments of each other for each other, at last they becomes engage and returns to Netherfield, pride has been humbled and prejudice dissolved.

## PRIDE AND PREJUDICE AS A DOMESTIC NOVEL

### **Definition :-**

As its name suggests, a domestic novel deals with the homely life of a family, preferably belonging to the middle class. Its range is extremely narrow. It takes no cognisance of the social movements or political upheavals that might be affecting the general tenor of life. There is nothing philosophic, nothing overtly romantic and no crime or suspense to make it exciting. It's all people are pedestrian. The usual theme of a domestic novel is love and marriage and various problems and strains of married life.

### **Range and Scope :-**

A domestic novel is a piece of art with a very limited scope. But it would be wrong to think that its greatness is neglected due to its limitedness.

*"A good writer makes trifle and ordinary thing great in charm with his keen observation and skill"*

While a less talented writer takes a great theme only to spoil it. Besides, love and marriage are the pivots of life. Thus the most significant and formative human experiences are usually had in the small family sphere. A novelist uses these experiences as his material to portray meaningful picture of life.

The homely theme of a domestic novel is usually presented dramatically to make is exciting. Human nature is full of incongruities. The follies of mankind offer the novelist a rich material for a comedy. But beneath the comic mask, the novelist has a very serious concern with life. She is interested in discovering these factors which are responsible for it.

Jane Austen has rightly been described as a writer of domestic novel. She is notorious that she never goes "out of the parlour". She makes a very candid confession that for her "two or three families in a country village are enough to work with". "Pride and Prejudice" deals with the domestic life, and aspirations of the Bennets, the Locusts, the Bingley's and the Darcy's with scattered references to a few other families. These all people belong to the middle class, while Bingley and Darcy are comparatively rich. They have nothing to do to earn their living. Their major activities are giving dinner, paying visits or arranging balls. "Pride and Prejudice" consists of some balls at different places and some visits. Apparently nothing happens sensational during these visits except that Jane and Elizabeth Charlotte finds suitable husbands and at the end of the novel Lydia runs away with Wickham

### **The Apparent Theme**

The apparently theme of "Pride and Prejudice" is husband hunting. The chief aim of Mrs. Bennet, the vulgar and stupid mother of five unmarried daughters, is looking for suitable matches for them. Charlotte Locus who is rapidly ageing is also confronted with the same problem. Miss Bingley wants to marry Darcy, Lady Catherine is equally interested in her daughters marriage with Darcy. So the main theme of the novel is to secure suitable husbands for their daughters or for themselves.

### **Universal Theme of Love and Marriage**

Under the surface of "Pride and Prejudice" Jane Austen has a more serious concern with life. She is interested in discussing the importance of love and marriage, where there is no intellectual understanding or emotional compatibilities but where the demand is beauty or allurements of money. Mr. Bennet marries for beauty and for good looks but soon gets disillusioned with marriage because his wife has a weak understanding and illiberal mind. So, he seeks comfort in his library. He becomes casual and indifferent to his family. Charlotte Locus knows that Mr. Collins is a pompous ass, but she agrees to marry him for an economic security. So she never finds real happiness in life. Lydia is also captivated by Wickham's handsomeness. He is an unprincipled man who changes his girl friends very fastly. But Lydia ignores this bitter reality and ruins her life.

### **Rich Comedy**

Jane Austen has a rich comic vision. Lord David Cecil rightly points out that "Jane Austen's English drawing rooms are theatres in which elemental human folly and inconsistency play out their eternal comedy". This comic vision is projected through the ironic treatment of situations, episodes and characters. Mrs Bennet in her anxiety to entrap husbands, drives them away. Miss Bingley degrades Elizabeth in the eyes of Darcy but spoil her own prospects. Elizabeth who prides herself on her perception but finds that she has been morally blind. She tells Mr. Collins that she is not the type of girl who will reject the first proposal to marriage and accept the second, but this is exactly what she does. The elopement of Lydia instead of alienating Darcy and Elizabeth, brings them close to each other. Darcy who prevents Bingley from marrying in Bennet family, at the end marries himself to a Bennet girl. These small ironies make "Pride and Prejudice" a delightful novel. Besides this, three characters, Mrs. Bennet, Mr. Collins and lady Catherine provide a great deal of comedy.

### **Conclusion**

Thus "Pride and Prejudice" may be a domestic novel but it presents a gripping drama of universal import. It is the greatness of Jane Austen that she gives a homely and pedestrian theme. She presents her thoughts dramatically that a reader is forced to read it with a sustained interest.

## **Jane Austen's Art of Characterization**

### **Limited Range of Jane Austen's Characters**

The range of Jane Austen's character is rather narrow. She reflects her characters from among the landed gentry in the countryside. She omits the servants, the labourers even the yeomanry. Servants appear wherever they are needed, but they are usually not heard. Aristocracy is also hardly touched. And if she takes an aristocrat character, it is only to satirise him lady Catherine de Bourage in "Pride and Prejudice" is arrogant, stupid and vulgar. Jane Austen finds herself at home only with the country gentry and their usual domestic involvements.

### **Characters Fully Discriminated**

In spite of a limited choice, Jane Austen never repeats her characters. In her six books, she never repeats a single character. Isabella and Lucy Steel are both calculating flirts but not the same sort of calculating flirts. There is all the difference in the world between the vulgarity of Mrs. Bennet and vulgarity of Mrs. Jennings. Out of her small parsonage house Jane Austen's gay, wand, conjures, innumerable troops of unique individuals. Exactly the same view is held by Lord Macaulay, who, concealing that her characters are commonplace declares:

"Yet they are all as perfectly discriminated from each other as if they were the most eccentric of human beings".

Great artists always make their characters both individuals and representative of a certain class. Thus Marianne becomes the representative of all romantic lovers while Wickham represents all pleasant looking but selfish and unprincipled men.

### **Characters Revealed Dramatically as well as Through Direct Comment**

Jane Austen usually presents her characters dramatically, through their conversation, their actions, their letters.

She makes a very careful use of conversation. Darcy and Wickham, Lydia and Caroline are revealed much of themselves through their actions. While some

of them as Collins and Lydia are revealed through their letters. A direct comment is sometimes added. Thus in the first chapter of "Pride and Prejudice", the mean understanding of Mrs. Bennet and the sarcastic humour of Mr. Bennet have already been revealed in their dialogues before the novelist makes a direct comment about them.

### **Characters Revealed Through Comparison and Contrast**

Though Jane Austen does not conceive her character in pairs as Thackeray usually does, her characters are usually revealed through comparison and contrast with others. Lady Catherine and Mrs. Bennet balance each other in their vulgarity as well as their match-making. There is a pleasant comparison between Jane and Elizabeth, Darcy and Wickham serve as contrast with each other.

### **Characterisation Through Minute Details**

Exactly like a miniature painter, Jane Austen builds characters through piling an infinite succession of minute details about them. In "Pride and Prejudice" the Elizabeth, Darcy relationship is traced through a very large number of minute details as Darcy's dislike or his coming to stand near Elizabeth as she plays on the piano at Rosings. Sir Walter Scott makes a fine comment on this aspect of Jane Austen's art when he remarks:

*"The author's (Jane Austen's) knowledge of the world and the peculiar tact with which she presents characters that the reader cannot fail to recognise, reminds us something of the merits of the Flemish school of art"*

### **Realism In Characterisation**

Jane Austen is a great realist in art. Her characters are not creatures of an airy utopia. They are of flesh and blood, fully alive and pulsating with vitality. Jane Austen studies her characters sympathetically but objectively, Lord David Cecil says:

*"Her lucid knife edged mind was always at work penetrating beneath such impressions to discern their cause, discover the principles of her subjects, conduct the peculiar combination of qualities that go to make up his individuality. And she shows us surface peculiarities always in relation to these essentials"*

### **Jane Austen's Minor Figures Are Flat Leading Figures**

Jane Austen's minor figures are flat. They do not grow or surprise. When we first meet them they are fully developed. We know Mrs. Bennet to be stupid and vulgar right from the first scene. Her subsequent

appearance at the Nether-field Park or her reaction to the Lydia's elopement simply confirms her stupidity and vulgarity. This is true of almost all of her minor figures.

But her major characters are ever changing ever growing. Her heroines, blinded by their ego, vanity or over confidence, commit gross of judgement and suffer bitter reverses. Jane Austen creates both types of figures, minor and majors they are all three dimensional. E. M. Forster brings out this point quite admirably:

*"All her characters are round or capable of rotundity. No character abstrudes upon the notice of the reader with troublesome impertience. The characters are inevitable. There is not one person in her novels with whom we could dispense"*

### **Even Dull Characters are Made Interesting**

In Jane Austen's hands even the familiar and commonplace characters become highly interesting. With the touch of magic hand of Jane Austen's art the fool and bore characters in real life become amusing figures. The pompous stupidity of Mr. Collins and the absurdity and vulgarity of Mr. Bennet should in real life, prove as irritating to us as to Elizabeth and Darcy. But these characters become such a rich source of mirth and entertainment.

### **Her Female Characters are Better Drawn**

The complexities of thought and motives are better studied in the care of her female characters than her male characters. One of the several requirements of a comedy of manners is the need of witty and vigilant woman. Though her world shows us a wealth of characters studies, yet these characters are not all equally good. Therefore, her female characters are better drawn than her male characters.

### **Her Failures**

A Jane Austen's character failing to impress is a rare phenomenon. There are a few characters that do not look enough life like of relevant. Mary Bennet fails to impress; nor is she even indispensable to the story. But these minor failures do not detract much from her reputation as one of the greatest delineators of characters.

## **JANE AUSTEN'S IRONY**

### **Definition of Irony**

Prof. Chevalier defines irony in these words:

*"The basic feature of every irony is a contrast between a reality and an appearance"*

These may be verbal irony or rhetorical irony the contrast between the

apparent and the surface meaning of a statement and its real intended meaning. There may be situational irony, the contrast between the expectation and the fulfilment in a particular situation, or there may be irony of character, contrast between the appearance and the reality of a particular character.

Ironical implications in a statement or a situation may some time be immediately recognised but more often, we become aware of them at a much later stage. For example, we do not immediately appreciate the irony hidden in Darcy's statement about Elizabeth:

*"She is tolerable, but not handsome enough to tempt me to dance with".*

We relish the ironic flavour of this statement much later. When we reflect, in retrospect that the woman who was not handsome enough to dance with was really good enough to marry. Irony may be tragic or comic as the ironic writer may look at the contradictions in human nature tragically or comically.

#### ***Irony is Jane Austen's taste***

Irony is the soul of her novels. It has been pointed out that though it never obtrudes itself, it is never absent for more than a paragraph.

*"Jane Austen's fiction is steeped in irony both in language and situation".*

#### ***Jane Austen's Themes are Ironic***

Superficially read, Jane Austen's themes are didactic. "Sense and Sensibility" may be read as an instructive treatise, in which sensibility is portrayed as a dangerously excessive attribute and sense as a moderate, laudable and worthy aim. "Pride and Prejudice", illustrates the danger of excessive pride and overweening prejudice. "Emma" deals with the danger of excessive self-confidence and "Persuasion" with these of everpersuasions.

But at another level, the theme of all these novels are capable of ironic interpretation. In sense and sensibility, it is true that Jane Austen makes sense triumph and sensibility is depressed but is cannot be denied that Marianne, who represents sensibility is a highly attractive character who never loses our sympathy. If Jane Austen values sense, she also values sensibility. Sense and sensibility illustrates that both are desirable indeed necessary for a whole life, but they are mutually exclusive. That is the irony of it. The theme of "Pride and Prejudice" can also be interpreted at the Ironic level.

This novel presents the contrast between intricacy and simplicity. Darcy and Elizabeth are intricate characters, while

Jane and Bingley simple. The first two have depth in them but their depth involves them in the danger of "Pride and Prejudice". The latter two are quite simple and their simplicity turn out to be a virtue. Irony and simplicity have their virtues, but the irony is that they are mutually incompatible. This type of thematic irony runs through all of Jane Austen's novels.

#### ***Irony of Situation***

Jane Austen's novels are really full of ironic situation. Collins proposes to Elizabeth when her heart is too fully of Wickham. Darcy proposes to her exactly at the moment when she hates him most. Elizabeth thought that her prospects of marriage to Darcy was completely blasted by the infamy of Lydia's conduct but the affairs actually bring them together. Lady Catherine, attempting to prevent their marriage only succeeds in hastening it.

#### ***Irony of Character***

Irony of character is even prominent than irony of situation. Isn't it irony that Elizabeth, who prides herself on her perception is quite blinded by her prejudice. Wickham is graceful to look at, polished and refined in his manners but at heart, he is an unredeemed villain. Bingley's sister hate the Bennets for their vulgarity but are themselves vulgar in their behaviour.

The fact is that there are incongruities and contradictions in the human nature itself and Jane Austen amused herself, and portrays them vividly for the amusement and moral education of her readers.

#### ***Verbal Irony***

Verbal irony consists in a peculiar use of language in such a way the meaning really intended is quite opposite to the surface meanings. Verbal irony is the result of the ironic tone of Jane Austen's narrative. The very first sentence of "Pride and Prejudice" offers a beautiful example of verbal irony. The sentence states:

*"It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife".*

Another fine example of verbal irony may be found in the following words of Mr. Bennet about Mr. Wickham:

*"He is as fine a fellow as ever I saw. He simpers and smirks, and makes love to us all, I am prodigiously proud of him. I defy even Sir William Lucas himself to produce a more valuable son-in-law".*

This type of ironic tone is maintained throughout the novel.

#### ***Jane Austen's Irony is Comic***

Irony in Jane Austen's novels is always meant to

# PICTURE GALLERY

ABU-UL-BIYAN, HAZRAT ALLAMA

Muhammad Saeed Ahmed Mujaddadi (R.A.)





The President of Ulama Council Idara Minhaj-ul-Quran, Muhammad Saeed Ahmed Mujaddadi during a conference



Allama Riaz Hussain Shah, Allama Muhammad Saeed Ahmed Mujaddadi & Prof. Muhammad Azeem Farooqi In A Sirat Conference



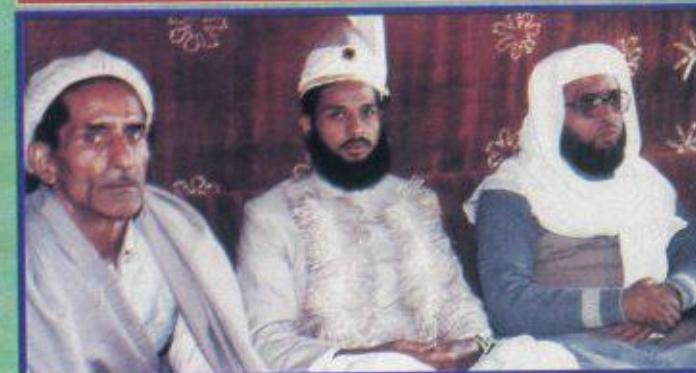
Allama Muhammad Saeed Ahmed Mujaddadi with His Jansheen Sahibzada Muhammad Rafique Ahmed Mujaddadi



On His Illness Bed Special Instructions are being imparted attentively



Allama Muhammad Saeed Ahmed Mujaddadi and the President of M.M.A. Maulana Shah Ahmed Norani during a press conference. (Memorial Picture of the past)



The Khutba-e-Nikah is being recited by Holy Guide of Prof. Muhammad Azeem Farooqi in 1988



A memorial picture of Abu-ul-Biyyan & Chief Organizer of Azeem English Magazine Prof. Muhammad Azeem Farooqi at the occasion of his wedding ceremony 1988



Lest I Should Forget





Allama Muhammad Saeed Ahmed Mujaddadi Presiding over a conference in Gujranwala



Group Photo of Devotees of Islam



A Prayer Style after laying down a foundation stone of a Mosque



Prof. Muhammad Azeem Farooqi is addressing a huge meeting at opening ceremony of Sirat-e-Rasool by Dr. Muhammad Tabir-ul-Qadri



Allama Sahib with Muhammad Akram Chohan (A Renowned Advocate) entering a huge public meeting



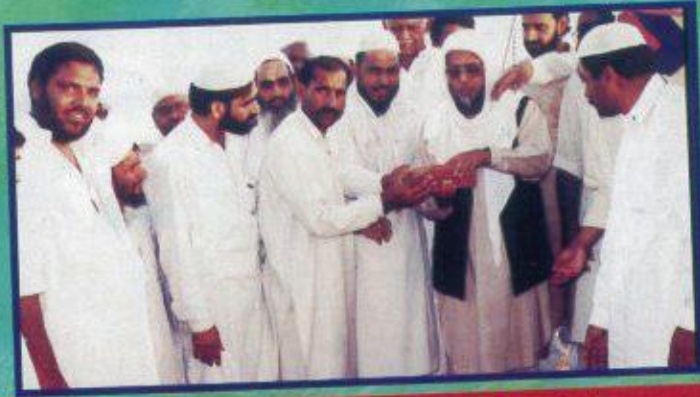
A Spiritual Gathering Of The Mystics



Prayer Style of A Beloved True Follower of Islam



دنیا کے بنگدوں میں پہلا وہ گھر خدا کا ہے ہم اُس کے پاس ہیں وہ پاس ہاں ہمارا (توبان)



Foundation Stone of a Holy Mosque is being laid down by the great leader of the faithful



A memorable group photo of the leaders of Idara Minhaj-ul-Quran, Gujranwala



An innocent and humble style of Prayer of Bani-wa-Amir-e-Aala Almi Idara Tanzeem-ul-Islam



اور کیا کیے کہ روشن تر ہے (حوالہ ہے) شوایہ ایمان، ایمان، ایمان، ایمان



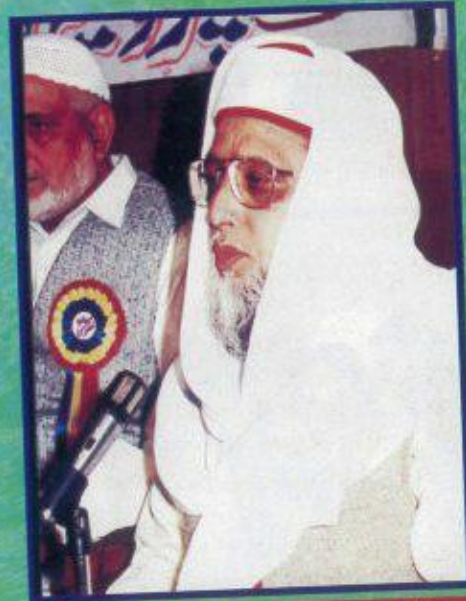
پڑھیں سال دس اپنی یہ ہوتی ہے ہوتی ہے۔ ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے



ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے



تکامل میں یہ ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے



The spiritual guide of 50,000 devotees & Great Preacher of Islam, while addressing a representative gathering of the Muslims

rich comedy. She enjoys depicting the incongruities of character, but she does not allow them to taint the atmosphere of gallery and mirth. Emma's self-awakening comes just in time to rescue her from a great catastrophe. It is interesting to note that in "Pride and Prejudice" villain characters Wickham and Lady Catherine who are responsible for uniting Elizabeth and Darcy. Mrs. Bennet is her anxiety to entrap husbands, drives them away. Miss Bingley degrades Elizabeth in the eyes of Darcy but she spoils her own prospects.

### ***Jane Austen's Irony is the Instrument of a Moral Vision***

Since an ironist has to be a detached observer of life, Leonie Villard and Marvin Mudrick concluded that Jane Austen is merely an amused and attentive spectator and she does not seek to interpret life, nor does she have any moral vision. However, it can be demonstrated that Jane Austen is detached but not removed, disengaged but not disinterested. She uses irony to shake her major figures of their self deception and to expose the hypocrisy and pretentiousness, absurdity and insanity of some of her minor figures. Andrew H. Wright, rightly points out that "irony in her hands is the instrument of a moral vision and not a technique of rejection".

## **DRAMATIC NATURE OF THE PLOT**

### ***Introduction***

In contrast to the simplicity of her style Jane Austen's plots are unexpectedly complex. She is not content to imply draw two or three characters in isolation. She prefers a family, with their many friends and acquaintances. There is enough material in any one of her six novels to serve the modern novelist in writing two or three good sized stories.

### ***Precision of Plot***

The plot of "Pride and Prejudice" has precision, simplicity and symmetry. The construtive characters, digressive episodes and slight incidents are indispensable to the plot. The interdependence of the main plot and the sub-plots is complete and the interplay between characters and events is hold in perfect organic unity. Lawrence J. Clipper compares the various movements of the novel to, "The movements of dancers in a minute, which takes part of its beauty from the overall organisation of many dances".

### ***The Main Plot***

The Elizabeth Darcy courtship and marriage constitutes the main plot of the novel. Their affair follows a peculiar pattern which Mary Lascelles describes in the following words:

"This pattern is formed by diverging and converging lines, by the movement of two people who are impelled apart until they reach a climax of mutual hostility and there after bend their courses towards mutual understanding and amity".

The two are brought together at a village ball. Jane Austen displays a very great skill in handling events which lead to deepening of Elizabeth prejudice and to the awakening of Darcy's love have thus reached a degree of intensity, by various incidents Darcy tries to separate Jane and Bingley, Wickham's arrived etc. Jane Austen brings Elizabeth and Darcy together at Hunsford parsonage. There is an arrogant and insulting proposal of marriage and an indignant refusal. Darcy is fed up by lady Catherine and Miss Bingley Elizabeth's heart softens towards Darcy having read his letter.

Darcy is at his best as a considerate master, a loving brother and a good host, on his own estate and Elizabeth is among the Gardiness. The two come steadily together only to be parted temporarily by Lydia's elopement. But the farting is essential to the story as it provides an opportunity to Darcy to act heroically and prove his love for Elizabeth. Elizabeth relationship progress in such a way that their marriage could be the only logical conclusion of their earlier misunderstanding.

W. L. Cross remarks: "The marriage of Elizabeth to Darcy is not merely a possible solution of the plot, it is as inevitable as the conclusion of a properly constructed syllogism or geometrical demonstration.

### ***The Sub-Plots***

In addition to the main Elizabeth- Darcy plot, the novel has three sub-plots. Each of them is skilfully linked with the main plot. The Jane Bingley affair provides Darcy and opportunity to see the disadvantages of the Bennet family objectively and it underlines his love for Elizabeth. Darcy's hand in separating Jane and Bingley contributes to Elizabeth's prejudice.

The Lydia Wickham affair is still more relevant. Lydia Wickham elopement helps Darcy to act heroically and prove his love for Elizabeth. The Charlotte- Collins plot brings Elizabeth and Darcy together at Rosings and leads to the climax of the novel. Thus no situation or character is irrelevant to plot. Even the places are

### ***Thematic unity of the Plot***

The plot and the sub-plots are also thematically unified. The theme of love and marriage is exemplified through the plot and sub-plots. The Lydia Wickham marriage like that of the Bennets is based on physical charm and will soon sink into indifference. The Lucas Collins marriage occurs only for financial security lacking love and denotion. The Jane Bingley marriage is based on sincere love but there is a lack of intellectual understanding and maturity. All these serve by contrast to highlight the propriety of Darcy Elizabeth marriage based on emotional compatibility and intellectual understanding.

### ***Symmetry of the Plot***

The symmetry of the plot is evident in series of balancing incidents in the novel. The novel is divided into three parts. Part I occurs largely at Longbourn and Netherfield Park. Part II is at Rosings and part III is at Pemberly, then returns to Longbourn. There are two surprise marriages Charlotte's near the beginning and Lydia's near the end. In the beginning Darcy separates Jane and Bingley but in the end he makes sure the marriage of Lydia and Wickham. We find in the plot the skill of Jane Austen by balancing the events to make her plot symmetrical.

### ***Organic Unity of the Plot***

There is perfect correspondence between characters and actions thus leading to the organic unity of the plot. Except of a few coincidences such as Wickham and Darcy coming to Meryton around the same time. Darcy's slight of Elizabeth stems from his pride and his prejudice against the rural gentry. The Jane Bingley affair is complicated by Jane's reluctance to display her emotions and Bingley's pliancy and irresolution, Lydia's elopement with Wickham can be traced to her infatuation and rakishness. Thus the actions are all lent a plausibility which make the plot logical and well knit.

### ***The Plot As a Five Act Play***

All the Jane Austen's plots are structurally so dramatic that it can be stated with considerable confidence that she would have been a highly successful dramatist. Cross compares the workmanship of "Pride and Prejudice" to that of Shakespeare's "Much Ado About Nothing". Baker points out that she has greater affinities with dramatists like Congreve and Moliere than with other novelists.

He has highly pointed out that "Pride and Prejudice" has a "dramatic subject treated dramatically". The plot can be divided into five acts and has all the elements of a

drama.

### ***Act I***

It extends approximately over the first eighteen chapters and establishments all the major characters and the meeting of Jane and Bingley. Elizabeth's prejudice against Darcy and Bingley's departure to London.

### ***Act-II***

Presents the climax in Elizabeth's rejection of Darcy's offer of marriage and later on the realisation of her mistake in understanding Darcy and Wickham.

### ***Act-III***

In unfolds the arrival of Mr. Collins, his proposal to Elizabeth and her rejection of it, his marriage with Charlotte, Lucas and Elizabeth's growing intimacy with Wickham.

### ***Act-IV***

Presents the denouncement or the resolution of the conflict. In this act there sudden meeting of Elizabeth with Darcy in the congenial environment at Pemberly. However, just when events seem to be moving towards a happy union of the two there is the unexpected complication of Lydia's elopement with Wickham.

### ***Act-V***

It is the final stage where all the events move to a resolution, Darcy proves his nobility, gallantry and love for Elizabeth, Lady Catherine's visit to Elizabeth and Elizabeth's refusal to abide by her wishes and lady Catherine's subsequent report of this to Darcy and Darcy's proposal and his marriage to Elizabeth. Bingley and Jane are also engaged. Thus, all conflicts are resolved.

### ***Dramatic Irony***

We, therefore, see that the plot of "Pride and Prejudice" is dramatic and the difference between appearance and reality. Wickham is apparently refined and well-mannered but an unprincipled rake. Darcy is seemingly ill-mannered but is really a fine gentle man. Elizabeth is proud of her perception but fails to judge the intricate characters. Darcy checks Bingley from marrying a Bennet girl but ends up marrying one himself. And many such instances abound in the novel making it closer to a drama.

The narrative mode is also dramatic with action and character. Some of the scene have great dramatic vividness and intensity the two proposal scenes, the clash between lady Catherine and Elizabeth. In such scenes Jane Austen reveals herself as a "Master dramatist".

### Conclusion

Jane Austen's incidents are natural, her characters have an independent reality where no incidents or character is out of place. The characters of "Pride and Prejudice" give us a "sense of spontaneous life we get from a play of Chekov". The precision, simplicity and symmetry of "Pride and Prejudice" evoke instinctive appreciation.

Jane Austen uses the dramatic narrative mode and irony so effectively to build her complex plot that it would not be amiss to say that she, "is the most perfect dramatist who never wrote a play".

## APPROPRIATENESS OF THE TITLE OF JANE AUSTEN'S NOVEL

"Pride and Prejudice" was originally entitled "First Impression". Then the novel was revised and recast. The present title is so appropriate that it hardly needs any defence or justification. Jane Austen is not a psychological novelist, her forte is the delineation of social manners.

Thus in "Pride and Prejudice" almost every character exhibits too much or too little pride. Elizabeth Bennet combines a dangerous cocksureness in her assessments of people with a proper sense of her own worth. Jane is quite cocksure. She is too diffident. Their mother is so stupid and vulgar that she has no sense of dignity at all, only silly vanities about her dishes and her daughters, conquests. Mr. Bennet has genuine pride. He voices his just contempt in witty words, but he does nothing to prevent or repair what he condemns. Bingley has no special pride and so though a nice man. His sisters are proud in the sense of being vain and snobbish.

In the beginning, Darcy is, haughty and snobbish, a true nephew of lady Catherine de Bourgh. He is proud to be able to help Elizabeth and her socially embarrassing family. Mr. Collins is the incarnation of vacuous complacency. He is a soap-bubble with nothing at all inside him.

At a superficial level, Darcy embodies pride. On his very first appearance in the novel, he is declared to be "the proudest, most disagreeable man in the world". Wickham analyses Darcy's pride as filial pride, his pride in his father now dead. In an ironic tone, Wickham adds that this pride has often been his best friend.

According to Darcy himself, his pride consisted in being selfish and overbearing. Darcy tells Elizabeth that he was taught good principles but was left to follow them in pride and conceit. His parents had allowed him, almost encouraged him, to be selfish and overbearing to care for none beyond his own family circle to think meanly of all the rest of the world. When he makes his first proposal to Elizabeth, he is as eloquent on the subject of tenderness as of pride. He remains blind to the faults of lady Catherine and Miss Bingley and is prepared to think meanly of those beneath him in social standing till he is made to recognise

his moral blindness by Elizabeth.

Darcy's pride piques Elizabeth when he turns down a suggestion by Bingley to dance with Elizabeth with a very humiliating remarks.

"She is not handsome enough to tempt me to dance with".

Darcy's confusion of his implacability at Neitherfield.

"I cannot regret the follies and vices of others as soon as I ought, nor, their offences against myself. .... My good opinion once lost is lost for ever". If Darcy's pride clouds his judgement, Elizabeth's prejudice clouds her. She fails to detect the impropriety of Wickham slanderous statement about Darcy and the incongruities inherent in them and willingly allows herself to be imposed upon. So complete is her trust in Wickham that she readily declares to be abominable.

Their process of self-discovery starts at Rossings. His rejection at the hands of Elizabeth proves to him the futility of the acquirements he had been priding in. There must be something seriously wrong with his values if they could not prove adequate enough to please a woman worthy of being pleased. He was proud in the beginning but he is completely humbled.

Elizabeth hardly benefits from his uncle. Her moment of self-awakening comes on receipt of Darcy's letter and her gradual recognition of the validity of his objection to the Jane- Bingley marriage. She is now ashamed to think how she has been blind, partial, prejudice absurd. She is now prepared to revise her opinion. Mrs. Reynolds testimony softens her further, but the role played by Darcy in bringing about Lydia's marriage with Wickham just overwhelms her.

Darcy's role in the Lydia Wickham episode proves that he has completely shed his pride. Elizabeth's recognition that Darcy was exactly the man who, in disposition and talents would most suit her, she suggests that her initial prejudice against him is over and time is now ripe for them to get married.

The fact is that both Darcy and Elizabeth are proud as well as prejudice.

Darcy is proud of his social superiority and his refinement. Elizabeth is proud of her perception and her superior personality. Her prejudice against Darcy stems from her sense of hurt pride.

Elizabeth says, "I could easily forgive his pride if he had not mortified mine". In the proposal scene, "Darcy accused Elizabeth of pride while Elizabeth accuses him of prejudice. She tells him that he has been prejudiced against Wickham, Jane and in general against anything that does not fit into her social world. In turn Darcy tells her that she would have been so adamant had not your pride been hurt by my honest confession". This ironic reversal also points to the fact that both of them are guilty of both pride and prejudice.

# HAZRAT ABU BAKR SIDDIQUE

(Razi Allah Tala Anho)

By Prof. Muhammad Azeem Farooqi

## Life before Khilafat

The first Khalifa, Hazrat Abu Bakr (Razi Allah Tala Anho) was born in the noble and respectable Quraish family of Makkah. He was two years and three months younger than the Holy Prophet (Peace be upon him). His father was Usman, surnamed Abu Qahafa and his mother was Salma, surnamed Umm-ul-Khair. The Holy Prophet and Abu Bakr had a common ancestor in Murra.

When he was born he was taken to the Ka'aba, dedicated to the gods, and named Abdul Ka'aba. In his early years he played with the younger ones of the camels which earned him the surname of Abu Bakr, "the father of the foal of the camel".

He did not receive any formal education; he was, however, a keen observer. Even before accepting Islam, he led a pious and chaste life and never drank wine nor gambled.

At the age of eighteen, Hazrat Abu Bakr adopted the profession of cloth merchant, which was the family's business. He came to be recognized as one of the richest merchants of Makkah.

When the Holy Prophet invited people to accept Islam, Hazrat Abu Bakr (Razi Allah Tala Anho) first, free, male adult to become a Muslim. After conversation, the Holy Prophet changed his name to Abdullah. After conversation, he began the extension of Islam. He persuaded his intimate friends such as Usman, Zubair, Talha, Abdur Rahman bin Auf, Sa'ad bin Abi Waqqas and Abu Ubaidah bin Jarrah to accept Islam. All of them proved to be great assets to Islam. This has been confirmed by Gibbon in "Decline and Fall of the Roman Empire".

*"The moderation and the veracity of Abu Bakr confirmed the new religion and furnished an example for invitation."*

Muir has observed in "life of Muhammad":

*"The faith of Abu Bakr was the greatest guarantee of the sincerity of Muhammad (Peace be upon Him) in the beginning of his career, and indeed, in a modified sense, throughout his life. To have such a person as a staunch adherent of his claim was for Muhammad (Peace be upon him) a most important step".*

Years later, the Holy Prophet recalling the conversion of Hazrat Abu Bakr said:

*"Whenever I offered to Islam to anyone, He always showed some*

*reluctance and hesitation and tried to enter into an argument. Abu Bakr (Razi Allah Tala Anho) was the only person who accepted Islam without any reluctance or hesitation and without any argument".*

After his conversation, Hazrat Abu Bakr (Razi Allah Tala Anho) dedicated his whole life to the service of Islam. Many slaves including Bilal who were persecuted and tortured by their masters for their acceptance of Islam were purchased and set free by Hazrat Abu Bakr (Razi Allah Tala Anho).

He was the first person to confirm the Holy Prophet's statement regarding his *Mairaj* and received the title of *Siddiq* from the Holy Prophet (Peace be upon Him). He accompanied the Holy Prophet at the time of migration from Makkah to Madina and is referred to in the Holy Quran in the following words:

*"He being the second of the two when they were in the cave -----." (9:40)*

In Madina, Abu Bakr (Razi Allah Tala Anho) always stood by the side of Holy Prophet and was his Chief Counsellor. He was present at the Battles of Badr, Uhud, Ditch and Hunain as well at the Treaty of Hudaibiya. He placed all his wealth at disposal of the Holy Prophet for the construction of a mosque at Madina and for the Tabuk expedition. He was appointed as "Ameer-e-Haj" by the Holy Prophet to lead the delegation of three hundred Muslims to perform the Haj according to the Islamic way. He was appointed as the imam to lead the congregational prayers during the Holy prophet's (Peace be upon him) illness. When the news of the holy prophet's death was announced, he exercised remarkable self-control and resolved the crisis. He declared:

*"He who worshipped Muhammad (Peace be upon Him) let him know that Muhammad (Peace be upon Him) being a mortal is dead; he who worships the Allah of Muhammad (Peace be upon Him), let him know that He lives for ever".*

Hazrat Abu Bakr settled the question as to where the Holy Prophet (Peace be upon Him) should be buried. He was one of the ten fortunate Companions to whom the Holy Prophet blessed as being "Jannati". In his last address at "Masjid-e-Nabvi, the Holy Prophet ordered that all doors opening into the mosque should be closed except the door leading to the house of Hazrat Abu Bakr (Razi Allah Tala Anho).

## Character, Habits & Manners:

Hazrat Abu Bakr (Razi Allah Tala Anho) was

extremely simple in his habits. Tender hearted, he was easily moved. But at the same time he was firm, determined and courageous. He had a very sympathetic heart for the poor and the needy. He would go out at night to help the distressed and the destitute. For sometime after his election, he continued to maintain himself from his private income. But finding that in looking after his property and business, he was not able to pay sufficient attention to affairs of the state, he agreed to receive six thousand dirhams annually from the **Bait-ul-Maal**. On his death-bed, however, he was so disturbed at having taken public money that he directed one of his properties to be sold in order to refund to the State the sum he had received.

He was generous and humble, truthful and faithful. He was very intelligent and blessed with an extraordinary memory. About his judgement, Shah Waliullah has observed:

*"He was just like other scholars among the companions in his knowledge of the Quran and the Sunnah. In what he excelled over others was that whenever he was faced with a difficult problem, he would exercise his judgement and deeply ponder over it."*

According to Imam Ahmad, Hazrat Ali had said that Abu Bakr was the best person after the Holy Prophet (Peace be upon Him). The Holy Prophet himself said that if all the virtues were catalogued, they would be sixty-three in number and Abu Bakr possessed all the sixty-three virtues. He is also reported to have said:

*"Verily, Abu Bakr is the best of human beings except the Prophet."*

About the greatness of Hazrat Abu Bakr the Prophet said:

*"Never has the sun risen or set on a person, except a prophet, greater than Abu Bakr."*

Some of the western writers have also paid glowing tributes to Hazrat Abu Bakr. In the Encyclopaedia of Islam, it is said:

*"His was a gentle character. During recitation of the Quran he shed tears, a thing that made greater impression on many, but especially on the women, and as his daughter related, he*

*wept with joy at the news that he would accompany Muhammad as companion on emigration- -----, no sacrifice was too great in his eyes for the sake of the new faith. Thus, it came about that of his considerable fortune estimated at 40,000 dirhams, he brought to Madina the small sum of 5,000 dirhams".*

About the qualities of Hazrat Abu Bakr, Andre Servier has observed this in his book "Islam and the Psychology of the Musalmans":

*"He was a man of simple manners and in spite of his unexpected elevation lived in poverty. When he died, he left behind a worn out garment, a slave and a camel. A true patriarch, after Madina's own heart, he had one great quality-energy, and he possessed what had given victory to Muhammad, and what was lacking in his enemies an unshakable conviction. He was the right man in the right place".*

#### **Saviour of Islam**

He did not merely save Islam in Arabia, he made Islam a world force which successfully confronted the might of the Persian and Byzantine Empires. Abu Huraira, an eminent companion of the Holy Prophet, had declared that but for Hazrat Abu Bakr (Razi Allah Tala Anho), Islam would have disintegrated. His calm judgement and sagacity with a gentle and compassionate heart were of immense service to the faith of Islam.

His contribution towards preserving the Holy Quran is also very great. When a large number of reciters of the Holy Quran were killed in the Battle of Yamama, Hazrat Abu Bakr (Razi Allah Tala Anho) took steps to protect and preserve the Holy Quran by instructing Zaid, son of Sabit, one of the Holy Prophet's scribes, to collect the written copies of the various surahs from the Companions of the Holy Prophet and arrange them in the form of a book. In this way, the word of Allah was preserved for all times for the guidance of mankind till eternity.

For all these services, Hazrat Abu Bakr (Razi Allah Tala Anho) holds a unique place in the history of Islam.

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی  
نہ ہو جس کو خیال خود اپنی حالت کے بدلنے کا  
☆☆☆☆☆☆☆☆

### ڈاکٹر علامہ محمد اقبال

لب پہ آتی ہے دعا بن کے تنہا میری  
زندگی شمع کی صورت ہو ضلایا میری  
دور دنیا کا میرے دم سے اندھیرا ہو جائے  
ہر جگہ میرے چپکنے سے اجالا ہو جائے  
ہو میرے دم سے یونہی میرے وطن کی زینت  
جس طرح پھول سے ہوتی ہے چمن کی زینت  
زندگی ہو میری پروانے کی صورت یارب  
علم کی شمع سے ہو مجھ کو محبت یارب  
ہو میرا کام غریبوں کی حمایت کرنا  
درد مندوں سے ضعیفوں سے محبت کرنا  
میرے اللہ برائی سے بچانا مجھ کو  
نیک جو راہ ہو اس راہ پہ چلانا مجھ کو  
یہ ہیں وہ دعائے اشعار جو درس گاہوں میں ہمارے  
اس یگانہ روزگار ہستی سے اولین تعارف کا ذریعہ بنتے ہیں۔ جسے  
دنیا نے سخن ڈاکٹر علامہ اقبال کے نام سے جانتی ہے۔ جسے ملت  
اسلامیہ شاعر مشرق حکیم الامت اور ترجمان خودی کے القابات  
سے پہچانتی ہے اور جسے تصور پاکستان کے خالق ہونے کے حوالے  
سے ارض پاکستان اپنا سب سے بڑا گمن گردانتی ہے۔ ہاں وہی  
اقبال جنہوں نے وقت کے دھارے کے ساتھ بہنے کی بجائے اس  
کارخسوز کر اپنے افکار تازہ سے ایک جہاں نو کی تخلیق کی جنہوں  
نے اپنی گرمی گفتار سے دنیا کے نقشے میں ایک نیا رنگ بھرا جنہوں  
نے اپنے تخیل کی رفعت خیالات کی وسعت فکر کی ندرت اور  
جنے کی صداقت سے ایک طرف اردو شاعری کا دامن گوہر مراد  
سے پر کر دیا اور دوسری طرف اسلامیات ہند کے لئے الگ اسلامی  
مملکت کا وہ تصور پیش کیا جو اللہ تعالیٰ کے اعجاز سے پایہ تکمیل کو  
پہنچا۔

خاکہ (نفس مضمون)

پیدا ہوا 9 نومبر 1877ء

(i) آباد اجداد

(ii) والد کا نام

(iii) ابتدائی تعلیم

(iv) ایف۔ اے

(v) گورنمنٹ کالج لاہور میں تعلیم

(vi) پروفیسر آرٹلڈ کی صحبت

(vii) فلسفی کی ترقیب

(viii) پنجاب یونیورسٹی میں اول پوزیشن

(ix) گورنمنٹ کالج میں ملازمت

(2) انگلستان کا سفر

وہ علم کے موتی سکتائیں اپنے آباء کی

دیکھیں جو ان کو یورپ میں تو دل میں ہوتا ہے۔ سہ پارہ

(3) جرمن سے لپی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری

(4) 1908ء کو وطن واپسی

(5) دکنالٹ کی پریکٹس

(6) 1926ء میں مجلس قانون ساز کے رکن

(7) خطبہ آلد آباد

(8) علیحدہ وطن کا تصور

(9) 1931ء میں گول مہر کانفرنس میں شرکت

(10) سید سلیمان ندوی کے ساتھ دورہ افغانستان

(11) وفات ۱۲ اپریل 1938ء

(12) تصانیف شاعری۔ ایک عظیم قومی شاعر

(i) بانگ درا

(ii) بال جبریل

(iii) ضرب کلیم

(iv) ارمغان مجاز

(v) اسرار خودی

(vi) رموز بے خودی

(vii) پیغام مشرق

(viii) زبور مجسم

(ix) جاوید نامہ

(13) اقبال کی شاعری کا آغاز

(i) روایتی غزل گوئی

(ii) دوران تعلیم محفلوں میں شرکت

(iii) مشہور غزل گو داغ کی شاگردی

(iv) انجمن جماعت اسلام کیلئے تنظیمیں

(v) ابتدائی شاعری کا دور (1901-1905)

(14) شاعری کا دوسرا دور

(i) یورپ کا سفر

(ii) مغرب کی مادی تہذیب کا مشاہدہ

اٹھاکر پھینک دو باہر گلی میں

نئی تہذیب کے انڈے ہیں گندے

(15) شاعری کا اصل دور

(i) 1908 کے بعد

(ii) ملت کے لئے فکر

(iii) فلسفیانہ شاعری

(16) میری پسندیدہ نظم

(جاوید کے نام)

دیار عشق میں اپنا مقام پیدا کر

نیا زمانہ نئے صبح و شام پیدا کر

خدا اگر دل فطرت شناس دے تجھ کو

سکوت لالہ و گل سے کلام پیدا کر

اٹھا نہ شیشہ گران فرنگ کے احساں

سفال ہند سے جینا و جام پیدا کر

میں شاخ تاک ہوں میری غزل ہے میرا ثمر

مرے ثمر سے مجھے لالہ خام پیدا کر

میرا طریق امیری نہیں فقیری ہے

خودی نہ بچ غریبی میں نام پیدا کر

(17) میری پسند کے چند اشعار

اقبال ان عظیم شعرا میں سے ایک ہیں جن کے ہاں

فن اور مقصد دونوں انتہائی عظمت و رفعت کے مقام پر نظر آتے

ہیں۔ چنانچہ اقبال کی شاعری ایک درس ایک پیام مذہب سے لگاؤ

زندہ دلی اور اپنی سمور کن روایات سے مالا مال ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆



بقول شاعر

گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں  
صدا عیشِ دواں دکھاتا نہیں  
☆☆☆☆☆☆☆☆

### قومی زندگی میں

#### نظم و ضبط کی اہمیت (مضمون)

اللہ تعالیٰ نے اس کائنات کو ایک خاص مقصد کے تحت ترتیب دیا حسن بنیاد اور عمل کی تاب و تہ دی۔ مالکِ حقیقی اکابر انداز اپنے اندر حکمت بصیرت اور تدبیر کی ایک دنیا لئے ہوئے ہے۔ ذرے سے لے کر آفتاب تک حیوان سے لے کر انسان تک جمادات سے لے کر نباتات تک ہر شے فطری قرینے میں ڈھکی ہوئی ہے۔ سورج وقت پر لکھا اور غروب ہوتا ہے چاند ایک نظام کے تحت رات کی تاریکیوں کو نور عطا کرتا ہے ہوا کے رخ مقرر ہیں وہ بادلوں کو لاتی برساتی اور دھرتی کی پیاس بجھاتی ہے شب و روز ایک دوسرے کے تعاقب میں ایک ایسے نظام کے تحت رواں دواں ہیں کہ سوچنے والا ذہن اس کائنات کی ہر ظاہر و باطن کے اندر ایک حسین قرینہ دل آویز سلیقہ اور خوبصورت احساس دیکھتا اور محسوس کرتا ہے گویا اس زندگی اور کائنات کا سارا جمال اور حسن اس سلیقے اور قرینے میں پوشیدہ ہے گویا زندگی نام ہی حسن ترتیب کا ہے۔

بقول شاعر

زندگی کیا ہے؟ عناصر میں ظہور ترتیب  
موت کیا ہے؟ ان اجزاء کا پریشان ہونا  
اس ظہور ترتیب کا دوسرا نام نظم و ضبط ہے۔

خاکہ (لغس مضمون)

(1) نظم و ضبط کا مفہوم

(2) نظم و ضبط کی اہمیت

(i) اتحاد و یکپاکتی کو فروغ

بتان رنگ و خون کو توڑ کر ملت میں گم ہو جا  
نہ تو رانی رہے باقی نہ ایرانی نہ افغانی  
(ii) باہمی ہمدردی اور قربانی کا جذبہ

رکھتے ہیں جو اردوں کے لئے پیار کا جذبہ  
وہ لوگ کبھی ٹوٹ کر کھرا نہیں کرتے

(iii) اعلیٰ اخلاق کا حصول۔

(iv) سلیقہ مند زندگی کا آغاز۔

(v) ملکی ترقی اور خوش حالی کی ضمانت۔

(vi) قائد کے ذریعے اصولوں کا اطلاق

(vii) غیرت مند قوم کی تشکیل

(viii) جذبہ حب الوطنی اور جذبہ جہاد

(ix) ملک سلاستی کا گہوارہ

(x) ملک کی بنیادیں مستحکم

(xi) انفرادی اہمیت

فرد قائم ربط ملت سے ہے تنہا کچھ نہیں

کہ موج ہے دریا میں بیرون دریا کچھ نہیں

(xii) اجتماعی اہمیت

(3) قائد اعظم کا فرمان

(4) اسلام اور نظم و ضبط

(i) انبیاء کی بعثت کا مقصد

(ii) ہدایت اور رہنمائی کیلئے اللہ کی کتابیں

(iii) ہمارے اسلاف کا شعائر

(iv) موجودہ حالت

وہ زمانے میں معزز تھے مسلمان ہو کر

تم خوار ہوئے تارکِ قرآن ہو کر

(v) باجماعت نماز نظم و ضبط کی تابندہ مثال

(vi) روزہ نظم و ضبط کی شاندار مثال

(vii) حج اور نظم و ضبط

(5) قومیں متحدہ نظم و ضبط کی وجہ سے

(6) دنیا میں کامیاب قومیں نظم و ضبط کی پابند

(7) کائنات اور نظم و ضبط

(i) نظامِ شمس

(ii) چاند

(iii) دن اور رات

(iv) زمین کی گردش

(v) نباتات و جمادات

(vi) وقت

(8) انسانی جسم اور نظم و ضبط

(i) نظامِ نفس

(ii) نظام دورانِ خون

(iii) عصبی نظام

(9) پاکستان میں نظم و ضبط کا فقدان

(i) تعلیمی اداروں میں نظم و ضبط کی کمی

شکایت ہے یا رب مجھے خداوندانِ کتب سے

سبق شاہین بچوں کو دے رہے ہیں خاک بازی کا

(ii) سرکاری دفاتر میں نظم و ضبط کا فقدان

وائے ناکامی متاع کارواں جاتا رہا

کارواں کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا

(iii) طلبہ میں نظم و ضبط کا فقدان

(iv) بس سٹاپوں اور ریلوے اسٹیشنوں پر نظم و ضبط کا خاتمہ

(10) نظم و ضبط ترک کرنے کے نقصانات

(i) ملک بد نظمی اور انتشار کا شکار

(ii) صوبائی تعصبات

(iii) ملی بنیادیں کمزور

(iv) اخلاقی قدریں پامال

(v) دشمنوں کے لئے آسان مواقع

(vi) سلامتی کو خطرہ

(11) نظم و ضبط کے فروغ کے لئے اقدامات

(i) نظم و ضبط کے فروغ کیلئے منبر اور محراب سے

واعظ کیا جائے۔

(ii) قوم کو اسلامی تعلیمات سے روشناس کروایا

جائے

(iii) انفرادی طور پر نظم و ضبط کی اہمیت ابھاری

جائے۔

(iv) اجتماعی طور پر نظم و ضبط کیلئے اقدامات کئے

جائیں۔

(v) طلبہ میں نظم و ضبط کے فروغ کیلئے اساتذہ کی

خدمات حاصل کی جائیں۔

بہر کیف ہمیں یہ جان لینا چاہیے کہ اپنی زندگیوں

میں انفرادی اور اجتماعی سطح پر نظم و ضبط قائم کرنا اور قائم رکھنا محض اس

لئے ہی ضروری نہیں کہ خدا کے رسول نے اس کا حکم دیا ہے۔ بلکہ یہ

ہماری انفرادی قومی اور اجتماعی زندگی کے لئے ناگزیر ہے جنگ

سیلاب اور طوفان کے مواقع پر نظم و ضبط ہمیں ہلاکت سے دوچار

کر سکتا ہے۔ درگاہوں دفاتر اور بازاروں میں نظم و ضبط قائم رکھنا

ہماری قومی فریضہ ہے ہمیں اپنی حالت بدلنا ہوگی کیونکہ۔

(x) باہمی تجارت کو فروغ دیا جائے

- (i) مسلمان دنیا کی سپر پاور
- (ii) اسلام کی پہلی شان دوبارہ واپس
- (iii) مسلمان ایک جسم واحد
- (iv) کفر کے خلاف اعلان جنگ
- (v) عالم اسلام کے مسائل کا حل
- (vi) اسلام کا بول بالا ہر طرف
- (vii) جمال الدین افغانی - شاہ فیصل - علامہ اقبال کے خوابوں کی تعبیر۔

الغرض اپنی بقا اور عالم اسلام کی سر پابندی ہمارے پاس نہیں ایک راستہ ہے کہ ہم اپنے مذہبی علاقائی لسانی اور سیاسی اختلافات کو ختم کر کے ملت اسلامیہ کے دشمنوں کے خلاف متحد ہو کر ایک ایسی سیسہ پلائی دیوار بن جائیں۔ جس سے گلو کر ہمارا دشمن پاش پاش ہو جائے عمارت ایک ہے اور ہم سب اس عمارت کی ایشیں ہیں۔ جب تک ایک اینٹ دوسری اینٹ سے پیوست نہیں ہوگی۔ عمارت کا قیام منگلو کر رہے گا اگر ہم نے دین کی رسی کو مضبوطی سے نہ تھامو تو ہماری ہوا اکھڑ جائے گی۔ اور ہم خشک پتوں کی طرح بکھر کر رہ جائیں گے۔

فرد قائم ربط ملت سے ہے تھا کچھ نہیں موج ہے دریا میں اور بیرون دریا کچھ نہیں ☆☆☆☆☆☆☆☆☆

میر تقی میر

غزل نمبر 1  
 ایک آنکھوں میں کب نہیں آتا؟ نہیں آتا؟  
 جو آتا ہے جب نہیں آتا

میری آنکھوں میں ایک کب نہیں آتا؟ لہو آتا ہے جب نہیں آتا  
 مرکزی خیال  
 ملت غم کی انتہا میں آنکھیں خون رسانی شروع کر دیتی ہیں۔

درد مند اور سوز و گداز میر تقی میر کی شاعری کا نمایاں نمونہ ہے میر تقی میر اس شعر میں جو غزل کا مطلع ہے۔ اپنی روادار غم

ایک اچھوتے انداز سے بیان کی ہے انہیں زمانے کے ہاتھوں طرح طرح کے دکھ اٹھانے پڑے۔ جس کے نتیجے میں ان کی زندگی سراپا غم و الم بن کر رہ گئی تھی۔ ان کے دل نے غم جاناں کی چوٹ بھی کھائی تھی۔ اور انہیں غم دوراں کی تخیوں اور نا کامیوں سے بھی واسطہ پڑا تھا۔ چنانچہ زندگی کی تلخ کامیوں اور نامرادیوں نے انہیں خون کے آنسو رونے پر مجبور کر دیا تھا غم جاناں اور غم دوراں نے ان کے دل کے چراغ کو گل کر دیا ہے۔ انہیں دور تک مایوسیوں اور محرومیاں نظر آ رہی ہیں (بقول شاعر)

دور تک محرومیاں مایوسیوں نا کامیوں  
 زندگی سوز و تنہا کے سوا کچھ نہیں  
 مایوسیوں سمیٹ کر سارے جہاں کی  
 جب کچھ نہ بن سکا تو میرا دل بنا دیا  
 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆

پابندی وقت (مضمون)

”الوقت من ذهب“ یعنی وقت سونا ہے  
 ”الوقت ہولیات“ وقت زندگی ہے

ہماری حیات مستعار لمحات کا مجموعہ ہے یہ زندگی دن بھٹے مہینے اور سالوں پر مشتمل ہے۔ اور وقت انہی کا مجموعہ ہے۔ یہ زندگی بڑی قیمتی چیز ہے اور وقت اس سے بھی زیادہ قیمتی ہے۔ اگر وقت اچھا گزر رہا ہے تو زندگی بھر خوشی رواں دواں ہے۔ اور اگر وقت برا ہے تو پھر زندگی بھی اچھی نہیں کاہر لمحہ وقت ہے۔ اور یہ وقت زمانے کا ایک حصہ ہے کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ بھی۔ ایک لمحہ بھی وقت ہے اور ایک سال بھی وقت ہے ایک لمحہ قیمتی ہے اگر اسے قیمتی سمجھ کر گزارا جائے۔ اور ایک سال بھی رایگاں ہے اگر اسے کو تاہی تساہل اور تغافل کی نذر کر دیا جائے۔

خاکر (جنس مضمون)

1- وقت سب سے بڑا مہم

2- وقت امن کا دیوتا

3- ارشاد نبوی

”جس کا آج کل سے اچھا ہے وہ اچھا ہے جس کا آج کل سے برا ہے اس نے وہ سب کچھ توڑا یا جوڑی نہیں سکتا۔“

4- وقت بے پرواہ

5- وقت ایک نعمت

6- وقت ایک دولت

(i) قول:-

”دولت مئی تو کچھ نہ گیا صحت مئی تو کچھ گیا“ لیکن اگر وقت گزر گیا تو سب کچھ گیا“

7- وقت ایک سرمایہ

8- وقت کی مثال منہ سے نکلے ہوئی بات کی طرح

9- وقت کی مثال زنجیر کی کڑیوں کی طرح

10- دنیا میں کامیابی کے لئے وقت کی پابندی ضروری

ایک قول

”وقت خدا کی امانت ہے جس کا ایک لمحہ بھی ضائع کرنا بھرا مانہ خیانت ہے۔“

نہ کر عمر کی اک بھی ضائع گھڑی

کہ ٹوٹی لڑی جبکہ پوٹی کڑی

11- قائد اعظم اور نیشن کی مثال

12- پابندی وقت ترک کرنے کے نقصانات

(i) زندگی بے مقصد

(ii) نا کامیاں

(iii) بے عزتی

(iv) پندلیں کی مثال

(v) دانشمندی کی مثال

ایک قول

”وقت ضائع کرتے وقت یہ یاد رکھئے کہ وقت بھی آپ کو ضائع کر رہا ہے۔“

نہ توکل کے افسوس میں آج رو  
 کہ کل رونے بیٹھے گا پھر آج کو

13- کائنات اور وقت کی پابندی

14- نظام شمسی اور وقت کی پابندی

15- ارکان اسلام اور وقت کی پابندی

الغرض انسان کو اپنے اوقات کا بہترین مصرف ڈھونڈنا چاہیے بیکاری اور بے قاعدگی فحشاء فطرت کے خلاف ہے۔ انسانی جسم کے اعضاء بناتے ہیں کہ یہ کام کرنے کے لئے بنائے گئے ہیں وقت گنوانے کے لئے نہیں کیونکہ وقت ایک ایسی نعمت ہے جسے گنوا یا نہیں جاسکتا بلکہ اس کی قدر کی جاتی ہے گزرا ہوا وقت انسان کے ہاتھ دوبارہ نہیں لگتا۔

روشناس کروایا جائے۔

تاج: ایک مثالی اور صالح معاشرے کا قیام

الغرض مسلمان قوم کی حیثیت سے یہ ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنی ماؤں بہنوں بیٹوں اور بیویوں کو سختی سے پر دے کی تاکید کریں۔ انہیں نجی کریم کی حیاتی مبارک سے منہ لیں دیں مغربی ذہنیت رکھنے والی عورتوں کو اسلامی تعلیمات سے روشناس کرانے کے لئے ممبر اور محراب سے واعظ کریں۔ اپنے دین اسلام کی تعلیمات عام کریں۔ کاروباری مراکز اور دفاتر میں عورت کے مردوں کے ساتھ کام کا خاتمہ کریں۔ کیونکہ اس طرح بے شمار معاشرتی برائیاں جنم لیتی ہیں۔ عورت کو معاشرے میں اس کے اصل مقام سے روشناس کروا کر ایک ایسی اسلامی ریاست قائم کی جاسکتی ہے جو دین اسلام کی سر بلندی اور غیرت ایمانی کی بیکر ہو۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

### اتحاد و ملت اسلامیہ (مضمون)

و حصمو اجمل اللہ حجیہ اولاً و آخرقوا

اسلام دنیا کا واحد مذہب ہے جو اپنے نام لیاؤں کے تمام تر نسلی اور خاندانی اور فرقہ وارانہ سیاسی اختلافات مٹا کر انہیں مساوات و اخوات اور اتحاد و یکجہتگی کی لڑی میں پروتا ہے۔ بلکہ انہیں قومی یکجہتی اور ملی ہم آہنگی کے شرشریں سے نواز کر دیگر اقوام سے ممتاز اور دنیا بھر کی قیادت و سعادت سے سرفراز تاتا ہے۔ اسلامی دنیا اور پاکستان انتہائی نازک دور سے گزر رہے ہیں۔ گو عالم اسلام میں اختلافات کی تلخ روز بروز زکیری ہوتی جا رہی ہے۔ دوسری طرف کفر جو ملت و واحد ہونے کی حیثیت سے ہر اسلامی سلطنت کے دینی شخص کو ختم کرنے کے درپے ہے۔ عالم اسلام کی نظریاتی بنیادوں کو سمار کرنے کیلئے ہر قسم کی پراگندہ اور آلودہ سازشیں کر رہا ہے کبھی وہ قومیت کے نام پر مسلمان کو مسلمان سے لڑتا ہے۔ اور کبھی ثقافت کے نام پر ایسے رسوم و رواج اور عادات کو اسلامی معاشرے میں لایج کرتا ہے جس سے اسلامی ثقافت اور معاشرت کی بنیاد متزلزل ہو رہی ہے۔ اسلئے اقبال نے اپنے ایک مشہور شعر میں امت مسلمہ کے سیاسی عروج کیلئے جو کلمہ پیش کیا وہ امت اسلامیہ کے اتحاد کے لئے بہت ضروری ہے۔

ایک ہو مسلم حرم کی پاسبانی کیلئے  
نیل کے ساحل سے لے کر تاجک کا شہر

(خاکہ) بغیر مضمون

(1) خلفائے راشدین کے عہد حکومت میں اسلامی سلطنت کا اتحاد

(i) اسلامی فتوحات (سندھ سے اندلس تک)

(ii) ملت اسلامیہ جسم واحد

(2) ترکوں کی سلطنت عثمانیہ عالم اسلام کا مرکز

(i) برطانوی حکومت کی سازشیں

(ii) سلطنت عثمانیہ کا خاتمہ

(3) عالم اسلام کے اتحاد کا خواب دیکھنے والی شخصیات

(i) سید جمال الدین افغانی

(ii) ان کی خدمات

(2) علی برادران

(i) ان کی خدمات

(3) شاہ فیصل مرحوم

(i) ان کی خدمات

(4) حکیم الامت ڈاکٹر اقبال

(i) ان کی خدمات

(ii) ان کی خواہشیں

طہران ہو اگر عالم مشرق کا بیخیا

شاید کرۂ ارض کی تقدیر بدل جائے

(5) ملت کفر کی مسلمانوں کے خلاف عیاریاں اور سازشیں

(i) ایران عراق جنگ

(ii) لیبیا اور مصر کی جنگ

(iii) عراق اور کویت کی جنگ

(iv) افغانستان کا مسئلہ اقتدار

(v) مسئلہ کشمیر

(vi) مسئلہ فلسطین

(vii) مسئلہ قلمپان

(6) بیسویں صدی کے نو آزاد اسلامی ممالک کے مسائل

(i) اتحاد کا فقدان

پھروں میں اتفاق اور کھیموں میں اتحاد

آدی کا آدی دشمن خدا کی شان

(ii) جہالت اور خرافات کی

(iii) صنعتی مسائل

(iv) ناداری

(v) تبلیغی سرگرمیوں کی کمی

سبق پھر پڑھ صداقت کا عدالت کا شجاعت کا

لیا جائے گا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا

(7) اتحاد عالم اسلام کیلئے اقدامات

(i) پوری دنیا کے مسلم ممالک میں اسلامی

تعلیمات عام کی جائیں۔

(ii) قرآن مجید کا ارشاد

”تم ان لوگوں کی طرح نہ ہو جانا جنہوں نے آپس میں تفرقہ ڈالا

اور باہمی تنازعے پیدا کیئے۔ جبکہ ان کے پاس واضح احکامات پہنچ

پہنچے“

(ii) عقیدہ توحید۔۔۔ بین الاقوامی اسلامی

وحدت کا نشان

(iii) قرآن مجید کا ارشاد

”مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں“

بتان رنگ و دخن کو توڑ کر ملت میں گم ہو جا

نہ توراتی رہے باقی نہ ایرانی نہ افغانی

(iv) پچھلے تمام باہمی اختلافات اور فیروں کی

سازشوں کو نظر انداز کر دیا جائے۔

(v) خدا کو سزے موت

(vi) مسلمانوں کو ان کا تاجک ماضی

یاد کرایا جائے

جول شاعر

تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوش محبت میں

کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں تاج سردارا

(vii) مسلمانوں کے حقوق کے تحفظ کے لئے

U.N.O کی طرز پر خطبیں بنائی جائیں۔

(viii) عالم اسلام میں اخوت اور بھائی چارہ

عام کیا جائے۔

اخوت اس کو کہتے ہیں چھپے کاٹا جو کامل میں

تو ہندوستان کا ہر بیرو جوان بے تاب ہو جائے

(ix) صوبائی تہذیبات ختم کیئے جائیں

(x) غریب اسلامی ممالک کی مالی امداد کی جائے

(xi) مسلمانوں کے متنازعہ علاقوں کو فوری

آزاد کرایا جائے

کر کے ایک مثالی نظام تعلیم بنایا جاسکتا ہے جو ملک و قوم میں تعلیم کے معیار کو بلند کرے گا۔

☆☆☆☆☆☆

### اسلامی معاشرے میں عورت کا مقام

اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے جس میں زندگی کے ہر پہلو کیلئے راہنما اصول پائے جاتے ہیں اسی طرح اسلام نے طبقہ خواتین کو جو عزت و توقیر بخشی اس سے متاثر ہو کر دوسری قوموں نے بھی کسی حد تک عورت کو معزز سمجھا۔ تاریخ عالم کے صفحات عورت کے رنگ رنگ کردار کی نیرنگیوں سے بھرے پڑے ہیں ایک صرف وہ دنیا کے اولین قتل کی وجہ بنی تو دوسری طرف نسل انسانی کی بقا کی ضامن ٹھہری ہے۔ ماں کے روپ میں اس نے اولاد کو پروان چڑھایا ہے تو بیوی کے روپ میں شوہر کی فرمانبرداری ہے۔ لیکن کے روپ میں وہ بھائیوں پر صدقے واری ہوئی ہے تو بیٹی کے روپ میں باپ کی آمد و گامگیزی ہوئی ہے کہیں وہ چراغ خانہ بنتی ہے اور کہیں شیخ امجن کہیں شرم دنیا کا پیکر ہوتی ہے اور کہیں بے غیرتی کی تصویر غرض چشم فلک نے عورت کے سینکڑوں رنگ اور ہزاروں روپ دیکھے ہیں مگر یہ مسئلہ ہر دور ہر قوم اور ہر ملک میں زیر بحث رہا ہے کہ معاشرے میں عورت کا اصل مقام کیا ہے۔

بقول اقبال  
ہزار ہا حکیموں نے اس کو سلجھایا  
مگر یہ مسئلہ زن رہا وہیں کا وہیں  
(خاکہ) نفس مضمون

1۔ اسلام سے قبل زمانہ جاہلیت میں عورت کا مقام

2۔ اسلام میں عورت کا مقام

3۔ اسلام میں عورت سے مقدس رشتے

(1) ماں

”ماں کے قدموں تلے جنت ہے۔“

(i) ایک دفعہ ایک صحابی نے نبی کریم سے پوچھا ”یا رسول اللہ میرے نیک سلوک کا سب سے زیادہ کون مستحق ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا ”تیری ماں“ صحابی کے تین دفعہ سوال دہرانے پر آپ ﷺ نے تینوں بار یہی جواب دیا۔

(ii) بیوی

(i) ارشاد نبوی ”اپنی بیویوں سے نیک سلوک کرو“

(ii) ایک اور جگہ ارشاد فرمایا

”مورتوں کے معاملے میں خدا سے ڈرو تمہارا ان پر اور ان کا تم پر حق ہے۔“

(ii) بہن

ایک دفعہ آپ ﷺ کی رضاعی بہن حضرت حلیمہ سعدیہؓ بیٹی آپ سے ملنے کے لئے آئیں۔ آپ ﷺ نے ان کا احترام کیا کہ ان کے لئے اپنی چادر بچھا دی اور جب وہ واپس جانے لگی تو ان کو بہت سے ہدیے اور تحفے دے کر رخصت کیا۔“

(iv) بیٹی

نبی کریم ﷺ کو حضرت فاطمہؓ سے بے پناہ انس تھا آپ ﷺ انہیں اپنے جگر کا ٹکڑا فرماتے۔ جب وہ آپ ﷺ سے ملنے آتی تو آپ ﷺ ان کی تعظیم کے لئے کھڑے ہو جاتے۔“

ارشاد نبوی ﷺ

”لڑکیوں کی پرورش ایک امتحان ہے جو اس میں پورا اترنا کامیاب رہا۔“

4۔ دوسری قوموں میں عورت کا وراثت کے حق سے محرومی۔

5۔ اسلام میں عورت کا وراثت کا حق۔

6۔ اسلام میں عورت کی تعلیم۔

(i) حدیث نبوی ﷺ

”علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے۔“

7۔ اسلام میں عورت کیلئے پردہ لازمی ہے۔

”ایک جنگ میں رسول ﷺ کے سامنے طے قبیلے کی ایک لڑکی قیدی ہو کر آئی۔ اس کے پاؤں میں زنجیر تھی۔ اور وہ بے پردہ تھی نبی کریم ﷺ نے جب لڑکی کو بے پردہ دیکھا تو اپنی چادر اس کے چہرے پر تان دی کیونکہ نبی کسی قوم کی بھی ہو قابل عزت ہے۔“

بیٹیاں ہر قوم کی صدق و صفا کے پھول ہیں ہم فقین ماہ و پرویں ہیں حیا کے پھول ہیں

(8) اسلام میں عورت کی ذمہ داری

(i) مرد کی ذمہ داری

(9) مرد اور عورت کی تحقیق کا مقصد

(i) مل جل کر زندگی کا نظام چلائیں۔

(ii) خاندان کی بنیاد رکھیں۔

(iii) بچوں کی اسلامی تعلیمات کے مطابق پرورش کریں۔

(iv) عورت گھر کی چادر پوری کے اندر ذمہ داری

سنجالے اور مرد گھر سے باہر

(10) اسلام میں پردے کے ساتھ اجتماعی سرگرمیوں میں حصہ کی اجازت

(11) اسلام میں امور شریعہ کی رعایت اور کاروبار تجارت میں حصہ۔

(i) حضرت خدیجہؓ کی تجارت۔

(ii) اُمّ المؤمنین اُمّ سلمہؓ کی موت کا منہ میں مہارت۔

(iii) دور انازل کی مسلم خواتین کا کھیتوں میں کام کرنا۔

(12) موجودہ معاشرے میں عورت کا مقام

(i) مغربی تہذیب و ثقافت کے اثرات۔

(ii) زندگی کی دوڑ میں مردوں کے ساتھ ساتھ عورت کا حصہ لینا

(iii) عورت اور مرد کی مساوات کا نعروہ

(iv) اسلامی تعلیمات سے سرکشی

(13) موجودہ معاشرے میں عورت کا شعاع

(i) بے پردگی عام

(ii) مردوں کے ساتھ دفاتر میں کام

(iii) مخلوط تعلیم

نتائج

(i) بے شمار معاشرتی برائیاں۔

(ii) بے غیرت قوم کے نفس قدم کی بیرونی

وہ زمانے میں معزز تھے مسلمان ہو کر تم خوار ہوئے تارک قرآن ہو کر

(14) موجودہ معاشرے میں عورت کو اس کا اصل مقام دلانے کے لئے اقدامات۔

(i) مغربی ذہنیت رکھنے والی عورتوں کو اسلامی تعلیمات سے روشناس کروایا جائے

(ii) پردہ لازمی کیا جائے

(iii) عورتوں کا مردوں کے ساتھ دفاتر میں کام ختم کیا جائے۔

(iv) عورت کو اس کے اصل مقام سے

## مقابلے کے امتحانات کیلئے نمائندہ

### مضامین کے خاکے

از پروفیسر عظیم فاروقی (گورنمنٹ کالج آف کامرس، گوجرانوالہ)

### ہمارے تعلیمی مسائل

ارشاد نبوی ﷺ "علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔"

حصول علم طلبگی اولین ذمہ داری ہے طلبہ کسی ملک کا وہ سرمایہ ہیں جس پوری قوم کو بجا طور پر فخر ہوتا ہے۔ اور مستقبل قریب میں انہیں کو ملنی تعمیر و ترقی کی بھاگ ڈور سنبھالنا ہوتی ہے۔ تعلیمی معیار اگر بہتر بنے ہوگا تو طلبہ ملکی مسائل کو بخوبی حل کر سکیں گے بہتر نظام تعلیم تشنگان علم کی زندگیوں میں اہم کردار ادا کرتا ہے ہر ملک کی معیشت کا ایک بہت بڑا حصہ معیار تعلیم کو بلند کرنے اور بہتر بنانے میں صرف ہوتا ہے۔ نظام تعلیم میں اگر کچھ خامیاں رہ جاتی ہیں تو طلبہ کو انفرادی طور پر اور قوم کو اجتماعی طور پر نقصان کا احتمال ہوتا ہے کیونکہ طلبہ ملک کی ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتے ہیں بد قسمتی سے ہمارے ملک کے طلبہ کو بہت سے تعلیمی مسائل درپیش ہیں طلبہ کے یہ تعلیمی مسائل اگر بجا طور پر ملکی سطح پر حل کیا جائے تو قوم کے سرمائے کو کسی حد تک تباہ ہونے سے بچایا جاسکتا ہے۔ کیونکہ خدا نے ان قوموں کی حالت بدلی ہے جو اپنی حالت بدلانا چاہتی ہیں بقول اقبال:

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی  
نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا  
(خاکہ) نفس مضمون

(1) انصافی کتب کا مسئلہ

(i) بے حد لبا نصاب

(ii) طلبہ پر بے جا بوجھ

(iii) اعلیٰ تعلیم کے لئے اردو ذریعہ تعلیم سے پرہیز

نتیجہ:-

(iv) طلبہ کو پیشانی کا شکار

(v) تعلیمی معیار کی پستی

اقدامات:-

(i) با مقصد اور جامع نصاب

(ii) اردو ذریعہ تعلیم

(2) کتب کی خریداری کا مسئلہ

(i) مہنگی کتابیں

(ii) ٹیکسٹ بک بورڈ کی کتابیں چھ ماہ تک نایاب

نتیجہ:-

(i) غریب طلبہ کا کتابیں خریدنا دشوار

(ii) کتابوں کی بروقت اشاعت سے طلبہ کی پڑھائی پر اثر

(3) کتابوں اور پیشہ شہری کے اخراجات

(4) تعلیمی اخراجات کا مسئلہ

(i) فیسیں بہت زیادہ

(ii) دور دراز کے اور غریب طلبہ کیلئے ہوٹل کے اخراجات

نتیجہ:-

(i) غریب اور متوسط گھرانوں کے طلبہ کا تعلیم سے گریز

(ii) معیار تعلیم کی پستی

اقدامات

(i) فیس کم کی جائیں۔

(ii) غریب طلبہ کے لئے فیس معافی

(iii) مستحق طلبہ کی کالج فنڈ سے امداد

(5) درس گاہوں میں داخلے کا مسئلہ

(i) طلبہ کی یونیورسٹی میں داخلے سے محرومی

(ii) بااثر افراد کی اقربا پروری

(iii) طلبہ کو ذہنی الجھنوں کا شکار

نتیجہ:-

(i) بے روزگاری (ii) جرائم

اقدامات:-

(i) اوپن میرٹ سسٹم

(ii) اقربا پروری کے خاتمے کے لئے اقدامات

(6) بعض اساتذہ کی اپنے فرائض سے فراموشی کا مسئلہ

(i) کلاسوں سے غیر حاضری

(ii) حیرت میں غیر نصابی گفتگو سے وقت کا ضائع ہونا

شکایت ہے مجھے یا رب خداوندان کتب سے

سبق شاہین بچوں کو دے رہے ہیں خاک بازی کا

نتیجہ:-

(i) طلبہ کا تعلیمی نقصان

(ii) اجتماعی نقصان

(7) ٹیوشن کا مسئلہ

(i) ٹیوشن کا ایک رواج

(ii) کالج میں پوری توجہ سے پڑھانے سے کوتاہی

(iii) غریب طلبہ کو ذہنی الجھن کا شکار

اقدامات:-

کالج میں کلاسیں باقاعدگی سے پڑھائی جائیں۔

سبق پھر پڑھ صداقت کا 'عدالت کا' شہادت کا

لیا جائے گا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا

(8) ٹرانسپورٹ کا مسئلہ

(i) ٹرانسپورٹوں اور طلبہ کی بلاوجہ لڑائی

(ii) تعلیم کا مقصد نفرت ہو جانا

اقدامات:-

(i) طلبہ کے لئے کالج کی بسیں

(ii) طلبہ کا کردار سنوارا جائے

(9) سیاسی جماعتوں کا مسئلہ

(i) کالج میں غنڈہ گردی

(ii) نسل نو کو آل کار کے طور پر استعمال

(iii) بے جا احتجاج اور توڑ پھوڑ

نتیجہ:-

(i) آپس میں عداوت اور معاندت

(ii) پست معیار تعلیم

اقدامات:-

(i) سیاسی تنظیموں کا خاتمہ کیا جائے۔

(ii) آپس میں پیار و محبت کے جذبے کو بھارا جائے۔

رکھتے ہیں جو اوروں کے لئے پیار کا جذبہ

وہ لوگ کبھی ٹوٹ کر بکھرا نہیں کرتے

الغرض یہ امر بے حد ضروری ہے کہ نسل نو کو قومی دہلی

ذمہ داریاں سونپنے سے پہلے ان کے مسائل حل کئے جائیں

- نصاب با مقصد اور کتابیں سستی ہوں فیس برائے نام ہواگریزی

کا بے جا تسلط ختم کیا جائے۔ سائنس اور ٹیکنالوجی کی تعلیم عام کی

جائے طلبہ کے لئے درس گاہوں تک لے جانے اور لانے کے لئے

بسیں مخصوص کر دی جائیں جس کے لئے تعلیمی ٹیکس لیا جاسکتا ہے۔

سیاسی جماعتوں کا عمل دخل تعلیمی اداروں سے ختم کر دیا جائے

داخلوں کے لئے کوئی مناسب لائحہ عمل اختیار کیا جائے۔

درس گاہوں میں سٹاف کی کمی کو دور کیا جائے ان تمام اقدامات پر عمل

مصنوعی طریقہ سے اجارہ داری قائم کرنے کی ایک صورت تعلق جلب ہے اس سے مراد یہ ہے کہ دیہات سے آنوالے تاجروں کا مال شہر سے باہر خریدنا یا غصور نے یہ طریقہ ناپسند فرمایا۔ امام بخاری نے عبداللہ بن عمر سے روایت نقل کی ہے کہ ہم آگے جا کہ قافلے والوں سے ملنے اور ان سے ظلم خریدتے نئے اس سے منع فرمایا (صحیح بخاری) تعلق جلب سے ممانعت تین اہم وجوہات کی بناء پر کی گئی۔

(i) اس سے دیہاتیوں کی ناواقفیت اور سادہ لوحی سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی جاتی ہے

(ii) ایسا کرنے والے تاجر کیلئے یہ فعل ناجائز نفع اندوزی اور اجارہ داری کا موجب بنتا ہے۔

(iii) اگر دیہات والے خود آ کر بیچنے تو لوگوں کو وہ چیزیں ارزاں نرخوں پر ملتی اور اس سے خود دیہاتیوں کو اور عام لوگوں کو فائدہ پہنچتا یہ درمیانی تاجر بغیر محنت اور حق کے اس سے نفع اٹھاتے ہیں۔

☆ بیع الحاضر للبدایہ

اجارہ داری کو ختم کرنے بیع الحاضر للبدایہ کی محرمت کی گئی ہے۔ بیع الحاضر اس سے مراد یہ ہے کہ شہر کے افراد دیہات والوں کے ایجنٹ بن کر انکا مال فروخت کریں۔ حضرت انس سے روایت ہے کہ ”ہمیں اس بات سے منع کیا گیا تھا کہ کوئی شہری کسی دیہاتی کا مال فروخت نہ کرے خواہ وہ اسکا ساگھائی ہو۔“ اس امتناع کی وجہ یہ ہے کہ بیرونی مداخلت کی وجہ سے لوگوں کو اشیاء بیچنے والوں نہیں۔

☆ جھنڈ بندگی کی مذمت

اجارہ داری کو فروغ دینے کا طریقہ جھنڈ بندگی جس کو اسلام نے منع کیا ہے۔ امام ابن تیمیہ الحسب فی الاسلام میں اسلامی نقطہ نظر کی وضاحت یوں کرتے ہیں

جب افراد کا کوئی گروہ جو کسی خاص چیز کو خریدتا یا فروخت کرتا ہو یا ہم یہ معاہدہ کرے کہ خریدنے میں زیادتی کرے گا۔ اور اسے خریدنے کی معروف قیمت پر خریدے اور بیچنے کی مثل سے زیادہ پر فروخت کرے اور اس طرح وہ خریدنے کی مثل کو فروخت کرے اور پھر بیش قیمت نفع حاصل کرے یہ طرز سے عمل اسے بڑا بیع الحاضر للبدایہ یا بخش میں پایا جاتا ہے۔

شدت احتیاج سے فائدہ اٹھانے کی ممانعت

ناجائز منافع کمانے کی غرض سے خریدار کی شدت احتیاج اور اضطرابی کیفیت سے بچنا فائدہ اٹھا کر اس سے زیادہ دام وصول کرنا اسلام میں ناپسند کیا گیا اور ایسا ہر معاہدہ بیع فاسد قرار دیا گیا۔ ”لحمی رسول اللہ ﷺ من بیع المفسر“ (ابوداؤد) رسول اللہ ﷺ نے جبر اور زبردستی کے معاملہ کو منع فرمایا ہے۔ بن عابدین فتاویٰ جلد ۱۱ میں لکھتے ہیں۔ مفسر کی خرید و فروخت فاسد ہے۔ اس کی مشکل یہ ہے کہ آدمی کو کھانے پینے یا لباس وغیرہ (ضروریات سے متعلق) اشیاء کی شدید ضرورت ہو اور فروخت کرنے والا بازار بھاد سے زیادہ قیمت وصول کرنے پر اسرار کرے ہو سکتا ہے کہ فروخت کرنے والا فروخت پر مجبور ہو اور خریدنے والا بازار بھاد سے بہت کم دام چکا تا چاہیے (بحوالہ اسلام کا نظریہ ملکیت جلد 1)

☆ قدرتی عوامل کے نتیجے میں حاصل ہونے والی اجارہ داری

قدرتی عوامل کے نتیجے میں کسی ایک کاروباری یا چند کاروباری افراد کو بازاری قوتوں پر غیر معمولی قابو حاصل ہو جاتا ہے اس سلسلے میں اسلام کا موقف یہ ہے۔

☆ اجتماعی مفاد

قدرتی عوامل کے ذریعے حاصل ہونے والی اجارہ داری کی صورت میں بھی کاروباریوں کا یہ حق حاصل نہیں کہ وہ لاگت سے زیادہ دام وصول کریں یا اشیاء کا معیار گرا دیں اور محض نفع اندوزی کی خاطر ضرورت سے کم مال پیدا کریں بقول ڈاکٹر نجات اللہ صدیقی ”قانون کی مداخلت سے قطع نظر فرد کی اسلامی ذمہ داریوں اور مقام بندگی کا تقاضا یہ ہے کہ اپنی کاروباری زندگی میں ہر ایسا پالیسی سے اجتناب کرے۔ جس سے پورے سماج یا اس کے افراد کی زیادہ تر تعداد کو نفع کا احتمال ہو۔ کیونکہ شریعت ایسے مسائل میں علامتہ الناس کی مصلحت کو سامنے رکھ کر فیصلہ کرتی ہے اور مصلحت کا تقاضا ہے کہ فرد واحد کے مفاد میں جماعت کے مفاد کو ترجیح دی جائے۔ (بحوالہ اسلام کا نظریہ ملکیت)

☆ ضرر سے گریز

اگر کسی فرد کے کسی جائز کاروباری عمل سے پورے سماج یا اس کے افراد کی ایک بڑی تعداد کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو تو اسے ایسے عمل سے بھی باز رہنا چاہیے۔ حضرت عمرؓ کی ایک نظر اس اصول کی واضح ترجمانی کرتی ہے ایک تاجر نے مدینہ میں بہت

سے گھوڑے رکھے شروع کیے۔ حضرت عمرؓ نے اسے ایسا کرنے سے منع کر دیا لوگوں نے انکی سفارش کی تو آپؓ نے فرمایا صرف اس شرط پر اسے کاروبار کی اجازت دے سکتا ہوں کہ اپنے گھوڑوں کیلئے چارہ مدینہ کے باہر سے حاصل کرے چنانچہ اس شخص نے یمن سے چارہ گھوٹا کا اہتمام کیا (تاریخ طبری)

حضرت عمرؓ کا یہ فیصلہ اسلام کے اس اصول کے عین مطابق ہے کہ اجتماع کے مصالح کو فرد کے مصالح پر ترجیح دی جائے اور اجتماع کو انفرادی اعمال کے مضرت رساں اثرات سے بچانے کیلئے انفرادی اعمال کو مناسب حدود کا پابند بنانا چاہیے۔

☆ ریاست کی مداخلت

بعض اوقات معاشی اتار چڑھاؤ کے باعث کاروباری حضرت کو ایسے فیصلے کرنا پڑتے ہیں جس سے اجتماعی مفادات کو نقصان پہنچتا ہے۔ ان حالات میں ریاست کا فرض ہے کہ وہ لوگوں کو حالات کے حوالے کی بجائے ایسے اقدامات کرے جس سے ضرر رسائی کو کم از کم کیا جاسکتا ہے اس کا ایک طریقہ یہ ہے کہ فرم خود بیچنے زخوں پر اشیاء خریدنے کے بعد لوگوں کو سابقہ قیمت پر سمیا کرے گی۔ ناجائز منافع کمانے کیلئے ذخیرہ اندوزی کی کوشش کی جاری ہو تو حکومت کا فرض ہے کہ ذخیرہ اندوزوں کو اپنے مال مارکیٹ میں لانے پر مجبور کرے۔

اجارہ داری کے نتیجے میں ذخیرہ اندوزی کو فروغ ملتا ہے۔ ذخیرہ اندوزی کو ختم کرنے کیلئے اسلام نے اخلاقی اور قانونی تدابیر اختیار کی ہوئی ہیں۔ اشیاء کا معیار گرانے کو فساد سے تعبیر کیا گیا ہے۔ بقول امام بغوی۔ ”شریعت ایسے مسائل میں علامتہ الناس کی مصلحت کو سامنے رکھ کر فیصلہ کرتی ہے اور مصلحت کا تقاضا یہ ہے فرد واحد پر جماعت کو ترجیح دی جائے۔“

الغرض اسلام مجبوری کو کاروبار بنانے کی اجازت نہیں دیتا بلکہ ہمدردی کی ترغیب دیتا ہے۔ اور جہاں مناسب سمجھتا ہے قانونی تدابیر کا سہارا لیتا ہے۔ حکومت کا فرض ہے وہ ایسے قوانین مرتب کرے جو اجارہ داری کو فروغ پائیں رکاوٹ ثابت ہوں اور اجارہ داروں کا احتساب کرتی ہو اسلام کی دینی تعلیمات کا نتیجہ تھا۔ کہ آنحضرت ﷺ کے زمانے میں جب قحط آیا تو تاجروں نے لوگوں کی مجبوری کا فائدہ اٹھا کر زیادہ منافع حاصل کرنے کی بجائے اپنا مال مفت دینا پسند کیا۔

## ☆ سرکاری مداخلت

اگر مختلف فرمیں یا تاجر اپنی اجارہ داری قائم کرنے کے لئے مختلف طریقے اختیار کریں اور من مانی قیمت وصول کریں تو ایسی صورت میں رائے عامہ حکومت سے مداخلت کا مطالبہ کرتی ہے اور سرکاری مداخلت اجارہ داری کو قائم ہونے سے روکتی ہے۔

## ☆ صارفین کا اتحاد

اگر اشیاء کی نوعیت ایسی ہو کہ صارفین محدود تعداد میں ہوں یا باہمی میل جول رکھتے ہوں یا اتحاد کرنے کی صلاحیت رکھتے ہوں تو ایسی صورت میں فرموں کو اجارہ داری قائم کرنے کا موقع نہیں ملتا ہے۔

## اجارہ داری کے برے

### اثرات یا نقصانات

#### ☆ دولت کی غیر مساویانہ تقسیم

صرف چند طبقات جن کے ہاتھ میں معاشی وسائل ہوتے ہیں یا جن کی اجارہ داری ہوتی ہے وہ عوام کی ساری دولت کو سمیٹنے کو کوشش کرتے ہیں اس طرح تقسیم کرنے میں توازن قائم نہیں رہتا اور معاشرے میں امیر و غریب کا تفاوت بڑھتا چلا جاتا ہے۔

#### ☆ نئے طریق پیداؤں سے عدم توجہی

جس وقت کسی فرم یا فرموں کی اجارہ داری قائم ہو جاتی ہے تو وہ جدید آلات اور مشینوں پر اپنی دولت صرف کرنے کی بجائے پرانی مشینوں پر ہی گزارا چلائے رکھتی ہیں تاکہ کم اخراجات کے بدلے زیادہ سے زیادہ منافع حاصل کریں۔ اس طرح صنعتی ترقی رک جاتی ہے۔

#### ☆ پیداوار میں کمی

اجارہ دار کمپنیاں جان بوجھ کر لوگوں کی ضروریات سے کم اشیاء تیار کرتی ہیں۔ تاکہ طلب کے مقابلے میں رسد کم ہو اور وہ من مانی قیمت وصول کر سکیں۔ اسلئے عموماً مشینوں سے اکی استعداد سے کم کام لیا جاتا ہے اور دیگر عاملین پیداؤں سے بھی پھر پورا استفادہ نہیں ہوتا جس سے ملکی معیشت پر منفی اثرات پڑتے ہیں۔

## ☆ اشیاء کی نوعیت اور معیار کی خرابی

اجارہ دار کمپنیاں اپنے منافع کو بڑھانے کی کوشش کرتی ہیں اس مقصد کیلئے وہ اکثر اشیاء کا معیار گھٹا دیتی ہیں۔

## ☆ طبقاتی کشمکش

معاشرہ کے اندر مختلف طبقات میں جو کشمکش ہوتی ہے وہ دراصل میدان صنعت میں اجارہ داری کے مظالم کا نتیجہ ہوتی ہے مثلاً کمپنیاں مل کر مزدوروں کو کم اجرات دیتی ہیں جس کے نتیجے میں امیر و غریب حاکم و محکوم عاملین و محروم کے درمیان ذہنی و عملی میدانوں میں کشمکش شروع ہو جاتی ہے

## ☆ صارفین کی حق تلفی

اجارہ داری کے تحت عاملین پیداؤں کو ان مقاصد کیلئے استعمال نہیں کیا جاتا جس کیلئے عام صارفین چاہتے ہیں کیونکہ ایسے حالات میں معاشی نظام پر صارفین کی بجائے اجارہ دار کا غلبہ ہوتا ہے اور یوں صارفین کچھ تلفی ہوتی ہے۔

## ☆ لائق ناظموں کے راستہ میں رکاوٹ

اجارہ داری کے باعث تجارت اور صنعت کے میدان میں نئے اور لائق آخر داخل نہیں ہو سکتے اور قوم لائق ناظموں کی خدمات سے فائدہ سے اٹھانے سے محروم رہتی ہے۔

## ☆ بین الاقوامی فساد

یہی اجارہ داری کی خواہش جب بین الاقوامی دبا کی صورت اختیار کرتی ہے تو پھر قوموں کے درمیان عداوت کی آگ بھڑک اٹھتی ہے۔ اجارہ دارانہ ممالک کے اندر سامراجیت کا عنصر بڑھتا ہے اور وہ استحصال پانچ کرتے ہیں۔ اور دوسری قوموں کو اقتصادی غلامی کا شکار بناتے ہیں اس سے جنگیں لگتی ہیں اور امن عالم تہہ بالا ہو جاتا ہے۔

## اجارہ داری کی تقسیم

اجارہ داری کی دو قسمیں ہیں۔

### ☆ قدرتی اجارہ داری

جب کسی فرم کو قدرتی طور پر پیدا کرنے والی کسی شے پر اجارہ داری حاصل ہو جائے تو اسے قدرتی اجارہ داری کہا جاتا ہے۔

### ☆ مصنوعی اجارہ داری

زیادہ نفع کمانے اور زیادہ دیر تک نفع کمانے کیلئے

فرمیں مصنوعی طریقے سے اجارہ داری قائم کرنے کی کوشش کرتی ہیں۔

## ☆ اسلام کا موقف

اسلام اجتماعی مقاصد کو انفرادی مقاصد پر ترجیح دیتا ہے۔ چند کاروباری افراد یا فرموں کو بازاری قوتوں پر غیر معمولی قابو پانے کا حق نہیں۔ اسلام ایسے عمل کو ظلم قرار دیتا ہے جو ناجائز منافع خوری کا سبب ہے۔ اسلام نے قدرتی عوامل کے نتیجے میں پیدا ہونے والی اجارہ داری اور مصنوعی عوامل کے نتیجے میں پیدا ہونے والی اجارہ داری کو ختم کرنے کیلئے اصول مقرر کئے ہیں۔

## ☆ مصنوعی طریقہ اجارہ داری

اسلام نے اسکو قطعاً ممنوع قرار دیا اور اسے بازاری قوتوں کے اندر غیر ضروری مداخلت قرار دیا ہے۔ نئے مصنوعی طریقہ اجارہ داری کو ختم کرنے کیلئے اسلام نے مندرجہ ذیل اصول دیئے ہیں۔

## ☆ مصنوعی گرانی کی مذمت

مصنوعی طریقے سے اجارہ داری قائم کرنے کے لیے میں اپنی اشیاء کی وقتی طور پر قیمتیں کم کر دیتے ہیں۔ اور جب طلب بڑھ جاتی ہے اور اجارہ داری حاصل ہونے پر حد درجہ قیمتیں بڑھادی جاتی ہیں۔ اسلام صارفین کو نقصان پہنچانے والے ان طریقوں کے استعمال کی اجازت نہیں دیتا۔

حضرت مفضل بن یسار سے روایت ہے کہ رسول اللہ نے فرمایا: ”جو شخص مسلمانوں کے بازار کے نرخ میں اس لئے دخل دے کہ اسے گران کر دے تو اللہ تعالیٰ کیلئے ضروری ہو جاتا ہے کہ اسے زبردست آگ میں جھونک دے۔“

## ☆ ضرور سانی کی مذمت

اسلام نے ہر قسم کی ضرور سانی کو ممنوع قرار دیا ہے اس سے گرانی اور مہنگائی پیدا ہوتی ہے اور چند افراد کے فائدے کے بدلے پورے معاشرے کا نقصان ہوتا ہے۔ نبی نے فرمایا۔

”اسلام میں ضرور سانی کی مجلسیں نہیں نہ ابتداء اور نہ جو ابی کاروائی کے طور پر ایک دوسری حدیث میں نبی نے فرمایا۔

”جو کسی دوسرے کو نقصان پہنچائے گا اس کو اللہ نقصان پہنچائے گا اور جو کسی کو تکلیف دے گا اسکو اللہ تکلیف میں مبتلا کرے گا“

## ☆ نفع و نقصان کی ذمہ داری

نفع و نقصان کی ذمہ داری اٹھانے سے ضروری نہیں کہ اسے نفع ہی ہو نقصان بھی ہو سکتا ہے۔ کاروباری فیصلے غلط لوگوں کی پسند اور فیشن بدلنے سے اسکی تیار کردہ اشیاء کی طلب کم ہو۔ نقصان برداشت کر دیکر عام لین پیدائش ہر حال میں اپنا معاوضہ وصول کر لیتے ہیں۔

## اجارہ داری

### ☆ تعریف

اگر کسی شے کی مجموعی رسد کا غالب حصہ صرف ایک فرم مہیا کرتی ہو اور اس شے کا کوئی قریبی بدل نہ ہو تو اسے اجارہ داری (Monopoly) کہا جاتا ہے اس کی مثال ٹکڑا ڈاک و تار کرتا ہے صرف یہی ٹکڑا ٹکٹ 'لفافے' پوسٹ کارڈ فروخت کرتا ہے۔ اجارہ دار کسی شے کا اوجد پیدا کرنے والا اور تقسیم کرنے والا ہوتا ہے۔ اجارہ داری میں فرم اور صنعت کا فرق برائے نام ہوتا ہے اور پوری صنعت ایک فرم کے ماتحت آتی ہے جس کی وجہ سے اس میں صنعت کی خصوصیات پیدا ہو جاتی ہیں قیمتیں (i) قدرتی۔ (ii) مصنوعی۔

## محركات

اجارہ داری کے مندرجہ ذیل محرکات ہوتے ہیں۔

### ☆ زیادہ نفع کمائنے کی خواہش

زیادہ سے زیادہ نفع کمائنے کی خواہش ہر فرم کو ہوتی ہے۔ لیکن اگر منڈی میں مقابلہ مکمل ہو تو کوئی فرم اپنی مرضی و خواہش سے قیمت وصول نہیں کر سکتی۔ قیمتوں کا تعین طلب در رسد کی قوتوں سے ہوتا ہے فرم کے لئے اسے گھٹانا یا بڑھانا ناممکن ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر ایک فرم قیمت بڑھادے تو لوگ اس کی مصنوعات کی بجائے دوسری فرموں کی مصنوعات خریدنا شروع کر دیتے ہیں اس طرح اگر کوئی فرم اپنی پیداوار کم کر دے یا روک دے تو منڈی پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کیونکہ لوگوں کی ضروریات دوسری فرموں کے ذریعے پوری ہو جاتی ہیں۔ اس کے برعکس اجارہ داری میں ایک فرم کو بہت سے اختیارات حاصل ہوتے ہیں اس لئے فرم صارفین کے خلاف سازش کر کے اجارہ دارانہ پوزیشن حاصل کرنے کی کوشش کرتی ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ منافع کمائے۔

## ☆ زیادہ دیر تک منافع کمانا

مکمل مقابلہ کی صورت میں ممکن ہے کہ کچھ فرمیں بعض حالات میں معیاری منافع حاصل کریں لیکن اس صورتحال کو زیادہ دیر تک برقرار نہیں رکھا جاسکتا اس کی وجہ یہ ہے کہ کوئی اور فرم میدان میں آ جاتی۔ جس کی بدولت پیداوار میں اضافہ ہو جاتا ہے اور قیمتیں گرنے سے منافع کم ہو جاتا ہے لیکن اجارہ داری میں فرم اپنی مرضی سے اور زیادہ دیر تک نفع کمائنے کی پوزیشن میں ہوتی ہے۔ کیونکہ مقابلے میں کسی فرم کے آنے کا اندیشہ نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ مختلف فرمیں اپنی اجارہ داری قائم کرنے کی کوشش کرتی ہیں۔

### ☆ مصارف پیدا کش میں کفایت

اجارہ داری میں کوئی فرم اشیاء وسیع پیمانے پر پیدا کرتی ہے اس کے مقابلہ میں کوئی اور فرم بھی نہیں ہوتی اس لئے اسے اشتہار بازی پر وہیہ خرچ کرنے کی زیادہ ضرورت نہیں ہوتی اس لئے اجارہ دار جو اشیاء پیدا کرتا ہے اس کی لاگت کم ہوتی ہے۔

### ☆ قومی مفاد

قومی مفاد کو پیش نظر رکھتے ہوئے حکومت بعض اوقات خود ہی کسی کاروباری ادارے کو اجارہ دارانہ حقوق دے دیتی ہے۔ مثلاً ڈاک و تار۔

## طریق کار

### ☆ مختلف فرموں کا باہمی اتحاد

مختلف فرمیں اتحاد پیدا کر کے اپنے مطالبات منوانے کرنے کی کوشش کرتی ہیں۔ اور اجارہ داری کی صورت حال پیدا کرنا چاہتی ہیں۔ مثال کے طور پر قیمتوں کا یکساں میٹھا مقرر کر کے اتحاد کیا جاتا ہے اسی طرح بعض اوقات مجموعی رسد گھٹا کر من مانی قیمتیں وصول کی جاتی ہیں۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ اگر قیمتیں بڑھانے میں کوئی قانون حائل ہو یا حکومت کا دباؤ ہو تو حکومت سے مطالبہ کر کے قیمتیں بڑھانی جاتی ہیں اسی طرح بعض اوقات اشیاء کی ترسیل توڑ کر اتحاد کیا جائے۔

☆ اگر مقابلہ مکمل اور ایشیا کی نوعیت ایسی ہو کہ اشیاء کے تیار کرنے اور بیچنے والوں میں اتحاد نہ ہو سکے تو اس صورت میں مختلف فرمیں اپنی اجارہ داری قائم کرنے کیلئے طریقے اختیار کرتی ہیں۔

### ☆ قیمتوں میں کمی کر کے

اس کا ایک طریقہ کار یہ ہے کہ بسا اوقات ایک فرم

وقتی طور پر قیمتیں کم کر دیتی ہے اور خسارہ برداشت کر لیتی ہے۔ تاکہ اس کی پیداوار لوگوں میں مقبول ہو اور لوگ اس کی طرف راغب ہوں۔ جب مطلوبہ نتائج آئیں تو بے اندازہ قیمتیں بڑھا کر پچھلا خسارہ پورا کر لیتی ہے۔

### ☆ دیگر فرموں کو تباہ کرنے سے

بعض اوقات کوئی فرم دوسری فرموں کو نقصان پہنچانے اور انہیں بند کرنے کیلئے وقتی طور پر کم قیمتیں کر دیتی ہے۔ چھوٹی فرمیں یہ خسارہ برداشت نہیں کر سکتیں اس لئے جلد ہی مارکیٹ سے رخصت ہو جاتی ہیں اور پھر بڑی فرموں کو اپنی اجارہ داری کا موقع مل جاتا ہے۔

### ☆ امتیاز قیمت

بعض اوقات اجارہ داری قائم کرنے اور ناجائز منافع کمائنے کیلئے قیمتوں کے اندر امتیازات قائم کئے جاتے ہیں مثلاً مختلف افراد کیلئے مختلف قیمتیں مقرر کرنے سے 'مختلف علاقوں میں اشیاء کی قیمت مختلف رکھنا' اشیاء کے استعمال کے اعتبار سے قیمتوں میں فرق رکھنا' مثلاً گھریلو اور کاروباری صارفین کیلئے مختلف ہونا وغیرہ۔

## اجارہ داری میں رکاوٹیں

اجارہ داری قائم کرنے میں مندرجہ ذیل رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ یعنی رکاوٹیں کم ہوگی اجارہ داری زیادہ ہوگی اور رکاوٹیں زیادہ ہونے سے اجارہ داری کم ہو جائے گی۔

### ☆ لچک دار طلب

جو اشیاء مختلف فرمیں پیدا کر رہی ہوں اگر ان کی قیمت بڑھ جانے سے لوگ ان کا استعمال کم کر دیں تو پھر وہ من مانی قیمتیں وصول نہیں کر سکتے۔ مثلاً ٹیکسٹائل انڈسٹری کی مصنوعات مہنگی ہونے کی صورت میں لوگ کسی اور ٹیکسٹری کی مصنوعات کا استعمال شروع کر دیں گے۔

### ☆ بدل کا میسر آنا

اگر اشیاء کی نوعیت ایسی ہو کہ اس کا بدل با آسانی میسر آ جائے اور زیادہ قیمت والی شے کے مقابلے میں کم قیمت والی شے موجود ہو تو اور اجارہ داری مکمل طور پر قائم نہیں ہو سکتی۔ مثلاً چینی کی قیمت بڑھنے سے گڑ، شکر کا استعمال وغیرہ۔



رہے مثلاً دیوار بنانا، نم کھونانا، بازگنا وغیرہ۔

☆ بغیر خدمت کے کسی تیسرے فرد کا حصہ رکھنا۔

☆ کسی ایسے کام کی قید لگانا جس کا درختوں کی پرورش سے کوئی تعلق نہیں مثلاً گھر کا کام آنا پھوانا وغیرہ

☆ ایک سال کے بعد پھلوں کے بدلے اگلے سال کے پھلوں کا مساقاۃ پر معاملہ کرنا۔

### مساقاۃ کے مسائل

☆ فریقین مدت میں پھلوں کی تقسیم معاملہ کی شرائط کے مطابق ہونی چاہیے۔

☆ درختوں کی دیکھ بھال سے متعلق کام کارکن کے ذمے ہونگے اس سلسلے میں آنے والے ضروری اخراجات شرکاء کے ذمے حصوں کی نسبت سے ہونگے۔

☆ اگر پیداوار شرط معاہدہ کے مطابق نہ ہو تو مطالبہ درست نہیں۔

☆ معاہدہ طے کرنے کے بعد اس کی پابندی ضروری ہے اگر باہمی رضامندی سے دونوں فتح کرنا چاہیں تو ایسا ہو سکتا ہے۔

☆ کارکن کو اگر مجبوری لاحق ہو تو اور وہ کام نہ کرنا چاہے تو اسے کام کرنے پر مجبور کیا جائے گا کیونکہ مساقاۃ میں معاہدہ کرنے کے بعد فریقین اسے نمانے کے پابند ہیں۔

☆ اگر درختوں کا مالک مر جائے اور پھل ابھی کھے ہوں تو عامل اپنا کام جاری رکھے گا۔ موتی کے وارثوں کو معاہدہ فتح کرنے اور کام کو روکنے کا اختیار نہیں اور اگر عامل مر جائے تو اس کے وارث اس کی طرف سے قائم مقام ہونگے۔ جب تک پھل تیار ہو کر اتار لئے جائیں درختوں کے مالک کو انہیں روکنے کا اختیار نہیں۔

### مزارعت اور مساقاۃ میں فرق

#### مزارعت

مزارعت کا معاہدہ بیج بونے تک قابل فتح رہتا ہے۔ اگر بعد میں مالک فسخ کرنا چاہے تو اسے اجرت دینا پڑے گی۔

#### مساقاۃ

مساقاۃ کا معاہدہ ناقابل فتح ہوتا ہے اس پر عمل واجب ہوتا ہے چنانچہ اس سلسلے میں اختلاف ہے وہ کہتے ہیں کہ جب تک پہلی نلگ جائیں اس وقت تک معاملہ کو ختم کیا جاسکتا ہے

#### مزارعت

مزارعت کے معاہدے

میں اگر متعین مدت کے بعد بھی کام باقی ہو تو بعد مدت کیلئے زمین کا کرایہ ادا کیا جائے گا۔

### مساقاۃ

مساقاۃ میں جب تک پھل لگے ہیں اس وقت تک کام کرنا درست ہے کیونکہ درخت کا کرایہ نہیں ہوتا اس لئے مزید رقم دینا بھی درست نہیں۔

### مزارعت

☆ مزارعت میں مدت کا تعین کرنا ضروری ہے۔

☆ مزارعت میں اگر معاہدے کے بعد زمین کا حقدار کوئی اور ثابت ہو تو پیداوار اس کی ہوگی۔

☆ مزارعت میں جس کی جانب سے بیج ہو وہ اگر معاملہ مزید جانے سے انکار کر دے تو اس پر چہر نہیں کیا جائے گا۔ مساقاۃ میں معاہدہ طے ہونے کے بعد فریقین سے اگر کوئی انکار کرے تو جبر ہو سکتا۔

### مساقاۃ

☆ مساقاۃ کے معاہدہ کا تعین ضروری نہیں ہے۔

☆ مساقاۃ میں اگر بعد میں یہ معلوم ہو کہ باغ میں کسی اور کا بھی حق شامل ہے اور درختوں پر کارکن کے کام کرنے کی وجہ سے پھل بھی آگئے ہوں تو کارکن کے لیے ضروری ہے کہ اپنے معاوضہ کارکردگی کیلئے اس حق دار کی طرف رجوع کرے۔

☆ مساقاۃ میں معاہدہ طے ہونے کے بعد فریقین میں سے اگر کوئی انکار کرے تو جبر ہو سکتا ہے۔

### تنظیم

☆ عالمین پیدائش کا ارتباط

ہر معاشی جدوجہد کے چار عوامل ہیں زمین، محنت، سرمایہ اور تنظیم۔ ان چاروں عالمین پیدائش کے باہمی اشتراک، تعاون اور ارتباط سے ہی اشیاء پیدا ہوتی ہیں۔ ناظم عالمین پیدائش میں تعاون و ارتباط کا فریضہ سرانجام دیتا ہے۔ کاروبار کے شروع یا ختم کرنے کا فیصلہ ناظم کرتا ہے۔ عالمین پیدائش کو کس نسبت سے اکٹھا کیا جائے گا زیادہ سے زیادہ منافع حاصل ہو۔ پیداوار کس مقدار میں پیدا کی جائے کوئی اشیاء تیار کی جائیں انہیں تیار کرنے کیلئے کیا طریقہ کار اختیار کیا جائے۔ یہ تمام فیصلے ناظم کرتا ہے۔ دو درجہ میں کاروباری نظام میں بڑی تبدیلی آئی ہے۔ اشیاء و سبج

بنانے پر تیار کی جاتی ہیں۔ بھاری مشینیں استعمال کی جاتی ہیں۔ کروڑ روپے کا سرمایہ استعمال کیا جاتا ہے ہزاروں مزدور رکھے جاتے ہیں۔ لاکھوں ٹن مال خرچ ہوتا ہے اور تیار شدہ اشیاء دو دراز منڈیوں میں فروخت کی جاتی ہیں۔ ان تمام کاموں کا حساب رکھنے اور چاروں عاملین پیدائش کو یکجا کرنے کیلئے کسی ایسے شخص کی ضرورت ہوتی ہے جو معاملہ فہم، دوراندیش اور تجربہ کار ہو اور اسے ناظم یا آجر کہتے ہیں اور اسکی یہ خدمت تنظیم کہلاتی ہے۔

### ناظم کے فرائض

کاروبار شروع کرنے اور اسے کامیاب بنانے کیلئے ناظم مندرجہ ذیل فرائض سرانجام دیتا ہے۔

☆ کاروبار کا خاکہ بنانا

کاروبار کا نقشہ بنانا۔ کوئی اشیاء پیدا کی جائیں؟ کتنی مقدار میں کیے؟ اشیاء کا معیار کیا؟ فروخت کیسے کی جائیں؟ فیصلہ ناظم۔

☆ عالمین پیدائش کو اکٹھا کرنا

عالمین پیدائش کو کس نسبت سے جوڑے کہ لاگت کم اور منافع زیادہ سے زیادہ ہو۔ فیصلہ کرنا ناظم کا کام ہے۔

☆ کاروبار کا انتظام کرنا

تمام کاروبار کی نگرانی، مزدوروں سے صحیح کام لینا، عالمین پیدائش کا صحیح ترین اور مناسب ترین استعمال کرنا ناظم کا فرض ہے۔

☆ معاوضوں کی تقسیم

کاروبار کی آمدنی میں تمام عالمین پیدائش شریک ہوتے ہیں ناظم ان کی کارکردگی کے مطابق معاوضوں کی تقسیم زمین کا کرایہ، سرمائے کا سود، معاوضہ ادا۔ مزدوروں کی اجرتیں، اگر زمین سرمائے کا مالک خود ہو تو خود وصول کرتا ہے۔

☆ اشتہار بازاری

اخبار، ٹیلی ویژن، ریڈیو اور دیگر ذرائع ابلاغ سے ایسی اشیاء کی تشہیر تاکہ خریداروں میں اضافہ منافع میں اضافہ۔

☆ مال کا نکاس

تیار شدہ مال کی فروخت کا انتظام، دلالوں اور کمیشن ایجنٹوں کی خدمات حاصل کرتا ہے۔

کیا کہ ہمارے کھجوروں کے باغات اور درخت مہاجرین اور ہمارے درمیان تقسیم کر دیجئے۔ آپ ﷺ نے انکار فرمایا پھر انہوں نے مہاجرین سے کہا کہ تم محنت کرو اور پھل میں تم دونوں شریک ہو، پر ایک ہوں اس شکل کو مہاجرین نے قبول کر لیا۔ (بخاری و مسلم)

مساقاۃ کے جواز کی دوسری مثال معاملہ خیبر کی ہے۔ چنانچہ ”جب خیبر فتح ہوا تو رسول اللہ سے یہودیوں نے درخواست کی کہ ہمیں خیبر کی زمینوں اور باغات میں کاشت کا طریقہ ہمیں اچھی طرح آتا ہے لہذا ہمیں ان زمینوں اور باغات میں بحیثیت کا شکار کرنے دیں اور پیداوار میں آدھا حصہ آپ کا اور آدھا ہمارا ہوگا۔ آپ ﷺ نے اس تجویز کو قبول فرمایا۔ یہ معاملہ آپ ﷺ کے وصال کے بعد حضرت عمرؓ کے زمانے تک جاری رہا۔ حضرت عمرؓ نے یہودیوں کی شرائطوں کی وجہ سے بیانی کا معاملہ ختم کر کے انہیں مسیحا اور اسیحا کی طرف جلا وطن کر دیا۔

قنوی عالمگیری میں درج ہے کہ مساقاۃ کا معاملہ جائز ہے اگر چند مت کا تعین نہ کیا جائے۔

بقول شاہ ولی اللہ اہل علم مساقاۃ کے جواز کے قائل ہیں۔

الغرض اسلام مساقاۃ پر معاملہ کرنے کی اجازت دیتا ہے۔

☆ عدم جواز

امام ابو حنیفہ اور بعض دوسرے فقہا باغات اور نخلستانوں میں تہائی اور چوتھائی یا کم و بیش پیداوار پر اس طرح معاملہ کرنے کو ناجائز سمجھتے تھے۔ وہ اپنی رائے کے حق میں یہ حدیث پیش کرتے ہیں کہ ایک دفعہ رسول اللہ ﷺ ایک احاطہ کے پاس سے گزرے تو فرمایا یہ کس کا ہے۔ رافع بن خدیج نے جواب دیا کہ میرا ہے میں نے اسے کرایہ پر لیا ہے۔ یہ سن کر آپ ﷺ نے فرمایا اسے اسی کی کچھ پیداوار کے عوض کرایہ پر نہ لینا۔ فقہا اس حدیث سے یہ استدلال کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ یہ مجہول اور مابعد انصار ہے۔

### ارکان معاہدہ مساقات

معاہدہ مساقاۃ کے مندرجہ ذیل ارکان ہیں۔

☆ فریقین کی موجودگی

معاہدہ مساقات طے کرنے کیلئے فریقین کی موجودگی ضروری ہے۔ جب تک دونوں فریق موجود نہ ہوں معاہدہ

منشوق نہیں ہو سکتا اس کے لئے ضروری ہے کہ فریقین میں سے ہر ایک معاہدہ کا اہل ہو۔ باغ و عاقل اور جنوں زدہ اور بچے کا معاہدہ درست نہیں۔

☆ ایجاب قبول

دوسرا رکن ایجاب و قبول ہے اگر درختوں کے مالک نے کام کرنے والے سے کہا کہ یہ درخت میں نے تمہیں بطور مساقاۃ دینے۔ پھل میں تمہارا حصہ اتنا ہوگا اور کام کرنے والے نے اسے قبول کر لیا تو معاہدہ مساقاۃ منشوق ہو گیا۔ اگر معاہدے میں تمام شرائط کی فصاحت لازمی ہے فریقین میں سازگونی گونگا ہو تو واضح طور پر اشارہ کرنا ضروری ہے۔

☆ تیسرا رکن وہ شے ہے کہ جس کے بارے میں مساقاۃ کا معاہدہ کیا جائے یعنی درخت خرقد یا انور۔ کیونکہ اس کا علم نہ ہو تو معاہدہ نہیں ہو سکتا۔

☆ چوتھا رکن کام ہے مساقاۃ بغیر محنت کے نہیں ہو سکتی۔ کارکن اس امر کا ذمہ دار ہے کہ تمام وہ کام جو پھل اور درخت کی نشوونما بہتر بنانے کے لئے ضروری ہے انجام دے۔ مثلاً پانی دینا، حفاظت کرنا، صفائی کرنا، نالیوں کو صاف کرنا وغیرہ۔

☆ پانچواں رکن پھل ہے پھل صرف مالک اور کارکن کیلئے مخصوص ہوگا۔ اگر پھلوں میں کسی تیسرے شخص کی شمولیت ہو تو معاملہ فاسد ہو جائے گا۔

### مساقات کے صحیح ہونے کی شرائط

مساقات کے صحیح ہونے کی مندرجہ ذیل شرائط ہیں۔

☆ ایسے بار آور درخت کیلئے معاہدہ ہونا چاہیے جس پر محنت کرنے سے زیادہ پھل اترے اور پھل پختہ نہ ہوئے ہوں اور توڑنے سے ناقص نہ ہو جائیں۔

☆ اگر پھل پورے ہو چکے جتنا بڑھنا تھا بڑھ چکے صرف پکتا باقی رہ گیا تو یہ معاہدہ باطل موجود ہوں اگر درخت کی جز باقی رہتی ہو تو درخت پر معاہدہ ہو سکتا ہے۔

☆ پھل لگتے ہوں اگر درخت طے چلے ہوں تو اس صورت میں چھوٹے درختوں کی تعداد ایک تہائی سے زیادہ نہیں ہونی چاہیے۔

☆ ناپختہ پھلوں کی تعداد پھل ابھی ناپختہ ہونے چاہیں۔

☆ زیادہ ہو تو مساقات کا معاملہ نہیں ہو سکتا۔ مالک نے درختوں کی تین اقسام کی ہیں۔

(i) جز باقی رہے پھل اترتا رہے ان کی مساقات جائز ہے۔

☆ مثلاً کپاس

(ii) دوسری قسم کے درخت وہ ہیں جن کی جز باقی نہ رہے لیکن پھل اترے۔

(iii) تیسری قسم کے درخت وہ ہیں جو جز سمیت اکھڑتے ہیں مثلاً سبزیاں وغیرہ ان کی مساقات ایسی صورت میں جائز ہوگی جب کام کرنے پر لازمی ہو اسی زمین سے اگنے والی سبزی کا درخت سے مشابہ ہو نا ضروری ہے۔

☆ حنیفہ کا مسلک یہ ہے کہ ان تمام درختوں کی مساقات جائز ہے جو ایک سال سے زیادہ عرصہ تک قائم رہ سکتے ہیں لیکن اگر ایک سال تک قائم نہیں رہتے تو یہ معاملہ درست نہیں۔

☆ پھل پر فریقین کا حق تسلیم کیا جائے نہ کہ صرف ایک فریق کا۔

☆ ہر فریق کے حصے کا تعین نسبت سے ہونا چاہیے اور ساری فصل پر پھیلا ہونا ضروری ہے۔

☆ مشرکین کے تمام درختوں میں نہ چاہیے اور یہ درخت متعین ہوں۔ مشاہدے میں آنے والے ہوں اس لئے یہ کہنا غلط ہے کہ میں سامنے آنے والے درخت کو مساقاۃ پر دیتا ہوں۔

☆ باغ کی پردگی ضروری ہے پردگی کا مطلب یہ ہے کہ اس پر کام کو بھی امر حاکم نہ ہو۔ خواہ وہ عارضی ہو یا مستقبل اور تا ہی مداخلت کی شرط رکھی جائے۔ صاحب باغ کی طرف سے۔

☆ مساقات میں مدت کا تعین ضروری ہے جب تک درختوں کے اوپر پھل لگے ہوں اس وقت تک کام درست مانا جائے گا۔

☆ درخت اگر مختلف قسم کے ہوں۔ کھجور، آم، نارنگی وغیرہ تو سب میں دونوں شریک ہونگے۔ کسی ایک قسم کے درختوں کی آمدنی کسی ایک فریق کیلئے مخصوص کرنا درست نہیں۔

☆ ایک باغ میں چھوٹے بڑے درخت ہونے کی صورت میں سب کی نسبت ایک ہی طے کرنی چاہیے۔

☆ درختوں کا کام کارکن کے سپرد کرنا شرط ہے۔

### معاہدہ باطل کرنے والی شرائط

☆ کسی فریق کا حصہ کتنی کے بیان سے متعین کیا جائے۔

☆ پھل توڑنا اور چننا ہی صرف کارکن کے ذمے ہے اگر باغ کے دیگر کام مالک کرے گا تو اس صورت میں معاہدہ باطل ہو جائے گا

☆ ایسے کام کی شرط رکھنا جس کا فائدہ مدت مساقات گزرنے کے بعد باقی

مفہوم

اس کا مادہ س۔ ی۔ ق۔ ی (سقی) جس کے معنی سیراب کرنے کے ہیں۔ اسی کے معنی ہیں "پانی پلانے والا" استقام یعنی ہارش طلب کرنا، پانی طلب کرنا، اہل سنت اور فقہا کی رو سے اس کو مساقات کہتے ہیں۔ اس میں پانی دینے کے علاوہ صفائی، کانت شائستہ اردو اس کی دیکھ بھال بھی شامل ہے۔ کسی شخص کو درخت خرما، انگور کی بیلیوں پر اس کی بہتری کیلئے اس کی پیدوار کے مقرر حصہ کے معاوضہ میں کام پر لگانا یہ لغوی معنی ہیں جو شری مفہوم کے قریب ہیں۔

☆ تعریف

جملہ الاحکام اللہیہ میں اس کی تعریف یوں کی گئی ہے،

"مساقات شرکت کی ایک شکل ہے اس میں درخت ایک فریق کا ہے اور اس کی دیکھ بھال اور اس کی پرورش دوسرے کے ذمہ ہوتی ہے۔ پھل جو آئیں وہ باہم تقسیم کر دیئے جائیں گے۔"

☆ عبدالرحمن الحریری کے بقول:-

اصطلاح شریعت میں مساقاة کے معنی نخل و شجر اور کھیت وغیرہ پر مخصوص شرائط کے تحت کام کرنے کے ہیں۔

☆ مولانا تقی امینی کے بقول:-

"کھیت کا بیانی پر معاملہ کرنا مزارعت ہے اور باغات کا پھلوں کی بیانی پر معاملہ کرنا مساقاة ہے۔"

☆ بقول مولانا محمد تقی عثمانی

"اگر مزارعت کا معاملہ باغات اور درختوں میں کیا جائے تو اسے عربی میں مساقاة یا معاملہ کہتے ہیں اور اردو میں مزارعت یا مساقات کو بیانی کہتے ہیں۔"

☆ مساقات کا جواز

عہد رسالت میں اس کے جواز کی مثال اہل مدینہ کے باغات ہیں۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ انصاری نے مہاجرین کی مالی حالت دیکھ کر رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں عرض

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِیْنَنَا وَبِیْنَکُمْ  
بِیْنَنَا وَبِیْنَکُمْ

سراج العالَمین، شبہ طریقت، تقاضا، تشریح، اہلسنت، اہلسنت

سلام بخیر

مختار سید احمد بخاری

اے سعادت مند روح ابوالبیان تجھ پر سلام  
تو عطاؤں کا ہے دریائے رواں، تجھ پر سلام  
اے سعید باوقا، اے سالکِ راہِ وفا  
راہِ حق کے عاشقوں کی جانِ جاں، تجھ پر سلام  
ہم سراپا ناتواں، غمگین اور رنجور تھے  
کر دیا تو نے دلوں کو شادماں، تجھ پر سلام  
غیر کے در سے اٹھا کر تو نے اپنا کر لیا  
بھٹکتے پھرتے تھے زیرِ آسمان، تجھ پر سلام  
بے خبر منزل سے تھے اور بدگمانی کا شکار  
کر دیا کافور سب وہم و گماں، تجھ پر سلام  
کھا رہے تھے ٹھوکریں، کوئی پوچھنے والا نہ تھا  
اور مل گئی تجھ سے اماں، تجھ پر سلام  
خالی دامن تھے جب آئے تھے تیرے در پر گدا  
بھر دیں سب کی جھولیاں، تجھ پر سلام  
والہانہ تھی عقیدت سرورِ کونین ﷺ سے  
نغمہ خوانِ مدحتِ شاہِ زماں، تجھ پر سلام  
تیری نسبت سے ہے جو کچھ ہے فاروقی بے نوا  
مجھ کو کافی ہے تیرا آستان، تجھ پر سلام

## ☆ جہاد بالمال

اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے

وجاهدوا باموالکم وانفسکم فی سبیل اللہ  
ذالکم خیر الکم ان کنتم تعلمون (البقرہ: ۲۱۱)  
(ترجمہ) اور اپنے مالوں اور جانوں سے اللہ تعالیٰ کی راہ میں جہاد  
کرو یہ تمہارے لیے بہتر ہے اگر تم علم رکھتے ہو۔

جہاد بالمال اسلامی تعلیمات میں ایک نمایاں حیثیت  
رکھتا ہے۔ بیت المال کو اسلامی ریاست کا خزانہ بھی قرار دیا گیا  
ہے۔ مالی جہاد کے بغیر باقی سارے جہاد بے اثر ہو کر رہ جاتے ہیں  
مصارفِ زکوٰۃ میں بھی فی سبیل اللہ کے تحت مال خرچ کرنے کا حکم  
دیا گیا ہے خصوصاً جنگ کی دینی مساعی اور ساری زندگی اور صحابہ کرام  
کے جہاد بالمال کے ضمن میں تاریخی کارنامے ہر مسلمان کے لیے  
یقیناً مشعل راہ ہیں۔

میرے شیخ محترم جو اسوۂ حسنہ کی ایک زندہ تصویر تھے  
بھلا کیسے اس عظیم سعادت سے پیچھے رہ سکتے تھے۔ آپ کی سخاوت،  
دردیادلی، انفاق فی سبیل اللہ اور غریب پروردی دیکھ کر صحابہ کرام اور  
سلف صالحین کی سخاوت یاد آ جاتی تھی۔ میں نے اپنی 24 سالہ  
رفاقت میں حضرت کے در سے کبھی کسی سائل کو خاطر ہی اور باطنی  
لحاظ سے خالی دامن جاتے ہوئے نہیں دیکھا۔ علماء کی خدمت  
فقراء کی دل جوئی، غرباء کی امداد، طلباء کی وادری، مستحقین کی مالی  
معاونت، آپ کی فطرتِ ثانیہ تھی۔ مساجد کیلئے، مدارس کی تعمیر کیلئے  
کسی تبلیغی و جہادی، علمی و فکری تحریک کیلئے چندہ پیش کرنے والوں  
میں میرے حضرت ہمیشہ سر فرست ہوتے تھے۔ آپ نے نہ  
صرف خود دل کھول کر اللہ کی رضا کے کاموں میں مال خرچ کرتے  
بلکہ صاحبانِ دولت و ثروت کو بھی ترغیب دیتے اور انکے مال و قلب  
کی پاکیزگی کے ساتھ ساتھ بے شمار دینی و دنیوی اداروں و نظاموں  
کی خوش اسلوبی سے چلاتے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کے اخلاص و ایثار  
کے صلے میں آپ کے لیے وسیع و عریض فتوحات کے دروازے کھول  
دیئے تھے۔ بعض علماء و مشائخ اور دنیا دار بما اوقات خیال کرتے  
کہ مجددی صاحب کم و بیش ہر سال حج یا عمرہ کرنے جاتے ہیں، پر  
وفا و صاف ستھرا لباس زیب تن کرتے ہیں، ایچھے سے اچھا  
مہمانوں کو کھانا کھلاتے ہیں، بہتر سے بہترین علماء و مشائخ کی  
خدمت کرتے ہیں اور بے شمار مساجد اور مدارس کی سرپرستی کرتے

ہیں شاید آپ کے پاس بہت زیادہ بینک بیلنس اور مالی وسائل موجود  
ہیں، حالانکہ ہم آپ کے قریب رہنے والے سب اچھی طرح جانتے  
ہیں کہ ذاتی طور پر حضرت صاحب مال و متاع کی محبت اور نکاثر  
سے بالکل پاک صاف تھے۔ آپ کے ذاتی اکاؤنٹ اور گھر میں  
سوائے کتابوں اور صاحبانِ نسبت کے چند ہدیہ جات جو کپڑوں،  
رو مالوں، عماموں اور تکیجیات و قطععات قرآن وغیرہ پر مشتمل  
ہوتے اور چند استعمال کی چیزوں کے علاوہ کوئی دولت و ثروت نہ  
تھی۔

یہ بات ضرور ہے اللہ تعالیٰ نے میرے حضرت کیلئے  
رہتوں کے سارے دروازے کھول رکھے تھے اور کبھی بھی مالی  
وسائل کی کمی نے آپ کو بد دل اور بے آسرا نہیں کیا لیکن لطف کی  
بات یہ ہے کہ 50,000 مریدوں کا روحانی پیشوا اور سارے  
شہر کے اہل ثروت معززین کا محبوب رہنما ہونے کے باوجود اپنا  
ذاتی ایک مرلے کا بھی مکان نہیں بنایا حالانکہ اگر آپ چاہتے تو  
لاہور ڈیفنس میں آپ ایک عظیم الشان محل بڑی آسانی سے بنا سکتے  
تھے لیکن آپ نے ہمیشہ دنیا کی عیش کی بجائے آخرت کی دائمی  
نعمتوں کو ترجیح دی۔ گویا کہ آپ کا فطر اضطراری نہ تھا بلکہ اختیاری  
تھا۔

## الفقر فخری (الحدیث)

(ترجمہ) میرا فقر ہی میرے لئے باعثِ فخر ہے۔

میرا طریقِ امیری نہیں فقیری ہے  
خودی نہ بیجِ غریبی میں نام پیدا کر  
(اقبال)

## ☆ جہاد بالسیف

ان اللہ یحب الذین یقاتلون فی سبیلہ صفا  
سکانہم بنیان موصول (القصف: ۴)

(ترجمہ) بلاشبہ اللہ ان لوگوں سے محبت کرتا ہے جو اللہ کی راہ  
میں صف باندھ کر لڑتے ہیں گویا وہ سیسہ پلائی ہوئی دیوار ہیں۔

قرآن و سنت کی رو سے جہاد بالسیف دین کا ایک  
اہم اور بنیادی رکن ہے۔ جس کی ترغیب و تحریص قرآن و حدیث  
کے اندر متعدد مقامات پر پیش کی گئی ہے۔ جہاد کی شان، شہید کا رتبہ  
، شہر دل غازی کا احترام، ہر صاحبِ علم مسلمان پر عیاں ہے۔

ولا تقولوا لمن یقتل فی سبیل اللہ اموات بل  
احیاء ولکن لا تشعرون (البقرہ: ۱۵۳)  
(ترجمہ) اور جو اللہ کی راہ میں مارے جائیں ان کے لئے نہ کہو کے

مردے ہیں بلکہ وہ زندہ ہیں لیکن تم شعور نہیں رکھتے۔

شہید کی جو موت ہے وہ قوم کی حیات ہے  
شہید کا لبو جو ہے وہ قوم کی زکوٰۃ ہے  
حضور ﷺ نے ایک موقع پر فرمایا،  
"جس کے دل میں شہادت کی آرزو نہیں وہ مومن  
نہیں بلکہ منافق ہے۔"

موجودہ ملکی و بین الاقوامی حالات میں علماء و مشائخ  
کے لئے جہاد بالسیف کا عملی مظاہرہ کرنا کاردار ہے، لیکن میرے  
مرحوم برحق نے سنی جہاد کو نسل پاکستان (رجسٹرڈ) کے پلیٹ فارم  
سے اندرون ملک اور بیرون ملک علماء و مشائخ اور عوام اہل سنت کو  
ایک پلیٹ فارم پر اکٹھا کیا۔ اور صحت کی علالت اور بے پناہ دیگر  
معروفیات اور ذمہ داریوں کے باوجود اندرون ملک اور بیرون  
ملک سینکڑوں اجتماعات سے خطاب کیا، انقلابی روح بیدار کی اور  
تنظیم سازی کے نیت ورک کو قائم کیا۔ فنڈز اکٹھے کئے۔ جہاد کشمیر  
کے لئے عسکری تربیتی مراکز اور کمپ قائم کئے۔ کشمیری مجاہدین  
کے ساتھ عملی طور پر اٹھارہ ایک جہتی کیا، ان کو مالی اور اخلاقی بھرپور  
مدد دی۔ دورانِ جہاد کوئی رنڈ کے مقام پر آپ کو باقاعدہ گرفتار کیا  
گیا، پھر کچھ وقت کے بعد رہا کر دیا گیا گویا آپ نے نکل کر  
خانقاہوں سے ادا کر رسمِ شہیری کا عملی مظاہرہ کیا اور جہاد کشمیر  
کا مورخ جب دیانت داری سے اس کی تاریخ رقم کرے گا تو  
میرے مرشد کا نام یقیناً صف اول کے مجاہدین میں شامل کرے گا۔  
خلاصہ کلام

المختصر جہاد اسلام ابوالیمان حضرت مولانا محمد سعید احمد  
مجددی رحمۃ اللہ علیہ موجودہ دور کے ہر درد دل رکھنے والے مسلمان  
کے لئے مشعل راہ ہیں اور آنے والی نسلیں ان لوگوں پر فخر کریں گی  
جو اس عظیم جہاد اسلام کے ہم رکاب بن کر رہے اور ان کی قسمت پر  
نازاں ہوں گی جنھوں نے راہِ جہاد میں میرے حضرت صاحب  
کے ساتھ ایک دو قدم بھی سڑ کیا ہو گا یا آپ کی محبت کی عیاء سے چند  
لئے فیض یاب ہونے کا شرف حاصل کیا ہو گا۔

یک زمانہ محبت با اولیاء بہتر از صد سال طاعت ہے ریا  
(شیخ سعدی)

صحت مجلس عذر میرے دی بہتر نقل نمازوں  
ہر ہر سخن شریف انہماں دا محرم کردا رازوں  
(میاں محمد بخش)

کے بعد بھی جاری و ساری ہے۔

من عمل صالحا من ذكروا ابني وهو مو من  
فلنحيينه حيا تاه طيبا (الحج: ۹۷)

(ترجمہ) جو کوئی ایک عمل کرے، وہ مرد ہو یا عورت بشرطیکہ وہ  
مومن ہو ہم اسے پاکیزہ زندگی عطا کریں گے۔

جہاد بائٹنس کے ضمن میں، میں ایک واقعہ کبھی نہیں  
بھول سکتا۔ جب میں حضرت کے ساتھ ستر میں تھا، گوجرانوالہ سے  
چورہ شریف جا رہے تھے، جس میں حضرت صاحبزادہ خالد حسن  
نقوی آگوا رہی اور حضرت صاحبزادہ افتخار الحسن شاہ  
صاحب (جن بیرونہا برے شاہ، سابقہ MNA) بھی ستر کے  
ساتھی تھے۔ یہ زمانہ طالب علمی کی بات ہے۔

جب بندہ اسلام آباد میں (NIML) میں انگریزی  
ترجمان (INTERPRETER OF ENGLISH LANGUAGE) کا

کوریس کر رہا تھا۔ راولپنڈی میں شب بیداری کے لئے ایک ہوٹل  
میں قیام ہوا۔ ستر کی تھکاوٹ اور رات گئے تک دینی مسائل پر گفتگو  
کی وجہ سے کم و بیش سحری کے وقت آرام کے لئے سو گئے، جب  
بندے کی آنکھ کھلی تو سورج نکلنے میں چند منٹ باقی تھے اور حضرت  
اپنے مصلیٰ پر اپنے اور دو ناکف میں مشغول تھے۔

فقرا درویشی میں نفس کی جملہ شرارتوں میں حد  
بغصہ، لالچ، شہوت، اور تکبر انتہائی مہلک بیماریاں ہیں۔ حضرت  
نے اپنے نفس کو ان غماضوں سے پاک کر کے اپنے نفس کو نفس  
مطمئنہ کے درجے پر مامور و فائق کر لیا تھا۔ جس کی گواہی اپنے تو  
اپنے بیگانے بھی دیتے ہیں۔

يا ايها النفس المطمئنه الرجعي الی ربك  
راضيته مرضيه فادخلي فی عبادی و ادخلي

جنتی (انجیل: ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰)

(ترجمہ) اے نفس مطمئنہ! اپنے رب کی طرف لوٹ آ، تو اس سے  
راضی ہے اور وہ تجھ سے راضی ہے پس داخل ہو جا میرے بندوں  
میں اور میری جنت میں۔

☆ جہاد با علم

علم اس بات کا برملا اظہار کرتے ہیں کہ علم کی  
تائید کواری کی کاٹ سے زیادہ موثر اور  
دیر پا ہوتی ہے۔ دنیا کے تمام شر اور

فساد کا سبب جہالت اور بے علمی ہے۔ جس آدمی کے پاس علم و  
عرفان کی دولت ہو اس پر لازم ہے کہ اس کے نور سے تاریک  
دلوں کو منور کرے۔ یہ کام تحریر کے ذریعے بھی ہو سکتا ہے اور تقریر  
کے ذریعے سے بھی، اسی کا نام جہاد با علم ہے۔ جیسا کہ ارشاد باری  
تعالیٰ ہے:-

كنتم خير امت اخرجت للناس تامرون  
بالمعروف وتنهون عن المنكر و تومنون بالله

(آل عمران: ۱۱۰)  
(ترجمہ) تم بہترین امت ہو جس کو لوگوں کے لئے ظاہر کیا گیا ہے  
کہ تم نیکی کا حکم دیتے ہو اور برائی سے منع کرتے ہو اور تم اللہ پر  
ایمان رکھتے ہو۔

حضرت نے بھی ارشاد فرمایا

الما بعثت معلما (الحدیث)

(ترجمہ) بے شک مجھے معلم (تعلیم و تربیت کرنے والا) بنا کر بھیجا گیا ہے۔  
میرے شیخ مکرم اس شعبہ جہاد میں بھی قرآن و سنت  
کا ایک جیتا جاگتا نمونہ تھے۔ فن خطابت میں وقت کے علماء  
اور فقرا نے آپ کو ابوالہیمان کا خطاب دیا اور صاحبان علم و قرطاس  
نے رئیس التحریر کی حیثیت سے آپ کے علم و قلم کی عظمت کو خراج  
تحسین پیش کیا۔ اپنے علمی بیانات و خطابات سے آپ نے معر  
فتہ الہی، جعفر مصطفیٰ ﷺ، ناموس صحابہ کرام اور شان اہل بیت  
کرام، شان اولیاء اور اصلاح احوال کے لئے ساری زندگی وقف  
کر دی۔

زمانہ طالب علمی سے لے کر ستر مرگ تک آپ یہ  
فریضہ ایک مخلص مبلغ، داعی الی الحق اور بلند ہمت صاحب قلم و لسان  
کی حیثیت سے ادا کرتے رہے۔ الہیات شرح مکتوبات جیسی عظیم  
کتاب معرفت و عرفان جسے علم احسان و تصوف کا انسائیکلو پیڈیا کہنا  
بے جا نہ ہوگا، تحریر کرنے کے علاوہ مسلسل کئی سالوں سے ماہنامہ  
دعوتِ عظیم الاسلام اور متعدد مقالات اور خطابات ضبط تحریر میں  
لائے جا چکے ہیں ہزاروں آڈیو، ویڈیو کیسٹیں، آپ کے فن خطا  
بت، مصلح دین، مقرر دول پذیر، دعوت و تبلیغ کے عظیم شہسوار کی  
حیثیت لو ہا نمونے کے لئے آج بھی مکتبہ عظیم الاسلام کے ریکارڈ

کی زینت بنی ہوئی ہیں۔ مزید برآں علم و معرفت کی لازوال کتاب  
کشف المحجوب از علی بن عثمان جویری المعروف داتا گنج بخش رحمۃ  
اللہ علیہ کو مسلسل تقریر یا لوسالوں میں سنبھالنا اپنے مریدین کو پڑھا

یا نیز امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے مکتوبات  
شریفہ میں سے 292 مکتوبات شریف کو ہفتہ وار درس تصوف کے  
نام سے تعلیم و تربیت فرمائی جس کا ریکارڈ موجود محفوظ ہے۔ آپ  
نے تقریر اور تحریر کے ذریعے ہزاروں بھولے بھٹکے انسانوں کو اللہ  
اور اس کے رسول ﷺ کی محبت کے رنگ میں رنگ دیا۔ آپ  
کے کم و بیش 50,000 مریدین جن میں ڈاکٹرز، پروفیسرز، علماء،  
ادباء، وکلاء، شرفاء، غربا، طلباء و طالبات، معلمین و معلمات،  
مبلغین و مبلغات آپ کے لئے صدقہ جا رہے ہیں۔ حضور  
ﷺ نے فرمایا: کسی ایک انسان کو راہ خدا پر چلا دینے والا خوش  
نصیب اور کامیاب انسان ہے۔

میرے حضرت نے بلا واسطہ پچاس ہزار لوگوں کو  
حلقہء بیعت میں قبول کیا اور بلا واسطہ لاکھوں کی تعداد میں مخلوق خدا  
کو فیضِ سرمدی سے بہرہ یاب کیا۔ اور آپ کی فرمائش کی ہوئی شیخ  
کانور ابدالادک کفر و شرک، ظلمت و گمراہی، جہالت و بے دینی  
کے اندھیروں کو اسلام اور ایمان کے نور سے منور کرتا رہے گا۔

جناں عشق نمازاں پڑھیاں او کدی عیوں مر دے  
ولیاں دے درباراں آتے و کچھ لے دیوے بلدے  
(مہمان محمد بخش)

جہاد با قلم کے ضمن میں گوجرانوالہ کے گرد و نواح  
میں اس وقت بھی 33 طالبات کے مدارس قائم ہیں جہاں پر مجموعی  
طور پر تقریباً 5000 طالبات علم دینیہ، ناظرہ قرآن سے لے  
کر حفظ قرآن تک، ترجمہ و تفسیر قرآن سے لے کر درسی نظامی کی  
تعلیم تک اور نرسری سے ایم۔ اے تک کی تعلیم سے آراستہ و بجا راستہ  
ہوری ہیں۔ جبکہ 17 طلباء کے مدارس بلا واسطہ اور بلا واسطہ آپ  
کی زیر سرپرستی و رہنمائی میں قائم و دائم ہیں، جو تشنگان علم و عرفان  
کی پیاس بجھانے کا فریضہ سر انجام دے رہے ہیں، اسی طرح  
حضرت کے حلقہء درس و تدریس سے فیض یاب ہونے والے  
ہزاروں مبلغین و مبلغات، معلمین و معلمات کے علاوہ آپ کے  
خلفاء آپ کے اس عظیم علمی مشن کو جاری و ساری رکھے ہوئے  
ہیں۔

ان الله لا يضيع اجر المحسنين (التوبہ: ۱۲۰)

(ترجمہ) بے شک اللہ نیکو کاروں کا اجر ضائع نہیں کرتا  
کرو مہربانی تم اہل عیوں میں  
خدا مہربان ہو گا عرش بریں پر  
(حالی)

# ابوابیان کا جہاد

پروفیسر محمد عظیم فاروقی  
(گورنمنٹ کالج آف کامرس، گوجرانوالہ)

خواہش، آرام کی خواہش، بیوی بچوں کو ملنے کی خواہش اور کاروبار و گھریلو کی خبر گیری کی خواہش بدرجہ اتم موجود تھی۔ اس کے باوجود انہوں نے اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی خواہش اور حکم کو مقدم رکھا اور اللہ کے گھر کی طرف رخ کر لیا۔

یا ایہا الذین امنوا لا تقدموا بین یدی اللہ

ورسوله (الحجرات: ۱)

(ترجمہ) اے ایمان والو! اللہ اور اس کے رسول سے آگے نہ بڑھو۔

سیدی و مرشدی حضرت ابوالیمان ظاہری اور باطنی اعتبار سے جہاد باطنی کے عظیم جہاد اور شہسوار تھے۔ اپنی 24 سالہ رفاقت میں حضرت کی کوئی نماز بندہ ناجیز نے تھا ہوتے ہوئے نہیں دیکھی۔ عیالات کے ایام میں بھی آپ باقاعدگی سے نماز پختہ گناہا کرتے رہے۔

یہ وہ وقت تھا جب بیماریوں کے طوفان الملائکہ آتے رہے، تکالیف بے حد حساب آپ کا گھیراؤ کرنے میں مصروف رہیں، ڈاکٹری ہدایات اور صفائی سقوائی کے تقاضے رکاوٹ بننے لگے، لیکن آپ نے ہر مشکل پر بندہ پیشانی کے ساتھ صبر کیا اور بارگاہِ ایزدی میں وظیفہ بندی بجالانے میں سرمواخرف نہ ہونے دیا۔

جنگ و اڈھا و شہر ز مارا تو کیا مارا بڑے موذی کو مارا نفس امارہ کو مگر مارا اسی طرح سلاسل طریقت کے مختلف اوراد و وظائف، اذکار و مسنونہ، حلقہ و ذکر و مراقبہ کی مجلسیں، تزکیہ نفس اور تفسیرہ باطن کے محمود آداب تا دم آخر قائم و دائم رکھے۔ کم و بیش 50,000 مریدین کے روحانی پیشوا ہونے کے ناطے آپ لطائف عشرہ (عالم امر و خلق) کی تمام جزئیات، واردات اور نزاکتوں میں کافی دشمنی و گھبرائی فرماتے رہے۔ جو صاحبان نسبت جسمانی طور پر مختلف مسائل کی وجہ سے حاضر ہونے سے قاصر رہتے ان کو ذکر و مراقبات، عالم خواب و حال میں تشریف لاکر بحر پور معاونت فرماتے رہے اور لطف کی

بات یہ ہے کہ یہ سلسلہ مبارک وصال

جہاد کی اقسام نمایاں طور پر اپنا مقام و حیثیت رکھتی ہیں۔ پھر اسکے علاوہ جہاد باطنی بھی اولیاء اللہ کے نزدیک مکمل شعبہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ جہاد باطنی دین اور مسلمانوں کے تحفظ کے لئے، مظلوموں کی امداد کے لئے، فتنہ و فساد کے خاتمے، باغیوں، ڈاکوؤں اور لٹیروں کے خاتمے کے لئے، دعا بازا اور عہد شکن دشمن کے خلاف اور اپنے حق کی حفاظت کے لئے جائز بلکہ ضروری قرار دیا گیا ہے۔

آئیے ہم ایک مرد وجد جس کا نام نامی ام گرامی محمد سعید احمد، نسبت نقشبندی، مہمدی، چشتی، قادری اور شاڈلی اور لقب ابوالیمان ہے، کی پاکیزہ زندگی کا جائزہ لیتے ہیں۔ آپ کی ساری زندگی مجدد مسلل اور جہاد کی جملہ اقسام کو عملی جامہ پہنانے سے عبارت ہے۔

راقم المعروف 1978ء سے لے کر تا دم وصال جلوت و غلوت، سفر و حضر، خوشی و غمی کا ساتھی ہے۔ جو کچھ اس نے اسلامی جہاد کا عکس اس مرد با خدا کی سیرت میں ملاحظہ کیا، وہ قارئین کی نذر کیا جاتا ہے تاکہ اس عظیم جہاد اسلام کی زندگی سے آج کا ہر مخلص اور درو دل رکھنے والا انسان بالعموم اور مسلمان بالخصوص رہنمائی حاصل کر سکے۔

جہاد کی جملہ اقسام اور حضرت ابوالیمان رحمۃ اللہ علیہ  
جہاد اکبر (جہاد باطنی)

اسلام کا تصور جہاد مسلمان کی پوری زندگی پر حاوی ہے۔ جس میں سب سے پہلے اپنی نفسانی اور ذاتی خواہشات کو قرآن و سنت کے تابع کرنا ہے۔ حضور ﷺ نے ایک دفعہ میدان جنگ سے واپسی پر صحابہ کرامؓ سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا، تمہارا آنا مبارک اتم چھوٹے جہاد سے بڑے جہاد کی طرف آئے ہو کیونکہ بڑا جہاد اپنے نفس کی خواہشات سے لڑنا ہے۔ دراصل صحابہ کرامؓ جب میدان جنگ سے واپس آ رہے تھے تو اپنے شہر میں پہنچتے ہی مسجد سبھا جماعت نماز کا بلاوا آ گیا تھا، کیونکہ مجاہدین جنگ کی مشقتوں کی وجہ سے تھکے ہوئے تھے۔ کھانے کی

میری زندگی کا مقصد تیرے دین کی سرفرازی میں ہی لئے مسلمانوں میں اسی لئے نمازی (اقبال)

وجاہدو الی سبیلہ لعلکم تفلحون

(العائدہ: ۳۵)

(ترجمہ) اور تم اللہ کی راہ میں جہاد کرو تاکہ تم کامیاب ہو جاؤ۔

قرآن پاک کی اس آیت مبارکہ میں کامیابی کو جہاد کے ساتھ شرط کیا گیا ہے کہ اس کے بغیر فوز و فلاح محال ہے۔ جہاد کے لئے انگریزی میں (HOLYWAR)،

(CRUSADE) اور (REVEREND STRUGGLE)

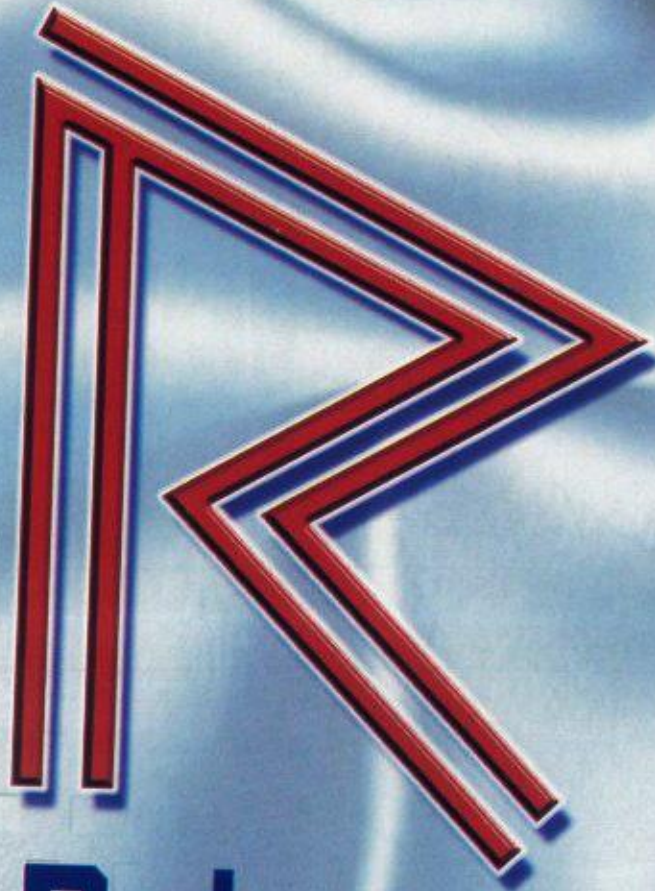
کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ اسلام کا فلسفہ جہاد غیر اسلامی اور مغربی تصور جنگ سے یکسر مختلف ہے۔ جنگ سے تو وسیع علاقہ، کمزور کے قدرتی، معاشی، افرادی اور دیگر وسائل غصب کرنا، اپنے آلائت حرب و ضرب کی روایت، بٹھانا اور حکومت کرنے کے لئے زیادہ سے زیادہ عوام کو بلجراپنا مطیع بنانا مقصود ہوتا ہے۔ جبکہ جہاد ایک خالص اصلاحی، انقلابی اور فکری اصطلاح ہے، جس میں جنگ کی ہولناکیاں، قتل و غارت، خواہشات نفسانی اور استحصال ہرگز مقصود نہیں ہوتا بلکہ جہاد تو مظلوموں کی دادری، حق کی نشرو اشاعت، غلامی کے خاتمے، غربت، جہالت، نا انصافی اور بے عقلی کا قلع قمع کرنے کے مقدس فریضہ کا نام ہے۔ دنیا میں اسلام کی نشرو اشاعت اور ترقی تلواریں کے زور سے نہیں بلکہ اخلاق اور پاکیزہ جہاد کی مرہون بنت ہے۔

دگر نہ ہندوستان جیسی سر زمین جہاں سینکڑوں سال مسلمان حکومت کرتے رہے، آج ایک بھی غیر مسلم نظر نہ آتا کیونکہ اسلام رواداری، خدمت انسانی، انسانی خیر خواہی اور امن و سلامتی کا داعی ہے۔ اس لئے اس کے پیروکاروں پر ایسا الزام دھرنا بلا جواز ہوگا۔

اگر ہم جہاد کی مختلف اقسام پر غور کریں تو بہت ساری لفظ نہیاں اور تعصب پر مبنی بے بنیاد اعتراضات خود بہ خود ختم ہو جاتے ہیں۔ قرآن و سنت کی رو سے فکری، لسانی، قلبی، مالی اور عملی

# Rehman Dyeing

*A Name Of Excellence Quality*



**Rehman**

LAHORE SIDE, G.T ROAD, GUJRANWALA.  
PH : + 92 - 431 - 263131-3

سراج العارفين، امام السالكين، شاح مکتوبات امام رباني

شیخ طریقت حضرت علامہ  
ابوالبیان پیر محمد سعید احمد مجددی

سید فیاض العزیز

نقشبندی چشتی  
قادری شاذلی اویسی

کاہلایم الشان  
عظیم الشان

عمر پاک

ملک کے نامور علماء کرام مشائخ عظام،  
قراء و لغت خوان حضرات شکرست  
فرمائیں گے

بتاریخ

22 ستمبر  
2003ء  
بروز سوموار

دہشتہ  
درگاہ حضرت ابوالبیان

مرکزی جامعہ نقشبندیہ ماڈل ٹاؤن گوجرانوالہ

ذہن سرپرستی

جانشین ابوالبیان

محمد رفیق احمد مجددی

زیب سجادہ درگاہ حضرت ابوالبیان رحمة اللہ علیہ

تنظیم  
عالمی ادارہ میم الاسلام