



MARCH, 2009

MONTHLY **AZEEM** ENGLISH MAGAZINE

(Under the Supervision of Azeem Educational Conference)

- Brain Drain
- The Return of The Native
- Secret of Healthy Long Life
- Let's Learn Qura'n

MONTHLY
AZEEM
ENGLISH MAGAZINE
Under The Supervision Of Azeem Educational Conference

March
2009

Editorial Board

Chief Patrons

Dr. Khalid Mahmood Sheikh
(Director (R) A.K.U)

Kanwar Tariq Mahmood
(NBF, Islamabad)

Chief Organizers

Prof. Muhammad Azeem Farooqi
(PhD Scholar, Principal GIIT, Rawalpindi)

Akhtar Hussain Chaudhry
(M.A. English, Dy. Manager TEVTA, Rawalpindi)

Bureau Chief: Khalid Mahmood Ch. (PhD Scholar NUML, Islamabad)

Chief Editor:

Muhammad Nouman Zafar
(QAU, Islamabad)

Sub Editor:

Ghayoor Ahmad Ghazali
(M.A. ELT NUML, Islamabad)

Editor Women Wing:

Prof. Musarrat Azmat Farooqi
(M.A. Eng., Isl., Urdu, TEFL, Arabic)

Sub Editor:

Nabila Farooqi & Tasneem Arifa
(Fazal Dars-e-Nizami, Principal, Religious School)

Art Editor: Muhammad Naeem Anwar Farooqi (Gujranwala)

Marketing Manager/Treasurer:

Muhammad Waheed Rashid
(Islamic Law Scholar IIUI, Islamabad)

Sub Manager:

Prof. Zaqqa-ullah Farooqi
(M.A. English Literature)

Chief Distributor:

Peer Muhammad Sarfraz Farooqi

Assistant:

Hafiz Muhammad Umar Farooqi (GCU, Lahore)

Legal Advisors: Anjum Iqbal Butt (Advocate), Hafiz Asif Raza Farooqi (Advocate, M.A. Pol. Sc., Isl., Mass Com.)

Web Editor: Muhammad Saeed Babar (PhD Scholar Finance, MAJU)

Advisory Council

Chief Advisory Council

Rashid Kalyami
(Chairman Qasim School System, Rawalpindi)

Dr. Sultan Basheer Mahmood
Hafeez Ullah Khan
(Controller Exams, AIOU, Islamabad)

Dr. Sultan Azam Khan Tamoori
(Asst. I.G. Police (General), Motorway Police)

Major Hafiz Muhammad Naeem Farooqi
(Pakistan Army)

Dr. Abdul Hameed Khan Abbasi (AIOU, Islamabad)

Prof. Muhammad Riaz Gohar (G. C., Gujranwala)

Muhammad Imran Khan (PhD Scholar, GCU, Lahore)

Hafiz Muhammad Imran Farooqi
(PhD Scholar IT, NUST)

Muhammad Imran Younis Advocate (Gujranwala)

Irshad Qader Sheikh (Asst. Registrar, AIOU)

Abdul Basit Khan Abbasi (M.A. English Literature)

Tuba Azeem Farooqi (Student F.G.C.W, F-7/2, Islamabad)

Muhammad Azmat Ullah Bajwa (U.B.L.)

Hafiz Muhammad Moeen Faridi (M.A. English, Eco., Pol. Sc.)

Published by:

Azeem Publications (regd.)

First Floor, Hussain Plaza, Peoples Colony, Gujranwala
0321-6441756
azeempublications@yahoo.com
azeemfarooqi786@yahoo.com

Price:

Monthly: Rs. 25/-

Annual: Rs. 300/-

Contents

- 3 — **Al-Quran**
- 4 — **Al-Hadith**
- 5 — *Secret of Realization of Prayer*
Ahwaal-ul-Muaarifeen
- 9 — **Brain Drain**
- 11 — *Thomas Hardy*
The Return of The Native
- 21 — *Secret of*
Healthy Long Life
- 22 — **Hazrat Umar** ﷺ
- 25 — *English Literature*
Selected Quotations & Verses

آیے قرآن کیے
سورة البقره 36

حقیقی سکندرِ اعظم کون؟؟؟ 30

دخترانِ اسلام / معلماتِ قرآن سے تربیتی خطاب 46

Main Office

Azeem Academy
Gondlanwala Road, Gujranwala
Ph.: 055-4002398

Sub Office

Azeem Academy
H. No. 452, St. 89, G-11/3, Islamabad
Ph.: 051-4319952, 0345-5040713
0300-5197763

Surah Al-Anfal

The literal meaning of Anfal is "excess". The importance and revelation of this Surah (chapter) relates to the excess of luggage / property left out by the defeated non-believers in the battle of Badr. In other words it is called booty. Jihad (struggle for the establishment of Allah's will) is actually a form struggle to seek / establish Allah's commandment / will all over the world. This Surah mentions the distribution of the war spoils / materials. Hence, it got the name "Al-Anfal". In Allah's words:

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ ۗ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ.

"People ask you about the booty, tell them, it is Allah's and His Prophet's share."

Battle of Badr, mentions as main topic in this Surah, was the first battle between the Muslims and non-believers.

Some Important Points

Causes of the Battle of Badr

This Surah was revealed in A.H. 2, after the battle of Badr, and mostly covers the event of Badr.

The Holy Prophet ﷺ, with a group of Muslims, 83 Migrators and 61 of AOS tribe and remain 170 out of 313, from Khazraj tribe and Ansar, came to the valley of Zulfan, where they were informed that Abu Jahal is moving towards Medina with his army. Now the opposition for the followers was not less than 40,000 warriors of non-believers, led by Abu Jahal. It was many times bigger than that of the Muslims. The Muslims have lesser weaponry and army.

Foresight of the Holy Prophet ﷺ

Rahmat e Alam deeply looked into the matter and thought if we (the Muslims) showed weakness today, the non-believers; will be encouraged to over-power and make the Muslims life harder in Medina. It will also heighten the hyporates and non-believer, subdued in Medina to overpower the Muslims. It will also disturb their internal peace in Medina. So, he ﷺ decided to face the adversity boldly.

Prayers and Strategy of the Holy Prophet ﷺ

All people slept fast at night, but the prophet of Allah ﷺ kept on waking all the night and continued praying for the success of the

believers. In the morning he ﷺ arranged the lines of the Muslims. The non-believers were also preparing before them. As he saw the over numbered, well-equipped non-believer army he thought about the miserable plight of the Muslims. He, humbly prayed to Allah Almighty:

O' Allah! Please send Your help for which You have promised. If these few Muslims, killed, none will be there to remember You.

Day of the Difference

It was Friday 17th of the Ramadan. Apparently the Muslims were weak and lesser in number but the truth demolished the war-wigs of the non-believer and the truth got its own high place to keep high Allah's name. It was all through Allah's help. If the Muslims were destroyed on that day, it would give a way to the falsehood to flourish on and on. Allah Almighty termed this happy day as Yaum-al-Furqan, which means a clear differentiation between the Truth and the Falsehood.

Political and Historical Background of Battle of Badr and Allah's Help

In this Surah, Allah has mentioned the political and historical background as well as the shortcoming of the Muslims to recover them urgently. It also mentions that the Muslims' success was obviously a clear sign of Allah's help. So to obey to Allah and His Prophet ﷺ is a clear evidence for the Muslims to be successful. You should never be proud of your own efforts and bravery. Your pride may sway you to go against Allah's commandment.

The Sacrifices of the Holy Prophet's Companions

At the end of this Surah Allah has described the qualities of the Companions whose sincerity, sacrifices, obedience and constant struggle was selflessly put in for the distinguished success of the Muslims. They also presented a clear moral lesson for the coming generations, that they should follow these high principles to continue their struggle (Jihad) on the way to heighten the Flag of Islam.

This Surah comprises 10 Ruku (parts) and 75 Verses. It is a Madni Surah. √

Self-Respect

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُسْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "أَطْلُبُوا الْحَوَائِجَ بِعِزَّةِ الْأَنْفُسِ فَإِنَّ الْأُمُورَ تَجْرِي بِالْمَقَادِيرِ." (الجزء السادس من كنز العمال)

Abdullah Ibn Busr رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reported that the Messenger ﷺ of Allah ﷻ said: "You get your work done by keeping your self-respect intact, for decisions are made in the heavens." (Kanz-ul-Ammal)

Keywords in Hadith

أَطْلُبُوا	You demand
الْحَوَائِجَ	The needs
عِزَّةَ الْأَنْفُسِ	Self-respect
مَقَادِيرَ	Divine decree

Explanation

Allah ﷻ is the real source of all beauty, power, wisdom and sustenance. He is the Creator, the Lord of all the universe. He is the Nourisher and Sustainer. He has provided His creatures all that they need.

We should seek help from our fellow human beings not debasing ourselves and should not flatter them to get our work done. Because they are not the real source, it is Allah ﷻ who is the real source who makes them help us. We can make use of all the suitable and legitimate means to achieve our aims and objectives but leave the rest to God. We should have complete faith and trust in Him.

Self-respect in a human being is the best quality. The man's whole character and conduct is built upon it. If it is intact, it contributes in character-building. If it is hurt and lost the whole structure crumbles down. Islam attaches great importance to self-respect. It keeps it safe and secures it otherwise it cannot achieve its objectives.

Muslim Defined

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "أَتَدْرُونَ مِنَ الْمُفْلِسِ؟ قَالُوا: الْمُفْلِسُ فِينَا مَنْ لَا دِرْهَمَ لَهُ وَلَا مَتَاعَ. فَقَالَ: إِنَّ الْمُفْلِسَ مِنْ أُمَّتِي هُوَ مَنْ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِصَلَاةٍ وَصِيَامٍ وَزَكَاةٍ وَيَأْتِي قَدْ ذَفَّ هَذَا وَآكَلَ مَالَ هَذَا وَسَفَكَ دَمَ هَذَا وَضَرَبَ هَذَا، فَيُعْطَى بِهِذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ وَهَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ، قَبْلَ أَنْ يُقْضَى مَا عَلَيْهِ، أُخِذَ مِنْ خَطَايَاهُمْ فَطُرِحَ عَلَيْهِ، ثُمَّ طُرِحَ فِي النَّارِ." (كتاب البر والصلاة والادب من صحيح المسلم)

"It is reported by Abu Hurairah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ that Rasulullah ﷺ asked his companions: "Do you

know who bankrupt is?" They replied: "A bankrupt among us is one who has no money and property." The Prophet ﷺ remarked that bankrupt is one who on the day of Judgment would come with all his salah, fasting and zakah but found guilty abusing others, devouring other's wealth, beating and shedding other's blood. These people would be given his good acts (in exchange for his sins) when still he owes to them their sins would be thrown in his scale and finally he would be consigned to Hell." (Sahih of Muslim)

Keywords in Hadith

أَتَدْرُونَ	Do you know
الْمُفْلِسُ	The bankrupt
قَذَفَ	He slandered or defamed somebody
حَسَنَاتٍ	Good acts
خَطَايَا	Mistakes
طُرِحَ	Was thrown

Explanation

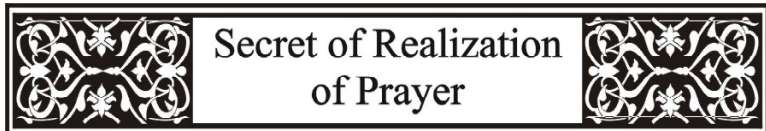
When the Prophet ﷺ asked his companions to describe what muflis is. They defined that the muflis is one who has no money and property and who is a bankrupt. But the Prophet ﷺ asked them that a muflis from among his ummah is a person who during his all life offered prayers, kept fast and paid zakah but he abused, slandered, devoured wealth, beat and shed the blood of other people.

On the day of Judgment these people would be given his good acts (in exchange for his sins). When still he owes to them, their sins would be thrown in his scale and finally he would be consigned to hell.

How great is the emphasis on akhlaq (morals and conduct) and mu'amalaat (dealings with others)! In this tradition we are told that a person who has done all what was obligatory upon him in respect of ibadat (acts of worship and other rituals) but he was remiss in matters of morals and conduct would be thrown into hell. One cannot achieve salvation simply on the basis of ibadat. Din, in fact comprises aq'id (faith and belief) ibadat (acts of worship), mu'amalaat (dealings with his fellowmen), and akhlaq (morals and conduct). They are very much interlinked and interdependent. Islam lays great emphasis on huququl-ibad. Violation of huququl-ibad will not be forgiven.

Ahwaal-ul-Muaarifeen English Translation

By Prof. Muhammad Azeem Farooqi (Life Style of the Seers)



Secret of Realization of Prayer

يُسْتَجَابُ لِأَحَدِكُمْ مَا لَمْ يَجْعَلْ يَقُولُ دَعْوَتُ فَلَمْ يُسْتَجَبْ لِي. (بخاری)

The prayers of everyone of you is accepted, if you are not agile to complain that the prayer was not accepted.

Reference of the Hadith

It was narrated to us by Muhammad bin Abdul Samee Abbasi Hashmi رضي الله عنه. He said that Hajib Abu Shuja Muhammad bin Hussain informed him this Hadith. He said that it was told him by Naqeeb Abu Al-Fowaris Tarad bin Muhammad bin Ali Zebi Hashmi. He said that this hadith was passed on to him by Abu Abdullah bin Yahya Al-Sukri, which was passed on to him by Abu Ali Ismail bin Muhammad Al-Safa. He said that it was narrated to him by Abu Bakar Ahmad bin Mansoor Madi رضي الله عنه and Abdul Razzaq bin Hamam reported to him. He said that this hadith was reported to him by Moamar رضي الله عنه. He refers that it was passed on to Zahri and Abu Abdul رضي الله عنه and finally to Hazrat Abu Haraira was the narrator of this Hadith.

Seer's Motif / Objective

Hasty and agility means to divert ones attention from the Creator to his own priorities. It is the down fall of the recognizers, because a seer only centers towards his Creator.

Seers Mentioned in the Holy Quran

In the words of Allah in the Holy Quran the life style of the seers is mentioned as:

وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ. (مریم: 41)

And read the Book (Al-Quran) which carries the story of Ibrahim عليه السلام.

In the Holy Quran in Surah Yousaf, it was mentioned:

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ. (يوسف: 3)

We tell you the story (of Yousaf).

Al-Hadith also stresses to remember the pious people, as it is the cause of Allah's blessing, as Allah also mentions His selected persons.

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ. (الحديد: 4)

He is with you wherever you are.

Difference between a Pious and a Seer

It is related that Abdul Wahid bin Zaid رضي الله عنه said that he went to Bait-ul-Maqdas and forgot the way. He said, "Suddenly I saw a woman coming to me I asked her, "O, stranger! you too forgot the way?" She said, "A seer / recognizer (Moaraf) cannot forget, and who loves Allah, how he can betray away." She asked me to hold her stick and walk before her. I held her stick and walked just seven foot steps, then I was in Bait-ul-Maqdas. I rubbed my eyes as if I was in a dream. She informed, your gait is that of pious people, whereas mine is the of a Seer. A pious walks whereas a Seer flies, how can a walk be similar to a fly. She disappeared with these words and was never seen again.

Reward of a Selfless Contented Person

Abu Imran Wastee relates his voyage when his ship broken down and sank. Only he and his wife were saved. His wife gave birth to a baby and asked for water. I faced towards the sky and saw a man with a red crystal bowl lined with a gold chain, that he moved towards me, I asked about his position, he replied that he denied his desires and got a high position even on airs.

Obedience to Allah and its Reward

Ibrahim bin Adahm رضي الله عنه relates that he passed near a shepherd and asked him for water or milk. He asked what I like the most. He said "Water". He struck his club on a flat hard rock and water sprang out. To my wonder, I drank the cool water, sweeter than honey. The shepherd said, "Don't wonder, when a man obeys his Lord, Allah Almighty, then every thing obeys him."

Miracle of Hazrat Rabia Basari ﷺ

Rabia Basari had a basket hung on a wall, when she needed something to eat, it was rightly available.

Obedience to Allah, Over Powering Nature

Imam Hassan Basari relates that Hazrat Salman Farsi left Madain with a friend and reached a jungle where a deer was grazing and birds were flying in the air. Hazrat Salman Farsi ﷺ wished to have a healthy deer and bird to honour his guest. It happened that both came to him, the friend praised the Highness Allah Almighty, saying that He gave you power to control the natural objects. He said don't get surprised, just believe that when man obeys Allah, He never denies him.

An Abyssinian's Miracle

Abdul Wahid bin Zaid relates that he, with Sakhtiani, were moving towards Syria when they saw a black man carrying a bundle of wooden logs. I asked, "who is your sustainer?" He raised his head towards the sky, and prayed to Allah to turn his wood into gold, that happened the next moment, he said, what did you saw? He again prayed to Allah to revive the gold to the wood, and it turned to the original state. He highlighted the miracles of the seers that don't end at all. Ayub said that he felt ashamed of it. Then I asked for something to eat. He pointed forward his hand and a bowl of honey was present before us. He asked us to eat and said "By God it is not the product of a bee." He ate it and wondered it was the sweetest thing in the world. He asked not to be surprised on the signs of a seer (Moaraf), as it may take you away from Allah. We said, "May Allah send His mercy upon those who got a higher level of recognition." I decided to go for Hajj and Talbia. I had a head kerchief, that I cut into two pieces of which one I used for clothing and the second I kept aside safe. Suddenly I heard a voice "Look before you." As I looked up everything had turn into silver. I closed my eyes, moved ahead, and said, O' Allah I believe in your

fortitude and seek only your forgiveness.

Tending to Lord of Bait Ullah

It is said that among the seers, a person got free after performing phases of organs of Hajj. He again began to put on "Ihram" and started reciting "Talbiha" (Anthem of Hajj). On asking him that Hajj time is over, then he said, "I put on the Ihram (two unsewn piece of cloths for Hajj) when I started journey from my country to visit "Bait Ulla". No doubt it is over now, but I have again put on Ihram on the will of Lord of Bait Ullah. It was said that blessed is one who never followed any other way except Allah's will.

Insight of a Seer to Recognize

It is related that Harm bin Hayan said that he was strolling along the bank of Dajla river, when suddenly a seer came to him. he greeted the man (seer) and asked about his health. He said.

سُبْحٰنَ رَبِّنَا اِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُوْلًا. (الاسراء، 108)

Our sustainer is sacred, His promise will surely come true.

O Harm bin Hayan! Mind your own business. I said, "God bless you all through life. How did you know my and my father's name as I never saw you before. He said, "Don't you know that the seers know each other through the light of recognition. He said that he was much surprised by his eloquence as well.

Hazrat Zunnoon Misari (Egyptian) and an Insane

Zunnoon ﷺ said that during a journey he reached a village, where people were crying. As I draw nearer, I saw, they were making fun of an Abyssinian. He raised his head on to me and said Zunnoon recognize Allah's Highness and always submitted to Him, because a friend never claims on to another friend. Is asked him about his condition, the people around him said, he is an insane, keeps himself aloof from others and even takes a single morsel in a forty days. The man looked at the sky and said, O the limit of the recognizers, if I am able to recognize you it is

You Who bestowed this upon me. If I am able to thankful to you it is your blessing.

A Girl's Recognition

Zunnoon says that once he was walking along the bank of river Neil, I saw a girl walking on the surface of the river. The river waves began to toss. The girl said, "O' my Sustainer! what is going on with me. I addressed the girl, why she is complaining against Allah, Who is the Lord of every good or bad. She said, "O' Zunnoon, You too thank Him." I wondered, how she knew my name. She replied that she knew it with Allah's divine light of recognition I said to her, "whether she was afraid of loneliness there." She said, "By God, my heart never tends to anybody else except Allah, who has given me His recognition, a light to see across the limits. Allah is beneficent to the true followers even in the loneliness and consoles to dejected hearts of the strangers. He is companion to all these people.

Allah's Remembrance as Hearts' Console

My mother's grand father, Arif Wastee says that when he was passing through a desert, he saw a villager sitting alone. Approaching there, I greeted him. after replying my greeting, he stopped me talking more and advised me to keep the heart always occupied with Allah's remembrance, which keeps it saved from the evils and bad intentions. Then he said, "How can man keep himself aloof from Allah's remembrance as if Allah is seeing him and death is chasing him, then he was weeping as well as I. Then I asked him, why he was alone, he replied that Allah is with him. He is my companion." Then he was brisk to move away saying, "O' Allah, most of Your people are tend to others, and you are the only Who recovers our loss." You are the Sustainer, Companion, even of the strangers. As he was moving I followed him. He said, "Don't follow me rather tend to Allah, Who is beneficent to you, also, don't make me away from Him. Then he disappeared.

A Monk's State

It is said that Abdul Wahid bin Zaid reported that he passed by a monk and asked him, how long had he been a monk and how long had he been in this house. "For forty years", he replied. I asked, "Who is your companion?" he replied, "Allah, One and Single." I asked "Who is your companion from the creature." He replied, "Wild animals". I asked, "What do you eat?" He said, "Allah's remembrance." I again asked, "What is your food?" he replied, "Wild fruit and herbs." I asked, "Are you fond of anybody?" He said, "I always seek Allah's love and nearness, Who is close to the heart of a recognizer?" I again asked, "Who do you want from the human beings?" He replied, "I am eager to find and see the seers, who are always in a communion with Allah." I asked, "Why are you separate from the human beings." He said that they were practicing their own faculty and then follow the truth. I asked, "How man becomes a recognizer?" he replied, "When man, keeps himself aloof from the worldly indulgences and always tend towards Allah, this paves him a way to Allah."

A Recognizer's Relation to Allah

Harm bin Hayyan relates that when he saw and greeted Awais bin Aamir, he said "O' Harm bin Hayan! May you be in peace and comfort." I asked him, "How are you aware of my and my father's name." He said, "My soul recognized you with Allah's light of recognitions." I said, "I love you for Allah's sake." He inquired, a person who claims to love Allah, how he can love to anybody else except Allah. I asked him for his companionship. He replied that a recognizer's only center is Allah Almighty. I asked him for an advice, then said, "I advise you about Allah's love, Who is ever present even nothing is there.

Allah's Relation and Renouncing the World

Zunnoon Misri relates that while passing a desert, he saw a man who has wrapped dried grass round his body. I greeted him which he replied, and asked, from where I had come. I

replied, "From Egypt." He said, "Where are you going?" I replied, "I am in search of Allah's Love." He said, "Leave the world, then you will find your will." I asked him for the guidance. He said, "You are blaming me against my believe." I replied, "It is not my mind, rather I want more light of recognition from you." He said, "O' Zunnoon! Look above your head." I saw earth and sky were shining like gold. Then he asked me to lower down my eyes and then both came to the earlier state. I asked how did it happened, he replied, Allah's recognizers only seek His will.

Hazrat Maqdasi's Experience

Muhammad Maqdasi says that one day he entered Dar-ul-Majanan in Syria, where he saw a shackled youth, in chains when he has looked at me and he said, "O' Muhammad! See what happened with me." He gazed at sky and said, "I make you witness to Allah, that he will not keep him self away from Allah, as if sky may be put round my neck as a stake and earth may be made my shackles. Then he recited these verses:

على بعدك لا يصبر من عادته القرب
ولا يقوى على قطعك من تيممه الحب
اذا لم ترك العين فقد ابصرك القلب

Translation: Those who have got the habit to be close to Allah Almighty, he cannot tolerate any distance from Him. And he who is in His love he can not get aloof. Even if eyes cannot see Him, but heart perceives Him.

The Weather

*When the weather is wet,
We must not fret.
When the weather is cold,
We must not scold.
When the weather is warm,
We must not storm.
But be thankful together,
Whatever the weather.*

Secret of Healthy Long Life

(from page 21)

Vitamin B is found in wheat and rice husks and is very important for our stomach and digestion. Vitamin C is found in fresh fruit and vegetables. The lack of vitamin C develops scurvy where slight knock cause bleeding under the skin.

For a proper balanced food you should include all the essential diet ingredients as Vitamins in orange juice protect scurvy and cod liver oil prevents rickets.

Importance of Rest after Eating

When we eat food our stomach digests it. Stomach needs oxygen, so blood rushes to the stomach to provide oxygen. If we immediately, after a meal, start to work or play, then other parts of our body demands oxygen, which is carried to, through the blood circulation and due to the absence of oxygen our digestion process becomes slow. Therefore it is absolutely necessary that we should take rest for a while after meals.

Cleanliness

We need to clean our body, houses and cities. We need to take care of our daily routines. It is important to take daily bath and brush our teeth at least twice a day. Our health and life depends how we are regular in our cleanliness and what kind of food we eat. We should also clean our houses and neighborhood. If we learn to pay attention to these little things in our lives, we would lead healthier and stress-free life.

Remember, one thing you can't help getting older but you don't have to grow older mentally. Aging is just a state of mind. I believe that with a good and positive balanced diet and of course with a little bit luck there is no reason you will lead healthy, pleasant and long life. Insha'Allah.



Brain Drain

Critical Analysis

Catastrophe of Youth who are Vibrant to Go Abroad To Earn/Learn

Muhammad Ikhlaq
(Ph.D. Scholar)

We Need People with Brain not Muscles

The term "Brain Drain" covers a large and specific meaning. It is normally accepted and understood as the "depletion or loss of intellectual property."

"The loss of skilled intellectual and technical labor through the movement of such labor to more favorable geographic, economic or professional environments."

(www.answer.com/topic/brain-drain)

"The concept of brain drain means the overseas migration of specialists, usually highly qualified scientists, engineers, or technical experts, in pursuit of higher salaries, better research funding, and a perceived higher quality of working life."

(www.dictionary.benet.com/definiton/brain-drain.html)

The migration of educated or talented people from less economically advanced regions to more economically advanced areas, especially to larger cities or rich countries is considered as brain drain. Brain drain may be from rural to urban area, towards neighboring countries, and from developing countries to developed countries.

The rural to urban, brain drain is a kind of locally loss of talent from specific area, city or province within country. The persons migrated to required place due to meeting their professional needs to find working environment according to their qualifications or status. The common example of this type of brain drain is the migration of people towards towns and cities with in country. Due to this type of migration or transfer the experts, technician and any other skilled persons use their abilities in the other regions leaving the natives bare. There are many examples of such kind of brain drain in our society that people leave their native places or transferred from their original positions due to high capabilities and expertise.

The second kind of brain drain is the flow of talent or manpower towards the neighboring or

nearby countries, or countries where these people can get more facilities, works or progress and better material resources as well. This kind of brain loss of the talent very serious.

The third kind of brain drain is the flow or migration of experts or talented persons from the developing countries to developed countries. This is most crucial problem for the developing countries that their talent is used by developed countries. This has become the challenge for the developing countries, how to stop this flow and use the manpower while the developed countries think and polices makers again rethink and reshape their policies, how to get and use the talent from the developing countries.

After the second world war, the thinkers of USSR and USA conducted researches found the causes and effects of war on all the sectors of world. They concluded the facts that where the continent soldiers fought against the allied soldiers, they were defeated badly. Due to these findings the western countries especially USA made their immigration according to the needs of sub-continent people.

The main objective of this topic is to discuss intellectual loss with reference to Pakistan. The demographic location of our country is at the mid-point of the world. The important sea-routes, plans and heights are in Pakistan. This is most important place for irrigation and for agricultural purpose. The temperature ranges from -10°C to 54°C and nearly all kinds of crops grow here. The population of Pakistan is more than sixteen crore and its area is 7996096 sq. km and it is thirty three largest country and ninth biggest population country. Once it was thirtieth largest country and was largest Muslim country among the Muslim countries.

According to economic survey of Pakistan (2008) there are more than one hundred universities in public and private sector locating in all parts of the country. There are also medical

colleges, engineering colleges and technical colleges, which trained technical experts for our nation. As it has discussed that we have number of universities in public and private sectors operating in different parts of country to provide technical and professional education. If we get data of experts, working in middle east, Europe and American countries, we see a large number of Pakistani experts working in these countries either trained in Pakistan or abroad. The experts trained from the different countries are working in the same country where they get professional education or working in any other country but not in Pakistan. These experts came to different countries of world to get education and they did not return to Pakistan. This issue is becoming serious due to the govt. policies.

We will discuss this issue with reference to America (USA). According to united state census bureau, Pakistanis are the most educated ethnic group in the United State. Therefore, our leaders can seek technical assistance from Pakistani living in the United States. Sixty percent of Pakistani in this country, has one or more university degrees.

As we observed that mostly Pakistanis seek technical and financial assistance from USA. There are 250,000 Pakistani living in United States. Those students came to America for study and they planned to return to Pakistan at the end of their studies. But things mere worsen at home and they decided to remain in America. The widely held myth is that Pakistan is exporting raw material and textiles to the West Pakistan is also exporting talented human resources to Europe, Middle East and America. More than two million are working outside Pakistan. At the same time, Pakistan spends millions of dollars a year on the salary of foreign experts. In spite of all this, Pakistani government. is unwilling to spend a similar amount of money to recruit these professionals working outside Pakistan.

We need scientists, engineers, doctors and professionals experts in all departments. There is a need of technology experts to discover and recover the natural resources indigenously. We

also need experts in the matters relevant to defense and defense productions. World has changed a lot in the last fifty years. ***We need people with brains, not muscles.*** Unfortunately Pakistanis consider it is the best and brightest to obtain visas to the United States. What will leave behind, is the least educated. This means that Pakistan, will be getting poorer while the United States will be getting more efficient.

Simply Pakistan is exporting both natural and human resources. It means slow death for Pakistan, on intellectual grounds. How can we reverse the brain drain? First we build up data bank of Pakistanis living abroad. Then we offer them meaningful and compensation that will motivate them to return home. Otherwise living on sub-standard life would mean the intellectual death in another way.

Gift of God

Some one asked:

What is mother?

Who is she?

The ocean said:

A shell is she, with thousand pearls in her lap.

The cloud said:

Mother is a rainbow, reflecting all colours of nature.

The poet said:

She is a dove, pretty, delicate and peace loving bird.

The gardener said:

A fragrant flower, more colourful and bright.

The children cried with ecstasy:

Mother is source of pleasure sustenance and shelter from the colder world.

And God said:

Mother is a precious Gift from me.

By: **Thomas Hardy**

Compiled by:
Khalid Mehmood Ch.

THE RETURN OF THE NATIVE

Background

Thomas Hardy's long literary career witnessed and encompassed the most important artistic and literary changes of the modern era. Hardy was born in 1840 near Dorchester, England; before his death in 1928 at the age of 87, the genre of the Victorian novel had flowered and faded, and the erstwhile avant-garde movement known as modernism dominated the English literary landscape. In his ornate, wordy style and his sensitivity to issues of class, Hardy seemed a characteristic Victorian novelist. But his writing increasingly revealed a sensibility and a moral code that seemed to discard the strict Victorian social and sexual mores, and that tended towards atheism and subjective morality rather than an absolutist Christianity. His philosophy was out of place in Victorian England, and presaged the coming social and cultural upheaval of modernism.

Trained as an architect, Hardy was at first unsuccessful in breaking through in the London literary world. His first poems and novels went unpublished or unappreciated. It was only after Hardy's return to his native Bockhampton that his novels began to attract attention and commercial success. Far from the *Madding Crowd*, published in 1874, ushered in his most productive period; it was soon followed by many other novels, including *The Return of the Native*--published serially in monthly installments in an English magazine--in 1878. Controversy over the moral stance of his later novels *Tess of the d'Urbervilles* (1891) and *Jude the Obscure* (1896) led Hardy to abandon writing novels, and to concentrate on poems and--to a lesser extent--short stories, for which he also won deserved fame.

It is not at all coincidental that Hardy's success as a novelist followed his return home to Dorchester. Setting is of crucial importance in Hardy's novels, and his finest novels are all set in

the region of "Wessex," which, while fictional, is based upon Hardy's own native corner of England. Wessex follows the geographical contours of Dorset, England, with only a few changes made by Hardy: it is not hard to see how the culture, language and geography of Hardy's home country shape his novels. *The Return of the Native* takes as one of its central themes--and, arguably, as its central character--the tract of windswept upland in Hardy's Wessex known as Egdon Heath. The novel is deeply rooted in the folk customs of the residents of the Heath, and attempts to imitate their attitudes and even their patterns of speech. It is the return to the heath of the educated Clym Yeobright that supplies the novel's title and catalyzing crisis. This surely derives from the experience of Thomas Hardy himself, who only a few years before the publication of the novel made his own return to his native country.

Critical Summary

The novel opens with the action of the plot already underway. The reddleman Diggory Venn rides onto the heath with Thomasin Yeobright in the back of his wagon: her marriage to Damon Wildeve was delayed by an error in the marriage certificate, and Thomasin collapsed. We soon learn that Wildeve orchestrated the error himself. He is infatuated with Eustacia Vye, and is, at least to some extent, using Thomasin as a device to make Eustacia jealous. When Venn learns of the romance between Eustacia and Wildeve, his own love for Thomasin induces him to intervene on her behalf, which he will continue to do throughout the novel. But Venn's attempts to persuade Eustacia to allow Wildeve to marry Thomasin, like his own marriage proposal to Thomasin, are unsuccessful.

Into this confused tangle of lovers comes Clym Yeobright, Thomasin's cousin and the son of the strong-willed widow Mrs. Yeobright, who

also serves as a guardian to Thomasin. Eustacia sees in the urbane Clym an escape from the hated heath. Even before she meets him, Eustacia convinces herself to fall in love with Clym, breaking off her romance with Wildeve, who then marries Thomasin. Chance and Eustacia's machinations bring Clym and her together, and they begin a courtship that will eventually end in their marriage, despite the strong objections of Mrs. Yeobright. Once Wildeve hears of Eustacia's marriage, he again begins to desire her, although he is already married to Thomasin.

In marrying Eustacia, Clym distances himself from his mother. Yet distance soon begins to grow between the newlyweds as well. Eustacia's dreams of moving to Paris are rejected by Clym, who wants to start a school in his native country. Wildeve inherits a substantial fortune, and he and the unhappy Eustacia once again begin to spend time together: first at a country dance, where they are seen by the omnipresent observer Diggory Venn, and then later when Wildeve visits Eustacia at home while Clym is asleep. During this visit, Mrs. Yeobright knocks at the door; she has come hoping for a reconciliation with the couple. Eustacia, however, in her confusion and fear at being discovered with Wildeve, does not allow Mrs. Yeobright to enter the house: heart-broken and feeling rejected by her son, she succumbs to heat and snakebite on the walk home, and dies.

Clym blames himself for the death of his mother; he and Eustacia separate when he learns of the role that Eustacia played in Mrs. Yeobright's death, and of her continued relations with Wildeve. Eustacia plans an escape from the heath, and Wildeve agrees to help her. On a stormy night, the action comes to a climax: on her way to meet Wildeve, Eustacia drowns. Trying to save her, Wildeve drowns as well. Only through heroic efforts does Diggory Venn save Clym from the same fate. The last part of the novel sees the growth of an affectionate relationship, and an eventual marriage, between Thomasin and Diggory. Clym, much reduced by his travails and by weak eyesight brought on by

overly arduous studies, becomes a wandering preacher, taken only half-seriously by the locals

Characters

Clym Yeobright - The "Native" of the novel's title, Clym is the son of Mrs. Yeobright and the cousin of Thomasin Yeobright. He goes abroad to work as a diamond merchant in Paris, but comes home when he realizes that his ambition is not towards material wealth. He is pursued by Eustacia Vye, and eventually marries her, but their marriage turns sour when her ambition to move to Paris conflicts with his plan to stay on Egdon Heath and teach school. Clym is intelligent, cultured and deeply introspective. He is patient and generous, but also deeply determined, and fierce when angered: it is this determination that leads to his eventual split with his mother, and separation from Eustacia. At the end of the novel, weakened by a degenerative eye condition and by the trauma of losing his mother and Eustacia--for whose deaths he blames himself--he becomes an itinerant preacher, sermonizing about simple moral topics.

Diggory Venn - Throughout most of the novel, Venn works as a semi-nomadic "reddleman": he travels throughout the region selling the dye that farmers use to mark their sheep. As a consequence of his exposure to the dye, his entire body and everything he owns are dyed red. Entirely red, camping out on the heath in his wagon, and emerging mysteriously from time to time, Venn functions as an image of the heath incarnated. He watches over Thomasin Yeobright's interests throughout the novel, but also preserves his own interests: he has long been in love with her, and at the end of the novel they marry. Venn is very clever and insightful, and can be a devious schemer.

Eustacia Vye - Born in the busy port town of Budmouth and transplanted to Egdon Heath to live with her grandfather, Eustacia despises the heath, and searches for a way to escape. However, even as she hates the heath, Eustacia seems in her deep, brooding passion, to

be a part of its wild nature. She has an amorous relationship with Damon Wildeve, but enters into a tragic marriage with Clym Yeobright when she realizes that he is the more interesting, and urbane, of the two men.

Damon Wildeve - A local innkeeper, Damon is described as a "lady-killer." At the start of the novel, he puts off his marriage to Thomasin Yeobright in order to pursue a relationship with the woman he truly wants, Eustacia Vye; when he is jilted by Eustacia, however, he marries Thomasin, and has a daughter with her. He drowns at the end of the novel just before making an escape with Eustacia. He is interested throughout in possession rather than love.

Thomasin Yeobright - Clym Yeobright's cousin and Mrs. Yeobright's niece and ward. Thomasin is an innocent and goodhearted, if somewhat vacuous, woman who seems genuinely to care for Damon Wildeve--who, however, is merely using her to make Eustacia Vye jealous. She eventually marries Wildeve--over the objections of her aunt--and has a child, which she names Eustacia. At the end of the novel, she marries Diggory Venn, who has long loved her.

Mrs. Yeobright - Clym Yeobright's mother, and Thomasin Yeobright's aunt and guardian. A proper, class-conscious, proud woman, Mrs. Yeobright objects to the marriage of both her charges; as it turns out, she is entirely correct. She dies when, exhausted, she is bitten by an adder on the heath, believing that Clym has utterly rejected her. The daughter of a parson, Mrs. Yeobright considers herself--and is considered--of a higher class than the local laborers.

Christian Cantle - An awkward, superstitious young man who works for Mrs. Yeobright. Christian provides comic relief throughout the novel with his dolorous over-certainty that he will never marry and his petty phobias. He fails in his mission to bring Thomasin her inheritance, thus contributing to the degeneration of the family relationships.

Captain Vye - Eustacia's grandfather and guardian, a former captain in the British navy. A reclusive and silent man.

Johnny Nonsuch - The son of Susan Nonsuch. The boy has the knack of being in the right place at the right time: he reports Eustacia and Damon Wildeve's tryst to Diggory Venn, and is also the one who tells Clym Yeobright of his mother's damning last words.

Charley - A local youth who works for the Vyes, and who falls hopelessly in love with Eustacia.

Local laborers - Local laborers whose simple dialect and observance of local customs form the cultural backdrop for the novel.

The Return of the Native opens with a chapter describing sundown on Egdon Heath, the stage upon which the drama of the novel unfolds. The heath is a "vast tract of unenclosed wild," a somber, windswept stretch of brown hills and valleys, virtually treeless, covered in briars and thorn-bushes: "the storm was its lover, and the wind was its friend." It is characterized by a "chastened sublimity"--impressive but not showy grandeur--rather than any obvious aesthetic appeal. The heath is described as "a place perfectly accordant with man's nature... like man, slighted and enduring... It had a lonely face, suggesting tragical possibilities." It is an ancient space shaped by nature, seemingly impervious to the efforts of man.

Along a road on the heath walks an old man, who soon encounters a "van"--a wagon--driven by a reddleman (we later learn that these characters are Captain Vye and Diggory Venn, respectively). Fishing for gossip, the old man discovers from the recalcitrant reddleman that there is a young woman asleep in the back of his wagon. The two men, still nameless, part ways, and the reddleman proceeds through the darkening heath. Raising his eyes towards the highest point on the heath, Rainbarrow, the reddleman sees a woman, standing alone, profiled against the sky, "like an organic part of the entire motionless structure."

The woman leaves Rainbarrow, and is replaced by a gathering of local men and women, who, in observance of local custom, are involved with building a huge bonfire on top of the barrow; all the villages for miles around do the same, and the night-sky is illuminated by the many torch-like fires. The locals-- including Timothy Fairway, Grandfer Cattle and his son Christian Cattle, and Susan Nonsuch--gossip in their clipped local dialect about the latest news: the marriage of Damon Wildeve and Thomasin Yeobright, which they presume to have occurred that same day. We learn that the girl's aunt, Mrs. Yeobright did not approve of the wedding, and that Clym Yeobright, Mrs. Yeobright's son, is returning from Paris in a few months for Christmas. The locals also notice that towards the end of the evening, the only fire that remains lit is a small one nearby at Mistover Knapp, where Eustacia Vye lives. The gossipers begin to dance and sing reels in the local custom, but are interrupted by reddleman encountered earlier, who asks for directions to Mrs. Yeobright's house, Blooms-End. Just minutes after the reddleman departs, Mrs. Yeobright arrives at the bonfire.

Walking home from the bonfire, Olly Dowden has a conversation with Mrs. Yeobright in which they discuss Mrs. Yeobright's resistance to her niece's marriage, and eventual acquiescence. When they part ways, Mrs. Yeobright runs into the reddleman, whom she recognizes as Diggory Venn, the son of a local dairyman, and who reveals to her that Thomasin Yeobright is the woman asleep in the back of the wagon. It turns out that Thomasin and Damon Wildeve were not married that day: they had gone to Anglebury to be married, but there was a technical problem with the marriage license, and Thomasin, upset, had run away. Mrs. Yeobright believes that the family, and especially Thomasin, will be disgraced by this failed marriage; they go to Damon Wildeve's home, the Quiet Woman Inn, and insist that Damon go through with marrying Thomasin. He is somewhat casual about the whole affair, but eventually agrees. The

serious discussion is interrupted by the entrance of the local farmers and workers, who sing wedding tunes in honor of the couple, believing them to be already married. After everyone finally leaves, Damon notices that the bonfire at Mistover Knapp is still burning, and resolves, "Yes, by Heaven, I must go to her."

Commentary

It is fitting that the novel open with a chapter characterizing Egdon Heath. Throughout the novel, the rugged and unforgiving terrain of the heath plays a crucial role, not just in shaping the culture and attitudes of the local peasants but also in motivating the main characters and even in shaping the outcomes of crucial events. The residents of the heath might imagine themselves to have civilized their native terrain, but in truth the heath remains wild, with a character of its own that asserts its will over its human denizens. Mrs. Yeobright dies of exposure due to the ruggedness of the heath; Damon Wildeve and Eustacia Vye are drowned during one of the frequent storms that sweep the heath. More subtly, all of the characters seem defined, emotionally and even physically, by their relationships to the heath. The heath is named before any of the characters are: indeed, in the second chapter, Diggory Venn and Captain Vye remain anonymous, merely outgrowths of the heath (especially the nomadic Diggory, who, dyed entirely red, seems an incarnation of the savage heath itself). And the reader soon realizes that the unnamed woman who Diggory sees standing on Rainbarrow in the second chapter, looking like "an organic part" of the great mound, is in fact Eustacia Vye, who, despite her loathing for the heath, nonetheless embodies or symbolizes--by virtue of her powerful, tempestuous passions and her dark beauty--the untameable nighttime heath.

But even while the heath as a physical object is described as "inviolable," untouchable and unalterable by man, as a symbol it is highly pliable: it becomes what the various characters want to make of it. It is ugly for Eustacia,

beautiful for Clym Yeobright, comforting for Thomasin Yeobright, and home for Diggory Venn. And it is described differently by the narrator at different times, depending on the perspective of the character being focused on; it is not just the attitudes of the characters that change, but, in the narrator's perspective, the entire heath itself that seems changeable. It is both "an installment of night" and an object of delicate, intricate beauty. This may be seen as an instance of the unreliability of the narrator, but it may also be seen as proof of the heath's evasion of all simple descriptions: it is so much greater than civilized man that it defies his attempts at limiting and defining it.

In this first section, too, we are introduced to the supporting cast of the novel, the working-class locals who live on the heath. When *The Return of the Native* was published, Thomas Hardy was criticized by many reviewers for the unnatural language he puts into the mouths of these uneducated locals. This criticism deeply upset Hardy, who placed great importance in a realistic depiction of local life, custom and language. A native returning to his own birthplace of Dorchester, the area in England on which the fictional Wessex is based, Hardy wanted to recapture the feel of the country in his novels. Thus he spends a good deal of time in these opening pages describing the locals, who seem more pagan than Christian in their attitudes: they never attend church, celebrate a pagan custom by lighting bonfires to ward off the oncoming winter, and enjoy dancing and drinking above all else. Paganism in general is a recurrent theme throughout the novel. It should not be ignored that Rainbarrow itself is a barrow--an artificial burial mound raised by the ancient pagan Celtic tribes--that has become a part of the landscape. There are frequent references made throughout not just to native British paganism but to Roman and Greek influences: the bonfire, for instance, is said to be "Promethean." Eustacia Vye, especially, is described as some kind of goddess or demigoddess, a pagan "Queen of the Night," and

it is on Rainbarrow that she is first discerned, albeit anonymously. To a large extent, this novel uses the ancient, pagan world--unchecked by Christianity and civilization--as its psychological and physical setting.

Critical Appreciation

1. The first section of the book served to introduce the reader to most of the main characters; this second section exposes their psyches. Diggory Venn, it seems, had other than purely altruistic motivations in caring for Thomasin in his wagon: he has long been in love with her; moreover, he is willing to engage in scheming and deviousness in order to further her cause. Diggory will prove a difficult character throughout the novel. Is he purely generous, or is he always plotting his own advancement? Is he underhanded, or does he merely use the means necessary? As for Eustacia Vye and Damon Wildeve, this section reveals them to be conducting a strange and ambiguous love affair, in which love itself seems to be far removed from the equation.

One of the central themes of this novel is the difficult relationship between love and possession. For Damon and Eustacia, love is more motivated by a desire for ownership and conquest, the zeal of competition, or by pure boredom, than it is any deep emotional bond. This section is filled with their childish squabbling and arguments, which seem more concerned with self-interest than any real affection. Damon, it is suggested, proposed to Thomasin only in order to make Eustacia jealous; this scheme was, of course, wildly successful. Eustacia then denies him physical affection in order to assert her own power over the relationship. When it seems that Thomasin no longer desires Damon--through the scheming of Mrs. Yeobright, who made it seem as if Thomasin wanted to marry Diggory Venn--suddenly Eustacia's affection for Damon cools. It seems that her love for Damon was motivated in part by her belief that he was a man desired by many

women; now, she muses, "what was the man worth whom a woman inferior to herself did not value?" (Note the language of financial transactions: "worth," "value.") The love affair between Damon and Eustacia in fact seems rather childish, as does the entire soap opera--the scheming, the plotting, the intertwined relationships--that is catalyzed by their love. It is love motivated by isolation and inexperience, by Eustacia's desire for romance and her boredom on the heath: she is represented as "filling up the spare hours of her existence by idealizing Wildeve for want of a better object." And it is suggested at the end of this first book that the "better object" is on his way: Clym Yeobright is returning from Paris, the traditional city of romance.

It is interesting to ask ourselves throughout the novel whether Damon and (especially) Eustacia show signs of rising beyond the selfish immaturity and petty emotions that they display early on. They are portrayed early in the novel as almost without redeeming actions; and yet the narrator accords Eustacia a certain amount of nobility, reveals a grudging admiration for her passion and the depth of her emotion and ambition. Indeed, Hardy's novel is consistently sympathetic toward paganism, naked passion, and rebellion against social boundaries and mores. Moreover, the final analysis of Eustacia places her among the great: the narrator concludes, "In heaven she will probably sit between the Heloises and the Cleopatras."

2. More than a quarter of the way through the book, the title character finally makes his appearance, although even in this section--titled "The Arrival" by Hardy--he hardly does anything of note. But his very presence works a charm on the impressionable and imaginative Eustacia, who conceives of an infatuation with him based not upon his personality or even upon his looks: she is determined to love him even before meeting him. This kind of love, it is implied, is more self-love--or selfish love--than anything else: it grows out of what Eustacia wants, rather than

what Clym is. Thus, Eustacia is incapable of understanding Diggory Venn's putatively unselfish desire to help Thomasin be happy even at the expense of his own happiness: she thinks, "What a strange sort of love, to be entirely free from that quality of selfishness which is frequently the chief constituent of the passion, and sometimes its only one!"

But we do learn a set of important things about Clym in this novel. Aside from Thomasin--who is virtually a non-character, acted upon but never showing any personality of her own--Clym is the only character in the novel who acts without any deviousness whatsoever. In contrast with the other main characters--Diggory, Wildeve, Eustacia and Mrs. Yeobright--for whom trickery is an accepted means of obtaining a desired goal, Clym seems almost entirely incapable of any sort of disingenuousness: "people who began by beholding him ended by perusing him. His countenance was overlaid with legible meanings." Clym can literally be read like an open book. His thoughts leave actual imprints upon the flesh of his face. Moreover, as a pathologically honest person, he is almost incapable of seeing trickery or imagining deviousness in others. This is the cause of his eventual disagreement with his less honest and more insightful mother, who recognizes in Eustacia a deviousness that Clym refuses to accept.

Mrs. Yeobright is worthy of some discussion. After her death Clym conceives of her as a kind of saint: righteous, quick to forgive, deeply caring and generous. But Clym is a fool for appearances, and is himself overly generous in evaluating character: in fact, the reader sees a great deal of mixed evidence as to Mrs. Yeobright's character. She is entirely willing to alienate herself from her son and niece because she disapproves of their marriages; she is quick to judge others and bears fierce grudges; she can be manipulative and deceitful, as when she summarily rejects Diggory's suit and then uses it as a weapon against Wildeve; and she is painfully and constantly aware of class.

She dies upon the heath, when--exhausted by the heat and by exertion--she is bitten to death by an adder; the involvement of this particular animal in her death does not seem altogether random. Clym's misunderstanding of his mother's character may be read as another shortcoming of the ingenuous and over-charitable Clym himself. However, Clym does seem to repudiate his mother to an extent at the end of the novel, when he permits the marriage between Thomasin and Diggory despite his awareness that his mother would not have approved of her niece's marriage to a farmer.

3. As has been noted, *The Return of the Native* is a peculiarly modern book. It is, indeed, almost prophetic in its characterization of the modern attitude, which is typified by Clym and shared to a certain extent by Eustacia. Hardy calls Clym's face "the typical countenance of the future." He explains that Clym's face evidences "the view of life as a thing to be put up with." Clym is afflicted with a peculiarly modern world-weariness that has replaced the "zest for existence which was so intense in early civilizations." With the growth of knowledge that accompanied the flowering of the modern era, Hardy writes, "old-fashioned reveling in the general situation grows less and less possible as we uncover the defects of natural laws." This is a complaint that has been echoed and re-echoed throughout the 20th century: modernity--characterized by the burgeoning of civilization, complication and knowledge--robbed life of originality and vitality. *The Return of the Native*, to a certain extent, celebrates the pagan and the primitive while mourning the emerging modern cynicism that, in Hardy's view, makes life a thing to be tolerated rather than celebrated. Hardy has a definite tenderness for the primitive lifestyles, the earthy humor, the superstitions and the incessant celebrations of the working people who live on the heath; they represent a dying breed, vanishing in the face of modernity.

Indeed, the humor with which the locals are treated contrasts sharply with Clym's stoic

dourness. Just after Hardy's exposition of Clym's typically modern attitude, we are given a scene of relaxed comedy, in which Timothy Fairway is clumsily cutting the hair of the local workers. Hardy pokes fun at the rustic practice, but a certain fondness peeks from behind his gentle irony: "A bleeding about the poll on Sunday afternoons was amply accounted for by the explanation, 'I have had my hair cut, you know.'" Hardy often treats the locals ironically, and exploits them for comic effect, but he never passes vicious judgment on them, or looks down on them for their ignorance and superstition.

The narrator's ironic voice, which he employs regularly throughout the novel, is an intriguing betrayal of personality from a narrator who generally seems emotionally removed from the events of the plot. He uses his irony to denote a humorous or ridiculous attitude in his characters, without referring to these qualities overtly. His irony is yet another instance of his refusal to speak in a consistent tone, or from a consistent perspective. At times he is all-knowing, as when he renders a lengthy disposition on Clym's psychological makeup. At other times he is reticent, revealing gradually and coyly what an omniscient narrator might have revealed instantly, as when he describes Eustacia only obliquely until she reveals herself to Damon Wildeve. Hardy layers his narrative not only via irony, but also by speaking in many voices (another method typical of modern narratives): he writes from many perspectives, allowing himself the luxury of omniscience while preserving the integrity of each character through a rendering of their own perceptions, and a use of their own voice.

Among the many love triangles in *The Return of the Native*, the least obvious is the triangle established between Clym, Eustacia and Mrs. Yeobright. As the arguments between Clym and his mother continue, it becomes clear that there is an element of jealousy in Mrs. Yeobright's hatred of Eustacia. She proves herself incapable, at the beginning of Chapter Five, of adducing any

rational proof of Eustacia's unsuitability; indeed, in the course of the argument, she becomes increasingly jealous and irrational, essentially asking Clym to choose between a marriage and his mother. Love, for many of the people throughout this novel, is more accurately characterized as possessiveness. And it is evident that Mrs. Yeobright, as much as Eustacia, wants to possess Clym. "You give up your whole thought--you set your whole soul--to please a woman" she complains to Clym. And she is shocked at his correctness when he inverts her complaint: "I do. And that woman is you." There is a striking similarity between their argument and a lover's quarrel: "You think only of her," Mrs. Yeobright complains, "You stick to her in all things." The idea that Clym can love only one person is a jealousy typical of love affairs, not of family relationships; but Mrs. Yeobright cannot reconcile herself to sharing Clym's love, and she eventually proclaims "I wish that you would bestow your presence where you bestow your love." The reader will recall that the first book in the novel is called "The Three Women," a parallel between Eustacia, Thomasin and Mrs. Yeobright that becomes clearer by this point in the novel, with the revelation that Clym's mother, like the two younger women, is inserting herself into a love triangle, and is consumed, as the others are, with possessiveness and jealousy.

One of the more interesting and revealing episodes in the novel is the gambling match between Diggory Venn and Damon Wildeve. It is interesting, of course, because it serves to explain the confusion behind the delivery of the 100 guineas, which later in the novel drives an even deeper wedge between Clym and his mother. But it is also crucial because of the shadow it casts over Diggory's character: up to this point in the novel, although Diggory has often appeared as a ghost or demon--he is initially taken for a ghost by Johnny Nonsuch and mothers invoke "the reddleman" when threatening naughty children--he has acted in a more or less benevolent manner--if perhaps more self-serving

than might be immediately apparent. Here, however, this fantastical appearance seems to be borne out in action: the red man shows remarkable skill in manipulating the dice, which Christian Cantle-- superstitiously but perhaps correctly--calls "the devil's playthings." Rising unexpectedly out of the heath, preternaturally lucky at dice, Diggory is unbothered by the descent of darkness and unfazed by the encroaching of the nighttime denizens of the heath. He seems, truly, a supernatural character.

What bears consideration, in this context, is the fantastical nature of the entire novel. *The Return of the Native* is in most senses a naturalistic novel: the fantastical is invoked, but mainly in terms of folk superstitions. The novel strives for accuracy in portraying human lives, and limits itself to conformity with natural laws. And yet, the gambling episode signals that there is also a great deal in this novel that depends upon remarkably unusual circumstance. The following series of circumstances is the prime example: Christian, walking on the vast and trackless heath, just happens to run into a group bound for gambling; he happens to win; he happens to lose badly to Damon; Diggory Venn happens to be watching; and Diggory, in turn, wins dramatically against Damon. This string of events suits the purposes of poetic justice, and furthers the impending conflict between Mrs. Yeobright and Clym, but--taken together with the string of just-missed opportunities, lucky or unlucky coincidences and fortuitous bounces that fill the novel--seems beyond the bounds of the purely realistic. Perhaps *The Return of the Native* should be read as an experiment with human emotions and character that takes place in a laboratory setting designed by Hardy; in this world, events depend not so much on a naturalistic reality of causation but rather on a realism of emotional reaction.

Analysis

Contemporary readers tend to take for granted the notion that literature does not

convey, or even attempt to convey, absolute truth. Since the modernist movement at the beginning of the 20th century, literature has tended to pose questions rather than define answers. One of the hallmarks of modern literature can be said to be unreliability: authors and readers recognize that literature is difficult; it is not to be trusted, or to be taken at its face value. In 1878, when *The Return of the Native* was first published, ambiguity was hardly understood to be the cornerstone of the novelistic edifice. And yet, while *The Return of the Native* is formally conventional, thematically it thrives on doubt and ambiguity. With its extensive narrative description, abundant classical and scriptural references and stylized dialogue, the book adheres closely to the high Victorian style. Thematically, however, the novel is original and ingenious: not trusting perceptions, the book questions moral and ethical truths, implying the superiority of relative to absolute truth. It is an eminently unreliable novel, peopled with unreliable characters; even its narrator cannot be trusted.

Take, for instance, the example of Egdon Heath, the first "character" introduced into the book. The heath proves physically and psychologically important throughout the novel: characters are defined by their relation to the heath, and the weather patterns of the heath even reflect the inner dramas of the characters. Indeed, it almost seems as if the characters are formed by the heath itself: Diggory Venn, red from head to toe, is an actual embodiment of the muddy earth; Eustacia Vye seems to spring directly from the heath, a part of Rainbarrow itself, when she is first introduced; Wildeve's name might just as well refer to the wind-whipped heath itself. But, importantly, the heath manages to defy definition. It is, in chapter one, "a place perfectly accordant with man's nature." The narrator's descriptions of the heath vary widely throughout the novel, ranging from the sublime to the gothic. There is no possible objectivity about the heath. No reliable statement can be made about it.

For Clym, the heath is beautiful; for Eustacia, it is hateful. The plot of the novel hinges around

just this kind of difference in perception. Most of the key plot elements in the novel depend upon misconceptions--most notably, Eustacia's failure to open the door to Mrs. Yeobright, a mistake that leads to the older woman's death--and mistaken perceptions. Clym's eventual near-blindness reflects a kind of deeper internal blindness that afflicts all the main characters in the novel: they do not recognize the truth about each other. Eustacia and Clym misunderstand each other's motives and true ambitions; Venn remains a mystery; Wildeve deceives Thomasin, Eustacia and Clym. The characters remain obscure for the reader, too. When *The Return of the Native* was first published, contemporary critics criticized the novel for its lack of sympathetic characters. All of the novel's characters prove themselves deeply flawed, or--at the very least--of ambiguous motivation. Clym Yeobright, the novel's intelligent, urbane, generous protagonist, is also, through his impatience and single-minded jealousy, the cause of the novel's great tragedy. Diggory Venn can either be seen as a helpful, kind-hearted guardian or as an underhanded schemer. Similarly, even the antagonistic characters in the novel are not without their redeeming qualities.

Perhaps the most ambiguous aspect of the novel is its ending. The novel seems to privilege a bleak understanding of human nature. Given the tragedy of the double drowning, it seems impossible that the novel could end happily. And yet, Diggory Venn and Thomasin are contentedly married. This is not, however, the way the novel was first conceived; Hardy was forced to give the novel a happy ending in order to please the Victorian public. In an uncharacteristic footnote, Hardy remarks, "The writer may state here that the original conception of the story did not design a marriage between Thomasin and Venn... But certain circumstances of serial publication led to a change of intent. Readers can therefore choose between the endings." Thus, even the true conclusion of the novel is left in doubt, a fitting end for a novel that thrives on uncertainty and ambiguity.

Study Questions

Try to characterize the nature of the love relationships that fill this novel. Are there any true love affairs in the novel? Does the novel even believe in the possibility of these affairs' success?

Based on the evidence provided in *The Return of the Native*, do you think Thomas Hardy has a negative or positive view of human nature? Of the future of civilization?

In what ways does Egdon Heath function as an important force--perhaps even another character--within *The Return of the Native*? Is it a sinister force?

Who are the heroes in this novel? Who are the villains? Are there any truly sympathetic characters in the novel? Why or why not?

What role do superstition, pagan culture and fantasy play in this novel? In what ways is the novel at times more naturalistic?

What is the relationship of the narrator to his characters? (What type of narrator is he? Is he an omniscient narrator? Does he make moral or aesthetic judgments?)

In some sense, *The Return of the Native* can be read a commentary on the conflict between modern ideas and attitudes--represented by the returning native, Clym Yeobright--and the more primitive and pagan attitudes of the heath-dwellers. What do you think is the novel's attitude towards modernity?

Is Clym Yeobright portrayed as an admirable character? Does he get what he deserves?

What is Hardy's attitude towards the residents of the heath? Does he condescend to them? Does he valorize them?

At the end of *The Return of the Native*, Hardy writes in a footnote that the marriage of Thomasin and Diggory Venn was not the originally planned ending to the novel. He asks the reader to choose the more "consistent" end for him- or herself. Which do you think is the more consistent, credible and/or pleasing end to the novel?

Review Quiz

What is the name of Mrs. Yeobright's house?

- (A) Howard's End (B) Blooms-End
(C) Rainbarrow (D) Mistover Knapp
Who pricks Eustacia with a needle to break her supposed curse?
(A) Susan Nonsuch (B) Mrs. Yeobright
(C) Olly Dowden (D) Christian Cattle
What was Clym's occupation in Paris?
(A) Editor (B) Banker
(C) Schoolteacher (D) Diamond Merchant
The name of Damon Wildeve's inn is:
(A) The Golden Lion (B) Mistover Knapp
(C) The Quiet Woman (D) The Sleeping Pony
Who tells Clym about his mother's damning last words?
(A) Grandfer Cattle (B) Sam
(C) Diggory Venn (D) Johnny Nonsuch
What are "heath-croppers"?
(A) Grasshoppers (B) Wild ponies (C) Locusts
(D) Local workmen who cut the heath
What play do the mummers put on?
(A) "Merry Christmas, Charlie Brown"
(B) "The Passion of Christ"
(C) "The Resurrection" (D) "St. George"
What does Thomasin name her daughter?
(A) Angeline (B) Eustacia
(C) Susan (D) Thomasin
How does Diggory Venn obtain the inheritance money from Damon Wildeve?
(A) He steals it while Damon is asleep
(B) They draw lots for it (C) He wins it at dice
(D) He robs Damon at gunpoint
What profession did Eustacia's grandfather pursue before his retirement?
(A) He was a captain (B) He was a furze-cutter
(C) He was an innkeeper (D) He was a surgeon
What is the name of the fictional region of England in which Hardy's novels are set?
(A) Dorset (B) Wales (C) Wessex (D) Dorchester
What is "reddle"?
(A) Blood (B) Clay used for making pots
(C) A dialect mispronunciation of "riddle"
(D) A dye used for marking sheep
How does Damon Wildeve die?
(A) He is bitten by a snake
(B) He is shot by Diggory Venn
(C) He hangs himself (D) He drowns

(see page: 31)

Khalid Mehmood Ch.
(Bureau Chief)

Secret of Healthy Long Life



A person who enjoys a balanced physical, mental, spiritual and emotional health, leads a healthy active energetic and peaceful life. At times it's not possible to achieve a total harmony, yet we can try to make our lives simpler and healthier. We should start taking care of our physical health first, because if we feel physically healthy, we will feel mentally alert and will have a positive attitude towards life.

Human Body and Complex System

Human body constitute a complex system which involves many sub-systems. Each one for its proper functioning depends on others. The normal physical health of a person assures the normal performance of his day to day responsibilities. A person who is mentally upset and disturbed cannot have a good physical health. So he lacks his contribution to the society. It is therefore essential to be both physically and mentally healthy in order to lead normal and long life.

Experiences of a Senior Citizen

For finding the secret of healthy and normal long life let's share the life of an experienced person. Answering the question about his life, he told, "I always say, I don't think that I'm old. I don't think too much about past. I just keep strong faith in God. I've followed a strict routine regarding my diet and exercise. Even at my age at 100 I'm still bind to it. Even now every morning I use to walk at least two miles."

Wake up Early

It is so refreshing to wake up at the crack of the dawn, seeing the sunrise, hear the morning singing birds and join them this the best time of the day. Being positive dealing the daily life matter keeps you normal and happy. Worry stress tension and overwork all these have negative effect on ones life, to deteriorate him to feel sick.

Life is full of up and downs, but we should do with them normally, to avoid the fret and fever. Ever complaining is another negative attitude. We should control our negative thinking. The best one can do is to try to keep oneself occupied and active, busy in some kind of hobby, interesting activities, business etc.

If you have a lot of time think, then think positive and creative. Don't think old and act old. Don't live in the past, look forward to future. After all one cannot keep looking in a rear view mirror all the time. Try and make a habit of doing something nice for somebody who doesn't expect it.

Now let's see into our physical health and its demand. Our body, for it normal functioning, needs right kind of diet, failing which body would suffer a lot of problems.

Balanced Diet

There are three main kinds of food: carbohydrates, fats and proteins. Sugar and starch are grouped together as carbohydrates.. they are found in wheat bread, potatoes and rice. They are mainly energy giving foods, which the muscles and other tissues use. Fats are also energy giving foods. Proteins are the main solid parts in all living cells. They are found in meat, fish and milk. They are necessary for body development, building new tissue cells and repairing the old ones. For this reason growing children need more protein than adults. As children are much more active than adults so they need more carbohydrate to maintain their energy level. Children cannot get much energy from fats, because it makes them bulky and inactive, passive. In addition to these foods body also needs small quantities of vitamins that are also called protective substances. Vitamin A and D are found in fats, if children do not receive enough vitamin D their body will be weak and they may have bow legs. (see: page 8)

Hazrat Umar رضي الله عنه

Torch Bearer for Rulers of the Present Time

Khalid Mehmood Ch.
(Bureau Chief)



For a sincere government, however, there is a lot to learn in the way Hazrat Umar, the rightly-guided second caliph, ruled more than 14 hundred years ago.

The total area of his caliphate was around 23 lakh square miles with continuously expanding its frontiers. To rule over such a big caliphate stretched from Libya to Makran and from Yemen to Armenia, Hazrat Umar had to establish an entirely new administrative system. For the Arabs, in fact, it was for the first time that such a central government was established.

Hazrat Umar believed in shura and what today we call the devolution of power. He would take no decision without the consultation of the assembly of the great Companions. Common people were also consulted on matters of special significance.

He used to say: "There is no concept of caliphate without consultation". The roots of modern democracy can be clearly seen in the administration of Hazrat Umar at a time when the whole world was ruled by despotic kings and emperors.

Hazrat Umar divided the whole country into provinces and smaller units. He followed a very strict standard for the appointment of governors, and took particular care to appoint men of approved integrity to high offices under the state.

He kept a watch over them like a hawk, and as soon as any lapse on their part came to his notice, immediate action was taken. Before assuming his responsibility, a governor was required to declare his assets and a complete inventory of his possessions was prepared and kept in record.

If an unusual increase was reported in the assets of a governor, he was immediately called to account and the unlawful property was confiscated by the state. At the time of appointment, a governor was required to make the pledge: (1) that he would not ride a Turkish

horse; (2) that he would not wear fine clothes; (3) that he would not eat sifted flour; (4) that he would not keep a porter at his door; and (5) that he would always keep his door open to the public. This is how it was ensured that governors and principal officers would behave like common people and not like some extraordinary or heavenly creatures.

The governors were required to come to Makkah on the occasion of the Haj. In public assembly, Hazrat Umar would invite all those who had any grievance against any office to present the complaint. In the event of complaints, inquiries were made immediately and grievances redressed on the spot.

The rightly-guided caliph also established a special office for the investigation of complaints against the governors. The department was under the charge of Muhammad bin Maslamah Ansari, a man of undisputed integrity. In important cases Muhammad bin Maslamah was deputed by the caliph to proceed to the spot, investigate the charge and take action. Sometimes an inquiry commission was constituted to investigate the charge. On occasions the officers against whom complaints were received were summoned to Madinah, and put to explanation by the caliph himself.

Hazrat Umar was a man of inflexible integrity. He believed in simplicity and had contempt for pomp and luxury. Strong sense of justice, accountability before law, and equality for all were some of his cherished ideals. He took particular pains to provide effective, speedy and impartial justice to the people.

He was the first ruler in history to separate judiciary from the executive. Qazis/judges were appointed in sufficient numbers at all administrative levels for the administration of justice. They were chosen for their integrity and learning in Islamic law. High salaries were fixed for them and they were not allowed to engage in

trade.

In one of his ordinances issued to judicial officers, Hazrat Umar laid down the following principles: "Verily justice is an important obligation to God and man. You have been charged with this responsibility. Discharge the responsibility so that you may win the approbation of God and the goodwill of the people. Treat the people equally in your presence, in your company, and in your decisions, so that the weak despair not of justice and the high-placed have no hope of your favour..."

Hazrat Umar took particular steps to build a social order according to the teachings of Islam. He brought about far-reaching reforms in the social, economic and political sphere of collective life. It is but he who could say: "If a dog dies at the bank of Euphrates, Umar will be responsible for that".

As a consequence of large-scale conquests in Iraq, Persia and elsewhere a question arose as to the administration of land in the conquered territories.

The army following the old maxim "spoils belong to the victors" insisted that all agricultural lands should be distributed among the conquering army, and the inhabitants should be made serfs and slaves. However, Hazrat Umar, after prolonged counselling and contemplation, rejected army's demand and decreed that the conquered land would be the property of the state and not of the conquering forces and the former occupants of the lands would not be dispossessed.

This was a revolutionary decision. His general decree was that land belonged to the person who could cultivate it, and that, a person is entitled to possess only that much land that he could cultivate.

The caliph upheld the principle that there is no coercion in religion and the non-Muslim population was guaranteed life, liberty, and property. The non-Muslims were treated as full citizens of the state. There was to be no discrimination between Muslim and non-Muslim

in the eyes of law. Even on his death-bed, the caliph thought of the state's responsibility to the non-Muslim citizens.

In his bequest to his successor, he said: "My bequest to my successor is that covenants with ahl-ud-dhimma i.e. the People of the Covenant or Obligation, should be observed faithfully. They should be defended against all invasions. No injustice should be done to them. They should be treated as full-fledged citizens and should enjoy equality before law. Their taxes should be fair, and no burden should be imposed on them which they cannot bear."

The high standards of integrity that Hazrat Umar set for himself and his family members should be emulated by the rulers of today, particularly those of the Muslim world. The allowance that he drew was just enough for a person of average means. When the people around him insisted that his allowance should be raised, he refused to accept any increase. He ate the most ordinary food, and wore clothes of the coarsest cloth.

Once he was late for the Friday prayer and the explanation that he offered was that he had his clothes washed, and that took some time to dry which delayed his departure for the mosque. When the envoy of the Byzantine emperor came to Madinah, he expected that the caliph would be living in a heavily guarded palace. The envoy found no palace and no guard.

He found the caliph sitting in the mosque in the company of ordinary people. When he went to Palestine to receive the surrender of the city of Jerusalem the world witnessed the strange spectacle of his slave riding the camel, and he himself walking on foot holding the reins of the camel.

Once Hazrat Umar's wife, Umm Kulsum, purchased perfume for one dirham and sent it as a gift to the Byzantine empress. The Byzantine empress returned the empty phials of perfume filled with gems. When Hazrat Umar came to know of this, he sold the gems. Out of the sale proceeds he handed over one dirham to his wife

and the rest was deposited in the state treasury. Hazrat Umar's son Abdullah was a very talented man but he refused to give him any office.

Hazrat Umar was a great social and political reformer, and a man of extraordinary vision. He was the first Muslim ruler to establish public treasury, courts of justice, appoint judges, set up an army department and assign regular salaries to the men in the armed forces.

Hazrat Umar took special measures to minimize slavery. He ordered that any female captive who had given birth to a child should not be sold as a slave. He established schools throughout the country, and allowed generous salaries to school teachers. He fixed stipends for the poor and the needy, and provided for the care and upbringing of orphans. His caliphate was, in fact, a great welfare and egalitarian state.

Hazrat Umar (581-644 A.D.) was a great companion and a loyal friend of the Holy Prophet, may peace and blessings of Allah be upon him. Before his death, Hazrat Abu Bakr, with the consultation of the Companions, had appointed him as the caliph. During the ten years of his rule from 634 to 644 A.D., Hazrat Umar changed the course of history.

Under his wise and courageous leadership, the Islamic caliphate grew at an unprecedented rate, taking Iraq and parts of Iran from the Sassanids, and thereby ending that empire, and taking Egypt, Palestine, Syria, North Africa and Armenia from the Byzantines. He was assassinated by a Persian free slave, Abu Lulu Fairoz, and embraced shahadat on first of Muharram, 24 Hijri.

If there was any Prophet to come after me, surely would have been Umer (RA). Saying of the Prophet (PBUH).



Suggested Formula for a *Cover Letter*

Selection By:
M. Waheed Rashid
(Treasurer)

Cover letters may vary in content, depending on the type of position or industry to which you are applying, and whether you are applying for a listed position, sending letters enquiring about a position that is not listed, or following up on a referral.

Your Address:

Street Address

City, State and Zip Code

Date

Contact Person's Address:

Mr./Ms. _____

Title

Company or Organization

Street Address

City, State and Zip Code

Dear _____:

First Paragraph: Introduce yourself by stating your degree program and the year in which you will graduate. Specify whether you are seeking a permanent or summer position. Tell why you are writing, and name the position, field, or general vocational area in which you are interested. Tell how you heard of the opening or organization (e.g. job notices on MonsterTRAK, ad in the newspaper, etc.). If someone referred you, include that information.

Second Paragraph: Mention a few qualifications you think would be of greatest interest to the employer. Tell why you are particularly interested in the company, type of work, or location. If you have related experience or specialized training, you may point it out. Refer the reader to the enclosed resume, which will give additional information concerning your background and interests.

Third Paragraph: Close by stating your desire for an interview. You may state that you will phone or email in a week or so. If you say that, make sure that you follow through. You may want to include your contact information (phone and email) so the reader knows how you can be reached.

Sincerely,

Applicant Signature

Applicant Name

Enc. [this is only for hardcopy]

Selected Quotations & Verses

Prof. Muhammad Azeem Farooqi

from *English Literature*

Literature & Art

Oscar Wilde

Literature anticipates life, it does not copy it but moulds it to its purpose.

When man acts, he is a puppet; when he describes, he is a poet.

Emerson

All art is an expression of life in forms of truth and beauty.

It will never make any difference to a hero, what the laws are? His greatness will shine and accomplish itself unto the end whether they second him or not.

Goethe

Art is a step taken by nature towards eternity.

Horace

Poets were the first teachers of mankind.

Mountaign

Literature must voice the past, reflect the present and mould the future.

Poetry

Joper Myne

Poets and kings are not born every day.

John Keats

A poet is the most unpoetical of anything in existence, because he has no identity. He is continuously filling some other body.

If poetry comes not as naturally as leaves to a tree, it had better not come at all.

Walter Pater

The office of a poet is not that of a moralist.

Order, precision and directness are the cardinal merits of prose and it is more than merely legitimate that they should form the criterion of prose style.

Aristotle

Poetry is finer and more philosophical than, history; for poetry expresses the universal and history only the particulars.

Virgil

Poetry is as charming to our ears as sleep to the weary.

Prose

Schoper Haver

Style is the physiognomy of the soul.

The business of a novelist is not to relate great events but to make small ones interesting.

S.T. Colesidge

Prose: The words in their best order. Poetry: the best words in their best order.

Novel

Novels are to love as fairy tales to dream.

Play/Drama

Donatus

Comedy is a story of different habits and customs of various Public and private affairs from which one may learn what is to use in life and what must be avoided.

Marydith

Comedy is the fountain of sound sense.

Lord Chester Field

Tragedy must be something bigger than life or it would not affect us. In nature the most violent passions are silent. In tragedy they must speak and speak with digority too.

Dryden

A play ought to be just and lively image of human nature representing its passions and humours and the changes of fortune to which it is subject for delight and instructions of mankind.

Criticism

Javenail

It is easy to condemn with a laugh.

Josper Jobert

All serious work in fiction is the autobiographical.

Conrand

My task, which I am trying to achieve by the

power of written words, is to make you hear; to make you see that no less and no more and it is everything.

J.R. Gonel

A wise scepticism is the first attribute of a good critic.

Edmund Parker

The critical taste does not depend upon a superior principle in men but upon superior knowledge.

William Gardner

The torch rather than sceptre should be my symbol for the critic. Lucidation, illuminations are the critic's primary task as I conceive it.

Wordsworth

Poetry is the spontaneous overflow of thoughts.

Mr. Peacock

Think clearly, say plainly what you have clearly conceived and good style will automatically result.

Selected Verses

Some Remarkable Poetic Expressions
For References

Sir Philip Sidney

☉ Who will in fairest book of nature know;
How virtue may best lodged in beauty be.

John Donne

☉ Busie old foole, Unruly Sunne,
Why do thou thus,
Through windows, and through curtains call on us?

Must to thy motions lover's seasons run?
Sawcy pedantique, wretch, goe chide,
late school boys and sowre prentices.
Goe tell court-huntsmen that the king will ride.
Call country ants to harvest offices:

Love, all alike no season knows, nor clyme,
Nor hours, days, months, which are the rags of time.

George Wither

☉ Shall I wasting- in despair,
Die because a woman's fair.
Or make pale my cheeks with care

Cause another's rosy are?

Be she fairer than the day,
Or the flowery meads in May,
If she think not well of me,
What care I how fair she be?

☉ Should my heart be grieved or pained
Cause I see a woman Kind?

Or a well-disposed nature,
Joined with a lovely feature?
Be she meeker, kinder than,
Turtle, dove, or pelican,

If she be not so to me
What care I how kind she be?
Great or good, or kind or fair,

I shall never be more despair,
If she love me, this believe,
I will die ere she shall grieve;

If she slight me when I woe,
I can scorn and let her go;
For if she be not for me,
What care I for whom she be?

Lady Mary Wroath

☉ Love, what art thou? Light, and fair,
Fresh as morning, clear as the air,
But too soon thy evening change
Makes thy worth with coldness range,

☉ Love, what art thou? A sacred flower,
Once full bloom, dead in an hour,
Dust in wind as staid remains,
As thy pleasure, or our gains,
If thy humour change to lour.

☉ Love, what art thou? Childish, vain,
Firm as bubbles made by rain;

S. T. Coleridge

☉ All thoughts, all passions, all delights.
Whatever stirs this mortal frame,
All are but ministers of love.
And feed his sacred flame.

Ed Ward Fitzgerald

☉ A book of verses underneath the bough;
A jug of wine, a loaf of bread, and thou;
Beside me singing in the wilderness;
Oh, wilderness were Paradise enow!

W.B. Yeats

☉ When you are old and full of sleep;

And, nodding by the fire, wake down of the soft
Look;

And slowly read, and dream of the soft look,
Your eyes had once, and of their shadows deep;

C.W. Whnne

☉ And what is love? Hath ever man defined?
So small a word, and yet so wonderful!
The sweetest of the mysteries enshrined.
Within temple of the human soul.

Rupert Brooke

☉ I have been so great a lover filled my days.
So proudly with the splendour of love's praise,
The pain, the calm and the astonishment,
Desire illimitable, and still content.

Thomas Cocpion

☉ There is a garden in her face;
Where roses and white lilies blow:
A heavenly paradise-is that place,
Where in all pleasant fruits do flow;

☉ Her eyes like angels watch them still;
Her brows like bended bows to stand,

William Shakespeare

☉ Let me not to the marriage of true minds;
Admit impediments. Love is not love;
Which alters when it alternation finds,
Or bends with the remover to remove;
O' no it is an ever fixed mark.

That looks on tempests and is never shaken;
It is the star to every wandering bark;
Whose worth unknown, although his hight be
taken.

☉ Love's not time's fool, though rosy lips and
cheeks

Within his bending sickle's compass come;
Love alters not with his brief hours and weeks,
But bears it out even to the edge of doom
If this be error, and upon me proved,
I never writ, not no man ever loved.

Lord Byron

☉ There is pleasure in the pathless woods.
There is rapture on the lonely shore.

William Wordsworth

☉ Up! Up! My friends, and quit your books;
Or surely you'll grow double;
Up! Up! Why all this toil and trouble?

☉ Enough of science and of Arts;
Close up those barren leaves;
Come forth, and bring with you a heart
That watches and receives.

☉ No fountain from its rocky cave;
E'er triped with foot so free,
She seemed as happy as a wave;
That dances on the sea.

☉ There came from me a sigh of pain
Which I could ill confine;
I looked at her, and looked again;
And didn't wish her mine!

☉ O' Blithe new comer I have heard,
I hear thee & Rejoice,
O' cuckoo shall I call thee bird,
Or but a wandering voice?

Jala-ud-Din Rumi

☉ Can I explain the friend to one;
For Whom, he is no friend; When a mother cries
to her sucking
Babe; "come O son".

John Keats

☉ Thou still unravished bride of quietness;
Thou foster-child of silence and slow time,
Sylvan historian, who can't thus express
A flowery tale more sweetly than our shymes;

☉ Beauty is truth, truth beauty; that is all
Ye know on earth and all ye need to know.

Alexander Pope

☉ A heavenly image in the glass appears;
To that she bends, to that her eyes she rears,
The inferior priestess, at her alter's side,
Trembling being the sacred rites of pride.

Ben Jonson

☉ Still to be neat, still to be drest,
As you were going to a feast;
Still to be powder'd still perfum'd;
Lady, it is to be presumed,
Thou art's hid cause are not found
All is not sweet, all is not sound.

Plato

☉ Thou wert the morning star among the living
Ere thy fair light had fled.
Now having died thou art 'as Hesperus;
Giving

New splendour to the dead

☉ Before you left for your heavenly abode,
You were the morning star among the living
Now, after your death, you are the evening
Star, shedding new luster to the dead.

P.B. Shelly

☉ Music, when soft voices die,
Vibrates in the memory.

Odours when sweet violets sicken
Live within the sense they quicken.

☉ Rose eaves, when the rose is dead,
Are heaped for the beloved's bed;
And so thy thoughts, when thou art gone.
Love itself shall slumber on.

I weep for Adonais. He is dead;
O, weep for Adonais, Though our tears
Thou not the frost which binds so dear a head
And thou, sad hours, selected from all years.

☉ Woe is me!
Whence are we? And why are we? O!
What scene

The Actors or spectators?

Wordsworth

☉ A foretaste, A dim earnest of the calm;
That nature breathes among the hills
And groves.

☉ Fair seed time had my soul and I grew up
Fostered alike by beauty and by fear.

☉ Unfading recollections! At this hour
The heart is almost mine which I felt

☉ I heard among the solitary hills
Low breathings coming after me, and sound,
Of undistinguishable motion.

☉ Five years have past, five summers with the
length

Of five long winters! And again hear
These waters rolling from their mountain springs.

With a soft hiland murmurs, once again

Shelley

☉ He is made one with nature there is heard;
His voice in all her music from the moan;

Of thunder, to the song of night's sweet bird,

☉ O' wild west wind thou breath of autumn's
being

Thou, from whose unseen presence the leaves
dead

Are driven, like ghosts from an enchanter

fleeing

Yellow, & Black, & Pale & Hectic red.

☉ If I were a dead leaf thou mightest bear;

☉ If I were a swift cloud to fly with thee.

William Blake

☉ The sun does arise;
And make happy the skies;

The merry-bells ring
To welcome the spring

The skylark and thrush,

The birds of the bush,

Sing louder around

To the bell's cheerful sound,

While our sports shall be seen

On the echoing green.

☉ Old John, with white hair,

Does laugh with away care,

Sitting under the oak,

Among the old folk,

They laugh at our play,

And soon they all say;

Such, such were the joys,

When we all, girls and boys,

In our youth time were seen,

On, the echoing green

☉ All the night in woe

Lyca's parents go

Over valleys deep.

While the deserts weep.

☉ On his head a crown;

On his shoulders down

Flowed his golden hair

Gone was all their care

(to be continued)

Buy Wealth

You can buy flattery but not love.

You can buy physical satisfaction but not spiritual
happiness.

You can buy jewellery but not beauty.

You can buy books but not knowledge.

You can buy soft bed but not sweet dreams.

You can buy medicine but not health.

You can buy lenses but not eyesight.

by: Imran Javed

سلسلہ بھی شروع کیا اور آپؐ نے دنیا میں پہلی بار حکمران کلاس کی اکاؤنٹبلٹی شروع کی۔ آپؐ راتوں کو تجارتی قافلوں کی چوکیداری کرتے تھے۔ آپؐ فرمایا کرتے تھے، جو حکمران عدل کرتے ہیں، وہ راتوں کو بے خوف سوتے ہیں۔ آپؐ کا فرمان تھا، ”قوم کا سردار قوم کا سچا خادم ہوتا ہے۔“ آپؐ کی مہر پر لکھا تھا، ”عمر! نصیحت کے لئے موت ہی کافی ہے۔“ آپؐ کے دسترخوان پر کبھی دو سالن نہیں رکھے گئے۔ آپؐ زمین پر سر کے نیچے اینٹ رکھ کر سو جاتے تھے۔ آپؐ سفر کے دوران جہاں نیند آ جاتی تھی، کسی درخت پر چادر تان کر سایہ کرتے تھے اور سو جاتے تھے، اور رات کو تنگی زمین پر دراز ہو جاتے تھے۔ آپؐ کے کرتے پر چودہ پیوند تھے اور ان پیوندوں میں ایک سرخ چمڑے کا پیوند بھی تھا۔ آپؐ موٹا کھر درا کپڑا پہنتے تھے۔ آپؐ گوزم اور باریک کپڑے سے نفرت تھی۔ آپؐ کسی کو جب سرکاری عہدے پر فائز کرتے تھے تو اس کے اثاثوں کا تخمینہ لگا کر اپنے پاس رکھ لیتے تھے اور اگر سرکاری عہدے کے دوران اس کے اثاثوں میں اضافہ ہو جاتا تو آپؐ اس کی اکاؤنٹبلٹی کرتے تھے۔ آپؐ جب کسی کو گورنر بناتے تو اسے نصیحت فرماتے تھے، کبھی ترکی گھوڑے پر نہ بیٹھنا، باریک کپڑے نہ پہننا، چھنا ہوا آٹا نہ کھانا، دربان نہ رکھنا اور کسی فریادی پر دروازہ بند نہ کرنا۔ آپؐ فرماتے تھے کہ ظالم کو معاف کر دینا مظلوموں پر ظلم ہے۔ اور آپؐ کا یہ فقرہ آج انسانی حقوق کے چارٹر کی حیثیت رکھتا ہے، ”مائیں بچوں کو آزاد پیدا کرتی ہیں، تم نے انہیں کب سے غلام بنا لیا؟“ فرمایا، میں اکثر سوچتا ہوں اور حیران ہوتا ہوں، ”عمرؐ بدل کیسے گیا!“

آپؐ اسلامی دنیا کے پہلے خلیفہ تھے جنہیں ”امیر المؤمنین“ کا خطاب دیا گیا۔ دنیا کے تمام مذاہب کی کوئی نہ کوئی خصوصیت ہے، اسلام کی سب سے بڑی خصوصیت عدل ہے اور حضرت عمر فاروقؓ وہ شخصیت ہیں جو اس خصوصیت پر پورا اترتے ہیں۔ آپؐ کے عدل کی وجہ سے عدل دنیا میں عدل فاروقی ہو گیا۔ آپؐ شہادت کے وقت مقروض تھے، چنانچہ آپؐ کی وصیت کے مطابق آپؐ کا واحد مکان بیچ کر آپؐ کا قرض ادا کر دیا گیا۔ اور آپؐ دنیا کے واحد حکمران تھے جو فرمایا کرتے تھے کہ میرے دور میں اگر فرات کے کنارے کوئی کتابھی بھوک سے مر گیا تو اس کی سزا عمر (حضرت عمر فاروقؓ) کو بھگتنا ہوگی۔ آپؐ کے عدل کی یہ حالت تھی کہ آپؐ کا انتقال ہوا تو آپؐ کی سلطنت کے

دور دراز علاقے کا ایک چرواہا بھاگتا ہوا آیا اور چیخ کر بولا، ”لوگو! حضرت عمرؓ کا انتقال ہو گیا۔“ لوگوں نے حیرت سے پوچھا، ”تم مدینہ سے ہزاروں میل دور جنگل میں ہو، تمہیں اس سانحے کی اطلاع کس نے دی؟“ چرواہا بولا، ”جب تک حضرت عمر فاروقؓ زندہ تھے، میری بھیڑیں جنگل میں بے خوف پھرتی تھیں اور کوئی درندہ ان کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا تھا۔ لیکن آج پہلی بار ایک بھیڑیا میری بھیڑ کا بچہ اٹھا کر لے گیا۔ میں نے بھیڑیے کی جرأت سے جان لیا کہ آج دنیا میں حضرت عمر فاروقؓ موجود نہیں ہیں۔“

میں دنیا بھر کے مورخین کو دعوت دیتا ہوں، وہ الیگزینڈر کو حضرت عمر فاروقؓ کے سامنے رکھ کر دیکھیں، انہیں الیگزینڈر حضرت عمر فاروقؓ کے حضور پہاڑ کے سامنے نکل کر دکھائی دے گا، کیونکہ الیگزینڈر کی بنائی ہوئی سلطنت اس کی وفات کے پانچ سال بعد ختم ہو گئی جبکہ حضرت عمر فاروقؓ نے اپنے دور میں جس جس خطے میں اسلام کا جھنڈا بھجوا یا، وہاں سے آج بھی اللہ اکبر اللہ اکبر کی صدا آتی ہے۔ وہاں آج بھی لوگ حضرت عمر فاروقؓ کے اللہ کے سامنے سجدہ کرتے ہیں۔ دنیا میں الیگزینڈر کا نام صرف کتابوں میں سمٹ کر رہ گیا ہے جبکہ حضرت عمر فاروقؓ کے بنائے نظام دنیا کے ۲۴۵ ممالک میں آج بھی کسی نہ کسی شکل میں موجود ہیں۔ آج بھی جب کسی ڈاک خانے سے کوئی خط نکلتا ہے، پولیس کا کوئی سپاہی وردی پہنتا ہے، کوئی فوجی جوان چھ ماہ بعد چھٹی پر جاتا ہے یا پھر حکومت کسی بچے، معذور، بیوہ یا بے آسرا شخص کو وظیفہ دیتی ہے تو وہ معاشرہ، وہ سوسائٹی بے اختیار حضرت عمر فاروقؓ کو گریٹ تسلیم کرتی ہے۔ وہ انہیں تاریخ کا سب سے بڑا اسکندر مان لیتی ہے، ماسوائے ان مسلمانوں کے جو آج احساس کمتری کے شدید احساس میں کلمہ تک پڑھنے سے پہلے دائیں بائیں دیکھتے ہیں۔ لاہور کے مسلمانوں نے ایک بار انگریز سرکار کو دھمکی دی تھی، ”اگر ہم گھروں سے نکل پڑے تو تمہیں چنگیز خان یاد آ جائے گا۔“ اس پر جواہر لال نہرو نے مسکرا کر کہا تھا، ”افسوس! آج چنگیز خان کی دھمکی دینے والے مسلمان یہ بھول گئے کہ ان کی تاریخ میں ایک (حضرت) عمر فاروقؓ بھی تھا۔“ ہم آج بھی یہ بھولے ہوئے ہیں کہ ہم میں ایک (حضرت) عمر فاروقؓ بھی تھے، جن کے بارے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا، ”میرے بعد اگر کوئی نبی ہوتا تو وہ حضرت عمرؓ بن خطاب ہوتے۔“

حقیقی سکندرِ اعظم کون؟؟؟

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ
اور سکندرِ اعظم کا تنقیدی تقابل
انتخاب از
محمد عظمت اللہ باجوہ
(سینئر آفیسر، یو بی ایل، گوجرانوالہ)

آرگنائزڈ آرمی کے بغیر ۲۲ لاکھ مربع میل کا علاقہ فتح کیا اور اس میں روم اور ایران کی دو سپر پاورز بھی شامل تھیں۔ آج کے سیٹلائٹ، میزائل اور آبدوزوں کے دور میں بھی دنیا کے کسی حکمران کے پاس اتنی بڑی سلطنت نہیں جو حضرت عمر فاروقؓ نے نہ صرف گھوڑوں کی پیٹھ پر فتح کرائی تھی بلکہ اس کا انتظام و انصرام بھی چلایا تھا۔ الیگزینڈر نے فتوحات کے دوران اپنے بے شمار جرنیل قتل کرائے، بے شمار جرنیلوں اور جوانوں نے اس کا ساتھ چھوڑا، اس کے خلاف بغاوتیں بھی ہوئیں اور ہندوستان میں اس کی فوج نے آگے بڑھنے سے انکار بھی کر دیا۔ لیکن حضرت عمر فاروقؓ کے کسی ساتھی کو ان کے حکم سے سرتابی کی جرأت نہ ہوئی۔ وہ ایسے کمانڈر تھے کہ آپ نے عین میدانِ جنگ میں عالم اسلام کے سب سے بڑے سپہ سالار حضرت خالد بن ولیدؓ کو معزول کر دیا اور کسی کو یہ حکم ٹالنے کی جرأت نہ ہوئی۔ آپ نے حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کو کوفے کی گورنری سے ہٹا دیا۔ آپ نے حضرت حارث بن کعبؓ سے گورنری واپس لے لی۔ آپ نے حضرت عمر بن العاصؓ کا مال ضبط کر لیا اور آپ نے حمص کے گورنر کو واپس بلا کر اونٹ چرانے پر لگا دیا، لیکن کسی کو حکم عدولی کی جرأت نہ ہوئی۔

الیگزینڈر نے ۷ لاکھ مربع میل کا علاقہ فتح کیا، لیکن دنیا کو کوئی نظام، کوئی سسٹم نہ دے سکا۔ جبکہ حضرت عمر فاروقؓ نے دنیا کو ایسے سسٹم دیئے جو آج تک پوری دنیا میں رائج ہیں۔ آپؓ نے اذان فجر میں الصلوٰۃ خیر من النوم کا اضافہ کرایا۔ آپؓ کے عہد میں نماز تراویح کا باقاعدہ سلسلہ شروع ہوا۔ آپؓ نے شراب نوشی کی سزا مقرر کی۔ سن ہجری کا اجراء کیا، جیل کا تصور دیا، مؤذنون کی تنخواہیں مقرر کیں، مسجدوں میں روشنی کا بندوبست کرایا، پولیس کا محکمہ بنایا، ایک مکمل عدالتی نظام کی بنیاد رکھی، آب پاشی کا نظام قائم کرایا، فوجی چھاؤنیاں بنوائیں اور فوج کا باقاعدہ محکمہ قائم کیا۔ آپؓ نے دنیا میں پہلی بار دودھ پیتے بچوں، معذوروں، بیواؤں اور بے آسراؤں کے وظائف مقرر کئے۔ آپؓ نے دنیا میں پہلی بار حکمرانوں، سرکاری عہدیداروں اور والیوں کے اثاثے ڈکلیئر کرنے کا تصور دیا۔ آپؓ نے بے انصافی کرنے والے ججوں کو سزا دینے کا

سکندرِ اعظم کون تھا؟..... مقدونیہ کا الیگزینڈر یا تاریخ اسلام کے حضرت عمر فاروقؓ..... یہ وہ سوال ہے جو دنیا بھر کے مورخین کی توجہ چاہتا ہے۔ آئیے حقائق کا بغور مطالعہ کریں اور حقیقت تک رسائی حاصل کریں۔

مقدونیہ کا الیگزینڈر بیس سال کی عمر میں بادشاہ بنا۔ ۲۳ سال کی عمر میں مقدونیہ سے نکلا، اس نے سب سے پہلے پورا یونان فتح کیا، اس کے بعد وہ ترکی میں داخل ہوا، پھر ایران کے دارا کو شکست دی، پھر وہ شام پہنچا، پھر اس نے یروشلم اور بابل کا رخ کیا۔ پھر وہ مصر پہنچا، پھر وہ ہندوستان آیا۔ ہندوستان میں اس نے پورس سے جنگ لڑی۔ اپنے عزیز از جان گھوڑے کی یاد میں پھالیہ شہر آباد کیا۔ مکران سے ہوتا ہوا واپسی کا سفر شروع کیا، راستے میں ٹائیفائیڈ میں مبتلا ہوا اور ۳۲۳ قبل مسیح میں ۳۳ سال کی عمر میں بخت نصر کے محل میں انتقال کر گیا۔ دنیا کو آج تک بتایا گیا کہ وہ انسانی تاریخ کا عظیم جرنیل، فاتح اور بادشاہ تھا اور تاریخ نے اس کے کارناموں کی وجہ سے اسے الیگزینڈر دی گریٹ (Alexandar The Great) کا نام دیا اور ہم نے اسے سکندرِ اعظم یعنی بادشاہوں کا بادشاہ بنا دیا۔ لیکن آج اکیسویں صدی کے نویں سال کے پہلے دن میں پوری دنیا کے مورخین کے سامنے یہ سوال رکھتا ہوں کہ کیا حضرت عمر فاروقؓ کے ہوتے ہوئے الیگزینڈر کو سکندرِ اعظم کہلانے کا حق حاصل ہے؟ میں دنیا بھر کے مورخین کو سکندرِ اعظم اور حضرت عمر فاروقؓ کی فتوحات اور کارناموں کے موازنے کی دعوت دیتا ہوں۔ آپ بھی سوچئے، الیگزینڈر بادشاہ کا بیٹا تھا۔ اسے دنیا کے بہترین لوگوں نے گھڑ سواری سکھائی، اسے ارسطو جیسے استادوں کی صحبت ملی تھی اور جب وہ بیس سال کا ہو گیا تو اسے تخت اور تاج پیش کر دیا گیا، جبکہ اس کے مقابلے میں حضرت عمر فاروقؓ کی سات پشتوں میں کوئی بادشاہ نہیں گزرا تھا۔ آپؓ بھیڑ بکریاں اور اونٹ چراتے چراتے بڑے ہوئے تھے اور آپؓ نے تلوار بازی اور تیر اندازی بھی کسی اکیڈمی سے نہیں سیکھی تھی۔ سکندرِ اعظم نے آرگنائزڈ آرمی کے ساتھ دس برسوں میں ۷ لاکھ مربع میل کا علاقہ فتح کیا تھا، لیکن حضرت عمر فاروقؓ نے دس برسوں میں

The Return of the Native

(from page 11)

What sign does Eustacia use to indicate to Damon Wildeve that she wants to see him?

- (A) She throws a stone in the pool
- (B) She lights a bonfire
- (C) She sends him a message through Christian Cantle
- (D) She throws gravel at his window

What is the name of the servant who falls in love with Eustacia?

- (A) Charley
- (B) Hummerkin
- (C) Little Pete
- (D) Sam

What is a "barrow"?

- (A) A ghost that haunts the heath
- (B) A kind of thorny plant that grows on the heath
- (C) A primitive burial-mound
- (D) A kind of wagon

What title does Hardy give Eustacia?

- (A) Queen of Night
- (B) Lady of Passion
- (C) Empress of Despair
- (D) Duchess of the Heath

Mrs. Yeobright doesn't like Eustacia because:

- (A) Eustacia is not a lady
- (B) Captain Vye once insulted Mrs. Yeobright
- (C) Mrs. Yeobright believes that Eustacia is a witch
- (D) Her natural women's intuition tells her not to like the girl

Eustacia's great dream is to move to:

- (A) Egdon Heath
- (B) London
- (C) East Anglebury
- (D) Paris

What misfortune prevents Clym from pursuing his studies to become a schoolteacher?

- (A) His oldest child dies
- (B) He damages his eyesight
- (C) His mother forbids him to study
- (D) His cottage burns down

۶۔ کافروں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

کافر کی پہچان

کافر وہ ہوتا ہے جو حق کا منکر اور مخالف ہو۔ اللہ اور اس کے رسول کو نہ مانتا ہو۔ یہ لوگ دل سے اسلام کے دشمن ہوتے ہیں۔ یہ لوگ اپنا وقت، قوت اور دولت تک مسلمانوں کی مخالفت میں صرف کر دیتے ہیں۔ ان لوگوں کے سامنے اللہ تعالیٰ کی طرف سے بہت سی دلیلیں بھی موجود ہوتی ہیں، لیکن یہ لوگ پھر بھی کفر پر قائم رہتے ہیں۔ اس لئے قرآن مجید میں ان لوگوں کے بارے میں آیا ہے کہ ”نبی کا ان کو عذاب سے ڈرانا یا نہ ڈرانا برابر ہے۔“ کیونکہ یہ لوگ حق کو پہچاننے اور ماننے کی قوت ضائع کر چکے ہیں۔ اور آپ کی سب سے بڑی آرزو بھی یہی تھی کہ یہ سب لوگ اسلام کے دائرے میں داخل ہو جائیں۔

مہر زدہ بدنصیب لوگ

قرآن مجید میں ان کفر والوں کے بارے میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں پر مہر لگا دی اور ان کے کانوں اور آنکھوں پر پردہ ڈال دیا ہے اور ان کے لئے دردناک عذاب ہے۔ مطلب یہ ہے کہ دلوں پر مہر لگا دی یعنی جب کسی چیز پر مہر لگا دی جاتی ہے تو اس کے بعد نہ کوئی چیز اندر جاتی ہے اور نہ ہی کوئی چیز باہر آتی ہے۔ تو ان کافروں کے دلوں کا بھی یہی حال ہے، اور آنکھوں اور کانوں پر پردوں سے مراد یہ ہے کہ ان کے اندر سننے اور دیکھنے کی قوت بھی موجود نہیں ہوتی ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی اس تخلیق کردہ کائنات کی نشانیوں میں سے کچھ سیکھ سکیں، کوئی سبق حاصل کر سکیں۔ مطلب یہ کہ یہ ایسا پردہ ہے جو غفلت کا پردہ ہے جو حق کی نشانیاں دیکھ کر بھی اس کے ماننے میں حائل ہوتا ہے۔

خطا کار کون؟..... انسان

اور یہاں پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے مہر لگ جانے کا عمل انسان کے جان بوجھ کر کفر اختیار کرنے اور اس پر اصرار کرنے کے بعد ہوتا ہے۔ ہر شخص کو اللہ کی طرف سے صحیح فطرت عطا ہوئی ہے اور اس میں اللہ کی نشانیوں میں غور و فکر کرنے کی قوت بھی شامل ہے۔ لیکن جب انسان اپنی قوتوں کا غلط استعمال کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ کی مدد اس کا ساتھ چھوڑ دیتی ہے اور وہ پھر غلط راستے کو ہی سیدھا راستہ سمجھنے لگتا ہے۔ (بقیہ صفحہ ۳۷ پر)

کہ جسمانی عبادت تو کرتے ہیں مگر مال خرچ کرنے کا نام نہیں لیتے۔ اس قسم کا بخل دنیا و آخرت دونوں جہانوں میں نقصان دہ ہے۔

جیسا کہ حضورؐ نے فرمایا کہ ”اسلام کی بنیاد پانچ چیزوں پر ہے؛ اللہ کی توحید اور محمدؐ کی رسالت پر گواہی دینا، نماز قائم کرنا، زکوٰۃ دینا، رمضان کے روزے رکھنا، بیت اللہ کا حج کرنا۔“

قرآن پاک پر ایمان

چوتھی صفت یہ ہے کہ وہ ایمان لائے اس کتاب پر جو رسول پاکؐ پر نازل ہوئی۔ اس کی تعلیمات و ہدایات پر صدق دل سے ایمان لائے یعنی کہ قرآن مجید صرف آخری نبیؐ کی کتاب ہے۔

قرآن مجید میں فرمایا کہ ”رسول ایمان لائے اس پر جو ان کی طرف ان کے رب کی طرف سے نازل ہوا ہے اور تمام ایمان والے بھی۔ ہر ایک ایمان لایا اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر۔“

رسول پاکؐ نے سلسلہ نبوت کو ایک محل سے تشبیہ دی اور فرمایا کہ ہر نبی کی عمارت کے بنانے میں اپنے اپنے زمانہ میں ایک ایک اینٹ رکھتا رہا۔ آخر میں حضرت عیسیٰؑ تشریف لائے اور انہوں نے بھی قصر نبوت میں ایک اینٹ لگا دی۔ لوگ اس عمارت کو آکر دیکھتے تھے اور اس کی بڑی تعریف کرتے تھے لیکن ساتھ ہی یہ بھی کہتے تھے کہ اس میں ایک اینٹ کی کسر باقی رہ گئی ہے۔ کاش وہ بھی اپنی جگہ پر ہوتی۔ آپؐ نے فرمایا، وہ آخری اینٹ میں ہوں اور قصر نبوت میں اب کسی اور اینٹ کی ضرورت نہیں رہی۔

سابقہ الہامی کتب پر ایمان

پانچویں صفت متقی کی یہ ہے کہ وہ ایمان لائے ان کتابوں پر جو آپؐ سے پہلے نبیوں پر نازل ہوئی۔ جو نبی آپؐ سے پہلے گزرے ہیں، ان کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ قرآن پاک میں ان میں سے بعض کا نام لے کر ذکر کیا گیا ہے اور باقیوں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ نبیوں پر ایمان لانے سے مراد یہ ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر آخری نبی حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تک جتنے بھی انبیاء آئے ہیں وہ سب کے سب اللہ کی طرف سے بھیجے ہوئے تھے اور وہ اپنے وقت میں مناسب تعلیم دیتے رہے۔ پہلی آسمانی کتابوں میں

سے چار کتابوں کا ذکر قرآن مجید میں خاص طور پر کیا گیا ہے؛ (۱) حضرت ابراہیمؑ کے صحیفے، (۲) حضرت موسیٰؑ کی تورات، (۳) حضرت داؤدؑ کی زبور اور (۴) حضرت عیسیٰؑ کی انجیل۔

ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے کہ ”اے اہل کتاب! تم کسی چیز پر نہیں ہو جب تک تورات اور انجیل اور جو کچھ تمہاری طرف تمہارے رب کی جانب سے اتارا گیا ہے، کو قائم نہ رکھو۔“

یعنی کہ قرآن مجید پر ایمان لانے کے ساتھ ساتھ پہلی الہامی کتابوں پر ایمان لانا بھی ضروری ہے۔

یومِ آخرت پر ایمان

چھٹی اور آخری صفت متقی کی یہ ہے کہ وہ آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہو یعنی وہ اس بات پر ایمان رکھتا ہو کہ یہ دنیا عارضی دنیا ہے۔ اس نے ایک دن فنا ہو جانا ہے اور اصل اور ابدی دنیا وہی ہے جو آخرت کی ہے۔ یہ دنیا دار العمل ہے اور اس کے بعد آنے والی دنیا دار الجزا ہے۔ جس میں ہمیں ہمارے ایک ایک عمل کا بدلہ ملے گا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس دنیا میں بھی ہمیں اس کے حالات و واقعات کے لحاظ سے بدلہ ملتا ہے لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس دنیا میں انسان کو پورا بدلہ نہیں ملتا۔ نیک عمل جزا سے محروم رہ جاتے ہیں اور بدکردار مجرم سزا سے بچ جاتے ہیں۔ لیکن آخرت کے دن ایسا نہیں ہوگا۔ جس نے جو جو اعمال کئے ہوں گے اس کے مطابق جزا و سزا ملے گی۔ اس لئے متقی کی یہ نشانی ہوتی ہے کہ وہ ہر کام کرنے سے پہلے اطمینان کر لیتا ہے کہ یہ کام عاقبت اور انجام کے لحاظ سے آسمانی تعلیمات اور خدائی ہدایت کے خلاف تو نہیں ہے۔

حاصل کلام

یہ تمام صفات ہیں جو ایک متقی میں موجود ہوتی ہیں۔ اگر کوئی ایک صفت اس انسان میں موجود نہ ہو تو وہ متقی و پرہیزگار نہیں کہلا سکتا، جیسا کہ حضرت ابی بن کعبؓ نے ایک مرتبہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے پوچھا، تقویٰ کسے کہتے ہیں؟ انہوں نے فرمایا، اگر کسی ایسے جنگل سے گزرے جو کانٹوں اور جھاڑیوں سے بھرا ہوا ہو تو کیا کرو گے؟ انہوں نے جواب دیا، میں اپنے کپڑوں کو سمیٹ لوں گا کہ دامن کانٹوں سے نہ الجھے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا، بس یہی تقویٰ ہے۔

معاشرتی و عائلی تعلیمات

ستائیسواں رکوع: یہاں سے معاشرتی اور خاندانی زندگی کے مسائل شروع ہوتے ہیں۔ نکاح، حیض، نفاس، طلاق، عدت، نکاح ثانی، حق مہر، بچوں کی تربیت۔

حکم جہاد اور حضرت طلوت

بتیسواں رکوع: دوبارہ جہاد کا بیان ہے۔ مثال میں حضرت طلوت کا جالوت سے مقابلہ۔

آیت الکرسی

چوٹیسواں رکوع: آیت الکرسی ہے جس میں اللہ کا جی اور قیوم ہونا اور اس کے دلائل اور خوبیاں واضح ہیں۔ اس کے بعد حضرت ابراہیمؑ کی زندگی کے چند سبق آموز واقعات مذکور ہیں۔

قوانین تجارت اور ممانعت سود

انتالیسواں رکوع: صدقہ خیرات، پرہیزگاری کے احکام ہیں۔ سود کی ممانعت ہے۔ گواہی کے بارے میں ہدایات اور قوانین کا بیان ہے۔ تجارت کے چند اصول بھی بیان کئے گئے ہیں۔

خلاصہ اسلام اور جامع دُعا

چالیسواں رکوع: ایمان و اسلام کا خلاصہ اور ایک جامع دعا بیان ہوئی ہے۔ اللہ کو ماننے والی قوم اور نہ ماننے والی اقوام کا انجام بتایا گیا ہے۔ مومن کامیاب اور منکر مغلوب اور ناکام ہوں گے۔

۴۔ سورۃ البقرۃ مدنی ہے یا ملی ہے؟ نیز اس کا نام بقرہ کیوں رکھا گیا؟ وجہ بتائیے؟

سورۃ البقرۃ مدنی سورۃ ہے اور یہ قرآن مجید کی سب سے بڑی سورۃ ہے۔ عربی میں بقرہ، گائے کو کہتے ہیں اور اس سورۃ میں ایک گائے کا واقعہ خاص طور پر بیان ہوا ہے، جس کی وجہ سے اس سورۃ کا نام سورۃ بقرہ رکھا گیا ہے۔

۵۔ اس سورۃ کے شروع میں متقین کی جو چھ صفات بیان کی گئی ہیں، ان کا خلاصہ لکھئے۔

غیب پر ایمان

سب سے پہلی صفت متقی کی یہ ہے کہ وہ غیب پر ایمان لاتا ہے۔ یعنی کہ ایمان لانا زبان سے اس کا اقرار کرنا، اس کا ماننا، دل سے اس پر یقین رکھنا اور اس پر عمل کا ارادہ رکھنا اور غیب کے معنی ہیں کہ وہ عالم جس کے بارے میں صرف نبیؐ کے ذریعے سے معلوم ہوتا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات، فرشتے، جنت و دوزخ، قیامت، حساب و کتاب، جزا و سزا وغیرہ۔ کیونکہ ایمان کے بغیر دل میں بے توجہی اور بے قراری سی رہتی ہے۔ اگر انسان کا ایمان پختہ ہوگا تو وہ کسی قسم کے وہم و گمان اور تمام قسم کے شکوک و شبہات سے بچا رہے گا۔ کیونکہ اس کو یقین و سکون میسر ہوتا ہے اور روح کو چین ملتا ہے۔ عالم غیب کا یہ عقیدہ دین کا مغز اور ایمان کی روح ہے، اس کے بغیر ایمان پختہ نہیں ہوتا۔

پابندی نماز

دوسری صفت متقی کی یہ ہے کہ وہ نماز کی پابندی کرتا ہے یعنی کہ نماز پوری شرائط اور پابندی کے ساتھ اور باقاعدگی سے خود بھی ادا کرتا ہے اور دوسروں کو بھی اس پر آمادہ کرتا ہے۔ کیونکہ نماز خدا کے آگے جھکنے، اپنی بندگی کا اظہار کرنے، اللہ سے گہرا تعلق پیدا کرنے اور امت کے تمام لوگوں میں نظم پیدا کرنے کا بہترین ذریعہ ہے۔ نماز بدنی عبادتوں میں سے اعلیٰ عبادت ہے۔ نماز ایک ایسی عبادت ہے جو اخلاقی، روحانی، انفرادی اور اجتماعی، غرض ہر لحاظ سے مفید ہے۔ اسی لئے نماز کو دین کا ستون قرار دیا ہے۔ حدیث میں آتا ہے

”مسلمان اور کافر کے درمیان فرق کرنے والی چیز نماز ہے۔“

ایک اور حدیث میں ہے کہ ”نماز مومن کی معراج ہے۔“

انفاق فی سبیل اللہ

تیسری صفت متقی کی یہ ہے کہ وہ مالی قربانی یعنی اپنے رزق کو خرچ کرے اللہ کی راہ میں۔ مطلب یہ ہے کہ جو کچھ اللہ نے انہیں دے رکھا ہے وہ اس میں سے مناسب اور ضروری موقعوں پر اور جائز اور مفید کاموں میں صرف کرتے ہیں۔ اللہ کی راہ میں مال صرف کرنا بڑی قربانی ہے۔ بہت سے لوگ ایسے ہیں

اور شاداب باغات ان کی ملکیت میں آچکے تھے۔ علم و دانش میں انصار کو ان سے کوئی نسبت ہی نہ تھی۔ عملی طور پر حکومت یہود کی تھی۔ یہود کا معاندانہ رد عمل

یہ حالات تھے جب رحمتِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ میں قدم رنجہ فرمایا اور یہود و انصار کو اسلام کی دعوت دی۔ یہود تو تلملا گئے۔ انہیں اپنی عظمت و جلال کے محلات مسمار ہوتے دکھائی دیئے۔ کہاں ان کی خود بینی اور خود پرستی اور کہاں ایک نئے دین کے قبول اور ایک نئے رسول کی اطاعت کی دعوت۔ یہود کیسے ان کے دین کو قبول کر لیتے، ان کے سامنے تو رکاوٹوں کے کئی پہاڑ تھے۔ اس لئے مدینہ میں جو پہلی سورۃ نازل ہوئی اس کے کئی رکوع یہود کی اصلاح کے لئے وقف ہیں۔

معرکہ حق و باطل کا آغاز
کئی زندگی میں تو مسلمان کفار کے ظلم و ستم سہتے اور چپ ہو جاتے۔ مدینہ میں جب مسلمان اکٹھے ہو گئے تو کفار اپنی اجتماعی طاقت سے اسلام کو مٹانے کا عزم کرنے لگے۔ ادھر اللہ نے بھی اپنے بندوں کو کفر سے ٹکر لینے کی اجازت دے دی اور انہیں بتایا کہ اپنی بے بسی اور بے بسی اور مخالف کی قوت سے مت گھبراؤ۔ فتح یاب وہی ہوتا ہے جس کے شامل حال میری تائید اور نصرت ہوتی ہے۔ اور وہ تمہارے ساتھ ہے، یقیناً تمہیں فتح نصیب ہوگی۔

۳۔ اس سورۃ کے خاص مضامین لکھیں؟

پہلے رکوع سے تیسرے رکوع تک: اس سورۃ میں سب سے پہلے یہ بیان کیا گیا ہے کہ قرآن کریم ان لوگوں کے لئے ہدایت ہے جن کے دلوں میں اللہ کا خوف اور پرہیزگاری کا مادہ ہو۔

مخاطبین قرآن

قرآن سن کر تین قسم کے لوگ پیدا ہوں گے جیسا کہ دنیا میں ہر نئی تحریک کے سلسلے میں ہوتا آیا ہے۔

اول: مومن جو اس پر تہ دل سے ایمان لائیں گے۔

دوم: کافر جو اس کے مخالف ہوں گے۔

سوم: منافق جو ظاہری طور پر مانیں گے مگر دل سے انکار کریں گے۔ پھر تمام انسانوں کو اللہ کی عبادت کا حکم دیا گیا ہے۔ قرآن کریم کی سچائی ثابت کی گئی ہے۔
قصہ آدم و ابلیس

چوتھا رکوع: حضرت آدم کی پیدائش، جنت سے نکلنا، شیطان کا بہکاوا، حضرت آدم کی توبہ، فرشتوں کا سجدہ، خلافت ارضی کے مستحق ہونے کا ذکر۔
بنی اسرائیل پر انعامات اور ان کی گمراہی
پانچواں رکوع: ایک بڑے خاندان بنی اسرائیل کی زندگی کا ذکر شروع ہوتا ہے۔ اس خاندان میں سینکڑوں نبی اور رسول پیدا ہوئے۔ اس خاندان کے حالات اللہ نے سبق آموز طریقہ میں بیان کئے۔ ساتھ یہ بھی بتایا کہ اپنی لغو حرکات اور خرابیوں کی وجہ سے یہ قوم خلافت الہی کے قابل نہ رہی۔

تاریخ یہود کے اہم واقعات

چھٹے سے پندرھویں رکوع تک: بنی اسرائیل کی تاریخ کے کئی واقعات بیان ہوئے ہیں۔ ان کے عہد و پیمان، فرعون کی غرقابی، بچھڑے کی پوجا، حضرت موسیٰ کے ساتھ کوہ طور پر جلوہ خداوندی، سبت کا واقعہ، گائے کا واقعہ، قتل انبیاء کے حالات، سحر اور جادو کی ناپاک کوشش، انبیاء کی توہین کی ناجائز حرکات، نجات اور بخشش کے غلط عقیدے۔

بعثت خیر البشر کا تذکرہ

سولہواں رکوع: بنی اسرائیل کے مزید حالات، حضرت آدم کی اولاد میں آخری نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی عرب میں پیدائش کا ذکر، خانہ کعبہ کا ذکر۔ اللہ کی راہ میں شہید ہونے والوں کے درجات بیان ہوئے ہیں۔

حلال و حرام کے احکامات

بیسواں رکوع: اللہ کی قدرت کے نشانات کا ذکر ہے۔ اس کے بعد حلال و حرام کی بحث ہے۔ پھر نیکی یعنی حقیقی نیکی کیا ہے، اُس کے بارے میں ذکر ہوا ہے۔

حقوق میراث و غیر ہم

چھبیسویں رکوع تک: قصاص (بدلہ)، میراث، روزہ، دعا، حج، جہاد۔

مشکل الفاظ کے روٹ (Root) یعنی مادہ

۱۔	لِّلْمُتَّقِينَ	ت-ق-ی	تَقَى	تقویٰ، ڈرنا، بچنا
۲۔	يُقِيمُونَ	ق-و-م	قَوَّم	قائم کرنا
۳۔	الصَّلَاةَ	ص-ل-ی	صَلَوَى	نماز
۴۔	رَزَقْنَهُمْ	ر-ز-ق	رَزَقَ	دیا ہوا، رزق
۵۔	يُفْجَرُونَ	ن-ف-ق	نَفَقَ	خرچ کرنا
۶۔	يُؤْمِنُونَ	أ-م-ن	أَمَنَ	مان لینا، ایمان لانا
۷۔	يُؤْتُونَ	ی-ق-ن	يُتَنَّ	یقین رکھنا
۸۔	الْمُفْلِحُونَ	ف-ل-ح	فَلَحَ	فلاح پانا، کامیاب ہونا
۹۔	أَنْذَرْتَهُمْ	ن-ذ-ر	أَنْذَرَ	ڈرانا، آگاہ کرنا
۱۰۔	خَتَمَ	خ-ت-م	خَتَمَ	مہر لگانا
۱۱۔	قُلُوبِهِمْ	ق-ل-ب	قَلَبَ	دل کی جمع
۱۲۔	سَمِعَهُمْ	س-م-ع	سَمِعَ	سننا، سماعت، کان
۱۳۔	أَبْصَارِهِمْ	ب-ص-ر	بَصَرَ	دیکھنا، بصارت، آنکھیں
۱۴۔	غَشَاوَةٌ	غ-ش-ی	غَشَى	پردہ

جس گھر میں سورۃ بقرہ پڑھی جائے وہاں شیطان داخل نہیں ہو سکتا۔

چونکہ یہ قرآن مجید کی سب سے بڑی سورۃ ہے اس لئے عقائد اور اعمال سے متعلق اہم ترین تعلیمات اس کے اندر آگئی ہیں۔ روایتوں میں آتا ہے کہ حضرت عمرؓ کو اس کے سیکھنے میں کئی سال لگ گئے۔ اس سورۃ کا بیشتر حصہ ہجرت مدینہ کے بعد مدنی زندگی کے بالکل ابتدائی دور میں نازل ہوا ہے اور کمتر حصہ ایسا ہے جو بعد میں نازل ہوا اور مناسبت مضمون کے لحاظ سے اس میں شامل کر دیا گیا۔ حتیٰ کہ سود کی ممانعت کے سلسلہ میں جو آیات نازل ہوئی ہیں وہ بھی اس میں شامل ہیں حالانکہ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے بالکل آخری زمانہ میں اتری تھیں۔ سورۃ کا خاتمہ جن آیات پر ہوا ہے وہ ہجرت سے پہلے مکہ میں نازل ہو چکی تھیں۔ مگر مضمون کی مناسبت سے ان کو بھی اسی سورۃ میں ضم کر دیا گیا ہے۔

۲۔ سورۃ البقرہ جس وقت نازل ہوئی اس وقت کیا حالات تھے؟

حضورؐ جب ہجرت فرما کر مدینہ منورہ تشریف لائے تو یہ سورۃ نازل ہوئی۔ یہاں اسلامی دعوت کے جو مخاطب تھے وہ مکہ کے باشندوں سے مذہبی، ذہنی اور عمرانی اعتبار سے مختلف تھے۔ خود دعوت اسلامی جس مرحلہ میں داخل ہو رہی تھی، اس کی ضروریات اور تقاضے بھی بالکل نئے تھے اس لئے ہمیں اس سورۃ میں، جو ۲۰ رکوع اور دو سو چھیالیس آیتوں پر مشتمل ہے، کئی سورتوں کے اعتبار سے صاف فرق واضح ہوتا ہے۔

یہود و انصار میں واضح فرق

اہل مکہ مشرک و بت پرست تھے۔ قتل و غارت اور لوٹ مار میں وہ فخر اور لذت محسوس کرتے تھے۔ اس لئے مکہ میں جو سورتیں نازل ہوئیں ان میں انہیں عقائد باطلہ اور اعمال مفسدہ کی اصلاح پیش نظر تھی۔ یثرب کے اصلی باشندے گوانصار تھے لیکن قوت و اقتدار یہود کے ہاتھ میں تھا۔ انصار مذہبی اور ذہنی طور پر یہود سے بہت متاثر تھے۔ یہود کیونکہ اہل کتاب تھے اس لئے وحی، رسالت، قیامت، جنت، دوزخ وغیرہ پر ان کا ایمان تھا لیکن بد قسمتی سے وہ اپنی قوم پرستی اور قومی برتری کے نشہ میں اس حد تک مست تھے کہ وہ یہ تصور ہی نہیں کر سکتے تھے کہ ان کے علاوہ نبوت کسی اور کو بھی عطا کی جاسکتی ہے۔ یثرب کی زرخیز زمین

سورۃ البقرہ سے متعلق

اہم سوالات و جوابات

۱۔ سورۃ البقرہ کا مختصر تعارف لکھیں؟

سورۃ البقرہ قرآن مجید کی دوسری سورۃ ہے۔ یہ سورۃ مدینہ منورہ میں نازل ہوئی۔ یہ سورۃ قرآن مجید کی سب سے بڑی سورۃ ہے۔ اس کے ۲۰ رکوع، ۲۸۶ آیات، ۱۶۰۳۱ الفاظ اور ۲۰،۰۰۰ حروف ہیں۔ اس سورۃ کا نام بقرہ اس لئے رکھا گیا کہ اس میں گائے کا خاص طور پر ذکر ہوا ہے۔

حضورؐ نے فرمایا، سورۃ بقرہ قرآن کی کوہان ہے اور اس کی بلندی ہے۔ اس کی ایک ایک آیت کے ساتھ اسی اسی فرشتے نازل ہوتے تھے اور بالخصوص آیت الکرسی تو خاص عرش تلو سے نازل ہوئی ہے۔ آیت الکرسی کو تمام آیتوں کی سردار کہا گیا ہے۔ ایک حدیث میں ہے کہ اپنے گھروں کو قبریں نہ بناؤ۔

سورة البقرہ

پروفیسر محمد عظیم فاروقی
پروفیسر مسرت عظمت فاروقی
میڈم تسنیم عارفہ سعید

متن بمعہ لفظی ترجمہ

بِسْمِ	اللّٰهِ	الرَّحْمٰنِ	الرَّحِیْمِ			
شروع کرتی / کرتا ہوں ساتھ نام	اللہ کے	جو رحم کرنے والا	نہایت مہربان ہے۔			
ذٰلِكَ	لَا	رِیْبَ ج	هُدٰی	لِّلْمُتَّقِیْنَ (۲)		
یہ	نہیں	شک	ہدایت ہے	واسطے پرہیزگاروں کے۔		
یُؤْمِنُوْنَ	وَ	یُقِیْمُوْنَ	وَ	رَزَقْنٰهُمْ		
وہ ایمان لاتے ہیں	اور	وہ قائم کرتے ہیں	اور	رِزق دیا ہم نے اُن کو		
وَالَّذِیْنَ	یُؤْمِنُوْنَ	بِمَا	اُنزِلَ	اِلَیْكَ	وَمَا	اُنزِلَ
وہ ایمان لاتے ہیں	ساتھ اُس کے جو	نازل کیا گیا	طرف تیری	اور جو	نازل کیا گیا	وہ خرچ کرتے ہیں۔
وَالْآخِرَةِ	هُم	یُوقِنُوْنَ (۳)	اُولٰٓئِكَ	عَلٰی	هُدٰی	مِّنْ رَّبِّهِمْ ق
اور آخرت پر	وہ	یقین رکھتے ہیں۔	یہ لوگ	اوپر	ہدایت کے ہیں	اپنے رب سے اور
اُولٰٓئِكَ	هُم	الْمُفْلِحُوْنَ (۵)	اِنَّ	الَّذِیْنَ	كَفَرُوْا	سَوَآءٌ
یہ لوگ	وہی	فلاح پانے والے ہیں۔	بے شک	جو لوگ کہ	کفر کیا انہوں نے	برابر ہے
اَمْ	لَمْ	تُنذِرْهُمْ	لَا	یُؤْمِنُوْنَ (۶)	حَتَّم	اللّٰهُ
یا نہ	تو ڈرائے اُن کو	نہیں	وہ ایمان لائیں گے	مہر لگادی	اللہ نے	ان کے دلوں پر اور
وَ	عَلٰی	اَبْصَارِهِمْ	غِشَاوَةٌ	وَلَهُمْ	عَذَابٌ	عَظِیْمٌ (۷)
اور	اوپر	اُن کی آنکھوں کے	پردے ہیں	اور اُن کے لئے	عذاب ہے	بڑا۔

بامحاورہ ترجمہ

اللہ کے نام سے شروع کرتا / کرتی ہوں جو بڑا مہربان نہایت رحم فرمانے والا ہے۔

حروف مقطعات (اللہ اور رسول اللہ بہتر جانتے ہیں) (۱) یہ وہ کتاب ہے جس میں کوئی شک نہیں ہے۔ یہ (کتاب) پرہیزگاروں کے لئے ہدایت نامہ ہے (۲) وہ لوگ جو غیب پر ایمان لاتے ہیں اور نماز قائم کرتے ہیں اور جو کچھ ہم نے ان کو دیا اُس میں سے خرچ کرتے ہیں (۳) اور وہ لوگ جو ایمان لاتے ہیں اُس پر جو آپ کی طرف نازل کیا گیا اور اُس پر جو آپ سے پہلے نازل کیا گیا اور وہ آخرت پر یقین کامل رکھتے ہیں (۴) وہی لوگ ہدایت پر ہیں اور وہی کامیاب ہونے والے ہیں (۵) بے شک وہ لوگ جنہوں نے انکار کیا تو اُن کے لئے یکساں ہے کہ خواہ آپ اُن کو ڈر سنائیں یا نہ سنائیں وہ ہرگز ایمان نہیں لائیں گے (۶) اللہ تعالیٰ نے اُن کے دلوں اور کانوں پر مہر لگادی ہے اور آنکھوں پر پردے ڈال دیئے ہیں اور اُن کے لئے بہت بڑا عذاب ہے (۷)

نوٹ: سورۃ کہف کے حوالے سے جب حضرت خضرؑ اور موسیٰؑ کا قصہ بیان ہوا تو دوران سفر حضرت خضرؑ نے ایک ٹوٹی ہوئی دیوار مرمت کی جبکہ بستی والوں نے اللہ والوں سے بدسلوکی کی تھی۔ وہ دیوار اور مکان، قرآن کہتا ہے کہ دو یتیم بچوں کی ملکیت تھا جن کا باپ ایک خدا رسیدہ شخص تھا اور اُس دیوار کے نیچے اُن یتیموں کا دفن شدہ خزانہ تھا، جس کی حفاظت اللہ کریم نے اپنے ذمے لی ہوئی تھی۔ تو آئیے دیکھیں وہ خزانہ کیا تھا؟

وَتَحْتَهُ كَنْزٌ لَّهُمَا، یہ خزانہ جو یتیم بچوں کے لئے زیر دیوار دفن تھا، اس کے متعلق حضرت ابوالدرداءؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ روایت کیا ہے کہ وہ سونے اور چاندی کا ذخیرہ تھا۔ (رواہ الترمذی والحاکم وصحیح، از مظہری) ابن عباسؓ نے فرمایا کہ وہ سونے کی ایک تختی تھی جس پر نصیحت کے مندرجہ ذیل کلمات لکھے ہوئے تھے۔ یہ روایت حضرت عثمان بن عفانؓ نے مرفوعاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی نقل فرمائی۔ (قرطبی)

۱۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔
۲۔ تعجب ہے اس شخص پر جو تقدیر پر ایمان رکھتا ہے پھر غمگین کیونکر ہوتا ہے۔
۳۔ تعجب ہے اس شخص پر جو اس پر ایمان رکھتا ہو کہ رزق کا ذمہ دار اللہ تعالیٰ ہے، پھر ضرورت سے زیادہ مشقت اور فضول قسم کی کوشش میں کیوں لگا رہتا ہے۔

۴۔ تعجب ہے اس شخص پر جو موت پر ایمان رکھتا ہے پھر خوش و خرم کیسے رہتا ہے۔
۵۔ تعجب ہے اس شخص پر جو حسابِ آخرت پر ایمان رکھتا ہے پھر غفلت کیسے برتا ہے۔
۶۔ تعجب ہے اس شخص پر جو دنیا کو اور اس کے انقلابات کو جانتا ہے پھر کیسے اس پر مطمئن ہو کر بیٹھتا ہے۔
۷۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ.



”نصیحت“، نیکی کی بات بتانے کے لئے ضروری نہیں کہ آپ مفتی اور سکالر ہوں، آپ کا اپنا بہت بڑا مدرسہ ہو، نہیں نہیں۔

كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ. (الحديث)
حضورؐ نے فرمایا کہ تم میں سے ہر کوئی نگہبان ہے اور ہر ایک سے اس کی رعیت کے بارے باز پرس ہوگی۔

فرمایا کہ بچاؤ اپنے آپ کو اپنے پاس رہنے والوں کو، اہل خانہ کو جہنم کی آگ سے۔ تو ہر چھوٹے بڑے کا کلمہ درست کروائیں۔ کلمہ شریف جس طرح بھی آپ کر سکتی ہیں حکمت کے ساتھ کیونکہ کلمہ شریف ۹۰/۹۰ سال کے بوڑھے باجے اور بایوں، مائیوں کو نہیں آتا۔

کلمہ ہر ایک کا درست کروائیں۔ پہلا کلمہ، دوسرا، تیسرا اور چوتھا۔ پیارا اور محبت کے ساتھ سب کی نماز درست کروائیں۔ سب کی اذان درست کروائیں اور سکھائیں۔ سب کو آدابِ زندگی بتائیں، سب کو دین سکھائیں، پاکیزہ باتیں سمجھائیں، مگر نصیحت کے طریقے سے اور پُراثر انداز میں کریں۔

اللہ ہم سب کا حامی و ناصر ہو۔
آمین ثم آمین



سورۃ البقرہ

بقیہ

حاصل کلام

اللہ تعالیٰ نے ہر شخص میں حق قبول کرنے کی صلاحیت رکھی ہے، لیکن جو لوگ ذاتی فائدوں، غلط تعلیم، بری صحبت کی وجہ سے سچائی کی مخالفت کرتے ہیں ان میں حق قبول کرنے کی قوت رفتہ رفتہ باقی نہیں رہتی۔ یعنی جو لوگ حق کے پوشیدہ کرنے اور چھپا لینے کے عادی ہیں اور ان کی قسمت میں ہی ہے، یہ کبھی بھی اللہ تعالیٰ کی اس وحی کی تصدیق نہیں کریں گے جو آپؐ پر نازل ہوئی ہے جیسا کہ ایک دوسرے موقع پر فرمایا، ”یعنی جن لوگوں پر خدا کی بات ثابت ہو چکی ہے وہ ایمان نہ لائیں گے اگرچہ تمام آیتیں دیکھ لیں، یہاں تک کہ دردناک عذاب دیکھیں۔“



ہر مومن مبلغ ہے

بعض لوگ یہ سوچتے ہیں، ہمیں ابھی پورا قرآن نہیں آیا، ہم کیوں نیکی کی بات بتائیں! ہم جب مفتی ہو جائیں گے، ہم جب مفکر اسلام ہو جائیں گے، بہت بڑے صاحبزادے یا صاحبزادی ہو جائیں گے، جب ہمارا بہت بڑا مدرسہ بن جائے گا، جب ہمارا اپنا یہ ہو جائے گا وہ ہو جائے گا، پھر ہم اس کے بعد جو ہے وہ نیکی کی بات سمجھانا اور بتانا شروع کریں گے۔ سنو! وہ وقت کبھی نہیں آتا، نہ آئے گا، اور نہ یہ طریقہ ہے۔

جتنے بھی بزرگ ہیں، آج تک، حضرت پیر کرم شاہ صاحب، اللہ کروڑوں رحمتیں ان کی قبر پر نازل فرمائے، میں اپنے شیخ مکرم کے ساتھ ان کی خدمت میں گیا تو فرمانے لگے کہ مجددی صاحب! یہ بیری کا جو درخت ہے میں نے اس کے نیچے سات طالب علم ان کے آگے ہاتھ جوڑ کے لوگوں کے گھروں سے اکٹھا کر کے لایا تھا۔ اور درس نظامی فاضل عربی پڑھانا شروع کیا۔ اور بڑی مشکل کے ساتھ میں سال ڈیڑھ دو ان کے ساتھ ہی گزارا کرتا رہا۔ اس کے بعد پھر سات پھر آٹھ، آٹھ سے دس، آج کل اس وقت بہت بڑی عظیم جامعہ ہے۔ دنیا میں وہ مدرسہ/مسجد آباد ہے کہ پوری دنیا میں ان کا نیٹ ورک ہے۔

نہال اس گلستاں میں جتنے بڑے ہیں
ہمیشہ وہ نیچے سے اوپر چڑھے ہیں
حالی میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل
لوگ آتے گئے اور کارواں بنتا گیا

شیخ الحدیث حضرت مولانا سردار احمد سردار، اللہ کروڑوں رحمتیں ان کی تربت میں نازل فرمائے (آمین)، انہوں نے بیری کے ایک درخت کے نیچے لائل پور (موجودہ فیصل آباد شہر) کے لاری اڈے کے پاس کوئی جگہ نہیں تھی، وہاں بیٹھ کے انہوں نے درس حدیث شروع کیا۔ سازش ہوئی۔ D.C. آگیا، انتظامیہ اٹھانے کے لئے آگئی۔ آپ کے خلاف بڑی سازشیں ہوئیں لیکن آپ درس حدیث دے رہے تھے تو انہوں نے جب آپ کا درس سنا تو ایسا گہرا اثر ہوا کہ انتظامیہ نے وہ ساری جگہ مدرسہ کے لئے وقف کر دی۔

میری زندگی کا مقصد تیرے دین کی سرفرازی
میں اسی لئے مسلمان میں اسی لئے نمازی
یہی ہے آرزو، تعلیم قرآن عام ہو جائے
ہر اک پرچم سے اونچا پرچم اسلام ہو جائے
میرا یہی مقصد ہے۔ اللہ اکبر!

تمنا ہے کہ اس دنیا میں کوئی کام کر جائیں
اگر کچھ ہو سکے تو خدمت اسلام کر جائیں
”اخلاص“ ضروری ہے۔ دو باتیں کلیئر ہو گئیں، نصیحت کرنی ہے،
دوسرے نمبر پر کیسے کرنی ہے، تیسرا کہ نصیحت کیا کرنی ہے؟ کیا کہنا ہے؟ تعلیم
کیا دینی ہے؟ اللہ اکبر!

یہ ہماری گفتگو کا آخری موضوع ہے۔ مختصر سی بات میں عرض کرتا ہوں کہ
نصیحت کرنی کیا ہے کہ چلو آؤ میں تمہاری threading کرواؤں۔ کیا یہ
نصیحت کرنی ہے کہ آؤ میں تمہیں ایک جو تا خرید دوں۔ کیا یہ نصیحت کرنی ہے کہ
آؤ ہم منگنی میں بھنگڑا ڈالیں۔ اللہ تعالیٰ معاف فرمائے۔ اللہ اپنی حفظ و امان
میں رکھے۔

منگنی/شادی کی رسمیں اور بھنگڑے

گذشتہ دنوں ہمارے کالج کی ایک طالبہ کی پھوپھی زاد کی شادی تھی۔ وہ
خود سناتی ہیں کہ وہاں بے شرمی کی تمام حدیں پھلانگی گئیں۔ لڑکی اور لڑکے
والوں نے مہندی کی رسم کے دوران وہ اُدھم مچایا، ناچ گانے اور بے حیائی کے
تمام پچھلے ریکارڈ توڑ دیئے۔ (العیاذ باللہ) پھر کیا ہوا.....؟

ان تماش بینوں میں ڈاکو بھی تھے جنہوں نے اپنا کام دکھانا تھا۔ جدید
طریقے کے خفیہ ویڈیو پن کیمرے دلہن کے کمرے میں چسپاں کر دیئے اور
تمام خفیہ کارروائیاں انٹرنیٹ اور Remote Camera سے محفوظ کیں اور
ولیمے والے روز گھر میں آئے اور جہاں کہیں سونا، زیور، کیش وغیرہ تھا، گن پوائنٹ
پر چھین کر رفو چکر ہو گئے۔ تو مہندی کی بُری رسم تباہی و بربادی کا پیش خیمہ بنی۔

آؤ ہم اپنے قبلے درست کریں۔ تو نصیحت کیا کرنی ہے؟

اللہ فرماتا ہے کہ جب حق آجاتا ہے تو باطل دفع ہو جاتا ہے، اور باطل تو ہے ہی دفع ہو جانے کی چیز۔

إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا. (النساء: 76)

فرمایا کہ اے نیکی کے علمبردارو! اے قرآن کا پرچم تھامنے والو! اے اللہ اور اس کے رسول کی محبت کے پیغام عام کرنے والو! گھبرانا نہیں، شیطان مکرو فریب کے جتنے جال پھیلاتا ہے وہ بہت کمزور ہیں۔

کمزور ہیں، کمزور ہیں! وہ عنکبوت کی طرح ہیں، مکڑی کے جالے کی طرح ہیں۔ مکڑی یہ سمجھتی ہے کہ میں نے جو یہ اتنا مضبوط جالا بنایا ہے، لسنر ڈال لیا ہے، زبردست اس میں سر یا (steel) ڈال لیا ہے، اتنا مضبوط کر دیا ہے کہ اب اس کو کوئی نہیں گرا سکتا۔ حالانکہ چھوٹا سا بچہ بھی پھونک مارتا ہے، کوئی تنکا مارتا ہے تو وہ سارا جالا ملیا میٹ ہو جاتا ہے۔ فرمایا، شیطان اور شیطانی ٹولوں کی ساری سازشیں وہ ایک عنکبوت کے جالے کی طرح ہیں۔ تو لہذا سب سے مؤثر حکمت اپنا کردار ہے۔ سب سے مؤثر حکمت عمل ہے، عمل۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ. (الصف: 2)

لوگو! وہ دوسروں کو کیوں کہتے پھرتے ہو جس پر تم خود عمل نہیں کرتے ہو۔ علم، عمل اور اخلاص..... خلاصہ دین اسلام

تو نصیحت کا سب سے مؤثر انداز کیا ہے؟ حکمت۔ وَالْمَوْعِظَةُ الْحَسَنَةُ اپنا کردار اور سب سے بڑھ کر اخلاص۔ اخلاص کیا ہے؟ اپنی نفی کر دو۔ لیکن اگر یہ خیال ہو کہ کسی نیک ہونے سے، اس کے بیعت ہو جانے سے، اس کے قرآن سیکھ لینے سے مجھے ایک کپڑوں کا جوڑا مل جائے گا، اس کو قرآن سکھاؤ، ایک مندری ڈالیں گے۔ چلو اسے قرآن سکھائیں تو ایک رومال ملے گا، ایک ٹوپی ملے گی..... نا! نا!.....

یہ بھی کوئی مقصد ہے، اس کو قرآن سکھا رہی ہیں، اس کو نماز سکھا رہی ہیں، اس کو نیکی کی راہ دکھا رہی ہیں، کس لئے؟ کہ یہ میرے اللہ کا حکم ہے، میرے نبی کا حکم ہے، میرے مشائخ کا حکم ہے، یہ اللہ والوں کی تعلیم ہے، یہ ان کا طریقہ ہے اور یہی زندگی کا مقصد ہے۔

جس طرح وہ خط بھیجتے تھے ہم نے یہ رسالہ بھیجنا شروع کیا۔ گویا کہ یہ خط ہی کا نعم البدل ہے۔ ہر مہینے آپ کے گھر، آپ کے پاس آتا ہے۔ میں مبارک دیتا ہوں اپنی ہمشیرہ محترمہ مسز مسرت عظمت فاروقی صاحبہ کو اور محترمہ نبیلہ فاروقی صاحبہ اور دیگر معلمات کو، اب ہم نے سارے راستے دیکھ کے پکے اڈیٹرز بنا لئے ہیں۔ اب جب تک اللہ خیر کرے ہماری ان کی زندگی ہے، انہیں کی ایڈیٹنگ میں یہ کام جاری رہے گا۔ (انشاء اللہ)

یہ حکمت کے طریقے ہیں۔ پہلی بات یہ ہے کہ نصیحت کرنی ہے، حکم ہے، اس کے بغیر چارہ نہیں۔ دوسرا یہ کہ کیسے کرنی ہے، حکمت کے ساتھ۔ کردار کے ذریعے نصیحت

حکمت میں ایک بزرگ یہ بھی فرماتے ہیں کہ تبلیغ و نصیحت کی بات کرنے کا ایک موثر ترین طریقہ یہ ہے کہ کردار پیش کر دو۔ جس کا کوئی توڑ نہیں، جس کی کوئی کاٹ نہیں، جس کا کوئی جواب نہیں، جس کی کوئی نظیر نہیں، جس کا کوئی رد نہیں۔ اللہ اکبر!

ایک طرف ہزار گدھے کھڑے ہوں تو دوسری طرف ایک انسان کھڑا کر دیں تو وہ سب پر بھاری ہے۔ ایک طرف دس لاکھ اندھے کھڑے ہوں تو دوسری طرف ایک آنکھوں والا کھڑا کر دیں تو وہ سب پر بھاری ہے۔ ایک جگہ ایک لاکھ انسان ہیں، مریض ہیں، اُن میں ایک ڈاکٹر کھڑا کر دیں وہ سب پر بھاری ہے۔ ”... A figure among“ ”اندھوں میں کا نا راجہ“ بھی محاورہ مشہور ہے۔

تو پاکیزہ کردار جو ہے یہ سب سے بڑا ہتھیار ہے انسان کا۔ اگر آپ خود سچ بولتی ہیں، خدا کی قسم! آپ چلتا پھرتا قرآن ہیں، آپ چلتی پھرتی حدیث ہیں، آپ چلتی پھرتی تبلیغ ہیں۔ اگر آپ پردہ کرتی ہیں تو یہ چوبیس گھنٹے چلتی پھرتی آپ کی تبلیغ ہے۔ اگر آپ نماز پڑھتی ہیں تو اس سے بڑھ کر کوئی تبلیغ نہیں۔ آپ باقاعدگی سے قرآن پڑھتی ہیں، اس سے مضبوط کوئی تبلیغ نہیں ہے۔ آپ خود قرآن پاک پڑھاتی ہیں، اس سے بڑھ کر کوئی تبلیغ نہیں۔

جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا.

(بنی اسرائیل: 81)

تو نصیحت اس وقت کی جائے جب قاری، سامع یا ناظر کے دل اور دماغ کی دنیا جو ہے وہ آپ سیدھی کر سکیں۔ تو پہلی ضرورت یہ ہے کہ نصیحت کرنا حکم ہے کہ ہم نصیحت کریں۔ کیسی کرنی ہے؟ حکمت کے ساتھ، دانائی کے ساتھ اچھی نصیحت کریں۔

فرمایا کہ ”حکمت مومن کا گمشدہ خزانہ ہے جہاں سے ملے لے لو۔“ اگر آپ کسی یہودی کو دیکھ رہے ہیں کہ وہ تم کو اس طرح نصیحت کر رہا ہے، اپنا پیغام دے رہا ہے کہ وہ میرے پاس نہیں ہے Catch کر لو، کسی سکھ کو دیکھیں، کسی غیر مسلم کو دیکھیں تو حکمت جہاں سے ملے وہ آپ کی ہے، وہ آپ کا خزانہ ہے، اس کو لے لینے میں کوئی حرج نہیں۔

یاران تیزگام نے حمل کو جا لیا

ہم جس نالہ کارواں رہے اقبال

میڈیا کا موجودہ دور

آج دنیا نے کہاں کہاں تک حاصل کر لی، انہوں نے میڈیا پہ قبضہ کر لیا، ٹیکنالوجی پہ قبضہ کر لیا، اور ہمیں باندھ کے اپنی گندھی بڑی تہذیب کو ہم پر ٹھونس دیا؟

تو حکمت جو ہے، اس کو سیکھیں۔ حکمت کے اصول سمجھنا بڑا ضروری ہے۔ اس کا انداز اور طریقہ جہاں سے ملے اپنے سارے کان اور آنکھیں کھول کر رکھیں۔

اللہ تعالیٰ ہمارے محسن و مربی پر ہزار ہزار رحمتیں ان کی تربت میں نازل فرمائے (آمین)۔ آپ ہر کام حکمت سے کرتے تھے، نصیحت حکمت سے، تبلیغ حکمت سے، تعلیم حکمت سے اور آپ نے جو کیسٹ کے ذریعے، ویڈیو کے ذریعے تبلیغ دین کا کام شروع کیا تو علماء کے جم غفیر نے آپ کی مخالفت کی۔ اور انہوں نے اشتہاروں کے ذریعے، رسالے لکھ لکھ کر، جگہ جگہ آپ کی کردار کشی کی۔ اور ان میں سب سے آگے وہ لوگ تھے جو آج ریڈیو کے ذریعے اور ٹیلی ویژن کے اوپر آج اپنے چینل کھول کر وعظیں کر رہے ہیں۔

الیکٹرانک میڈیا پر تبلیغ

بات کو پختہ کرنے کے لئے عرض کر رہا ہوں، ایک مولانا موصوف نے

اب اپنا چینل بنا لیا ہے۔ اس چینل کے ذریعے یہ اب درس بھی دیتے ہیں اور تبلیغ بھی کرتے ہیں، وعظ بھی کرتے ہیں، نعیتیں بھی پڑھتے ہیں۔ اور میرے آقاوی نعمت کی مخالفت میں کوئی کسر نہ چھوڑی گئی کہ یہ شخص ویڈیو بناتا ہے، ریکارڈنگ کے ذریعے وعظ و تبلیغ کیوں کرتا ہے؟ علیٰ ہذا القیاس۔ تو مخالفت صرف اس لئے کہ آپ ویڈیو اور کیسٹوں کے ذریعے تبلیغ کرتے ہیں۔ آپ لوگوں کو شیطانی کاموں کے ذریعے نیکی کی باتیں (نعوذ باللہ) کرتے ہیں۔ کیونکہ حضرت صاحبؒ جانتے تھے کہ آج حکمت یہ ہے کہ گھر گھر دین کا پیغام پہنچایا جائے۔ جگہ جگہ دین کے مرکز قائم کئے جائیں، بندہ کہاں کہاں جائے۔ اللہ اکبر! کتابیں لکھو، کیسٹیں سنو، ویڈیو بناؤ، گھر گھر نیکی اور ہدایت کا پیغام پہنچا دو۔ یہ آپ کا طریقہ مبارک ہے۔ حضرت صاحبؒ نے فرمایا کہ آج تم میری مخالفت کر رہے ہو، لیکن کل ایک وقت آئے گا تم دیکھو گے پھر حالات اس قدر تیزی سے تمہارا احاطہ تنگ کر دیں گے، دائرہ تنگ کر دیں گے کہ تمہیں اس کے سوا چارہ نہیں ہوگا کہ تم بھی اسی طرح تبلیغ دین کرو گے جیسے آج میں کر رہا ہوں۔ اور حضرت صاحبؒ کی بات پھر ٹھیک ثابت ہوئی۔ (اللہ اکبر!)

یعنی آپ کا کہنا سو فیصد حق ثابت ہوا کہ جو سب سے زیادہ مخالفت میں پیش پیش تھے، آج وہ بھی اسی طرح کر رہے ہیں۔ ہم نے حضرت صاحبؒ کی اقتداء میں آپ کی رہنمائی میں جتنے معاملات فہم دین کے، تبلیغ کے دیکھے، سب حکمت پر مبنی تھے۔

پھر آپ نے رسالے کے ذریعے تبلیغ کا کام شروع کیا۔ پوری دنیا میں اس پیغام کو پہنچایا، پھر تحریر کے ذریعے، دیکھا۔ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

عَلَّمَ بِالْقَلَمِ. (العلق: 4)

قلم سے جس نے علم سکھایا۔

جہاد بالقلم اور قرآن

تو قلم کو استعمال کیا۔ حضرتؒ نے جہاد بالقلم کیا۔ الحمد للہ۔ ہم نے انہی کی سنت اور طریقہ پر یہ میگزین کا جو اہتمام کیا ہمارے مجدد پاکؐ کی بھی ساری تعلیمات قلم کے ذریعے بھی پھیلیں۔ بنیادی طور پر آپؐ نے جو مکتوبات مجرد شریف لکھے تو یہ جہاد بالقلم ہے۔

گا۔ فرمایا، بس ٹھیک ہے، کوئی مسئلہ نہیں۔

نماز نہ سہی، وضو ہی سہی!

بیعت ہو کے چلا گیا۔ جب نماز کا وقت آیا، اذانیں ہوئیں، فکر لگ گئی، یار! وضو کر لیں (وضو کرنے سے پہلے استنجا بھی، اس کی حاجت بھی پوری کر لی)، وضو کر لیا، مسجد سے باہر نکلنے لگا تو دیکھا لوگ نماز پڑھ رہے ہیں۔ حضرت کی دعا بھی تھی اور توجہ بھی۔ سوچا دو منٹ کا تو کام ہے، چلو فناٹ دو سجدے رگڑ لیں۔ تو نماز پڑھ لی۔ پھر اگلی نماز کا وقت آیا، پھر یہی معاملہ۔ فجر کا وقت آیا، فکر تھی وضو کرنا ہے، (بستر سے نکلا) وضو کر کے پھر جب سونے لگا تو سوچا، یار! دو منٹ کا تو کام ہے، دو سجدے کر لوں۔

ہفتے عشرے بعد پھر جب آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، کہنے لگا، حضور! آپ کے وضو نے مجھے پانچ وقت کا نمازی بنا دیا ہے۔

یہ حکمت ہے، یہ دانائی ہے۔

حضور اکرم منج حکمت

آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی مشہور حدیث ہے کہ ایک شخص حاضر خدمت ہوا مسلمان ہونے کے لئے۔ کہنے لگا، حضور! مجھ میں بڑے عیب ہیں، لیکن میں آپ کی خاطر ایک چھوڑ سکتا ہوں۔ فرمایا کہ ”تم مسلمان ہو جاؤ اور وعدہ کرو کہ آج کے بعد کبھی جھوٹ نہیں بولو گے۔“

وہ خوش ہو گیا کہ چلو شراہیں پئو، چوری ڈاکے مارو، جو مرضی کرو، خیر ہے، ایک ہی چھوڑنا ہے نا..... جھوٹ چھوڑ دیا۔ وعدہ کر لیا۔

لیکن گھر جاتے ہی پھر جو گناہ بھی کرنے لگے، فکر ہو کہ لوگ پوچھیں گے کہ تم نے تو یہ چوری نہیں کی؟ یہ ڈاکہ تم نے تو نہیں ڈالا؟ تو میں نے تو وعدہ کیا ہے کہ جھوٹ نہیں بولنا، اگر سچ بولتا ہوں تو پھر کام خراب ہوگا۔ لہذا آپ کی خدمت میں تھوڑی مدت بعد حاضر ہوا۔ کہنے لگا، حضور! مجھے معاف کر دیں، جھوٹ چھوڑنے سے میرے سارے ہی گناہ چھوٹ گئے۔

اس کو کہتے ہیں حکمت، دانائی۔ اللہ اکبر!

خواجہ قمر الدین سیالوی اور موچھوں والے چوہدری صاحب!

خواجہ قمر الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ، کروڑوں رحمتیں اللہ ان کی ترتیب پر

نازل فرمائے (آمین)، پیر کرم شاہ صاحب الازہری کے پیرومرشد کی خدمت میں ایک بڑا زمیندار آیا، جو بہت بڑا چوہدری تھا۔ بڑی بڑی موٹی موٹی بھاری بھاری موچھیں رکھی ہوئی تھیں، بل دیتے ہوئے کہنے لگا (اپنے علاقائی جانگلی لہجے میں)، ”تاں سانوں وی کلمہ پڑھا لوؤ، چھوڑو موتیاں والی سرکار۔“ آپ نے اُسے ذکر سکھایا، توبہ استغفار کروائی، بیعت کیا۔ فرمانے لگے کہ آپ تو چوہدری صاحب ہیں، آپ کا تو بڑا رتبہ ہے، بڑی شان ہے، بڑے لوگ آپ کو سلا میں کرتے ہیں، کئی مربیعے آپ کی زمین ہے، میں ایک غریب سمسکین سا آدمی ہوں، اب ہمارا ایک تعلق بن گیا ہے تو چوہدری صاحب! اب اگر کسی ماڑے غریب کی زمین پر قبضہ کرنے کا خیال آئے یا کوئی لڑائی مارکٹائی کا موڈ ہو تو اب میری داڑھی کی حیا فرمانا (اپنی داڑھی شریف کی طرف ہاتھ سے اشارہ فرمایا)، یہ نہ ہو کہ لوگ اس کو نوچ ڈالیں۔ چوہدری صاحب! اس کا ذرا خیال فرمانا، بس..... (اللہ اکبر!)

نصیحت کا سنہری موقعہ؟

أذْعُ إِلَيَّ سَبِيلَ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ
وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ. (النحل: 125)

تو نصیحت کا انداز کیا ہو؟ انگریزی میں کہا جاتا ہے کہ:

"Strike while the iron is hot."

اس وقت لوہے پر ودان چلانا چاہئے، ہتھوڑا چلانا چاہئے، جب وہ خوب گرم ہو جائے۔ جب لوہا گرم ہو جائے تو پھر چاہے آپ اس کی پنسل بنا لیں، چاہے اس کی چھری بنا لیں، چاہے چاقو بنا لیں، چاہے اس کی چابی بنا لیں، یا اس کی موٹر بنا لیں۔ وہ جب گرم ہوتا ہے تو وہ مولڈ (Mould) ہو جاتا ہے، پھر وہ ساری شکلیں، سارے رنگ اختیار کر لیتا ہے۔ اور جب وہ ٹھنڈا ہو جائے تو اس کو چاہے ہتھوڑے سے ودان سے سیدھا کریں تو وہ ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو جائے گا، لیکن پھر آپ اُس سے اپنا مطلوبہ مقصد حاصل نہیں کر سکیں گے۔ انگریزی میں ایک اور محاورہ ہے:

"A stitch is time saves nine."

وقت کا ایک ٹانکا سوٹانکوں سے انسان کو بچا لیتا ہے۔

نصیحت..... کیا اور کیسے؟

وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا. (الفرقان: 63)

اصل بات جو اس وقت آپ کو سمجھانا مقصود ہے وہ یہ ہے کہ نصیحت کیا کرنی ہے اور کیسے کرنی ہے۔ اللہ کریم فرماتے ہیں کہ جب کسی کو دین کی طرف بلاؤ تو حکمت سے بلاؤ۔ حکمت یہ ہے کہ اپنی بات اس انداز سے پیش کرو کہ سننے والا بھاگ نہ سکے۔ اللہ اکبر! کہ اس کے ہر پہلو کو سامنے رکھتے ہوئے اخلاص کے پانی کے ساتھ اس کو سجا کر، اخلاص کے پانی سے اس کو دھو دھا کے، صاف ستھرا کر کے، جس سے فرار ناممکن ہو جائے۔

نصیحت کیا ہے؟

”وَالْمَوْعِظَةُ الْحَسَنَةُ“ فرمایا، اچھی نصیحت کے ساتھ، اچھی مثال کے ساتھ۔ اس لئے آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم نے جب حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ کو یمن کا گورنر بنا کر بھیجا تو فرمایا کہ وہاں کے لوگ بڑے امیر کبیر بھی ہیں اور وہاں کے بڑے رئیس بھی ہیں، غیر مسلم بھی رہتے ہیں، تو اس طرح کرنا، تم سنو! اے معاذ بن جبل جب وہاں جاؤ ”بَشِّرُوا وَلَا تُنْفِرُوا“ ان کو اچھی اچھی باتیں سنانا، بشارتیں سنانا، نفرت پیدا نہ کرنا۔ ”يَسِّرُوا وَلَا تُعَسِّرُوا“ ان کے لئے آسانی کی راہیں کھولنا، تنگی کی راہیں نہ کھولنا۔

نصیحت یہ ہے کہ اس حکمت کے ساتھ نیکی کی طرف لایا جائے کہ بندہ بھاگ نہ سکے۔

خواجہ نظام الدین اولیاء اور حکمت

حضرت خواجہ خواجگان خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ، اللہ اپنی ساری رحمتیں ان کی تربت پر نازل فرمائے (آمین)، ان کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا۔ ”سرکار میں بیعت ہونے آیا ہوں، ذکر سیکھنے آیا ہوں، لیکن میں معافی چاہتا ہوں، مجھے نماز کا آپ نے نہیں کہنا۔ نماز میں پانچ ٹائم نہیں پڑھ سکوں گا، بیعت کرنا ہے تو کر لیں۔“ فرمایا، ”ٹھیک ہے۔ تم اللہ سے توبہ کر لو، بیعت ہو جاؤ، مرضی تمہاری، چلو میری خاطر نہ پڑھو نماز، میری خاطر تم وضو کر لیا کرنا۔“ اُس نے کہا، ہاں سرکار! یہ ہو سکتا ہے۔ پانچ ٹائم وضو میں کر لیا کروں

They live only to eat. The do not eat to live.

وہ اس لئے نہیں کھاتے کہ زندہ رہیں، بلکہ وہ اس لئے زندہ ہیں کہ کھاتے رہیں۔ کھانے کے لئے، کھاتے رہیں۔

ان پاڑ بھی ہوتے ہیں کچھ ان پڑھ بھی ہوتے ہیں۔ اللہ اکبر! فرمایا کہ جب ان کے ساتھ اس Catagory (کیٹیگری) کے لوگ کلام کرتے ہیں یا ان کا آئنا سامنا ہوتا ہے تو یہ نہیں کہ وہ بھی آگے سے اسی طرح بد تمیزی کرتے ہیں، نہ نہ!

رقیب و حبیب..... متضاد رویے

عرفی تو می اندیش زے غوغائے رقیباں
آوزے سگاں کم نہ کنند رزق گداراں عرفی
اے عرفی! (شاعر کا تخلص ہے) تو ان دشمنان کے، ان خبیثوں کے شور و غوغا سے، پروپیگنڈا سے، الزامات سے، الزام تراشیوں سے دلبرداشتہ نہ ہو، کیونکہ کتوں کے بھونکنے سے فقیروں کے رزق میں کوئی کمی نہیں آتی۔

کتوں کے لئے..... لقمہ یا کچلہ

دانشور وہ ہے کہ جب کتا بھونکتا ہے تو وہ کبھی آگے سے بھونکتا نہیں۔ وہ کوئی کتا ہے! ہاں جب کتے بھونکتے ہیں تو دانشور دو طریقے اختیار کرتا ہے: یا وہ اس کو لقمہ ڈالتا ہے، یا اُس کو کچلہ ڈالتا ہے۔ اور کچلہ بھی اس انداز میں اس کو ملتا ہے کہ آپ نے دیکھا ہوگا کہ کتے بڑے شوق سے کچلہ کھاتے ہیں، رس گلے میں ڈال کے، جو اس کی من پسند غذا ہے اس کے اندر ڈال کے، خوشبو لگا کے یوں پھینکتا ہے کہ کتا ہڑپ ہڑپ کر کے اس کچلے کو میسو سمجھ کر، گلاب جامن سمجھ کر، رس ملائی سمجھ کر کھا جاتا ہے اور پھر دور کہیں اجاڑ جگہ پر جا کر مرتا ہے اس جگہ پر نہیں مرتا۔ تو دانش مند یا کچلہ دیتا ہے یا لقمہ دیتا ہے کہ وہ لقمے کے دھیان لگ جاتا ہے، وہ اپنے کام لگا رہتا ہے، اگر پھر بھونکنے لگتا ہے تو پھر اس کے آگے لقمہ ڈالتا ہے۔ جب دیکھتا ہے کہ اب لقمے سے بات نہیں بنے گی پھر اس کو کچلہ دیتا ہے اور وہ کچلہ اس کے لئے پھر اس کے منحوس وجود سے مخلوق خدا کو پاک کر دیتا ہے۔ پھر وہ دانشور جو ہے وہ کتوں کے بھونکنے کے آگے بھونکتا نہیں، اس کو سلامتی کی راہ پر لگاتا ہے۔

طرح کے انسان ہیں، جو گلیوں میں (کتیاں اور کتے) پھرتے ہیں وہ بھی ہماری طرح کے انسان ہیں۔ جو جگہ جگہ غلاظت کے مرکز بناتے ہیں وہ بھی ہماری طرح کے انسان ہیں۔ یہ اس کا کرم نہیں کہ اس نے ہمیں ان لوگوں میں شامل نہیں کیا بلکہ ان خوش بختوں میں شامل کیا جن پر آقائے دو جہاں ہر وقت محبت کی نگاہیں ڈالتے رہتے ہیں، دعائیں کرتے رہتے ہیں۔ فرمایا:

وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا. (ابراہیم: 34)

اور اگر تم اللہ کی نعمتوں کو گننے لگ جاؤ تو تم گن نہیں سکتے۔

فرمایا، وَلَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ. (ابراہیم: 7)

اور اگر تم میری نعمتوں کا شکر ادا کرتے رہو گے، خوش ہوتے رہو گے تو یاد رکھو! میں نعمتیں اور زیادہ عطا کرتا جاؤں گا اور زیادہ عطا کروں گا۔

دخترانِ اسلام! یہ بات طے شدہ ہے کہ ہم اللہ کی رضا کی راہ پر چل رہے ہیں۔ اس میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔

اللہ والوں کا راستہ

ہمارے مرشدِ برحق نے ہمیں جو راہ دکھائی ہے خدا کی قسم! اس سے بہتر کوئی راستہ نہیں۔ کیونکہ یہ وہی راستہ ہے جو ہمارے خواجگان کا راستہ ہے، جو آلومہار شریف والوں کا راستہ ہے، جو نتھیال شریف والوں کا راستہ ہے، جو چورہ شریف والوں کا، سرہند شریف والوں کا، جو شاہ نقشبند بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا راستہ ہے، جو خواجہ باقی باللہ کا راستہ ہے، جو سیدنا امام جعفر صادقؑ کا راستہ ہے، جو سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کا راستہ ہے، جو امام الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا راستہ ہے، جو اللہ کا راستہ ہے۔ فرمایا:

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ فِيهِ عِلْمًا. سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا مِّنْ طُرُقِ الْجَنَّةِ. (بیہقی)

ترجمہ: جو حصولِ علم کے لئے کسی راہ پر چلا تو اللہ نے اُس کو جنت کے راستوں میں سے کسی راستے پر چلا دیا۔

قرآن میں اللہ فرماتا ہے:

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا. (العنكبوت: 69)

جو اس راہ پر چلتے ہیں میں خود ان کا بازو پکڑ کر انہیں جنت میں چھوڑ آتا ہوں۔

اب نصیحت کسے کی جائے؟

اب یہ بات سمجھ لینے کے بعد کہ ہمیں نصیحت کیا کرنی ہے، نصیحت کیسے کرنی ہے، بس یہ مسئلہ قابلِ غور ہے جو میں آپ کی خدمت میں اس وقت عرض کرنا چاہتا ہوں کہ طریقہ کار کونسا اختیار کرنا ہے، کیونکہ طریقہ کار سے ساری محنت کا رآمد ہو جاتی ہے۔ اور اگر طریقہ کار صحیح نہ ہو تو ساری محنت بیکار ہو جاتی ہے، اکارت ہو جاتی ہے، ضائع ہو جاتی ہے۔ فرمایا:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ. (النحل: 125)

بلاؤ اللہ کے دین کے راستے کی طرف۔ کرو نصیحت، لیکن کس طرح؟

”بِالْحُكْمَةِ“ حکمت کے ساتھ۔ اللہ اکبر!

اس میں مفسرین نے بہت کچھ لکھا ہے۔ حکمت کا کیا معنی ہے؟

فرمایا، حکمت کا معنی یہ ہے کہ اس طریقہ سے تم اس نصیحت کی بات کو پیش کرو، اس اچھائی کے راستے کو پیش کرو، اس نیکی کی بات کو پیش کرو کہ سننے والی کے لئے بھاگنے کا کوئی راستہ باقی نہ رہے، وہ سمجھ جائے۔ ”اللہ اکبر“ کہ سلامتی کا راستہ، نجات کا راستہ، میری بقاء کا راستہ، میری کامیابی و کامرانی کا راستہ صرف وہی ہے جو اس خوش نصیب نے، میرے محسن نے، میری محسن نے، میرے مہربان نے، ان اللہ والوں نے مجھے بتایا ہے۔ اللہ اکبر!

فرمایا، آؤ میں تمہیں بتاؤں کہ میرے حکمت والے بندے کیسے ہوتے ہیں؟

اللہ نے جب اپنے بندوں کی نشانیاں بیان کیں تو ایک نشانی یہ بھی بیان کی:

جہالت بمقابلہ حکمت

وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا. (الفرقان: 63)

ان کی ایک نشانی یہ ہے کہ جب بد تمیز لوگ، اجڈ لوگ، پچڑ لوگ، گنوار اور کنٹے لوگ، بد بخت لوگ، روسیہ لوگ، شقی القلب لوگ، پینڈو اور ان پڑھ لوگ، صرف ان پڑھ ہی نہیں بلکہ ان پاڑ لوگ یعنی جن کی زندگی کا مقصد ہی کھاؤ پوٹو مومج کرو ہے، جو دنیا میں آئے ہی اس لئے، کھانے کے لئے۔

صحابہ کو دیکھا، نہ میری آل کو دیکھا، نہ تابعین کو دیکھا، نہ تبع تابعین کو، پھر بھی میرے قرآن کو سینے سے لگائے پھر رہے ہیں۔ پھر بھی نیکی اور ہدایت کی باتوں کو سنتے سناتے ہیں۔ بڑے شوق سے بیان کرتے ہیں، عمل کرتے ہیں، عمل کے لئے ترغیب دیتے ہیں۔

ہمارے لئے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی دعائیں ہیں۔ خدا کی قسم! آپ یہاں بیٹھی ہیں، آقائے دو جہاں مدینہ شریف میں مسجد نبوی شریف میں اپنے روضہ انور میں اللہ کے حضور ہمارے لئے جھولیاں پھیلا کے دعا مانگ رہے ہیں۔

اے سوہنے اللہ! خیر کر دے۔

”صحابہ! مجھے فخر ہے ان پر۔“ حدیث شریف میں آیا ہے کہ:

حضورؐ کا والہانہ پن

کبھی اپنی قمیض کے بٹن مبارک کھول لیتے، فرماتے کہ صحابہ مجھے دیوانہ نہ کہنا، مجھے مجنوں نہ کہنا، مجھے ہند سے ٹھنڈی ٹھنڈی اللہ کی محبت کی خوشبوئیں آ رہی ہیں۔ (عرض کی) آقا! وہاں تو ہندو رہتے ہیں، وہاں تو آتش پرست، مجوسی رہتے ہیں، وہاں تو سکھ رہتے ہیں۔ فرمایا، نہ نہ، کچھ ایسے بھی آئیں گے جو مدرسے بنائیں گے، عظیم القرآن بنائیں گے، جو جامعۃ البنات بنائیں گے۔ ایسے بھی آئیں گے جو دین کے سرچشمے راجکوٹ میں جاری کریں گے۔ A بلاک، ماڈل ٹاؤن میں لگائیں گے۔ جب میری نعتیں پڑھیں گے، جو وہ میرے سوہنے مولا کا ذکر کریں گے تو ان کے سینوں سے اللہ کی محبت کی ہوائیں اور خوشبوئیں پیدا ہوں گی۔ مجھے مجنوں نہ کہنا، مجھے چودہ سو سال پہلے ان کی خوشبوئیں آرہی ہیں۔

اے اللہ! خیر کر دینا ان کی۔ اے اللہ! بھلا کر دینا ان کا۔

علامہ اقبالؒ بھی تڑپ اٹھے یہ حدیث پڑھ کے۔ فرمایا، اے لوگو! مجھ سے میرا تعارف کیا پوچھتے ہو:

میرے عرب کو آئی ٹھنڈی ہوا جہاں سے

میرا وطن وہی ہے میرا وطن وہی ہے

میں اس شہر سیالکوٹ کا رہنے والا ہوں۔ میں اس شہر لاہور کا رہنے والا

ہوں۔ میں اس خطہ پنجاب کا رہنے والا ہوں۔ میں اس بستی گوجرانوالہ کا رہنے والا ہوں جہاں سے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کو چودہ سو سال پہلے اللہ کی محبت کی ٹھنڈی ٹھنڈی خوشبوئیں اور ہوائیں آئی تھیں۔ اللہ اکبر!

ذِكْرُ فَإِنَّ الذِّكْرَ يُنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ. (الذاریات: 55)

فرمایا، تم بات کر دو، ہو سکتا ہے سننے والا تم سے زیادہ آگے اس پر عمل کرنے والا ثابت ہو۔

خوش بخت دخترانِ اسلام

تو دخترانِ اسلام! آپ خوش بخت ہیں جو نیکی کی بات کرتی ہیں، جو نیکی کی بات سناتی ہیں، جو نیکی سے پیار کرتی ہیں، بلکہ جنہوں نے اپنی زندگی ہی اس کے لئے وقف کر دی، اپنی جوانیاں قربان کر دیں، اپنی راتوں کی نیندیں قربان کر دیں، اپنے دنوں کے ارمان قربان کر دیئے کہ سارا دن قرآن پڑھتے پڑھاتے رہنا، سنتے اور سناتے جانا۔ اللہ اکبر!

خَيْرُكُمْ مَن تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ. (الحديث)

لوگو! اگر اللہ کے نبی سے پوچھتے ہو کہ سب سے اعلیٰ درجے پر کون ہے تو سن لو کہ اعلیٰ درجے پر وہی ہے جس نے میرے قرآن کو سینے سے لگایا ہوا ہے۔

یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن

قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن (اقبالؒ)

یہ چلتا پھرتا قرآن، ان کا اٹھنا بیٹھنا قرآن، ان کا نعتیں پڑھنا قرآن۔ اللہ اکبر!

ان کی زندگی کا ایک عمل چلتا پھرتا قرآن ہے۔ کبھی ان کا قرآن نمازوں سے ظاہر ہو رہا ہے، کبھی روزوں سے ظاہر ہو رہا ہے۔ کبھی ان کا قرآن شرم و حیا سے اور پردے سے ظاہر ہو رہا ہے، اللہ کے ذکر سے ظاہر ہو رہا ہے، خدمت دین سے ظاہر ہو رہا ہے۔

مقامِ شکر ہے

سوچنے والی بات ہے!..... اور اس کا جتنا ہم اللہ کا شکر ادا کریں اتنا ہی کم ہے کہ اللہ نے ہمیں کس کام پر لگا دیا۔ جو کوٹھوں پہ کنجرنا چتے ہیں وہ بھی ہماری

نے نماز کا طریقہ سکھا دیا، اس نے کلمہ یاد کروا دیا، اس نے وضو کے آداب سکھا دیئے، اس نے حج روزے کے احکامات بتا دیئے، اس نے زکوٰۃ کی تعلیمات عطا کر دیں، تو جس نے عمل کیا، اللہ اکبر، اس کے عمل سے آگے کتنی مخلوق کو فیض ملا، فائدہ ملا، ترغیب ملی، تحریص ملی، رہنمائی ملی، یا اس نے خود بھی عمل کر لیا اور دوسروں کو بھی عمل کی تلقین کر دی، تو قیامت تک جتنے لوگ اس نیکی کی راہ پر چلتے رہیں گے، ان سب کی پوری پوری نیکیوں کا اجر اور ثواب پہلے نصیحت کرنے والوں کو ملتا رہے گا۔ اور یہ سلسلہ کبھی ختم نہیں ہوگا، اور وہ اس کے لئے صدقہ جاریہ بن جائے گا۔

مقلب القلوب کون؟

فرمایا کہ ”نصیحت تم کرو“، اس کے دل میں اس کی جگہ بنانا، اس کو عمل پر آمادہ کرنا اور کروانا، اور اس کا انشراح صدر کرنا جو ہے یہ اللہ نے اپنے کرم کے ذمہ لے لیا ہے۔ نیکی کی بات تم کر دو، ”مُقَلَّبِ الْقُلُوبِ“ میں ہوں۔ دلوں کو پھیرنا میرا کام ہے، میرے اختیار میں ہے۔ تم اخلاص نیت سے اپنا کام کرتے رہو، جو اگلا کام ہے مولا اپنے فضل سے خود کرتا جائے گا۔

تو پہلی بات یہ سامنے آئی کہ نیکی کی بات بتانے سے ہاتھ نہیں کھینچنا چاہئے۔

ہر کلمہ گو مبلغِ اسلام ہے

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی مبارک زندگی کا جو آخری خطبہ کم و بیش ایک لاکھ چوبیس ہزار صحابہ کرام اور صحابیات رضوان اللہ تعالیٰ علیہن وعلیہم اجمعین کو اپنی ساری تعلیمات ارشاد فرمانے کے بعد فرمایا کہ سنو! میری باتیں سمجھو اور یقین کرو کہ تم ہر بات کو سمجھ رہے ہو اور سنو میری ان ساری نیکی کی باتوں پر خود بھی عمل کرو اور آگے ان تک پہنچا دو جو یہاں موجود نہیں ہیں۔

اور پھر ساتھ وضاحت کی۔ فرمایا، ہو سکتا ہے کہ جس کو تم آگے نصیحت کر رہے ہو، وہ تم سے زیادہ اس پر عمل کرنے والا بن جائے۔

عجیب ایمان کس خوش نصیب کا ہے؟

ایک دفعہ صحابہ کرام آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے صحابہ! مجھے بتاؤ کہ کس

شخص کا ایمان بڑا عجیب ہے؟ عرض کی، حضور! آپ کا ایمان بڑا عجیب ہے۔ فرمایا، ”میرا ایمان عجیب کیوں ہے؟“ فرمایا کہ ”میں اللہ سے ہم کلام ہوتا ہوں۔ جبرائیل آ کر مجھ سے مصافحہ کرتے ہیں، بغل گیر ہوتے ہیں، گپ شپ مارتے ہیں۔ میں کھڑے کھڑے جنت و دوزخ، کائنات کی ہر شے کا مشاہدہ کرتا ہوں۔“

پھر عرض کی کہ ”حضور! ہمارا ایمان بڑا عجیب ہے۔“

فرمایا، ”تمہارا ایمان عجیب کیسے ہے؟ تمہارے سامنے فرشتے اتر رہے ہیں، اللہ کا نبی موجود ہے۔“

عرض کی، ”جو ہمارے بعد آئیں گے؟“ فرمایا، ”ان کا کیسے عجیب ہے؟ جو تمہیں ملیں گے تم انہیں ساری باتیں بتاؤ گے۔“

عرض کیا، ”نہیں، جو ان کے بعد میں یعنی تابعین کے بعد جو تبع تابعین ہیں۔“ فرمایا، ان کا کیسے عجیب؟

عجیب ایمان ۴ویں صدی کا

عجیب ان کا ہے جو چودھویں صدی میں آئیں گے، جو ۲۰۰۸ء اور ۲۰۰۹ء میں آئیں گے۔ نہ انہوں نے مجھے دیکھا، نہ انہوں نے جبرائیل کو دیکھا، نہ انہوں نے تمہیں دیکھا، نہ ان کو دیکھا جنہوں نے تمہیں دیکھا (تابعین)، نہ ان کو دیکھا جنہوں نے ان کو دیکھا (تبع تابعین) اور اس کے باوجود حق یہ ہے کہ وہ ہماری باتیں ایک دوسرے کو بتایا کریں گے، سنایا کریں گے اور خوش ہوا کریں گے اور عمل کیا کریں گے۔ ان کا ایمان بڑا عجیب ہے اور میری بڑی دعائیں ہیں ان کے لئے کہ نہ مجھے دیکھا، نہ تمہیں دیکھا، نہ تابعین کو دیکھا، لیکن پھر بھی وہ ہم سے پیار کریں گے، پھر بھی ہماری نعمتیں پڑھیں گے، پھر بھی ہمارا قرآن سینے سے لگائے پھریں گے، پھر بھی جگہ جگہ چاند گاڑیوں میں بیٹھ کر، پیچھے لٹک کر (پھنس پھنسا کر)، پھر بھی قرآن کے نغمے سنائیں گے، نماز کی راہیں دکھائیں گے۔ مجھے ان پہ بڑا پیار آ رہا ہے۔ میرے صحابہ! مجھے ان پر بڑا پیار آ رہا ہے۔ میں جھولیاں پھیلا کے ان کے لئے دعائیں کر رہا ہوں۔

اہل ہند کے لئے آقا کی دعا

اے میرے اللہ! ان کی خیر کر دینا جنہوں نے نہ مجھے دیکھا، نہ میرے

تبلیغ دین مگر حکمت سے!

وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ. (الذاریات: 55)

ترجمہ: نصیحت کرو کہ نصیحت مومنوں کو نفع دیتی ہے۔

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّيْ وَنُسَلِّمُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ-

اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ-

صاحب صدر گرامی قدر و معلمات و متعلمات قرآن، محسنات و

مومنات، قاننیتات و صابرات و دختران طریقت و دختران اسلام! اللہ آپ کو

رہتی دنیا تک سلامت رکھے۔ (آمین)

حکم ربانی

اللہ تعالیٰ نے کلام مقدس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم صادر فرمایا،

”ذَكِّرْ“، نصیحت کریں، ”فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ.“ پس بے شک

نصیحت نفع دیتی ہے ایمان والوں کو!

اللہ رب العالمین آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم صادر فرما رہے

ہیں کہ آپ اپنے صحابہؓ کو، اہل ایمان کو، مومنین کو، مومنات کو، مسلمین کو،

مسلمات کو، اپنے کلمہ پڑھنے والوں کو، قیامت تک آنے والے اہل ایمان کو یہ

حکم ارشاد کریں (کیا؟) کہ ”ذَكِّرْ“ امر کا صیغہ ہے، Imperative

Statement ہے کہ نصیحت کرو!

ذکر کے معانی

مفسرین نے ”ذَكِّرْ“ کا معنی ”اللہ کی یاد“ کرنا بھی لکھا ہے، ”دھیان

کرنا“ بھی لکھا ہے۔ غفلت کا اٹھنا اور اٹھانا بھی لکھا ہے، اور ایک اس کا معنی

”نصیحت“ بھی ہے۔

مومن سے مراد کون؟

سیاق و اسباق سے اس آیت مبارکہ کا مطلب یہ ہے کہ آپ ان کو

نصیحت کریں، فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ۔ پس بے شک ذکر جو ہے وہ

بڑا نفع دیتا ہے مومنین کو۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ مومنات اس میں شامل نہیں

ہیں، جب مومن کا لفظ یا ”مُسْلِم“ کا لفظ آئے تو اس میں تمام مسلمات بھی شامل

ہوتی ہیں اور مومنات بھی شامل ہوتی ہیں۔

بعض جگہوں پر اللہ کریم نے وضاحت بھی فرمائی اور بعض جگہ مطلق حکم

دے دیا۔ اس طرح ارشاد ہوا کہ:

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ اُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً

طَيِّبَةً. (النحل: 97)

ترجمہ: جو بھی عمل صالح کرے، نیک کام کرے، چاہے وہ مرد ہو یا

عورت وَهُوَ مُؤْمِنٌ اور شرط یہ ہے کہ وہ مومن ہو، صاحب ایمان ہو، ہم اس کو

ایک پاکیزہ، ہمیشہ رہنے والی زندگی عطا کرتے ہیں اور کرتے رہیں گے۔

صدقہ جاریہ کی اساس

تو معلوم یہ ہوا کہ مومنین میں مومنات بھی شامل ہیں۔ تو نصیحت کرو کہ

نصیحت اہل ایمان کو بڑا نفع دیتی ہے۔ حدیث شریف ہے، اَلدَّالُّ عَلٰی

الْخَيْرِ كَفَاعِلِهٖ. (مسلم) نیکی کی راہ دکھانے والا، نصیحت کی بات کرنے والا،

بھلائی کے راستے کی طرف مائل کرنے والا ”كَفَاعِلِهٖ“ ایسے ہی ہے گویا کہ

جیسے اس نے خود وہ عمل کیا۔ تو گویا آپ نے نصیحت کی اور اس نصیحت کو پلے

باندھ کر کوئی شخص جہنم سے بچ گیا، عذاب سے بچ گیا، ذلت اور رسوائی سے بچ

گیا، گمراہی اور بے دینی سے بچ گیا، ابتلاء سے بچ گیا، گناہ سے بچ گیا، گویا

کہ جو اس کو نفع ملا ہے وہ ”بعینہ“ سارے کا سارا آپ کو بھی مل گیا ہے۔

راہنمائے خیر کے لئے کئی گنا اجر

ایک حدیث شریف ”کشف المحجوب شریف“ میں ہے، داتا گنج بخشؒ نے

نقل فرمایا کہ ”جو راہ دکھانے والا ہے وہ کرنے والے سے زیادہ اجر پالیتا

ہے۔“ فرمایا، اس لئے کہ اس نے نصیحت کی، اس نے نیکی کی راہ دکھائی، اس